

PROGRAMA LINGÜÍSTICO DE CENTRO



Comisión Lingüística
Liceo español Cervantes
Junio 2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1 REVISIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO.....	4
1.2 EL ALUMNADO DEL LICEO: PERFIL SOCIOLINGÜÍSTICO.....	5
1.3 ¿CÓMO EMPEZAR A RENOVAR EL PROGRAMA LINGÜÍSTICO DE CENTRO? TOMA DE DECISIONES CONSENSUADAS.....	6
2. ACUERDOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	8
2.1. INFANTIL Y PRIMARIA.....	8
2.1.1 TRATAMIENTO DEL ERROR ORTOGRÁFICO, GRAMATICAL Y PRESENTACIÓN.....	8
2.1.2 RESOLUCIÓN DUDAS LINGÜÍSTICAS.....	9
2.1.3 PLANTILLAS DE EVALUACIÓN.....	10
2.2 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.....	15
2.2.1 ERROR ORTOGRÁFICO, GRAMATICAL Y PRESENTACIÓN.....	16
2.2.2 RESOLUCIÓN DUDAS LINGÜÍSTICAS:.....	16
2.2.3 PLANTILLAS DE EVALUACIÓN:.....	17
2.2.4 TRATAMIENTO DE LAS INTERFERENCIAS LINGÜÍSTICAS.....	21
3. LA METODOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS.....	21
3.1 METODOLOGÍA COOPERATIVA Y GAMIFICACIÓN.....	22
4. COORDINACIÓN DEL TEMARIO COMÚN DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS.....	23
4.1 INFANTIL Y PRIMARIA.....	23
4.2 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.....	55
4.2.1 CONCORDANCIA DE LOS SABERES BÁSICOS EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUA CASTELLANA, LENGUA ITALIANA Y LENGUA INGLESA.....	56
4.2.2 DESDOBLES DE LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EN LA ESO.....	57
5. TRABAJO DE LA LECTURA DESDE LAS DIVERSAS MATERIAS.....	58
5.1 ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA LECTURA.....	58
Concurso de lectura interdisciplinar en 5º y 6º de Primaria (Italiano/Castellano/inglés)..	61
5.2 TRABAJO DE LA LECTURA DESDE LAS DIVERSAS MATERIAS.....	64
5.2.1 INFANTIL.....	64
5.2.2 PRIMARIA.....	64
5.2.3 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.....	65
6. TABLA DEL TRATAMIENTO TEMPORAL DE LAS MATERIAS LINGÜÍSTICAS.....	75
6.1 INFANTIL Y PRIMARIA*.....	75
6.2 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.....	76
7. OBJETIVOS DE MEJORA DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.....	77
7.1 OBJETIVOS DEL PLC A CORTO PLAZO.....	77
7.2 OBJETIVOS A LARGO PLAZO.....	78
8. ANEXOS. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	80

1. INTRODUCCIÓN.

1.1 REVISIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO.

El presente Programa Lingüístico de Centro (PLC en adelante) constituye un plan para trabajar y mejorar la competencia en comunicación lingüística de todos los alumnos de nuestro Liceo a través de actuaciones y estrategias conjuntas.

Se exponen orientaciones metodológicas y de coordinación de algunas áreas y materias, pues hemos creado un proyecto lingüístico factible, realista y que se desarrolla verdaderamente en el aula.

El objetivo del presente curso escolar ha sido actualizar el PLC anterior y poner en funcionamiento nuevas estrategias, siempre consensuadas y conocidas por todo el profesorado del centro, para mejorar la competencia lingüística.

Para la actualización del PLC nos hemos marcado unos objetivos a corto plazo, para el presente curso escolar, y a largo plazo.

Como objetivo futuro se intentará que todas las áreas y materias que componen el currículo participen activamente de este PLC.

Pretendemos que sea un documento ágil y práctico de manera que se pueda aplicar por cualquiera de los profesores que pasen por el centro.

La importancia y la complejidad de la competencia en comunicación lingüística y del fomento del plurilingüismo en un mundo multilingüe exigen de la comunidad educativa de un centro educativo una respuesta coordinada y bien planificada.

El PLC pretende constituirse en una propuesta de mejora de la calidad educativa para esta realidad compleja (alumnado bilingüe o trilingüe; situaciones de bilingüismo/diglosia).

El PLC toma mayor protagonismo y adquiere su verdadero sentido cuando se presenta como un instrumento que está a disposición de todo el centro y no solo al servicio de las áreas lingüísticas; por lo que el profesorado de las materias no lingüísticas debe asumir que enseña la lengua española, al tiempo que su materia.

Por ello en el último Claustro del curso escolar y el primero del curso siguiente se presentará, por parte del equipo directivo al Claustro de profesores el PLC y además se trabajará por ciclos y Departamentos didácticos en las primeras reuniones de inicio de curso, para asegurarnos de su conocimiento y puesta en práctica.

2. MARCO LEGAL.

En cuanto al marco legal vigente, seguiremos la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE) en la que se señala en distintos momentos la importancia de la competencia lingüística:

Artículo 14. (Educación Infantil) Punto 5. *Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades(...) Con esta finalidad, y sin que resulte exigible para afrontar la educación primaria, podrán favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura(...)*

Artículo 17 (Educación Primaria): e) *Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma (...).*

Artículo 19. Principios pedagógicos. Punto 3: *“A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas”.*

Artículo 23 (Educación Secundaria) h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

Artículo 120. Disposiciones generales. 3. *Las Administraciones educativas favorecerán la autonomía de los centros de forma que sus recursos económicos, materiales y humanos puedan dar respuesta y viabilidad a los proyectos educativos y propuestas de organización que elaboren, una vez que sean convenientemente evaluados y valorados. Los centros sostenidos con fondos públicos deberán rendir cuentas de los resultados obtenidos.*

4. *Los centros, en el ejercicio de su autonomía, pueden adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos (...)*

Artículo 157. 1. *Corresponde a las Administraciones educativas proveer los recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de la presente Ley: a) Un número máximo de alumnos por aula que en la enseñanza obligatoria será de 25 para la educación primaria y de 30 para la educación secundaria obligatoria. b) La puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.*

También se contempla el desarrollo del PLC en las Instrucciones de 24 de mayo de 2005 de la Subsecretaría de Educación y Ciencia, que regulan la organización y funcionamiento de los centros docentes de titularidad del estado español en el exterior:

7. El estudio de la lengua del país será obligatorio en todos los niveles y etapas educativos, tendrá un tratamiento especial según los países, y atenderá a la diversidad lingüística del alumnado bajo una doble perspectiva de lengua extranjera y lengua materna. La Secretaría General Técnica podrá establecer una organización singular de las enseñanzas en cada centro. 8. Los centros podrán establecer clases de refuerzo en lengua castellana con objeto de facilitar la incorporación de alumnos cuya lengua materna no sea el castellano, y no tengan la competencia lingüística suficiente para seguir las enseñanzas que integran el currículo en el curso correspondiente.

19. La comisión de coordinación pedagógica supervisará la elaboración del proyecto curricular, coordinará y se responsabilizará de su redacción para cada una de las etapas y niveles educativos que se impartan en el centro, de acuerdo con el currículo oficial y los criterios establecidos por el Claustro. En el proceso de reflexión y discusión, la comisión de coordinación pedagógica promoverá y garantizará la participación de todos los profesores. Se dedicará atención especial a la integración de los contenidos que reflejen las señas e identidades culturales del país en el que se ubican los centros (ciencias sociales, geografía e historia, conocimiento del medio, literatura, etc) . Asimismo, la enseñanza de las lenguas castellana y del país deberá hacer especial énfasis en las interferencias lingüísticas. Todo ello se incluirá en las correspondientes programaciones didácticas.

1.2 EL ALUMNADO DEL LICEO: PERFIL SOCIOLINGÜÍSTICO

El perfil más habitual de nuestro centro es alumnado nacido en Italia, donde reside desde hace más de 4 años, con nacionalidad italiana y española (hijo/a de parejas mixtas) que se considera a sí mismo bilingüe y que tiene un dominio adecuado del inglés.

La lengua de comunicación en el hogar es el italiano; habla esta lengua con, al menos, uno de sus padres y sus hermanos, siendo el español la lengua que emplea con el otro progenitor.

El alumnado del Liceo, pasa unos 10 años en el centro y estudia aquí para mantener su español; suele tener algún hermano, que estudia o ha estudiado también en el Liceo.

Acostumbra a viajar a España por vacaciones, donde emplea el idioma, y afirma que necesita un refuerzo para la lengua española.

Es capaz de hablar, comprender, leer y escribir en español. Se comunica en español con los profesores, dentro y fuera del aula, pero suele hablar en italiano con sus compañeros. Le gustaría realizar sus estudios superiores en Italia o en España.

Las interferencias lingüísticas, en este contexto particular son constantes, al emplear dos lenguas de comunicación indistintamente, sea en casa que en el centro, por lo que trabajarlas es un objetivo urgente.

1.3 ¿CÓMO EMPEZAR A RENOVAR EL PROGRAMA LINGÜÍSTICO DE CENTRO?. TOMA DE DECISIONES CONSENSUADAS.

Ante la necesidad de renovar nuestro PLC y, teniendo en cuenta el perfil sociolingüístico de nuestro alumnado, creamos un formulario¹ de diagnóstico que se trabaja desde Educación Primaria, por ciclos, y desde Educación Secundaria, por Departamentos didácticos. Es el siguiente:

DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LAS DISTINTAS MATERIAS.

1. ¿Cómo trabajas la ortografía? (Ejemplo: ¿Cómo “penalizas” las faltas de ortografía, vocabulario, interferencias lingüísticas... en tu materia?)
2. ¿Haces algo para que mejoren las faltas/aprendan de ellas?
3. ¿Cómo introduces el vocabulario nuevo en tu asignatura?
4. ¿Usas una plantilla de evaluación / rúbrica?
5. ¿Crees que sería interesante tener plantillas de evaluación comunes a todo el profesorado para la evaluación de las habilidades lingüísticas orales o escritas? ¿Cómo gestionas las interferencias lingüísticas?
6. ¿Cómo trabajas la lectura desde tu asignatura? ¿Los alumnos leen en clase?
7. ¿Hay libros de lectura obligatoria / optativa en tu materia? ¿Cuáles son?
8. ¿Cómo trabajas la escritura desde tu asignatura?
9. ¿Te coordinas con los compañeros de cursos anteriores/posteriores para ver qué se ha hecho en tu materia? ¿Crees que sería interesante hacerlo? Pon un ejemplo.
10. ¿Cómo intentas resolver una duda lingüística? (Ejemplo, un alumno no sabe cómo decir una palabra en español/ italiano/ inglés).
11. ¿Cómo trabajas la comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y la interacción? ¿Conoces o aplicas alguna actividad que funcione especialmente bien?

¹https://docs.google.com/forms/d/1YiQqshovqLCmaTCSWYRpjI_cj2q_tRX8C2HT2yPTPeU/prefill

12. ¿Hay algo, desde el punto de vista de la competencia lingüística, que trabajas desde tu asignatura y no se haya visto reflejado en ninguna pregunta?

A partir de las respuestas obtenidas planteamos el consenso en una serie de aspectos que pueden facilitar el trabajo común de la competencia lingüística en el Liceo español Cervantes.

Es muy importante, que desde la dirección se informe durante el primer Claustro y las primeras reuniones de septiembre sobre el tratamiento de la competencia lingüística en el Liceo, para ello conocer el Proyecto lingüístico es imprescindible.

2. ACUERDOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

A partir del formulario, conocemos cómo se trabaja por ciclos y Departamentos didácticos, unificamos el modo de trabajar la competencia lingüística en el centro y unificamos criterios, para realizar un mismo tratamiento del error, las interferencias lingüísticas y también para tener plantillas de evaluación de la competencia oral y escrita comunes a todo el profesorado.

2.1. INFANTIL Y PRIMARIA.

2.1.1 TRATAMIENTO DEL ERROR ORTOGRÁFICO, GRAMATICAL Y PRESENTACIÓN.

Primer Ciclo:

En este ciclo no se penalizan las faltas de ortografía como tal, no obstante, a nivel global y si el alumno/a no tiene ninguna necesidad específica de apoyo educativa, se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- Mayúsculas al principio de la frase y de los nombres propios.
- Punto final.
- Separación de palabras.
- Falta de ortografía natural (correspondencia fonema/grafema) .

Segundo Ciclo:

En Tercero de Primaria no se penaliza con disminución en la puntuación por cada falta de ortografía. Se hace una valoración general en las pruebas escritas.

En Cuarto de Primaria sí hay una pequeña penalización en el caso de que las faltas se reiteren.

Tercer Ciclo:

En este ciclo las pruebas evaluables de expresión escrita: redacciones, exámenes de todas las materias con lengua vehicular española, dictados, etc. se valorarán de la siguiente manera:

-Se restará de la nota total de 0,1 por cada falta ortográfica.

-Tildes, signos de exclamación y de interrogación, uso de mayúsculas. -0,05.

2.1.2 RESOLUCIÓN DUDAS LINGÜÍSTICAS.

Primer ciclo:

- Mímica.
- Descripción/definición.
- Sinónimos.
- Antónimos.
- Imágenes.
- A partir de la realidad.

Como último recurso se utiliza la traducción a otro idioma.

Segundo ciclo:

- Imágenes.
- Carteles.
- Repetición.

Tercer Ciclo:

- Definición de la palabra o expresión por parte de un compañero/a del grupo.
- Uso de sinónimos.
- Búsqueda en el diccionario/recursos online.
- Asociación palabra con imagen proyectada en la PDI.
- Como último recurso traducción del italiano.

