

PLAN LECTOR DE CENTRO



Comisión lingüística

Liceo español Cervantes

Junio 2023

ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN.	4
2. MARCO LEGAL.	4
3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR.	5
2.1 GENERALES.	6
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO LECTOR DEL CENTRO.	7
5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ACTUALIZAR EL PLAN LECTOR.	13
6. PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LLEVAR A CABO EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.	14
6.1 Tiempo de lectura y uso de la biblioteca semanal.	14
6.2 Mural de recomendaciones y novedades.	15
6.3 Novedades y sugerencias.	16
6.4 Mural de recomendaciones.	17
6.5 Bibliotecas de aula.	17
6.9 Visita de distintos escritores.	20
6.10 Participación en concursos literarios (concurso “Leyendas del Liceo”, “Concurso de cómics...”).	20
6.11 Concurso de lectura interdisciplinar en 5º y 6º de Primaria (Italiano/Castellano/inglés).	20
6.12 Fichas lectoras.	21
6.13 Exposiciones.	21
6. 14 Lecturas dramatizadas.	21
7. LA LECTURA DESDE EL AULA.	21
7.2.2 PRIMARIA.	22
7.2.3 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.	23
8. LA LECTURA EN LOS DÍAS CONMEMORATIVOS.	32
9. DESDOBLES DE LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EN LA ESO.	33
10. EL PLAN LECTOR Y EL PROGRAMA LINGÜÍSTICO DEL CENTRO.	33
11. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.	33

“El tiempo de leer, como el tiempo de amar, dilatan el tiempo de vivir”.

Daniel Pennac.

“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo”.

Jorge Luis Borges.

1. INTRODUCCIÓN.

La lectura es el mecanismo más idóneo no sólo para la adquisición sino también para la transmisión de conocimientos en la sociedad y, por supuesto, para la consolidación de un hábito que acompañará al alumnado toda su vida, mejorando y complementando su competencia lingüística. Además la lectura ayuda a la creación de la personalidad y madurez de nuestro alumnado, tratando temas que fomentan su conocimiento del mundo.

La sociedad actual y las nuevas tecnologías nos ofrecen infinitas posibilidades para trabajar y acercar la lectura a nuestro alumnado, por lo que debemos actualizar e innovar la lectura en nuestro centro, atentos a las necesidades de nuestros alumnos y a las nuevas metodologías.

Es innegable que poseer buenos hábitos de lectura trae consigo la formación de personas con un amplio vocabulario, creadoras, innovadoras y con capacidad de pensamiento crítico.

Por tanto, dominar esta destreza es fundamental, tanto en todas las etapas educativas de cualquier persona, como para el bagaje que proporcionamos de su vida adulta.

La finalidad de este Plan Lector es consolidar, fomentar y dinamizar la lectura, por ello hemos creado un documento práctico y sobre todo real: todo lo que plasmamos en el mismo son dinámicas y actividades basadas en la realidad de nuestro centro y, especialmente, en las necesidades de nuestro alumnado.

2. MARCO LEGAL.

En cuanto al marco legal vigente, seguiremos la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE) en la que se señala en distintos momentos la importancia de la lectura:

Preámbulo: En esta etapa (Educación Primaria) se deberá dedicar un tiempo diario a la lectura y se establece que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (...)

Artículo 14. (Educación Infantil) Punto 5. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité. Con esta finalidad, y sin que resulte exigible para afrontar la educación primaria, podrán favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura(...)

Artículo 17 (Educación Primaria): e) *Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.*

Artículo 19. Principios pedagógicos. Punto 3: *“A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas”.*

Artículo 23 (Educación Secundaria) h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

Artículo 33 (Educación Secundaria) d) *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*

Artículo 113. (Bibliotecas escolares) 3. *Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley*

Artículo 157. 1. *Corresponde a las Administraciones educativas proveer los recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de la presente Ley: a) Un número máximo de alumnos por aula que en la enseñanza obligatoria será de 25 para la educación primaria y de 30 para la educación secundaria obligatoria. b) La puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.*

3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR.

El objetivo principal de este Plan Lector es fomentar la lectura, creando futuros lectores que se acerquen a los libros de forma libre y autónoma. Al mismo tiempo, queremos conseguir que aquellos alumnos que no leen o leen poco, se aventuren en el maravilloso mundo de los libros.

Consideremos que no hay personas a las que no les gusta leer, sino lectores que no han encontrado su lectura ideal.

