

PRUEBA DE ADMISIÓN 4º DE ESO
Lengua Castellana y Literatura

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____

TEXTO

Sí, fue una tarde lenta. De esas tardes acongojadas, anchas, sin orillas... remolonas. Él era entonces un niño, un niño peinado con un valiente tupé. "¡Qué lindo tupé te hace tu madre, hermoso!", le decían las mujeres. Y todavía creía que todos los hombres eran buenos: que siempre reían, que sólo se ponían serios para asustar a los niños malos. Y la tierra era redonda como una naranja. Los chinos en el polo "achatado" y nosotros estábamos en el otro polo "achatado". Él era entonces un niño.

Le habían comprado aquel mismo día un balón de reglamento, de cuero inglés, amarillo verdoso como naranja en agraz. El niño, aburrido, aguardaba a sus amigos para estrenar el balón allí. En su corralazo, ancho como la tarde. (Las tardes, para él, estaban solamente en su corralazo, acunadas, sumergidas. La tarde afuera era de otra manera...) Pero los amigos no llegaban. Pasaba el tiempo y no llegaban. Se habrían ido a una era a patear una pelota recosida, ajenos al flamante balón verdoso que les aguardaba.

El sol se pegaba a los tejados en un beso apretado, tardo, elástico: rebañando las parras más altas, las chimeneas, el aguardillado. El niño se tumbó sobre la hierba, con el balón por cabecera, con las manos extendidas en cruz. Así, cara al cielo, el mundo cambiaba de sentido: veía las pancitas de los pájaros, que sobre los hilos de teléfono miraban inquietos, y decían su frase pulida y aguda. Muy apagados, llegaban las voces, los silbidos, ladridos y los gritos de todo el pueblo. Cuando mirando al sol entornaba los ojos, veía estrellas, rayos y lunares de muchos colores brillantes. De cuando en cuando, el paso de un carro estremecía el empedrado de la próxima calle. Luego, el silencio. Ese silencio largo y alto de las tardes de verano... Los amigos estarían en la era, jugando con una pelota recosida, despreciando aquel balón flamante, verdoso como una naranja en agraz.

Cuentos de mamá, de Francisco García Pavón

1. Haz el resumen del contenido del texto. (1 punto)

2. Expresa en una frase el tema o idea principal del texto. (1 punto)

3. Extrae del texto un ejemplo de los siguientes recursos estilísticos o figuras literarias: (1 punto)

Comparación	
Personificación	
Enumeración	
Metáfora	

4. Di a qué género literario pertenece el texto comentado. Justifica tu respuesta. (1 punto)

5. Indica, en los recuadros de la derecha, la función sintáctica que desempeñan los fragmentos subrayados de las siguientes oraciones extraídas del texto:

(1 punto)

Él era un niño

Nosotros estábamos en el otro polo

Le habían comprado un balón

Veía las pancitas de los pájaros

Un carro estremecía el empedrado

6. Ordena cronológicamente, es decir, en la línea del tiempo, los siguientes movimientos literarios: Romanticismo, Renacimiento, Realismo, Neoclasicismo, Barroco, Edad Media. (1 punto)

7. Indica una obra de los siguientes autores: (1 punto)

Autor	Obra
Fernando de Rojas	
Miguel de Cervantes	

- 8. Analiza métricamente el siguiente texto, indicando el tipo de verso, de rima y di cómo se llama el tipo de composición; la respuesta debe ir redactada:**
(1 punto)

*Verde que te quiero verde.
Verde viento, verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura,
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
Con ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas.*

- 9. Haz una redacción de unas 15 líneas en la que expongas por qué quieres estudiar en este centro, los motivos por los que consideras que debes ser admitido y qué esperas de él.** (2 puntos)