2.1.3 RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL 1er. CICLO DE PRIMARIA

INDICADORES	1	1,5	2	2,5
POSTURA y CONTACTO VISUAL	Falta de contacto visual y postura inadecuada.	En pocas ocasiones mantiene contacto visual con los compañeros y la postura, a veces, no es adecuada.	La mayoría de las veces mantiene el contacto visual y la postura es buena.	Contacto visual durante toda la presentación a todos los compañeros/as, y postura dirigida a la clase.
CONTENIDO (secuenciación y relación con el tema trabajado)	No se ajusta en absoluto a la temática trabajada. Secuenciación incoherente.	Se ajusta pocas veces al trabajo solicitado. Secuenciación con algunas incoherencias.	Se ajusta la mayoría de las veces al contenido trabajado. Secuenciación bastante coherente.	El contenido se ajusta al 100% a lo que se le pide y la secuenciación es coherente.
TONO DE VOZ	Expone muy bajo y casi no se le oye.	Expone demasiado bajo. Se le entiende con dificultad.	Levanta la voz demasiado, en la exposición.	Alto y claro. Vocaliza adecuadamente
FLUIDEZ	Expone con muchas dificultades/ no consigue exponer.	Expone con dificultad, con interrupciones en el discurso.	Expone de manera continuada, con alguna interrupción.	Habla de manera continuada, sin interrupciones, con un vocabulario amplio.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL 2º CICLO DE PRIMARIA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Exposición de ideas (1 punto)	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. - Se adapta al tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> - La exposición tiene algún fallo en el orden de las ideas. - Se adapta al tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> - La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido. - Se adapta al tiempo asignado 	<ul style="list-style-type: none"> -La exposición carece de orden y coherencia lo que hace difícil su comprensión. - No se adapta al tiempo asignado. 	%	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - Completo dominio del tema tratado. - Destaca claramente los aspectos importantes. - Utiliza un vocabulario adecuado. -Responde adecuadamente a las preguntas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buen dominio del tema tratado. - Destaca los aspectos importantes. - Su vocabulario se adapta al tema exigido. -Responde adecuadamente a las preguntas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio medio del tema tratado. - Utiliza un vocabulario básico sobre el tema exigido. -No responde certeramente a las preguntas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta lagunas importantes en la exposición del tema. - Utiliza un vocabulario bastante limitado. - No responde a las preguntas del grupo. 	%	
Vocabulario (6 puntos)					%	
Pronunciación, volumen y entonación (2 puntos)	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correctamente y con la entonación y volumen adecuado. - Habla sin pausas y con seguridad. - Dirige la mirada a todo el grupo, captando su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación y el volumen. - Habla con bastante seguridad. - Dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene algunos fallos en la pronunciación, en la entonación y el volumen. - Se centra solo en algunos/as oyentes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tiene bastantes fallos tanto en la pronunciación como en la entonación y el volumen. - Apenas mira a los oyentes. 	%	
Recursos y apoyos (1 punto)	Utiliza con soltura diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza algún apoyo a lo largo de su exposición que refuerza el contenido.	Los recursos utilizados tienen como objetivo darle seguridad y marcar una pauta en su exposición (guion, esquema...).	%	
VALORACIÓN FINAL						

¹Ponderación / ²Valoración

EXPRESIÓN ESCRITA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Presentación 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"> - Muy buena caligrafía. - El título se muestra con claridad, tiene otro tipo de letra, colores diferentes... - Utiliza márgenes a derecha e izquierda, entre párrafos, líneas... - Limpieza en el escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buena caligrafía. - El título se diferencia del escrito. - Utiliza los márgenes aunque con pequeñas correcciones. - El escrito está bien presentado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptable caligrafía. - El título se diferencia poco del resto del escrito. - A veces, utiliza los márgenes. - La presentación no es clara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caligrafía inadecuada. - El título no se diferencia claramente del resto del escrito. - No usa márgenes. - El trabajo no está presentado con limpieza. 	%	
Contenido 3 puntos Originalidad y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta perfectamente al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos muy adecuado. - La extensión es muy adecuada. - El texto es bastante original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos adecuados. - La extensión es adecuada. - El texto es original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta parcialmente al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos con algunas incoherencias. - La extensión es escasa. - El texto no es bastante original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se adapta al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos con bastantes incoherencias. - La extensión es muy escasa. - El texto no es original o creativo. 		
EXPRESIÓN ESCRITA 5 puntos Vocabulario empleado Signos de puntuación Corrección ortográfica Estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario muy adecuado. - Utiliza con mucha corrección las reglas de ortografía. - Uso muy adecuado de los signos de puntuación. - Coherencia gramatical y estructura del texto muy adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario adecuado. - Utiliza con corrección las reglas de ortografía. - Uso adecuado de los signos de puntuación. - Coherencia gramatical y estructura del texto adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario escaso. - Utiliza algunas de las reglas de ortografía. - Uso de determinados signos de puntuación. - Cierta coherencia gramatical y estructura del texto. - El texto no es bastante original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario muy escaso. - Utiliza con mucha incorrección las reglas de ortografía. - Uso muy poco correcto de los signos de puntuación. - Coherencia gramatical y estructura del texto muy escasa. 	%	
					%	
					%	
					%	
					%	
					VALORACIÓN FINAL	

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ESCRITA 3º CICLO DE PRIMARIA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Exposición de ideas (1 punto)	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. - Se adapta al tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> - La exposición tiene algún fallo en el orden de las ideas. - Se adapta al tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> - La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido. - Se adapta al tiempo asignado 	<ul style="list-style-type: none"> -La exposición carece de orden y coherencia lo que hace difícil su comprensión. - No se adapta al tiempo asignado. 	%	
Contenido Vocabulario (6 puntos)	<ul style="list-style-type: none"> - Completo dominio del tema tratado. - Destaca claramente los aspectos importantes. - Utiliza un vocabulario adecuado. -Responde adecuadamente a las preguntas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buen dominio del tema tratado. - Destaca los aspectos importantes. - Su vocabulario se adapta al tema exigido. -Responde adecuadamente a las preguntas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio medio del tema tratado. - Utiliza un vocabulario básico sobre el tema exigido. -No responde certeramente a las preguntas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta lagunas importantes en la exposición del tema. - Utiliza un vocabulario bastante limitado. - No responde a las preguntas del grupo. 	%	
Pronunciación, volumen y entonación (2 puntos)	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correctamente y con la entonación y volumen adecuado. - Habla sin pausas y con seguridad. - Dirige la mirada a todo el grupo, captando su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación y el volumen. - Habla con bastante seguridad. - Dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene algunos fallos en la pronunciación, en la entonación y el volumen. - Se centra solo en algunos/as oyentes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tiene bastantes fallos tanto en la pronunciación como en la entonación y el volumen. - Apenas mira a los oyentes. 	%	
Recursos y apoyos (1 punto)	Utiliza con soltura diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza algún apoyo a lo largo de su exposición que refuerza el contenido.	Los recursos utilizados tienen como objetivo darle seguridad y marcar una pauta en su exposición (guion, esquema...).	%	

VALORACIÓN FINAL

¹Ponderación / ²Valoración

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Presentación 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"> - Muy buena caligrafía. - El título se muestra con claridad, tiene otro tipo de letra, colores diferentes... - Utiliza márgenes a derecha e izquierda, entre párrafos, líneas... - Limpieza en el escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buena caligrafía. - El título se diferencia del escrito. - Utiliza los márgenes aunque con pequeñas correcciones. - El escrito está bien presentado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptable caligrafía. - El título se diferencia poco del resto del escrito. - A veces, utiliza los márgenes. - La presentación no es clara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caligrafía inadecuada. - El título no se diferencia claramente del resto del escrito. - No usa márgenes. - El trabajo no está presentado con limpieza. 	%	
Contenido 3 puntos Originalidad y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta perfectamente al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos muy adecuado. - La extensión es muy adecuada. - El texto es bastante original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos adecuados. - La extensión es adecuada. - El texto es original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta parcialmente al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos con algunas incoherencias. - La extensión es escasa. - El texto no es bastante original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se adapta al texto requerido. - Desarrollo de los contenidos con bastantes incoherencias. - La extensión es muy escasa. - El texto no es original o creativo. 		
EXPRESIÓN ESCRITA 5 puntos Vocabulario empleado Signos de puntuación Corrección ortográfica Estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario muy adecuado. - Utiliza con mucha corrección las reglas de ortografía. - Uso muy adecuado de los signos de puntuación. - Coherencia gramatical y estructura del texto muy adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario adecuado. - Utiliza con corrección las reglas de ortografía. - Uso adecuado de los signos de puntuación. - Coherencia gramatical y estructura del texto adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario escaso. - Utiliza algunas de las reglas de ortografía. - Uso de determinados signos de puntuación. - Cierta coherencia gramatical y estructura del texto. - El texto no es bastante original o creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario muy escaso. - Utiliza con mucha incorrección las reglas de ortografía. - Uso muy poco correcto de los signos de puntuación. - Coherencia gramatical y estructura del texto muy escasa. 	%	
					%	
					%	
					%	
					VALORACIÓN FINAL	

2.2 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

Después de la lectura del formulario, hay un consenso de todos los Departamentos didácticos en penalizar²:

- Norma ortográfica: errores en la escritura de letras, acentuación o puntuación.
- Léxico y gramática: concordancia, calcos del italiano...
- Presentación: caligrafía, márgenes, pulcritud...

2.2.1 ERROR ORTOGRÁFICO, GRAMATICAL Y PRESENTACIÓN.

Se descontarán 0,5 puntos al tener 5 y hasta 1 punto con 10 o más faltas, siendo esta la puntuación máxima penalizable.

En 2º de Bachillerato se descontarán hasta 2 puntos, dado el carácter preparatorio para la EBAU de este curso.

Se insiste en que se valoran las faltas del examen en su totalidad y en el conocimiento del alumno de los criterios de calificación.

¿Cómo recuperar la penalización? Realizar una tarea, como, por ejemplo, crear una agenda ortográfica, en la que los alumnos anoten sus fallos para así poder mejorarlos. Los alumnos de este modo podrían recuperar la puntuación perdida por las faltas en el examen o el trabajo.

Además, para recoger los errores ortográficos más repetidos, en cada una de las aulas se crean dos murales, uno de faltas ortográficas y otro de interferencias lingüísticas, para que los errores sean visibles, facilitar la interiorización de los mismos y evitando su fosilización.

A final de curso recogemos, por cursos, las faltas ortográficas e interferencias más cometidas, para que consten en el programa lingüístico y sean trabajadas por el profesorado.

² La penalización en sí no genera aprendizaje. ¿Qué hacer para que el alumnado aprenda del error y consiga mejorarlo?

2.2.2 RESOLUCIÓN DUDAS LINGÜÍSTICAS:

Todo el profesorado acuerda que las dudas lingüísticas se trabajarán tomando la lengua española como base, dando sinónimos, asociando la duda a una imagen o situación conocida por el alumnado.

Se trabajará desde el contexto para que el alumno interiorice la palabra, usándola y entendiendo el concepto dentro de un contexto.

En los murales colocados en clase, que atienden a las necesidades concretas de un grupo clase, se visibilizan aquellas dudas más comunes, para que sean comprendidas y trabajadas por el alumnado y todo el profesorado del grupo.

2.2.3 PLANTILLAS DE EVALUACIÓN:

Todo el profesorado está de acuerdo en el uso de rúbricas comunes para evaluar la expresión oral y escrita.

TERCER CICLO DE PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Exposición de ideas	Expone con buen dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad, coherencia y corrección.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.	Las ideas principales quedan claras.	Con la ayuda de algún soporte (texto escrito, esquema, guion...) hace una lectura de las ideas principales ante el grupo.	%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario bueno de este.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico de este.	Demuestra un dominio muy básico o bajo del tema.	%	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario preciso de acuerdo a las ideas, hechos o vivencias expuestas, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales.	En general, el vocabulario utilizado se adecúa a las ideas, hechos o vivencias expuestas.	Predomina un lenguaje coloquial con algunas palabras adecuadas a las ideas, hechos o vivencias expuestas.	Muestra un vocabulario muy básico y escaso.	%	
Orden y gestión del tiempo	Sigue un orden lógico y se adapta al tiempo asignado.	Casi siempre sigue un orden lógico y se adapta al tiempo asignado..	A veces sigue un orden lógico y se adapta al tiempo asignado..	Casi nunca sigue un orden lógico y no se adapta al tiempo asignado..	%	
Pronunciación, volumen y entonación	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	Se expresa con una pronunciación y una dicción adecuada: articulación, ritmo, entonación y volumen.	En general, la pronunciación y la dicción son adecuadas, aunque con una entonación o un volumen mejorables.	Necesita ayuda para mejorar la pronunciación o la dicción.	%	
Recursos y apoyos	Utiliza con soltura diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza algún apoyo a lo largo de su exposición que refuerza el contenido.	Los recursos utilizados tienen como objetivo darle seguridad y marcar una pauta en su exposición (guión, esquema...).	%	
VALORACIÓN FINAL						

¹Ponderación / ²Valoración

RÚBRICA PARA VALORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Presentación	Respeto todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta perfectamente a la tipología textual exigida.	Respeto casi todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta a la tipología textual exigida.	Respeto pocos elementos de la presentación con algún error. En los trabajos digitales se ajusta parcialmente a la tipología textual exigida.	No respeta los elementos de la presentación básicos establecidos y/o comete errores. En los trabajos digitales no se ajusta a la tipología textual exigida.	%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento y amplía el tema tratado. Extensión muy adecuada.	Demuestra conocimiento del tema tratado. Extensión adecuada y relacionada con los contenidos.	Domina las cuestiones esenciales de manera muy básica. La extensión se adapta y se relaciona parcialmente con los contenidos tratados.	Conocimiento escaso y no se ajusta a lo trabajado. La extensión es insuficiente y se relaciona de forma deficiente con los contenidos tratados.	%	
Vocabulario empleado y corrección ortográfica	El vocabulario es elevado, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema/materia sin errores ortográficos.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema/materia. El texto está escrito con algún error ortográfico puntual.	El vocabulario es sencillo, sin palabras específicas del tema/materia. El texto presenta bastantes errores ortográficos.	El vocabulario es sencillo y no guarda relación con tema/materia. El texto presenta muchos errores ortográficos.	%	
Estructura del texto y puntuación	Se evidencia la estructura propia de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa. Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Se evidencian casi todos los apartados propios de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa. Usa signos de puntuación con bastante corrección.	Se evidencia una estructura básica y sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones). Utiliza ocasionalmente algún signo de puntuación.	Necesita algún tipo de ayuda o recurso en el que guiarse para evidenciar una estructura básica y muy sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones). Los signos de puntuación son inadecuados y/o insuficientes.	%	
Originalidad	El trabajo incluye información que llama la atención y sorprende por su contenido y forma de presentarlo.	Aporta alguna información curiosa.	Se percibe alguna muestra en la intención de aportar algo diferente.	Hay que guiarle para incluir alguna curiosidad o aportación creativa y original.	%	
Presentación	Respeto todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta perfectamente a la tipología textual exigida.	Respeto casi todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta a la tipología textual exigida.	Respeto pocos elementos de la presentación con algún error. En los trabajos digitales se ajusta parcialmente a la tipología textual exigida.	No respeta los elementos de la presentación básicos establecidos y/o comete errores. En los trabajos digitales no se ajusta a la tipología textual exigida.	%	
VALORACIÓN FINAL						

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Comprensión oral	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias	Casi siempre capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias	Algunas veces capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias.	Apenas capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias.	%	
	Interpreta el contenido y el “doble sentido”.	Casi siempre interpreta el contenido y el “doble sentido”.	Algunas veces interpreta el contenido y el “doble sentido”.	Apenas interpreta el contenido y el “doble sentido”.	%	
	Realiza juicios de valor y aportaciones personales.	Realiza normalmente juicios de valor y aportaciones personales.	Realiza algunos juicios de valor y aportaciones personales.	Realiza muy pocos juicios de valor y aportaciones personales	%	
VALORACIÓN FINAL						

2.2.4 TRATAMIENTO DE LAS INTERFERENCIAS LINGÜÍSTICAS.

Se corrigen siempre las interferencias del italiano al español, así como los calcos y los “falsos amigos”.