2.1 GENERALES.

- Mejorar los índices de lectura del alumnado del centro, mejorando el hábito lector para que el número de lectores supere progresivamente a los no lectores.
- Comprobar, mediante un análisis al inicio de cada curso escolar, cómo ha funcionado el Plan Lector y valorar los resultados.
- Crear estrategias para facilitar el acceso a la lectura del alumnado que normalmente no lee.
- Ampliar y actualizar las colecciones de libros y recursos de la biblioteca, teniendo en cuenta las inquietudes del alumnado.
- Conseguir que la biblioteca se convierta en fuente permanente de recursos para el alumnado en relación con la mejora de la competencia lectora.
- Proporcionar estrategias para que los escolares desarrollen habilidades de comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Potenciar el uso de la biblioteca escolar.
- Mejorar la presencia y la valoración social del libro, los lectores, la lectura y las bibliotecas.
- Incentivar el desarrollo de iniciativas innovadoras de aplicación de las TIC al mundo del libro, tanto en su forma tradicional como en la digital.
- Crear y mantener estrategias de análisis para llevar a cabo un seguimiento permanente y una evaluación sistemática de los hábitos de lectura del alumnado y de las actuaciones del propio Plan Lector.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar todas las habilidades y competencias necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares, hacerlo habitualmente y disfrutar con la lectura.
- Mejorar la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita, objetivo del Plan Lector en relación con el Programa lingüístico del centro.
- Gestionar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Ofrecer al alumnado distintos tipos de lecturas y estar atentos a sus gustos y opiniones.
- Adquirir en la biblioteca libros que sugieren los alumnos.

- Desarrollar habilidades de lectura crítica y autónoma. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Uso autónomo de la biblioteca escolar y valoración de la misma como recurso de centro.
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores a través de la lectura dialógica, el club de lectura como actividad de centro, concursos....
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- Utilizar la biblioteca como herramienta de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.
- En relación con la comunidad educativa, conseguir configurar una comunidad de lectores.
- Implicar en la lectura de las familias.

El alumnado al final de la etapa escolar debe alcanzar un nivel de competencia lectora suficiente que le permita adecuarla a sus preferencias o necesidades, desarrollándose durante el resto de su vida adulta.

4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO LECTOR DEL CENTRO.

FORMULARIO LECTOR¹.

Para plantear la mejora o continuar dinamizando la lectura en un centro es necesario saber qué necesidades tiene el mismo.

Por ello durante el primer trimestre del curso escolar 2022-23 hemos desarrollado un formulario de diagnóstico lector.

Han compilado el formulario los alumnos desde 5º de Primaria a 4º de ESO.

Los datos que hemos recopilado gracias al formulario nos dan pautas para determinar actividades, proyectos y propuestas que tengan como finalidad mejorar la lectura en el centro.

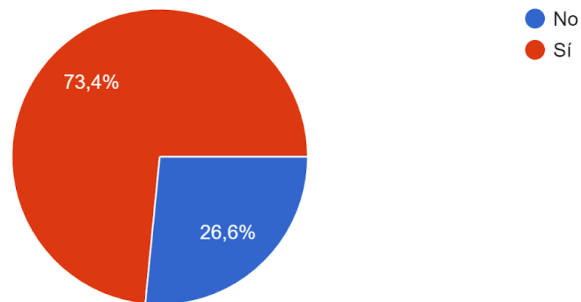
El alumnado lo compiló de forma voluntaria y con sinceridad.

Los resultados han sido los siguientes:

¹ El formulario puede ser consultado en el siguiente enlace:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdR9ekB2xlcyrNBUhWb77TSJkhLbleSgoKVoDfQMPjIDf5IaqA/viewform?usp=sf_link

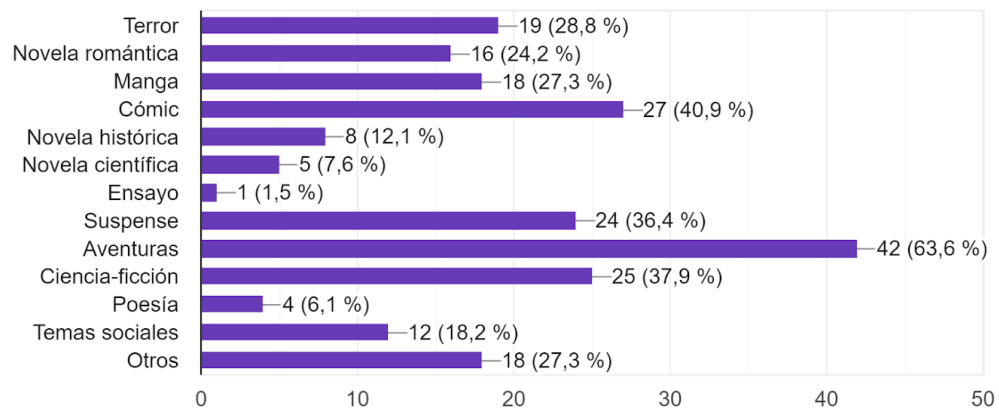
1. En general, ¿te gusta leer?

64 respuestas



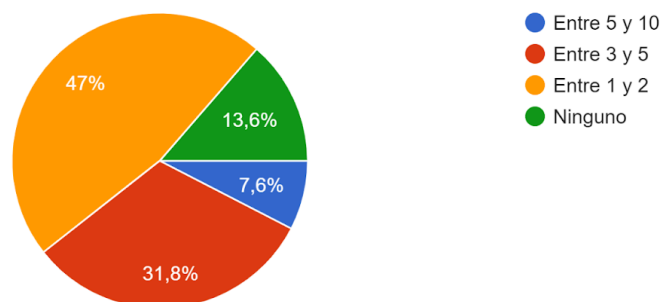
2. ¿Qué tipo de libros prefieres?