Se colocan en todas las aulas murales de interferencias, a medida que se cometen en clase a nivel oral o escrito.

Se emplea la corrección de la palabra dada en distintos contextos y en numerosas ocasiones, para, a través de la repetición y contextualización, hacer que el alumnado interiorice, comprenda y aprenda el error.

Los profesores de todas las materias son los encargados de ir completando este mural, para que el alumnado, teniendo el error presente, trate de enmendarlo.

En los exámenes recuperan la puntuación perdida si anotan y trabajan la interferencia.

Una lista de interferencias nunca sería exacta, aunque muchas se repitan, por ello tendremos en cada aula un mural en el que anotarlas, para ir trabajándolas, aprendiéndolas y evitando que se fosilicen.

Para familiarizar, especialmente a los profesores que no conocen al alumnado, las principales y más frecuentes interferencias del italiano son las fonéticas, que tienen que ver con la pronunciación, por lo que la mayoría están extraídas de la expresión oral de los alumnos; las morfosintácticas, entre las que destaca el uso erróneo de las preposiciones; y las léxico-semánticas, casi todas calcos del italiano.

El profesor corregirá siempre estos errores, para que sean interiorizados por el alumno, contextualizando e intentando que emplee la palabra correcta en distintas situaciones, sea en el momento en que se comete la interferencia, que más adelante.

3. LA METODOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS.

INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.

Tal y como se refleja en la Propuesta Curricular de Infantil, Primaria y Secundaria, los recursos metodológicos que se usen deben ir encaminados prevalentemente a la adquisición de las competencias clave, por lo que éstas deben estar muy presentes a la hora de seleccionar las actividades a realizar.

Estas actividades deben fomentar los procesos de reflexión, análisis y creación frente a los memorísticos y repetitivos.

Se debe priorizar el trabajo investigativo que a través de los procesos de búsqueda, selección y organización de la información, propicia el desarrollo de la autonomía personal. Para ello conviene utilizar distintos tipos de agrupamiento y plantear el trabajo a partir de situaciones que requieran la solución de problemas globales que requieran la aplicación de contenidos propios de diversas áreas, favoreciendo así situaciones de contraste de diversos puntos de vista y la incorporación de aprendizajes a través de las aportaciones de otros compañeros.

La expresión oral debe ser potenciada en todas las áreas, y en el caso de las áreas lingüísticas su trabajo debe ser sistemático a lo largo de todas las unidades didácticas. Igualmente debe ocurrir con la expresión escrita.

En cuanto a la lectura, debe potenciar el desarrollo de la comprensión escrita y el placer por la lectura. En este sentido es importante el establecimiento de planes lectores, la inclusión de estrategias de comprensión lectora en las programaciones de las distintas áreas y la planificación de actividades de animación a la lectura.

3.1 METODOLOGÍA COOPERATIVA Y GAMIFICACIÓN.

En el Liceo se está implantando, desde el curso de formación de la Consejería de Educación y durante varios cursos escolares, el trabajo con metodología cooperativa y la gamificación.

No significa que sean las únicas metodologías empleadas, pero sí son relevantes por la multitud de posibilidades que nos ofrecen para trabajar con el alumnado de forma dinámica, creando cohesión de grupo y mejorando la capacidad lingüística.

Al poder entremezclar distintos niveles de lengua y distintas capacidades comunicativas estos dos tipos de aprendizaje (complementarios entre sí) nos permiten mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado, por las características de los mismos: favorecen la atención a la diversidad, la cohesión de grupo, evitan la exclusión y animan a la participación (sea oral que escrita) de todo el alumnado.

4. COORDINACIÓN DEL TEMARIO COMÚN DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS.

El profesorado de materias que comparten contenidos comunes exponen que sería interesante acordar y repartir el temario para no repetir y reiterar lo mismo año tras año o, por el contrario, para reforzar contenidos básicos e imprescindibles.

4.1 INFANTIL Y PRIMARIA³

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS COMUNES

a) INFANTIL

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CURSO	BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL.	BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.	BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO.	BLOQUE 4. LENGUAJE CORPORAL.
INFANTIL 3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none">· Vocabulario temático sobre el colegio, el cuerpo, la casa, la familia, los alimentos, las plantas, la Navidad, juegos y juguetes, las vacaciones.· Cuentos.· Textos orales: poemas, adivinanzas y refranes.· Trazos horizontales, verticales e inclinados.	<ul style="list-style-type: none">· Habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none">· Técnicas plásticas.· Obras de arte.· Canciones.· Diferencia entre sonido/silencio.· Sonidos fuertes/flojos.· Fragmentos musicales.· Sonidos producidos con el cuerpo.· Instrumentos de	<ul style="list-style-type: none">· Nociones espaciales y temporales necesarias para realizar pequeñas dramatizaciones y coreografías sencillas.

³ Este apartado está pendiente de actualización respecto a la LOMLOE. Será un objetivo a desarrollar durante el curso 2023-24.

	<ul style="list-style-type: none"> · Pictogramas. · Onomatopeyas de animales, cuerpo, sonidos del entorno, transportes... · Reconocimiento de su nombre. 		<p>percusión: crócalos, triángulo, maracas y caja china.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Composiciones creativas a partir de la motivación del trabajo con formas geométricas. 	
INFANTIL 4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> · Vocabulario relacionado con los espacios del colegio, la casa, la Navidad, los alimentos, los juegos y juguetes, medios de comunicación, las plantas y los animales · Trazos semicirculares, en cruz, horizontales y verticales, inclinados y aspas, bucles, quebrados y espiral. · Nombres largos/cortos. · Golpes de voz en una palabra: palabras bisílabas, palabras trisílabas, palabras monosílabas. · Cuentos · Reconocimiento de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar las nuevas tecnologías para jugar y aprender. · Iniciarse en el manejo de los elementos y herramientas básicas de la PDI 	<ul style="list-style-type: none"> · Técnicas plásticas. · Obras plásticas personales. · Los colores azul, rojo, amarillo y naranja. · Obra de arte · Sonidos: Sonido/silencio, Fuerte/flojo, largos/cortos, sonidos agudos/graves. · Instrumentos de viento y percusión. · Cualidades sonoras del cuerpo. · Relación animal/instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> · Nociones espaciales y temporales necesarias para realizar pequeñas dramatizaciones y coreografías sencillas.
INFANTIL 5 AÑOS	<p>Vocabulario temático de los contenidos matemáticos y de conocimiento e interacción con el medio (colegio, casa, familia, naturaleza, períodos históricos, figuras geométricas, universo, inventos...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de la utilidad de las nuevas tecnologías en los aprendizajes de conocimientos matemáticos y de conocimiento e 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas plásticas. Canciones relacionadas. Sonido/silencio Ritmos. - Obras de arte. - Sonidos: Sonido/silencio, 	<ul style="list-style-type: none"> · Nociones espaciales y temporales necesarias para realizar pequeñas dramatizaciones y coreografías sencillas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos y creación de poemas, adivinanzas... - Pictogramas. - Trazos - Reconocimiento y escritura de su nombre y apellidos. 	interacción.	Fuerte/flojo, largos/cortos, sonidos agudos/graves.	
--	--	--------------	---	--

b) PRIMARIA

5.1.- Gramática			
Cursos	Castellano	Italiano	Inglés
Infantil			
1º Primaria	Identificación de una palabra. Identificar y contar sílabas. Formación de oraciones. Concordancia. Puntuación (punto final, coma, exclamación, interrogación).	Identificación de una palabra, identificar y contar sílabas. Puntuación (punto final, coma, exclamación, interrogación). Formación de oraciones. Concordancia.	Gramática: palabra (lectura y escritura). Comienzo de lecto-escritura de palabras (vocabulario activo). Reconocimiento de estructuras simples y vocabulario más complejo (vocabulario pasivo). Los campos semánticos trabajados en 1º primaria son: colores, días de la semana, meses, números del 1 al 10, objetos de clase, partes del cuerpo, miembros de la familia, alimentos, animales y juguetes.
2º Primaria	Identificar y contar sílabas. Formación de oraciones.	Identificar y contar sílabas. Formación de oraciones.	Gramática: palabra y frase (lectura y escritura). Los campos semánticos trabajados en 2º primaria son: colores, días de la semana, meses,

	<p>Uso y clasificación del artículo (número/género) en función del sustantivo al que acompaña. Clasificación de nombres: común/propio, persona/animal/cosa, género y número. Concordancia. Puntuación (punto final, coma, exclamación, interrogación). Vocabulario. Uso de verbos: pasado, presente y futuro. Uso del adjetivo calificativo.</p>	<p>Análisis morfológico: Uso y clasificación del artículo (número/género) en función del sustantivo al que acompaña. Clasificación de nombres: común/propio, persona/animal/cosa, género y número. Puntuación (punto final, coma, exclamación, interrogación). Verbos: pasado, presente y futuros El “imperfetto” Adjetivo calificativo. Preposiciones simples Conjunción “e”.</p>	<p>números del 1 al 20, habitaciones y objetos de la casa, animales, la ropa, juegos de recreo, malestares físicos (resfriado, dolor de muelas, etc), zonas de vacaciones (playa, montaña, etc).</p>
<p>3 ° Primaria</p>	<p>Uso de vocabulario: sinónimos, antónimos, polisemia, familia de palabras, derivadas, compuestas, palabras compuestas Uso y clasificación del sustantivo: común/propio, persona/animal/cosa, género y número El artículo El adjetivo Uso de los pronombres Uso de los verbos El infinitivo El tiempo verbal: tiempos simples del modo indicativo</p>	<p>El artículo determinado e indeterminado. Análisis morfológico: El nombre: común /propio; concreto/ abstracto; individual/colectivo; primitivo/alterado/derivado/ compuesto. Tiempos del Modo Indicativo: Passato prossimo e remoto, futuro” El adjetivo calificativo. Preposiciones simples y articuladas. La interjección. Conjunción “ma”</p>	<p>Nombre Adjetivo Verbo Pronombres personales (I/He/She) Gramática: palabra y frase e introducción al texto sencillo (lectura y escritura). Tiempos verbales en presente. Pronombres personales (I/He/She) Los campos semánticos trabajados en 3° primaria son: colores, días de la semana, meses, números del 1 al 20, acciones en nuestro tiempo libre, animales y partes de los animales, deportes, alimentos, acciones de la rutina diaria, la hora, acciones relacionadas con la playa y las vacaciones, el teatro.</p>

<p>4 ° Primaria</p>	<p>Uso y clasificación del sustantivo: género y número, concreto/ abstracto; individual/colectivo; sufijos para formar sustantivos, sust. derivados, compuestos, diminutivos., aumentativos Uso de determinantes: posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos El adjetivo Los pronombres personales Uso de preposiciones Uso de las interjecciones El verbo: Introducción a la conjugación. Repaso de las formas simples del indicativo. Formas compuestas (p.p.c. y p.plusc.). Condicional</p>	<p>Repaso (artículo – preposiciones - nombre - adjetivo calificativo – verbos) Grados del adjetivo calificativo. Adjetivo y pronombre demostrativo. Adjetivo y pronombre posesivo. Adjetivo y pronombre numeral. Adjetivos y pronombres indefinidos. Conjunción <i>perché</i>. El adverbio. Verbos: tiempos compuestos</p>	<p>Gramática: palabra y frase e introducción al texto más complejo (lectura y escritura). Tiempos verbales en presente. Pronombres personales (Todos) Los campos semánticos trabajados en 4° primaria son: colores, días de la semana, meses, números del 1 al 100, áreas en el colegio, descripción de personas físicas y del carácter, la ciudad, los oficios, acciones realizadas en el tiempo libre, el campo y sus paisajes y partes, el cine.</p>
<p>5 ° Primaria</p>	<p>Uso, clasificación y estudio del sustantivo Determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos El adjetivo y sus grados Adverbios Uso y estudio de pronombres personales El verbo: Repaso de los tiempos simples del modo indicativo y estudio de los compuestos. las formas verbales, persona y número / tiempo y modo Conjugación de los verbos regulares: 1°, 2° y 3°</p>	<p>Repaso de los argumentos del año anterior Adjetivos y pronombres exclamativos e interrogativos El pronombre personal. El verbo: modo subjuntivo.</p>	<p>Gramática: palabra y frase e introducción al texto más complejo (lectura y escritura). Tiempos verbales en presente pasado simple. Pronombres personales (Todos) Adjetivos comparativos: big-bigger Determinantes: posesivos (my, his, her, their) Los campos semánticos trabajados en 5° primaria son: colores, días de la semana, meses, números cardinales del 1 al 1000, números ordinales, artefactos electrónicos, deportes, animales, profesiones, acciones del día a día en presente y pasado, alimentos, la ropa.</p>

	<p>Formas impersonales: el infinitivo</p> <p>Los adverbios</p> <p>Las preposiciones y las conjunciones</p>		
<p>6 °</p> <p>Primaria</p>	<p>Práctica de análisis morfológico</p> <p>Preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>Verbo: conjugación completa de los verbos regulares.</p> <p>Verbos regulares, irregulares y defectivos.</p> <p>Conjugación completa de los verbos irregulares más usuales.</p> <p>El tratamiento de usted.</p> <p>El sustantivo y el adjetivo. La concordancia.</p> <p>Los artículos, los demostrativos y los posesivos.</p> <p>Cuantificadores: numerales e indefinidos.</p> <p>Determinantes y pronombres.</p> <p>Adverbios, preposiciones y conjunciones.</p>	<p>Práctica de análisis morfológico</p> <p>El pronombre relativo.</p> <p>El verbo: modos condicional e imperativo.</p> <p>Preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>Verbos irregulares.</p>	<p>Gramática: palabra y frase e introducción al texto más complejo (lectura y escritura). Tiempos verbales en presente pasado simple y futuro (going to).</p> <p>Pronombres personales (Todos)</p> <p>Adjetivos comparativos y superlativos: big----bigger----biggest</p> <p>Determinantes: posesivos (my, your, his, her, its, our, your, their)</p> <p>Los campos semánticos trabajados en 6° primaria son: colores, días de la semana, meses, números cardinales del 1 al 1000, números ordinales, acciones realizadas en el tiempo libre, paisajes, alimentos y recetas, la ciudad, inventos y descubrimientos, acciones de colaboración en casa, objetos relacionados con el camping.</p>

5.2.- Fonología y ortografía			
Cursos	Castellano	Italiano	Inglés
Infantil	Trabajo general a nivel oral y auditivo.	Trabajo general a nivel oral y auditivo.	Trabajo general a nivel oral y auditivo. Entonación y sonidos əʊ, m, b, i:
1º Primaria	Trabajo de todos los grafemas. Sílabas directas, inversas y trabadas.	Trabajo de todos los grafemas. Sílabas directas, inversas y trabadas.	Trabajo general a nivel oral y auditivo. Entonación y sonidos ʌ, r, ʃ, eɪ, æ.
2º Primaria	Trabajo de los siguientes grafemas: qu, c, ch, gue/i, z, r/rr, h, ñ, ll. Ortografía natural. Uso de la mayúscula. M antes de P y B La coma en la enumeración.	Trabajo de los siguientes grafemas: che/i, ghe/i, sci/e, cqu, qu, cu, gn, gli.	Trabajo general a nivel oral y auditivo. Entonación y sonidos əʊ, m, b, i:, i, ai, ei, ɔ:.
3º Primaria	Sonido K, Z. La sílaba Separación a final de renglón Palabras terminadas en Y Palabras con BR y BL Palabras con MB y MP Palabras terminadas en D y Z Palabras terminadas en illo e ella Sonido G suave y R fuerte. Signos de puntuación: punto, coma y dos puntos. Signos de exclamación e interrogación. Palabras con hie- y hue- Verbos con H Palabras con ce, ci, y za, zo, zu	Principales reglas ortográficas: Grupos: ce/cie; ge/gie; sce/scie; chi/che / ghi/ ghe; li/gli; ni/gn/gni; mp/mb/np; cu/qu/cqu/qqu; las consonantes dobles. Distinción: ho/o – hai/ai – ha/a – hanno/anno – è/e. Signos de puntuación: punto, coma y dos puntos. Signos de exclamación e interrogación.	El sonido schwa /ʌ/ como en flower El sonido /l/ y /i/ El sonido /l/ y /ai/ El sonido /oe/ y /e/ Los sonidos /g/ como en garden y /dʒ/ como en giant El sonido /h/ como en holiday

	<p>Palabras con c, qu y k Verbos con b Palabras con ga, gue, gui, go, gu y güe, gñi Palabras con j, ge y gi El acento Tilde y reglas acentuación</p>		
<p>4 ° Primaria</p>	<p>Manejo del diccionario La z a final de palabra La d a final de palabra Repaso de la ca, co, cu, que, qui / ce, ci / gue-gui -Palabras agudas, llanas y esdrújulas -La acentuación Uso de la H Palabras más usuales (hacer, haber, hie-, hue- y hum- ...) A/ha / Haber y a ver Uso de la j y de la g Uso de la b y de la v (adjetivos con v, la b y la v en los verbos) La y en verbos (ej.: leer, creer, caer, huir, oír... al pret.perf.simple) Puntuación: Repaso de lo anterior + la raya, los puntos suspensivos, los dos puntos, las comillas.</p>	<p>Distinción ne/nè/n´era – cera/c´era – ce ne/ ce n´è/ ce n´era; Signos y normas de puntuación: uso de la mayúscula. La sílaba</p>	<p>Letras del abecedario Comparar los sonidos /al/ como en like/write y en fly/ sky Comparar los sonidos /au/ como en toast, boat, home y phone Comparar los sonidos /k/ como en car/comic y kitchen/king Comparar los sonidos /ee/ como en read/sea y green/tree Comparar los sonidos /oo/ como en moon/boot y museum/June</p>
<p>5 ° Primaria</p>	<p>Manejo del diccionario La acentuación Diptongos e hiatos Repaso de la ca, co, cu, que, qui / ce, ci / gue-gui Uso de la B</p>	<p>Normas de puntuación Discurso directo y discurso indirecto Elisión y “truncamiento”. El acento.</p>	<p>Comparación entre /b/ y /v/, como en big y video Comparar y pronunciar el sonido inicial /s/ delante de consonantes y vocales, como en skating y Sunday</p>

	<p>Aludiendo a la regla ortográfica, Uso de la V, G, J, H Los signos de puntuación: todos Palabras homófonas con LI/Y Las formas ha/a y haber/a ver, y la h intercalada Las palabras hay, ahí, ¡ay!</p>		<p>Comparar los sonidos /l/ y /i.../, como en fish y eel Comparar el acento en palabras de dos y tres sílabas, como en tourist y museum Comparar los sonidos como en volcano y waterfall Comparar los sonidos como en champion y shirt</p>
<p>6 ° Primaria</p>	<p>Reglas generales de acentuación Acentuación de diptongos e hiatos Acentuación de palabras compuestas Acentuación de monosílabos Acentuación de palabras Repaso de ortografía general y signos de puntuación. La tilde en los monosílabos. Acentuación de interrogativos y exclamativos.</p>	<p>Diptongos, triptongos, hiatos. El acento tónico y gráfico.</p>	<p>Comparar los sonidos como en skirt y tights Identificar la acentuación inicial y final de palabras: Ej. scientist y engineer Comparar los sonidos como en short and strong Comparar los sonidos /e/ y /i:/ como en went y tree. Comparar los sonidos como en chocolate y milkshake Practicar el sonido /s/delante de consonante como en strange y small</p>

5.3.- Sintáxis			
Cursos	Castellano	Italiano	Inglés
Infantil	No se trabaja a nivel sistemático. Se hacen correcciones orales.	No se trabaja a nivel sistemático. Se hacen correcciones orales.	Se trabaja de forma implícita y natural.
1º Primaria	Orden de la oración.	Orden de la oración.	Se trabaja de forma implícita y natural.
2º Primaria	Orden de la oración. Introducción a la concordancia de los elementos de la oración.	Orden de la oración. Introducción a la concordancia de los elementos de la oración.	.Se trabaja de forma implícita y natural.
3º Primaria	Concordancia de los elementos de la oración.	Concordancia de los elementos de la oración.	Se hace hincapié en lo que se trabajan en las otras lenguas: punto, coma, interrogación, exclamación...
4º Primaria	Concordancia de los elementos de la oración.	Concordancia de los elementos de la oración.	Construcción de oraciones con sujeto, verbo y complementos.
5º Primaria	Enunciados y oraciones (sujeto y predicado)	La oración: sujeto y predicado.	La frase: sujeto, verbo, complementos
6º Primaria	La oración: sujeto y predicado El atributo El predicado. Grupo verbal El complemento directo El complemento indirecto El complemento circunstancial Grupos sintácticos. Oraciones impersonales, copulativas y predicativas		La frase: sujeto, verbo, complementos

	Los complementos del predicado verbal Análisis morfológico y sintáctico		
--	--	--	--

5.4.- Expresión y comprensión oral y escrita			
Cursos	Castellano	Italiano	Inglés
Infantil	Trabajo básico de textos e imágenes a nivel oral (escuchar y hablar): narrativo (cuentos, experiencias, dramatizaciones, juegos de vocabulario...).	Trabajo básico de textos a nivel oral (escuchar y hablar) : narrativo (cuento)	Trabajo básico de estructuras sencillas a nivel oral (escuchar y hablar) : narrativo (cuento)
1º Primaria	Comprensión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, instructivos, informativos y poéticos. Expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, y poéticos.	Comprensión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos y poéticos. Expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos y poéticos.	Trabajo básico de estructuras sencillas a nivel oral (escuchar y hablar) : narrativo (cuento)
2º Primaria	Comprensión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, y poéticos. Expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, y poéticos.	Comprensión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos y poéticos. Expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos y poéticos	Trabajo básico de estructuras sencillas a nivel oral (escuchar y hablar) : narrativo (cuento)
3º Primaria	Comprensión oral y escrita:	Comprensión oral y escrita:	Comics y diálogos

	<p>1° El texto narrativo 1° Textos poéticos 2° Textos informativos (La noticia) 3° Textos descriptivos</p> <p>Expresión oral y escrita: 1° El texto narrativo 1° Textos poéticos 2° Textos informativos 3° Textos descriptivos</p>	<p>Fábula y cuento.</p> <p>Expresión oral y escrita: Textos breves: "i pensieri"</p>	Textos sociales y científicos
4 ° Primaria	<p>Comprensión oral y escrita: 1° El texto narrativo 2° El texto instructivo 3° El texto expositivo</p> <p>Expresión oral y escrita: 1° Narración de sucesos reales 2° Escribir noticias 3° Textos expositivos</p>	<p>Comprensión oral y escrita: El cuento realista El mito y la leyenda Mitología griega: Iliada y Odisea.</p> <p>Expresión oral y escrita: Textos narrativos. Textos descriptivos de distintos tipos.</p>	Comics y diálogos Textos sociales y científicos
5 ° Primaria	<p>Comprensión oral y escrita: 1° Textos narrativos 1° Textos descriptivos 2° Textos instructivos 3° Textos teatrales 3° El texto reflexivo</p> <p>Expresión oral y escrita: 1° Textos narrativos 1° Textos descriptivos 2° Textos instructivos 3° Textos teatrales</p>	<p>Comprensión oral y escrita: La biografía</p> <p>El texto reflexivo</p> <p>El poema épico: la Eneida</p> <p>Expresión oral y escrita: Textos narrativos Textos descriptivo Textos instructivo</p>	Historias Cartas Texto informativo

	3º Textos reflexivos Cómic		
6º Primaria	<p>Comprensión oral y escrita:</p> <p>1º El texto expositivo 1º El texto periodístico 2º El texto poético 2º El texto argumentativo 3º Textos publicitarios 3º Textos narrativos: La biografía</p> <p>El cómic El reportaje La entrevista</p> <p>Expresión oral y escrita: El texto expositivo La entrevista El texto argumentativo Publicidad</p>	<p>Comprensión oral y escrita: Épica medieval.</p> <p>Textos contemporáneos.</p> <p>Textos argumentativos.</p> <p>Expresión oral y escrita: El texto argumentativo El texto narrativo El texto reflexivo</p>	<p>Historias Correos electrónicos Cartas Texto informativo</p>

5.5.- Tratamiento de las interferencias				
Cursos	Castellano	Italiano	Inglés	Propuestas de actividades
Infantil	Corrección a nivel oral.	Corrección a nivel oral.	Tratamiento de la falta de correspondencia entre grafía y fonema.	<p>Autocorrección, corrección mutua y principalmente del profesor, de las interferencias de la lengua, actuando como modelo de correcta producción lingüística (feedback correctivo).</p> <p>Planificar situaciones y actividades para usar el vocabulario trabajado o que presente mayor</p>

			<p>Relación de sonidos a grafías concretas.</p>	<p>dificultad (juegos, cuentos, poesías, trabalenguas, adivinanzas...).</p> <p>Favorecer la curiosidad por las palabras nuevas y la deducción del significado por el contexto.</p> <p>Escuchar textos orales de distintas tipologías en formatos diversos.</p> <p>Favorecer las actividades de expresión oral, realizando una corrección positiva de los errores a partir del modelado de una correcta expresión por parte del maestro.</p> <p>Trabajar los distintos aspectos de la expresión oral de manera sistemática en los distintos momentos y rutinas (asamblea, inicio de frases, ir al baño, pedir permiso o ayuda para...).</p> <p>Trabajar sistemáticamente la autoestima, inteligencia emocional, la autoconfianza y la seguridad en sí mismo y en sus producciones lingüísticas.</p>
<p>1º Primaria</p>	<p>Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ. Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales.</p>	<p>Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/GL/GN Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales.</p>	<p>Tratamiento de la falta de correspondencia entre grafía y fonema. Relación de sonidos a grafías concretas.</p>	<p>-Corrección a nivel oral y escrito (castellano e Italiano).</p> <p>-Trabajo con fichas de la editorial y elaboradas por el tutor (castellano).</p> <p>-Carteles con sonidos dulces y sonidos duros: za, zo, zu, ce, ci/ca, co, cu, que, qui</p> <p>-Hacer murales con frases de la vida cotidiana: CASTELLANO Voy in baño= voy al baño lo sabes qué? = ¿sabes qué? soy ido = he ido me sirve un lápiz= necesito/me hace falta un lápiz</p>

				<p>oi visto= he visto yo sueno la flauta: yo toco la flauta me da fastidio Luis= me molesta Luis me haces ver el libro? = ¿me enseñas el libro?</p> <p>ITALIANO vado a mia casa= vado a casa mia andare/venire se lo do= glielo do sullo zaino= nello zaino me la so= la so mi fa fastidio= mi dà fastidio si fanno amici= diventano amici ho prese due= ne ho prese due posso salire alla lavagna?= posso venire alla... -Actividades en PDI, subidas al blog de clase, de diferentes portales educativos (castellano): www.educarm.es www.santillana.es www.grupo-sm.es</p>
2 ° Primaria	<p>Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ. Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales. Uso de los verbos SER/HABER. Uso de los verbos IR/VENIR. Uso de las preposiciones A/EN/DE.</p>	<p>Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/GL/GN. Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales. Uso de los verbos SER/HABER. Uso de los verbos IR/VENIR. Uso de las preposiciones A/EN/DE.</p>	<p>Tratamiento de la falta de correspondencia entre grafía y fonema. Relación de sonidos a grafías concretas.</p>	<p>-Corrección a nivel oral y escrito (castellano e Italiano). -Trabajo con fichas de la editorial y elaboradas por el tutor (castellano). -Carteles con sonidos dulces y sonidos duros: za, zo, zu, ce, ci/ca, co, cu, que, qui - Hacer murales con frases de la vida cotidiana: CASTELLANO Voy in baño= voy al baño lo sabes qué? = ¿sabes qué? soy ido = he ido me sirve un lápiz= necesito/me hace falta un lápiz oi visto= he visto ¿qué horas son? = ¿qué hora es? yo sueno la flauta: yo toco la flauta</p>

				<p>me da fastidio Luis= me molesta Luis ¿me haces ver el libro? = ¿me enseñas el libro? ITALIANO vado a mia casa= vado a casa mia andare/venire se lo do= glielo do sullo zaino= nello zaino me la so= la so mi fa fastidio= mi dà fastidio si fanno amici= diventano amici ho prese due= ne ho prese due posso salire alla lavagna?= posso venire alla...</p>
3 ° Primaria	<p>Uso de los verbos SER/ESTAR/HABER Uso de las preposiciones A/EN/DE Verbos: desinencia del imperfecto VA/BA Interferencias con el léxico del entorno escolar y familiar Uso de C/QU</p>	Corrección a nivel oral.	<p>Tratamiento de la falta de correspondencia entre grafía y fonema. Relación de sonidos a grafías concretas.</p>	<p>Corrección a nivel oral y escrito (castellano). Trabajo de fichas específicas sobre uso de SER/ESTAR, preposiciones y verbos con desinencia del imperfecto VA/BA (castellano). Trabajo específico con el léxico del entorno escolar y familiar (castellano).</p>
4 ° Primaria	<p>Repaso de interferencias en la grafía Repaso del uso de preposiciones Uso de conjunciones Uso de adverbios y locuciones adverbiales Interferencias en el uso del subjuntivo y el condicional Frases hechas</p>	Corrección a nivel oral.	<p>Tratamiento de la falta de correspondencia entre grafía y fonema. Relación de sonidos a grafías concretas. False friends.</p>	<p>Corrección a nivel oral y escrito (castellano). Trabajo de fichas específicas sobre el uso de las contracciones AL/DEL, de las preposiciones POR/DESDE/HACIA. Corrección a nivel oral de las interferencias con el léxico del entorno escolar y familiar.</p>

	Falsos amigos			
5 ° Primaria	<p>Repaso de interferencias en la grafía: Uso de la Ch/Q</p> <p>Repaso del uso de preposiciones: Uso de las preposiciones A/En/De</p> <p>Uso de conjunciones</p> <p>Uso de adverbios y locuciones adverbiales</p> <p>Frasas hechas</p> <p>Falsos amigos</p> <p>Interferencias en el léxico</p>	Corrección a nivel oral.	<p>Tratamiento de la falta de correspondencia entre grafía y fonema.</p> <p>Relación de sonidos a grafías concretas.</p> <p>False friends.</p>	<p>Identificar las interferencias (concienciación)</p> <p>Trabajar oralmente el vocabulario y estructuras lingüísticas. (castellano)</p> <p><u>Ejercicios tipo:</u> -Colocar preposiciones en un texto/-Corregir un texto agregando las preposiciones que faltan a partir de la lista entre paréntesis al final de cada oración/ -Uso de la preposición “a” para introducir el complemento directo cuando se trata de personas.</p> <p>-Actividades online</p> <p>-http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo</p> <p>-cmapspublic2.ihmc.us/luisamariaarias</p> <p>-centros3.pntic.mec.es</p> <p>Uso de libreta específica de “dichos y frases hechas”. Trabajo sistemático con verbos: tener, dar, tomar, echar, decir....(castellano)</p>
6 ° Primaria	<p>Repaso de interferencias en la grafía</p> <p>Repaso del uso de preposiciones</p> <p>Uso de conjunciones</p> <p>Uso de adverbios y locuciones adverbiales</p> <p>Interferencias en el uso del subjuntivo y el condicional</p> <p>Frasas hechas</p> <p>Falsos amigos</p> <p>Interferencias en el léxico</p>	Corrección a nivel oral.	<p>Tratamiento de la falta de correspondencia entre grafía y fonema.</p> <p>Relación de sonidos a grafías concretas.</p> <p>False friends.</p>	

6. CONTENIDOS COMUNES DE CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

a) INFANTIL

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CURSO	BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA	BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA.	BLOQUE 3: CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD.
INFANTIL 3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> · El círculo, el cuadrado y el triángulo. · Los colores. · Series lógicas de color. · Conceptos: grande/pequeño; dentro/fuera; alto/bajo; delante/detrás; largo/corto · Cuantificadores: uno/varios; muchos/pocos · Los números 1, 2 y 3. Asociación número/cantidad y grafía. · Identificación de objetos iguales. · Relaciones de equivalencia. · Interés por conocer los números y su utilidad. · Curiosidad por conocer el lenguaje matemático. · Interés por conocer cualidades de los objetos. · Juegos y juguetes. · Cualidades: liso/rugoso. · Organización espacial: puzle. · Razonamiento lógico: clasificación de elementos según su color. · Trazos vertical, horizontal, inclinado, circular y semicircular. · Distintas partes en las que se organizan los días. 	<ul style="list-style-type: none"> · Cambios del medio en relación con el paso de las estaciones. · Características principales de cada estación. · Tipos de plantas. · El cuidado de las plantas: riego, abono y luz. · Alimentos de origen vegetal y animal. · Curiosidad por conocer cómo los cambios del tiempo influyen en la vida cotidiana. · Familias de animales. El nacimiento de un animal. 	<ul style="list-style-type: none"> · Objetos relacionados con la higiene y el aseo diario. · Espacios más habituales del centro: el aula y la zona de recreo. · Los miembros de la clase: profesorado y compañeros. · Los espacios, objetos y materiales del aula. · Cómo es nuestra casa y nuestra familia. · Modelos de unidad familiar. · Alimentos para el desayuno. · Normas básicas de convivencia del grupo-clase. · Elementos de la calle: carteles, rótulos y señales de tráfico. · Los medios de transporte: autobús y tren. · Secciones y productos de un comercio. · Oficios: objetos y utensilios. · Medios de comunicación. · Carteles del parque. · Lugares de ocio y vacaciones.

			<ul style="list-style-type: none"> · Capacidad para reconocer distintos tipos de juegos. · La Navidad: elementos y personajes característicos. · Día de la Paz. · Actividades culturales: el día del libro. · Tradiciones del entorno.
<p>INFANTIL 4 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Cualidades de los objetos: tamaño y altura. · Formas geométricas: Identificación y trazado del círculo, el cuadrado y el triángulo, el rectángulo, el óvalo y el rombo. · Los números 0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6: asociación número/cantidad, trazado y agrupación de elementos. · Secuencias temporales. · Tamaños: largo/corto · El tamaño de los objetos: grande/mediano/pequeño. · Tablas de doble entrada. · Clasificación de elementos según sus atributos. · Conceptos básicos: lleno/vacío. · Cuantificadores: igual que... · Descomposición numérica. · Operaciones matemáticas: agregar cantidades. · Suma: iniciación. · Delante/detrás, encima/debajo, a un lado/al otro lado. · Ordinales: 1º, 2º y 3º · Cuantificadores: algunos/ninguno. · Tablas de doble entrada. · Nociones de medida: grueso/delgado. · Seriaciones de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · El tiempo atmosférico: los cambios en la naturaleza · Algunas características del otoño y del invierno en el entorno: lluvia, viento... · Ropa más adecuada según las características del clima en otoño y en invierno. · Algunas características del invierno en el entorno. · Ropa más adecuada según las características del clima en invierno. · Juegos y juguetes: tipos, formas de uso, materiales de construcción y utilización. · Máquinas y aparatos: funcionamiento y utilidad. · Cualidades táctiles de los objetos. · El reciclado. · Uso de los contenedores. · Elementos de la calle. · Cambios físicos e intelectuales ligados al paso del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Identificación de los miembros de la clase. · Dependencias del colegio: Identificación y asociación a los objetos y actividades que se realizan en ellas. · El diálogo para resolver conflictos y establecer colectivamente normas de comportamiento. · La casa: tipos de casas, dependencias y objetos de la casa. · La familia: componentes de la unidad familiar, relaciones afectivas, distintos modelos de unidad familiar. · Costumbres navideñas. · Objetos, alimentos y personajes propios de las fiestas navideñas. · Día de la Paz. · Tipos de juegos: individual y compartido, tradicionales, con materiales o sin ellos, de interior o de exterior. · Los artesanos y sus productos. · Transportes y profesiones. · Normas básicas de educación vial.

	<ul style="list-style-type: none"> · Clasificaciones de elementos con dos cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> · Tipos de plantas: características y partes (raíces, frutos, tronco, hojas, etc.). · Estaciones: la primavera. · Alimentos de origen vegetal. · Origen, transformación y propiedades de diversos alimentos. · Necesidades y cuidados de las plantas. · Plantas medicinales: utilidad. · Proceso de nacimiento y desarrollo de los seres vivos. · Los animales: características. · Modos de desplazamiento de los animales. · Tipo de piel de los animales. · Alimentos y productos de origen animal. · Lugares de vacaciones. · Paisajes del mundo. · El verano. 	<ul style="list-style-type: none"> · Servicios e instituciones. · Carnaval. · Fórmulas de cortesía: «Buenos días», «Por favor», «Gracias», etc. · Los medios de comunicación e información: utilidad y función, objetos y utensilios, profesiones y espacios. · Habilidades sociales y demostración de afecto. · Capacidad de escucha. · Día del libro. · Responsabilidad y respeto hacia el entorno. · Día de la madre. · Normas de convivencia. · Actividades relacionadas con el verano y las vacaciones.
INFANTIL 5 AÑOS	<p>Números del 0 al 10: identificación, asociación número/cantidad y grafía. Serie numérica.</p> <p>Descomposición de los números 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.</p> <p>Razonamiento lógico: secuencias y series.</p> <p>Cualidades de los objetos: altura y peso.</p> <p>Cuantificadores: tantos como, más/menos que,</p> <p>Operaciones matemáticas: recuento.</p> <p>Secuencias temporales.</p> <p>Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo.</p>	<p>Alimentos para una dieta saludable. Alimentos de origen vegetal y animal.</p> <p>Las estaciones.</p> <p>El tiempo meteorológico.</p> <p>Fuentes de energía.</p> <p>Máquinas e inventos.</p> <p>El crecimiento de los seres vivos.</p> <p>Fenómenos atmosféricos.</p> <p>La Tierra.</p> <p>El día y la noche.</p>	<p>La escuela: espacios, profesionales, dependencias y funciones.</p> <p>La familia.</p> <p>Tipos de casas: pasado y presente.</p> <p>La Navidad y el carnaval.</p> <p>La calle.</p> <p>Oficios y profesiones.</p> <p>Los medios de transporte.</p> <p>Los medios de comunicación e información.</p>

	<p>Cuerpos geométricos: esfera y cubo. Instrumentos de medida naturales: el pie y la mano. Los números ordinales del 1° al 9°. Operaciones y problemas con sumas y restas. La semana. Medida: ancho/estrecho. Puzles. Nociones topológicas: cerca/lejos. Gráficos matemáticos. Izquierda y derecha. Instrumento de medida del tiempo: el reloj.</p>	<p>Las fases de la luna. Los planetas. El Universo. Los animales. Las plantas. Paisajes del mundo. Actividades y lugares de ocio y tiempo libre.</p>	
--	---	--	--

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL INFANTIL

CURSO	BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN	BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO.	BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA.	BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD.
INFANTIL 3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> · La imagen corporal global. · Características propias y de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> · Puzles y actividades de discriminación visual de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Rutinas y horarios del aula. · Prevención de accidentes domésticos 	<ul style="list-style-type: none"> · Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.

	<ul style="list-style-type: none"> · Cambios físicos ligados al paso del tiempo. · Prendas de vestir según el tiempo atmosférico. · Partes del cuerpo: manos y pies. Partes de la cara. · Sentidos de la vista, gusto, oído, olfato y tacto. 		<ul style="list-style-type: none"> · Comportamientos adecuados en el aula y en lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Hábitos y objetos de higiene personal. · Hábitos de higiene relacionados con la salud. · Prevención de resfriados. · La alimentación y el cuidado de la salud. · Alimentos de origen vegetal. Alimentos dulces y salados. · Prevención de accidentes. · Normas de seguridad vial.
INFANTIL 4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ·Partes de la cara en uno mismo y en otros. ·Principales partes del cuerpo ·Los sentidos: suave/áspero, la vista, el gusto ·Extremidades superiores del cuerpo (brazos y manos) y extremidades inferiores. ·Los huesos. ·Percepción visual. ·Cambios físicos e intelectuales ligados al paso del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Hábitos posturales correctos e incorrectas · Posturas corporales: de pie / sentado / tumbado ·Puzzles y actividades de discriminación visual de elementos. ·Posiciones: de frente / de espaldas. ·Motricidad corporal global; actividades y juegos motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> · Rutinas y horarios del aula. · Prevención de accidentes domésticos · Normas básicas de seguridad vial. · Hábitos de responsabilidad con el entorno. ·Los programas de la televisión: Actitudes adecuadas ·Comportamientos adecuados en el aula y en lugares públicos. ·Hábitos de cooperación, ayuda y solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Hábitos saludables y de higiene. ·Menús saludables. ·Importancia de una dieta sana. ·Los sentidos: utilización y órganos. ·Necesidades básicas del cuerpo: calentarse y abrigarse. ·Hábitos adecuados de alimentación. ·Prevención de accidentes.

			<ul style="list-style-type: none"> ·Capacidad de escucha y deseo de aprender. ·Hábitos de responsabilidad en el cuidado de los animales. ·Actividades relacionadas con las vacaciones y el verano. 	
INFANTIL 5 AÑOS	<p>Características personales propias. Prendas de vestir. El esquema corporal. Eje de simetría corporal. Partes del cuerpo. Los sentidos y sus órganos.</p>	<p>Motricidad corporal global; actividades y juegos motrices.</p>	<p>Hábitos de responsabilidad con el aula y el entorno. Prevención de accidentes. Hábitos de cooperación, ayuda y solidaridad.</p>	<p>Hábitos higiénicos relacionados con la salud: posturales, dieta equilibrada... Enfermedades comunes: síntomas y prevención. Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso. Normas básicas de seguridad vial.</p>

b) PRIMARIA

6.1.- Geografía		
Cursos	Castellano	Italiano
1º Primaria	Entorno cercano (casa, familia, colegio, barrio, ciudad)	No se trabaja.
2º Primaria	Localidad, pueblos, ciudades Paisaje: costa, llanura,	No se trabaja.

3 ° Primaria	El paisaje de río, lago y mar. Organización municipal. Estudio de una ciudad española.	Primeras nociones de geografía. - Distinción entre paisaje natural y artificial. - Principales ambientes naturales: la montaña en Italia - la colina en Italia.
4 ° Primaria	El territorio español: organización (municipio, provincia, comunidad). Unidades del relieve de España Los trabajos. Sectores económicos. Los transportes. Los medios de comunicación y nuevas tecnologías. Los volcanes.	Orientación y estudio y representación del territorio: varios tipos de mapas. La península italiana: fronteras y posición en la Tierra. Colinas y llanuras en Italia. Las aguas: -ríos y lagos en Italia Mar, -costas e islas en Italia.
5 ° Primaria	Los ríos y lagos españoles. Las islas y las costas españolas. Los climas de España. La vegetación de España. Los problemas ambientales y los parques nacionales españoles. La población española. La ordenación del territorio Características de la población española. Tipos de crecimiento de población. Crecimiento de la población española. Sectores económicos en España. Las comunidades autónomas	El Estado italiano y su organización administrativa: región, provincia, municipio. Nuestra región: el <i>Lazio</i>
6 ° Primaria	Continentes y océanos Elementos del paisaje terrestre Los continentes Los océanos La distribución de la riqueza y sus problemas Geografía de Europa y España: - El relieve y principales accidentes geográficos. - Los ríos, mares y lagos. - Clima y vegetación.	- El Estado italiano: los confines. - La Constitución. - Relaciones con Europa y con el mundo.

6.2.- Historia		
Cursos	Castellano	Italiano
1º Primaria	Historia personal (conectores temporales).	No se trabaja.
2º Primaria	Época de las cuevas (prehistoria), los castillos (edad media), los inventos (moderna)	No se trabaja.
3º Primaria	El Neolítico: Vida sedentaria: la agricultura y la crianza de ganado.	<ul style="list-style-type: none"> - Primeras nociones de tiempo. - Fuentes históricas. - Origen de la Tierra y los primeros seres vivos. - Los antepasados: homínidos: nociones sobre la evolución del hombre. - Paleolítico: Vida nómada - homo habilis, homo erectus, homo sapiens. - Homo sapiens sapiens.
4º Primaria	El arte rupestre. Las civilizaciones del Mediterráneo: Cretenses y Aqueos.	<p>Las primeras civilizaciones de la Historia, civilizaciones de los ríos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesopotamia. - La civilización del Nilo. <p>Las civilizaciones de los mares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Fenicios. <p>Primeras civilizaciones en Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonias fenicias y griegas en Italia. - Los etruscos.
5º Primaria	Los pueblos prerrománicos en España Romanos y Bárbaros en España. La conquista romana. Organización política y ciudades.	<p>Los Romanos: orígenes y época monárquica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La época republicana: conquistas en la península y en el Mediterráneo, organización política, social y económica.

	<p>Hispania en Roma. La llegada de los bárbaros. El arte Romano y Visigodo en España. Al-Andalus. Los reinos cristianos.</p>	<p>Problemas sociales y guerras civiles. - Julio Cesar. - El Imperio: Ottaviano Augusto: período de oro de la civilización romana. - Otras dinastías imperiales y la revolución del Cristianismo.</p>
6 ° Primaria	<p>Los árabes: religión y sociedad. Al-Andalus: Califato, reinos de taifas, sociedad, tradiciones, religión, agricultura, cultura, ciencias y arte. Influencia y huella en la Península. Surgimiento de los reinos cristianos: la Reconquista. La convivencia de tres culturas: árabe, judía y cristiana. La época de los Reyes Católicos. Surgimiento de los reinos cristianos: la Reconquista. La Edad Moderna: Reunificación de España Descubrimiento y colonización de América El Imperio Español y su decadencia: economía y sociedad El Siglo de Oro español El Iluminismo La Edad Contemporánea: El siglo XIX en España. Economía y sociedad España en el siglo XX y el inicio del siglo XXI. La República, la Guerra Civil y la Dictadura. La transición a la democracia. El arte contemporáneo en España</p>	<p>- Decadencia del Imperio Romano de Occidente: Inicio de la Edad Media. - Los bárbaros. - El Imperio Bizantino. -Carlo Magno y el Imperio carolingio. - La sociedad feudal y la vida en el <i>Alto Medioevo</i>. - El <i>Basso Medioevo</i>: las cruzadas- la crisis del sistema feudal y afirmación de las monarquías nacionales: situación en Italia.</p>

TEMPORALIZACIÓN COORDINADA DE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA (currículo italiano y español)

CURSO	ITALIANO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO Bloque 4. Las huellas del tiempo
	DISTRIBUCIÓN SEGÚN PROGRAMA LINGÜÍSTICO		

3º	<ul style="list-style-type: none"> - Primeras nociones de tiempo. SEP - Fuentes históricas. - Origen de la Tierra y los primeros seres vivientes. - Los antepasados: homínidos: nociones sobre la evolución del hombre. - Paleolítico: Vida nómada - homo habilis, homo erectus, homo sapiens. - Homo sapiens sapiens. HASTA ABRIL 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios en una localidad a lo largo de la historia. Nuestro patrimonio. - El Neolítico: Vida sedentaria: la agricultura y la crianza de ganado. El arte rupestre. MAYO-JUNIO 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos temporales básicos. Pasado, presente y futuro. - Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. - Las edades de la historia. - Las fuentes de la historia y su clasificación. (SE DA EN ITALIANO)
4º	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso prehistoria. SEP - Las primeras civilizaciones de la Historia, civilizaciones de los ríos: OCT - Mesopotamia. NOV-DIC - La civilización del Nilo. ENER-FEB - Fenicios. MAR-ABR - Colonias fenicias y griegas en Italia. MAY-JUN 	<ul style="list-style-type: none"> - Las civilizaciones del Mediterráneo: Cretenses y Aqueos. ABR 	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo histórico y su medida. - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. - La Prehistoria. Edad de piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. - Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. - La Edad Antigua. Características. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. - La romanización. El legado cultural romano.
5º	<ul style="list-style-type: none"> - Los Etruscos. SEP-OCT-NOV - Los Romanos: orígenes y época monárquica. - La época republicana: conquistas en la península y en el Mediterráneo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Los pueblos prerrománicos en España. SEP-OCT-NOV - La conquista romana. MAR-ABR 	<ul style="list-style-type: none"> - La Edad Media. Reinos Peninsulares. - Las invasiones germánicas y el reino visigodo. - Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social,

	<p>organización política, social y económica. DIC-ENE-FEB</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemas sociales y guerras civiles. - Julio Cesar. ABR-MAY-JUN - El Imperio: Ottaviano Augusto: período de oro de la civilización romana. - Otras dinastías imperiales y la revolución del Cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organización política y ciudades. -Hispania en Roma. -El arte Romano en España. 	<p>tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura. -La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. -La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. -El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. -El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. -La decadencia del imperio en el siglo XVII. -Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. -La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. -La Ilustración. -El Despotismo Ilustrado de Carlos III. -Goya y su tiempo.
6º	<ul style="list-style-type: none"> - Decadencia del Imperio Romano de Occidente: Inicio de la Edad Media. SEP - Los bárbaros. OCT - El Imperio Bizantino. NOV <p>-Carlo Magno y el Imperio carolingio. DIC-ENE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La llegada de los bárbaros. El arte visigodo en España. OCT -Los árabes: religión y sociedad. NOV -Al-Andalus: Califato, reinos de taifas, sociedad, tradiciones, religión, agricultura, cultura, ciencias y arte. Influencia y huella en la Península. 	<ul style="list-style-type: none"> -España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. -La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). -La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902).

	<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad feudal y la vida en el <i>Alto Medioevo</i>. FEB-MAR - El <i>Basso Medioevo</i>: las cruzadas- la crisis del sistema feudal y afirmación de las monarquías nacionales: situación en Italia. ABR-MAY-JUN 	<ul style="list-style-type: none"> -Surgimiento de los reinos cristianos: la Reconquista. DIC-ENE -La convivencia de tres culturas: árabe, judía y cristiana. -Surgimiento de los reinos cristianos: la Reconquista. ABR -La Edad Moderna. JUN -Reunificación de España -Descubrimiento y colonización de América -El Imperio Español y su decadencia: economía y sociedad -El Siglo de Oro español -El Iluminismo -La Edad Contemporánea: -El siglo XIX en España. Economía y sociedad -España en el siglo XX y el inicio del siglo XXI. -La República, la Guerra Civil y la Dictadura. La transición a la democracia. -El arte contemporáneo en España 	<ul style="list-style-type: none"> -Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. -Arte y cultura de la España del siglo XIX. -España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. -El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). -La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). -La dictadura de Franco (1939-1975). -La transición a la democracia y la Constitución de 1978. -Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual. -España en la Unión Europea. -Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI.
--	--	--	---

4.2 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

Los saberes básicos forman parte de la programación didáctica de los distintos Departamentos, conforme al marco legislativo vigente y, en ellas, puede consultarse la temporalización de lo que se imparte en cada asignatura.

Consideramos imprescindible, y sobre todo, práctico, para instaurar de forma eficaz el programa lingüístico en el centro que sea realista aquello a implantar.

Por ello se inicia, como objetivo para el presente curso escolar 2022-23, pautar los saberes básicos de las materias lingüísticas (Italiano, Inglés, Castellano).

Como objetivo a largo plazo se irán incluyendo, de forma progresiva, la concordancia temporal de saberes básicos entre diversas materias.

En el próximo curso escolar 2023-24 incluiremos la concordancia con Geografía e Historia y Matemáticas (objetivo a largo plazo serán estas materias y las restantes).

4.2.1 CONCORDANCIA DE LOS SABERES BÁSICOS EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUA CASTELLANA, LENGUA ITALIANA Y LENGUA INGLESA.

Los miembros de los Departamentos de Lengua se reúnen para acordar cómo trabajar el contenido común de sus materias.

Al ser un trabajo ingente y, sobre todo, al valorar la practicidad y el contexto real de nuestro Liceo, decidimos comenzar por las asignaturas de Castellano, Italiano e Inglés, para, en cursos futuros, ir ampliando la concordancia del temario del resto de materias.

Como los “saberes básicos” a trabajar, ya están presentes en las distintas programaciones didácticas, nos hemos centrado en los aspectos de las mismas que trabajaremos de forma común y coordinada, pues nos parece innecesario enumerar el contenido que trabajaremos, al no ser la función del PLC, y sí los elementos que favorecen la mejora de las competencias lingüísticas del alumnado.

CURSO	ITALIANO, CASTELLANO E INGLÉS.
1º de ESO	<ul style="list-style-type: none">- Escribir historias cortas.- Leer, resumir y comentar una noticia de actualidad del periódico.- Escribir biografías en 1ª y 3ª persona.
2º de ESO	<ul style="list-style-type: none">- Leer, resumir y comentar una noticia de actualidad del periódico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la escritura del diario y el desarrollo de un tema (preparación examen escrito <i>Terza Media</i>). - Escribir una carta informal a un amigo. - Texto argumentativo.
3º de ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de los géneros literarios y las diferencias entre ellos. - Lectura de un clásico literario: En Italiano: “I promessi sposi” de Alessandro Manzoni. En Lengua Castellana: “El Lazarillo de Tormes”. En Inglés: Romeo and Juliet (W.Shakespeare)
4º de ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto. - Métrica.
1º de Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto. - Texto argumentativo. - Estudio de autores y movimientos literarios desde el Renacimiento hasta la Ilustración
2º de Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia, cohesión y adecuación en textos escritos y orales. - Comentario de texto.

4.2.2 DESDOBLES DE LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EN LA ESO.

En 1º y 2º de ESO se realizan desdobles en la asignatura de Lengua Castellana e Inglés.

La finalidad de estos desdobles es, por un lado, favorecer la adaptación del alumnado de Primaria a Secundaria siempre difícil al pasar de un modelo de profesorado, más unificado en Primaria, a la diversificación por materias en Secundaria.

Por otro para poder trabajar la competencia lingüística, en un momento tan importante de la vida académica del alumnado, con mayor profundidad y de un modo individualizado, pudiendo atender en pequeño grupo, flexible y adaptado según las indicaciones del Departamento de Orientación y el tutor/a del curso anterior, para atender del mejor modo posible al alumnado del Liceo.

Las ventajas de los desdobles se han comprobado por la satisfacción de alumnos y familias, al igual que al revisar los resultados académicos y la mejora en el tratamiento de las lenguas.

5. TRABAJO DE LA LECTURA DESDE LAS DIVERSAS MATERIAS.

5.1 ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA LECTURA.

ACTIVIDADES DE CENTRO.

Formulario lector.

Para plantear la mejora o continuar dinamizando la lectura en un centro es necesario saber qué necesidades tiene el mismo.

Por ello durante el primer trimestre del curso escolar 2022-23 hemos desarrollado un formulario de diagnóstico lector. Han compilado el formulario los alumnos desde 5º de Primaria a 4º de ESO.

Los datos que hemos recopilado gracias al formulario nos dan pautas para determinar actividades, proyectos y propuestas que tengan como finalidad mejorar la lectura en el centro.

Bibliotecas de aula.

Funcionamiento y puesta en marcha durante el curso escolar 2022-23 de las Bibliotecas de aula en Secundaria (que ya existían en Primaria). Los alumnos, de forma optativa, pueden traer libros a su clase.

De este modo ponemos al alcance de los alumnos un recurso lector, para que, de forma autónoma y libre, puedan leer en el aula, en determinadas situaciones: en clase, cuando falta un profesor... También pueden llevarse los libros a casa, según el criterio del docente, anotándose en la lista creada para tal efecto.

Fichas lectoras.

En el aula hay un archivador común en el que cada alumno tiene un espacio para realizar las reflexiones personales sobre las lecturas realizadas en el Centro (tanto de la biblioteca de aula como de la biblioteca del Centro).

Exposiciones.

Durante cada trimestre, en algunos cursos se realizan exposiciones orales tanto en italiano como en castellano sobre una lectura realizada. Estas exposiciones se acompañan de una pequeña presentación (powerpoint/canva etc.) que prepara el alumno y expone a sus compañeros.

Lecturas dramatizadas.

En infantil y Primaria. Se invita a las familias a que participen en la animación lectora a través de lecturas dramatizadas en el aula.

Asimismo los alumnos de ESO y Bachillerato también participan en esta actividad, contando historias y cuentos a los más pequeños.

Mural de recomendaciones y novedades.

En la pared adyacente a la Biblioteca se coloca un corcho en el que los alumnos encuentran noticias culturales, especialmente relacionadas con la lectura. Además realizan recomendaciones lectoras (con un modelo determinado, igual de 5º de Primaria a 2º de Bachillerato), incentivamos así la búsqueda y lectura de obras afines a sus gustos lectores.

Pasaporte lector.

En los cursos de 1º y 2º de ESO se ha implantado la actividad del “Pasaporte lector” en el cual se premia con un sello a los alumnos que participan en distintas actividades que tienen relación con la lectura.

Por cada “acción lectora” los alumnos reciben un sello.

Acciones lectoras:

- Participación activa en la creación de las bibliotecas de aula.
- Recomendación lectora (en el panel, de forma escrita o en vídeo).
- Participación en el Club de lectura.

Los alumnos al completar el pasaporte recibirán un “premio” cultural.

compañeros a leer obras que les han gustado, estamos al mismo tiempo fomentando la competencia lingüística.

Club de lectura.

En el formulario lector una de las sugerencias con respecto a qué echa en falta el alumnado relacionado con la lectura, fue la creación de un club de lectura.

Se comenta en las clases más interesadas y se pauta un patio durante el que nos reunimos para hablar de qué es un Club de lectura y cómo se llevará a cabo.

Los alumnos votan qué libro quieren trabajar. El libro más votado es “La lectora” de Traci Chee.

Adquirimos los ejemplares con el presupuesto de la Biblioteca. Ante la gran participación, se anima a los alumnos a leer también el mismo en formato electrónico.

Iniciamos los martes, durante el primer patio a realizar la tertulia literaria.

Visita de distintos escritores.

Durante el curso escolar, en colaboración con el Instituto Cervantes u otras instituciones, hemos recibido la visita de escritores como Cuca Canas, Juan Carlos Chirinos... que, además de hablar de sus obras, han explicado aspectos sobre creación literaria.

Concurso de lectura interdisciplinar en 5º y 6º de Primaria (Italiano/Castellano/inglés).

Durante un trimestre se trabaja la misma lectura colectiva (en italiano, castellano e inglés) tanto en 5º como en 6º de Primaria motivando a los alumnos con un concurso final que se divide en dos etapas: Semifinal y Gran Final.

Estas pruebas se realizan por equipos mezclando alumnado de ambos cursos. Se enfrentan a pruebas variadas sobre la lectura de los libros.

Lector/a de la semana

Esta actividad se realiza en 5º / 6º de primaria. Tras la lectura de un libro elegido libremente, se realiza una exposición oral tratando los siguientes puntos: título, autor/a, resumen del argumento y valoración personal con recomendación a algún compañero/a del grupo.

Se aprovecha la exposición oral para trabajar la actividad “*A la caza de la interferencia*” (los compañeros/as escriben las interferencias que produce la persona que expone y, al finalizar la exposición, plantean las “cazas” que han identificado y las corrigen).

ACTIVIDADES EN DÍAS CONMEMORATIVOS.

Día del Libro.

Para celebrar el Día del libro, organizamos y coordinamos (en la Coordinación Primaria-Secundaria) dos actividades que han implicado a todo el centro:

- **Mercadillo de libros:**

Funcionamiento: cada alumno/a trae un libro. Su tutor/a repartirá un vale para que pueda cambiarlo por un libro en el mercadillo.

Espacio: calle del Liceo. Los libros se distribuyen por edades.

- **Cita literaria: ¿Qué libro ha marcado tu vida?**

Funcionamiento: Los alumnos/as de Secundaria y Bachillerato deben recordar cuál fue su libro favorito en la infancia. Los alumnos de Primaria explican qué libro es su preferido. Se explica el por qué, una anécdota...

La actividad consiste en una "cita literaria" entre mayores y pequeños, en la hablarán del libro que ha marcado su vida.

En el caso de Infantil se organiza un cuentacuentos por rincones, realizado por el alumnado de 1º de Bachillerato. Las lecturas del mismo son aconsejadas a la Jefa de Departamento de Lengua Castellana por parte de las tutoras de 3, 4 y 5 años.

Distribución de clases:

1º de ESO: 1º/2º de Primaria.

2º de ESO: 6º de Primaria.

3º de ESO: 3º de Primaria.

4º de ESO: 4º y 5º de Primaria.

1º Bachillerato: Cuentacuentos a los alumnos de Infantil.

Espacio: Aulas de Infantil y Primaria.

5.2 TRABAJO DE LA LECTURA DESDE LAS DIVERSAS MATERIAS.

La lectura y la mejora de la competencia lingüística van totalmente ligadas, por ello consideramos que el Plan Lector de centro está totalmente ligado al Programa

lingüístico, ya que los alumnos mejoran su competencia lingüística mediante la comprensión escrita.

5.2.1 INFANTIL.

Lectura de distintos libros de la biblioteca del aula. Semanalmente se lleva a todo el alumnado de Infantil a la Biblioteca del centro a realizar el préstamo de libros, habituando así al alumnado más pequeño a visitar la biblioteca y escoger sus ejemplares.

5.2.2 PRIMARIA.

- Lectura colectiva: Cada trimestre se realiza una lectura de manera conjunta (toda la clase). Para ello el Centro cuenta con colecciones (25 ejemplares) variadas y adaptadas a los distintos niveles que cada tutor selecciona para su alumnado.
- Biblioteca de aula: Todas las clases cuentan con una biblioteca de aula con libros variados al que el alumnado tiene acceso durante todo el curso.
- Biblioteca de Centro: Cada curso tiene asignada una sesión semanal para poder ir y hacer uso de la biblioteca del Centro, llevándose a cabo el servicio de préstamo.

5.2.3 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

El profesorado expone en el formulario distintas formas de trabajar la lectura desde su materia.

		LISTADO LECTURAS		
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
1º E S O	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura de un libro de libre elección de entre los siguientes:		
		<ul style="list-style-type: none"> → Carlos Ruiz Zafón: <i>El príncipe de la niebla.</i> → César Mallorquí: <i>La isla de Bowen.</i> → Luis Sepúlveda: <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.</i> → Juan Villoro: <i>El libro salvaje.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Carlos Ruiz Zafón: <i>El príncipe de la niebla.</i> → César Mallorquí: <i>La isla de Bowen.</i> → Luis Sepúlveda: <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.</i> → Juan Villoro: <i>El libro salvaje.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Deborah Ellis: <i>El pan de la guerra.</i> → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos.</i>
	Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.			
	ITALIANO	Luigi Garlando : <i>Per questo mi chiamo Giovanni.</i>	Luigi Galando: <i>Camilla che odiava la politica.</i>	Fabio Geda : <i>Nel mare ci sono i coccodrilli.</i>
INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.			
	Una posible lectura sería: <i>A Christmas Carol</i> de C.Dickens			
		En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la		

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
		comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
	MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> → María Isabel Molina.“El Señor del cero”. → Para aquellos alumnos que quieran leer otro libro matemático se le propondrá “El diablo de los números” de Hans M. Enzensberger. 		
2º	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura de un libro de libre elección de entre los siguientes:		
		<ul style="list-style-type: none"> → Fernando Lalana: <i>Los hijos del trueno.</i> → Andréu Martín: <i>La noche que Wendy aprendió a volar.</i> → Susana Vallejo: <i>El espíritu del último verano.</i> → Mark Haddon: <i>El curioso incidente del perro a medianoche.</i> → César Mallorquí: <i>La Fraternidad de Eihwaz.</i> → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Fernando Lalana: <i>Los hijos del trueno.</i> → Andréu Martín: <i>La noche que Wendy aprendió a volar.</i> → Susana Vallejo: <i>El espíritu del último verano.</i> → Mark Haddon: <i>El curioso incidente del perro a medianoche.</i> → César Mallorquí: <i>La Fraternidad de Eihwaz.</i> → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Deborah Ellis: <i>El viaje de Parvana.</i> → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre II: La maldición del maestro.</i>
	Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.			
O	ITALIANO	Daniela Morelli: <i>I ragazzi delle barricate.</i>	Chiara Carminati : <i>Fuori fuoco.</i>	Liliana Segre: <i>Fin quando la mia stella brillerà.</i>

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.		
		Una posible lectura sería: <i>Treasure Island</i> de R.L.Stevenson		
		En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
	MATEMÁTICAS	<p>→ María Isabel Molina.“El Señor del cero”.</p> <p>→ Para aquellos alumnos que quieran leer otro libro matemático se le propondrá “El diablo de los números” de Hans M. Enzensberger.</p>		
3º E	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura de un libro de libre elección de entre los siguientes:		
		<p>→ Arthur Conan Doyle: <i>El sabueso de los Baskerville.</i></p> <p>→ José María Latorre: <i>La profecía del abad negro.</i></p> <p>→ Blanca Álvarez: <i>Ópalo.</i></p> <p>→ Anónimo: <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación).</p> <p>→ Gabriel García Márquez: <i>Relato de un naufrago.</i></p>	<p>→ Arthur Conan Doyle: <i>El sabueso de los Baskerville.</i></p> <p>→ José María Latorre: <i>La profecía del abad negro.</i></p> <p>→ Blanca Álvarez: <i>Ópalo.</i></p> <p>→ Anónimo: <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación).</p> <p>→ Gabriel García Márquez: <i>Relato de un naufrago.</i></p>	<p>→ Alejandro Casona: <i>La dama del alba.</i></p>

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
S O		<ul style="list-style-type: none"> → Luis Sepúlveda: <i>Mundo del fin del Mundo</i>. → Elia Barceló: <i>Cordeluna</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> → Luis Sepúlveda: <i>Mundo del fin del Mundo</i>. → Elia Barceló: <i>Cordeluna</i>. 	
		Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.		
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> → Giovanni Bianconi: <i>Figli della notte</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> → William Shakespeare: <i>Giulio Cesare</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giulia Carcasi: <i>Ma le stelle quante sono?</i>
	INGLÉS	<p>Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.</p> <p>Una posible lectura sería: <i>Romeo and Juliet W.Shakespeare</i></p> <p>En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.</p>		
	MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> → El asesinato del profesor de matemáticas.Jordi Sierra i Fabra. 		
4º	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> → José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i>. Edición adaptada Anaya. → Edgar Allan Poe. Selección de cuentos: <i>El gato negro /</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i>. Edición adaptada SM. 	<ul style="list-style-type: none"> → Eloy Moreno: <i>Invisible</i>.

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
E S O		<i>La caída de la casa Usher.</i>		
		Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.		
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri. Scelta di canti dell'Inferno → <i>Canzoniere</i> di Francesco Petrarca. → <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio. Scelta di racconti. 		
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.		
		Una posible lectura sería: <i>Short Stories</i> de E.A.Poe		
		En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
MATEMÁTICAS	→ <i>El asesinato del profesor de matemáticas.</i> Jordi Sierra i Fabra.			
FILOSOFÍA	→ Fernando Savater: <i>Las preguntas de la vida.</i>			
1º		<ul style="list-style-type: none"> → Anónimo: <i>Cantar de Mio Cid.</i> Colección "Odres Nuevos". Ed.Castalia. → Jorge Manrique: Coplas a la 	<ul style="list-style-type: none"> → Miguel de Cervantes: Selección de las <i>Novelas ejemplares.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Almudena Grandes: <i>El corazón helado.</i>

LISTADO LECTURAS					
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	
B A C	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	muerte de su padre.			
		*Lectura optativa: Almudena Grandes: <i>Los besos en el pan</i> .			
		Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.			
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Orlando il furioso</i> di Ludovico Ariosto. → <i>Gerusalemme liberata</i> di Torquato Tasso. → <i>La locandiera</i> di Carlo Goldoni. → Brani scelti di <i>Mirra</i> di Vittorio Alfieri. 			
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.			
		Una posible lectura sería: <i>The Portrait of Dorian Gray</i> de Oscar Wilde			
MATEMÁTICAS	→ “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” de Apóstolos Doxiadis				
LITERATURA UNIVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> → Obra de la literatura clásica, romana o griega. → Selección de cuentos del <i>Decamerón</i> de Boccaccio. I-3, 	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Frankenstein</i>, de Mary Shelley. Austral. → Selección de cuentos de narradores del siglo XIX: 	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Las flores del mal</i>, de Charles Baudelaire. Poemas: «El albatros», «Correspondencias», 		

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
		III-10, X-10, Cátedra. → <i>Romeo y Julieta</i> , de Shakespeare. Editorial Cátedra. → Una selección de poemas de los poetas románticos: Samuel T. Coleridge («Kubla Khan, o una visión de un sueño») y John Keats («Oda a un ruiseñor» y «Oda a una urna griega»).	Edgar Allan Poe («El corazón delator y otros relatos», editorial Plutón), Guy de Maupassant («Cuentos esenciales: El collar», Penguin Clásicos) y Antón Chéjov («Cuentos imprescindibles: Vanka», Penguin clásicos»).	→ «Himno a la belleza», «Invitación al viaje», «A una transeúnte», «El crepúsculo matutino», → «La destrucción» y «El viaje [movimientos I y VIII]». → La metamorfosis, de Franz Kafka, Alianza. → <i>Esperando a Godot</i> , de Samuel Beckett, Austral.
2º B	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura obligatoria de los tres libros:		
		→ Federico García Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i> .	→ Camilo José Cela: <i>La familia de Pascual Duarte</i> .	→ Laura Esquivel: <i>Como agua para chocolate</i> .
	ITALIANO	→ <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> di Ugo Foscolo. → <i>Mastro-don Gesualdo</i> di Giovanni Verga. → <i>Il piacere</i> di Gabriele D'Annunzio. → <i>Passi scelti</i> di <i>Vergine delle Rocce</i> di Gabriele D'Annunzio → <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello		
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington. Una posible lectura sería: <i>Brave New World</i> de Aldous Huxley		

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
A		En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
	MATEMÁTICAS	→ “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” de Apóstolos Doxiadis		
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> → Platón: <i>La República</i> (Libro VII). → Aristóteles: <i>Ética a Nicómaco</i> (Libro Primero, Capítulo III y Capítulo XI). → Agustín de Hipona: Sermón XLIII. → Tomás de Aquino: <i>Suma de Teología</i> (Cuestión segunda de la primera parte). → Descartes: <i>Discurso del método</i>. → Hume: <i>Investigación sobre el entendimiento humano</i>. → Kant: <i>Crítica de la razón pura</i> (prólogo). → Marx: <i>El trabajo enajenado</i>. → Nietzsche: <i>La voluntad de poder</i>. (Libro Primero. El nihilismo europeo). → Ortega y Gasset: <i>¿Qué es filosofía?</i> 		

6. TABLA DEL TRATAMIENTO TEMPORAL DE LAS MATERIAS LINGÜÍSTICAS.

6.1 INFANTIL Y PRIMARIA*.

CURSO:	Áreas desarrolladas en Lengua Castellana	Lengua Italiana	Lengua Extranjera (Inglés)
Infantil 3 años	25 períodos lectivos a la semana.	2 períodos lectivos a la semana	1 período lectivo a la semana
Infantil 4 años	24 períodos lectivos a la semana.	3 períodos lectivos a la semana.	1 período lectivo a la semana
Infantil 5 años	22 períodos lectivos a la semana.	3 períodos lectivos a la semana.	2 períodos lectivos a la semana.
1º y 2º de Primaria	22 períodos lectivos a la semana.	5 períodos lectivos a la semana.	3 períodos lectivos a la semana.
3º, 4º y 5º de Primaria	21 períodos lectivos a la semana.	5 períodos lectivos a la semana	4 períodos lectivos a la semana.
6º de Primaria	22 períodos lectivos a la semana.	4 períodos lectivos a la semana	4 períodos lectivos a la semana.

6.2 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

CURSO:	Lengua Castellana	Lengua Italiana	Lengua Extranjera (Inglés)
1º a 4º de ESO	5 períodos lectivos a la semana.	5 períodos lectivos a la semana.	4 períodos lectivos a la semana.
1º y 2º de Bachillerato	4 horas períodos lectivos a la semana.	5 períodos lectivos a la semana.. *1º Bachillerato tiene 4.	4 períodos lectivos a la semana. (1º Bachillerato 3).

7. OBJETIVOS DE MEJORA DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.

Durante el presente curso escolar se ha intentado mejorar el Plan Lector, dinamizando la lectura y proponiendo, sea a nivel de clase que a nivel de centro, actividades para fomentar la lectura.

Actividades que consideramos han funcionado correctamente, y seguiremos realizando el próximo curso son las siguientes:

- Mural de recomendaciones y novedades.
- Novedades de la Biblioteca del Liceo.
- Mural de sugerencias lectoras.
- Bibliotecas de aula.
- Pasaporte lector.
- Club de lectura.
- Organización de actividades complementarias y extraescolares focalizadas en la dinamización lectora (visita de escritores al centro, visita a la Casa de Keats y Shelley)
- Participación en concursos literarios (concurso “Leyendas del Liceo”).
- Concurso de lectura interdisciplinar en 5º y 6º de Primaria (Italiano/Castellano) trabajando “El Quijote” de Miguel de Cervantes en español y “Orzoweï” de Alberto Manzi en italiano.

7.1 OBJETIVOS DEL PLC A CORTO PLAZO.

Durante el presente curso escolar 2022-23 se han planteado y desarrollado los siguientes cambios en el PLC, implicando a todo el centro para mejorar la competencia lingüística de forma práctica y efectiva.

- Rúbricas de evaluación de la competencia oral y escrita comunes para todo el profesorado.
- Acuerdo para trabajar los contenidos de las materias lingüísticas de forma consensuada (Castellano, Inglés e Italiano), para trabajar de forma unificada un mismo saber básico (por ejemplo, redactar un tipo de texto concreto), profundizar su conocimiento desde las distintas áreas.

7.2 OBJETIVOS A LARGO PLAZO.

Los siguientes objetivos se plantean para mejorar la competencia lingüística en el Liceo a largo plazo.

Al ser propuestas que implican a la totalidad del profesorado y, al no tener en nuestro centro una plantilla de profesorado fija y por lo ambicioso de las propuestas, se irán implantando paulatina y progresivamente.

Las futuras propuestas de actualización son las siguientes:

- **REVISIÓN DE LA COORDINACIÓN DEL TEMARIO COMÚN EN INFANTIL Y PRIMARIA.**

Este apartado está pendiente de actualización respecto a la LOMLOE. Se desarrollará durante el curso escolar 2023-23.

- **COORDINACIÓN DEL TEMARIO COMÚN DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS.**

En el próximo curso escolar 2023-24 incluiremos la concordancia con Geografía e Historia y Matemáticas (para continuar con el resto de materias en el futuro).

- **CUADERNO DE ÁREA.**

Se propone la creación de un cuaderno de área, por ciclos en infantil y primaria y por departamentos didácticos para analizar y evaluar cómo se trabaja el PLC desde las distintas asignaturas. Dicho cuaderno será controlado por las Jefaturas de estudios.

Un posible modelo sería el siguiente:

MATERIA	RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL.	RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA.	LECTURA	INTERFERENCIAS	TRAT. ERROR
INGLÉS					
LCL					
ITA					
MAT					
HIST					

- **CATÁLOGO DE LECTURAS DE TODAS LAS MATERIAS.**

Creación progresiva de un catálogo de lecturas desde todas las materias. De este modo, mejorando y trabajando la competencia lectora, ayudamos a la consecución del PLC.

El hecho de ofrecer lecturas diferenciadas por materias, ayuda al alumnado a diferenciar y acceder a las lecturas siguiendo sus gustos literarios, compaginando interdisciplinariedad con los distintos gustos lectores.

- **CATÁLOGO DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.**

Se plantea la creación de un catálogo de actividades de las distintas materias, para atender lingüísticamente a aquel alumnado cuya lengua materna no es el español en las dificultades que puedan presentar por acceder al Liceo desde un sistema educativo diferente (normalmente estudiado lengua española) o por proceder de otro país, cuya lengua materna no es el español (tenemos alumnado proveniente de Brasil, EEUU, Inglaterra, Francia...)

8. ANEXO. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Se añaden en este anexo las distintas rúbricas para evaluar la competencia lingüística, para facilitar su acceso y uso a todo el profesorado del centro.

Las rúbricas pueden modificarse para atender a aspectos específicos de cada área o materia del currículum.

Emplear la misma rúbrica da coherencia de criterio por parte de los docentes y unidad de evaluación hacia nuestro alumnado.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL 1er. CICLO DE PRIMARIA

INDICADORES	1	1,5	2	2,5
POSTURA y CONTACTO VISUAL	Falta de contacto visual y postura inadecuada.	En pocas ocasiones mantiene contacto visual con los compañeros y la postura, a veces, no es adecuada.	La mayoría de las veces mantiene el contacto visual y la postura es buena.	Contacto visual durante toda la presentación a todos los compañeros/as, y postura dirigida a la clase.
CONTENIDO (secuenciación y relación con el tema trabajado)	No se ajusta en absoluto a la temática trabajada. Secuenciación incoherente.	Se ajusta pocas veces al trabajo solicitado. Secuenciación con algunas incoherencias.	Se ajusta la mayoría de las veces al contenido trabajado. Secuenciación bastante coherente.	El contenido se ajusta al 100% a lo que se le pide y la secuenciación es coherente.
TONO DE VOZ	Expone muy bajo y casi no se le oye.	Expone demasiado bajo. Se le entiende con dificultad.	Levanta la voz demasiado, en la exposición.	Alto y claro. Vocaliza adecuadamente
FLUIDEZ	Expone con muchas dificultades/ no consigue exponer.	Expone con dificultad, con interrupciones en el discurso.	Expone de manera continuada, con alguna interrupción.	Habla de manera continuada, sin interrupciones, con un vocabulario amplio.

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL 2º CICLO DE PRIMARIA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Exposición de ideas (1 punto)	- Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. - Se adapta al tiempo asignado.	- La exposición tiene algún fallo en el orden de las ideas. - Se adapta al tiempo asignado.	- La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido. - Se adapta al tiempo asignado	-La exposición carece de orden y coherencia lo que hace difícil su comprensión. - No se adapta al tiempo asignado.	%	
Contenido	- Completo dominio del tema tratado. - Destaca claramente los aspectos importantes.	- Buen dominio del tema tratado. - Destaca los aspectos importantes. - Su vocabulario se adapta al tema exigido.	- Dominio medio del tema tratado. - Utiliza un vocabulario básico sobre el tema exigido. -No responde certeramente a las preguntas del grupo.	- Presenta lagunas importantes en la exposición del tema. - Utiliza un vocabulario bastante limitado. - No responde a las preguntas del grupo.	%	
Vocabulario (6 puntos)	- Utiliza un vocabulario adecuado. -Responde adecuadamente a las preguntas del grupo.	-Responde adecuadamente a las preguntas del grupo.			%	
Pronunciación, volumen y entonación (2 puntos)	- Pronuncia correctamente y con la entonación y volumen adecuado. - Habla sin pausas y con seguridad. - Dirige la mirada a todo el grupo, captando su atención.	-Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación y el volumen. - Habla con bastante seguridad. - Dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención	- Tiene algunos fallos en la pronunciación, en la entonación y el volumen. - Se centra solo en algunos/as oyentes del grupo.	-Tiene bastantes fallos tanto en la pronunciación como en la entonación y el volumen. - Apenas mira a los oyentes.	%	
Recursos y apoyos (1 punto)	Utiliza con soltura diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza algún apoyo a lo largo de su exposición que refuerza el contenido.	Los recursos utilizados tienen como objetivo darle seguridad y marcar una pauta en su exposición (guion, esquema...).	%	
VALORACIÓN FINAL						

¹Ponderación / ²Valoración

RÚBRICAS TERCER CICLO DE PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Exposición de ideas	Expone con buen dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad, coherencia y corrección.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.	Las ideas principales quedan claras.	Con la ayuda de algún soporte (texto escrito, esquema, guion...) hace una lectura de las ideas principales ante el grupo.	%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario bueno de este.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico de este.	Demuestra un dominio muy básico o bajo del tema.	%	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario preciso de acuerdo a las ideas, hechos o vivencias expuestas, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales.	En general, el vocabulario utilizado se adecúa a las ideas, hechos o vivencias expuestas.	Predomina un lenguaje coloquial con algunas palabras adecuadas a las ideas, hechos o vivencias expuestas.	Muestra un vocabulario muy básico y escaso.	%	
Orden y gestión del tiempo	Sigue un orden lógico y se adapta al tiempo asignado.	Casi siempre sigue un orden lógico y se adapta al tiempo asignado..	A veces sigue un orden lógico y se adapta al tiempo asignado..	Casi nunca sigue un orden lógico y no se adapta al tiempo asignado..	%	
Pronunciación, volumen y entonación	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	Se expresa con una pronunciación y una dicción adecuada: articulación, ritmo, entonación y volumen.	En general, la pronunciación y la dicción son adecuadas, aunque con una entonación o un volumen mejorables.	Necesita ayuda para mejorar la pronunciación o la dicción.	%	
Recursos y apoyos	Utiliza con soltura diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza algún apoyo a lo largo de su exposición que refuerza el contenido.	Los recursos utilizados tienen como objetivo darle seguridad y marcar una pauta en su exposición (guión, esquema...).	%	
VALORACIÓN FINAL						

¹Ponderación / ²Valoración

RÚBRICA PARA VALORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P¹	V²
Presentación	Respeto todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta perfectamente a la tipología textual exigida.	Respeto casi todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta a la tipología textual exigida.	Respeto pocos elementos de la presentación con algún error .En los trabajos digitales se ajusta parcialmente a la tipología textual exigida.	No respeta los elementos de la presentación básicos establecidos y/o comete errores. En los trabajos digitales no se ajusta a la tipología textual exigida.	%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento y amplía el tema tratado. Extensión muy adecuada.	Demuestra conocimiento del tema tratado. Extensión adecuada y relacionada con los contenidos.	Domina las cuestiones esenciales de manera muy básica. La extensión se adapta y se relaciona parcialmente con los contenidos tratados.	Conocimiento escaso y no se ajusta a lo trabajado. La extensión es insuficiente y se relaciona de forma deficiente con los contenidos tratados.	%	
Vocabulario empleado y corrección ortográfica	El vocabulario es elevado, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema/materia sin errores ortográficos.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema/materia. El texto está escrito con algún error ortográfico puntual.	El vocabulario es sencillo, sin palabras específicas del tema/materia. El texto presenta bastantes errores ortográficos.	El vocabulario es sencillo y no guarda relación con tema/materia. El texto presenta muchos errores ortográficos.	%	
Estructura del texto y puntuación	Se evidencia la estructura propia de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa. Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Se evidencian casi todos los apartados propios de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa. Usa signos de puntuación con bastante corrección.	Se evidencia una estructura básica y sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones). Utiliza ocasionalmente algún signo de puntuación.	Necesita algún tipo de ayuda o recurso en el que guiarse para evidenciar una estructura básica y muy sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones). Los signos de puntuación son inadecuados y/o insuficientes.	%	
Originalidad	El trabajo incluye información que llama la atención y sorprende por su contenido y forma de presentarlo.	Aporta alguna información curiosa.	Se percibe alguna muestra en la intención de aportar algo diferente.	Hay que guiarle para incluir alguna curiosidad o aportación creativa y original.	%	
Presentación	Respeto todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta perfectamente a la tipología textual exigida.	Respeto casi todos los elementos de la presentación. En los trabajos digitales se ajusta a la tipología textual exigida.	Respeto pocos elementos de la presentación con algún error .En los trabajos digitales se ajusta	No respeta los elementos de la presentación básicos establecidos y/o comete errores. En los trabajos	%	

			parcialmente a la tipología textual exigida.	digitales no se ajusta a la tipología textual exigida.		
VALORACIÓN FINAL						

¹Ponderación / ²Valoración

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Buena (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P¹	V²
Comprensión oral	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias	Casi siempre capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias	Algunas veces capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias.	Apenas capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias.	%	
	Interpreta el contenido y el “doble sentido”.	Casi siempre interpreta el contenido y el “doble sentido”.	Algunas veces interpreta el contenido y el “doble sentido”.	Apenas interpreta el contenido y el “doble sentido”.	%	
	Realiza juicios de valor y aportaciones personales.	Realiza normalmente juicios de valor y aportaciones personales.	Realiza algunos juicios de valor y aportaciones personales.	Realiza muy pocos juicios de valor y aportaciones personales	%	
VALORACIÓN FINAL						

¹Ponderación / ²Valoración