66 respuestas



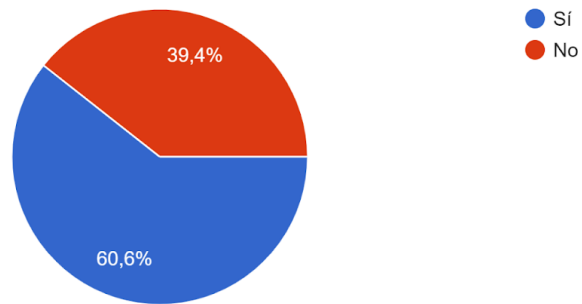
3. ¿Cuántos libros o revistas lees al mes?

66 respuestas



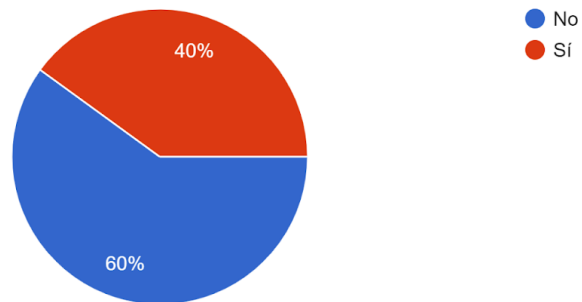
4. ¿Te regalan libros habitualmente?

66 respuestas



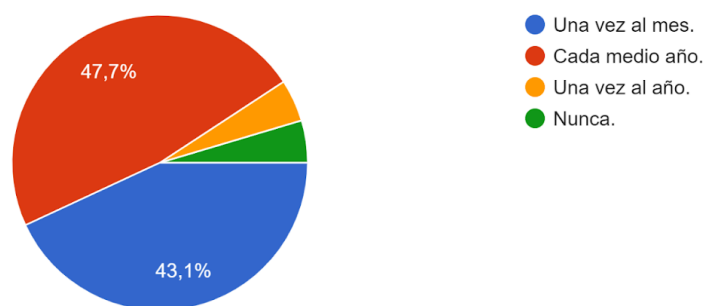
5. ¿Pides que te regalen libros por tu cumpleaños, Navidad....?

65 respuestas



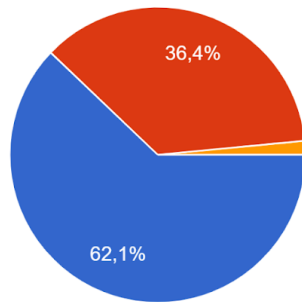
6. ¿Cada cuánto tiempo compras o te regalan libros?

65 respuestas



7. ¿Terminas los libros que empiezas?

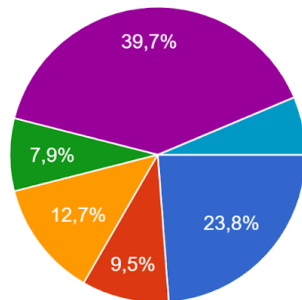
66 respuestas



- Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Por cuál de los siguientes motivos?

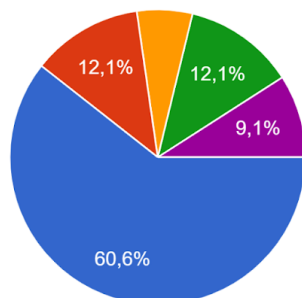
63 respuestas



- Me resultan aburridos.
- Son demasiado largos.
- No tengo tiempo.
- Son lecturas obligatorias, que no me interesan.
- Siempre termino los libros que empiezo.
- No los comprendo.

9. ¿Por qué motivo lees?

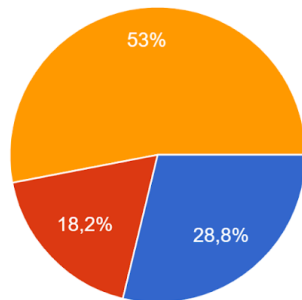
66 respuestas



- Porque me gusta
- Para completar trabajos de clase
- Porque me obligan
- Para aprender
- Para no aburrirme

10. ¿Coges libros de la Biblioteca del Liceo mensualmente?

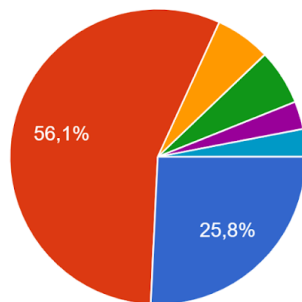
66 respuestas



- Sí.
- No.
- A veces.

11. ¿Cómo eliges los libros que lees?

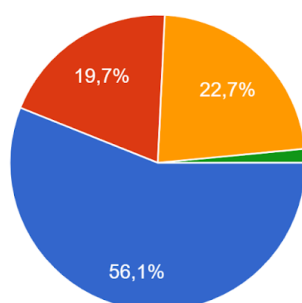
66 respuestas



- Porque alguien me los recomienda.
- Por el argumento o la temática.
- Por obligación.
- Me los regalan.
- Los encuentro en mi casa.
- Los encuentro en la Biblioteca del centro.

12. ¿Por qué crees que es importante leer?

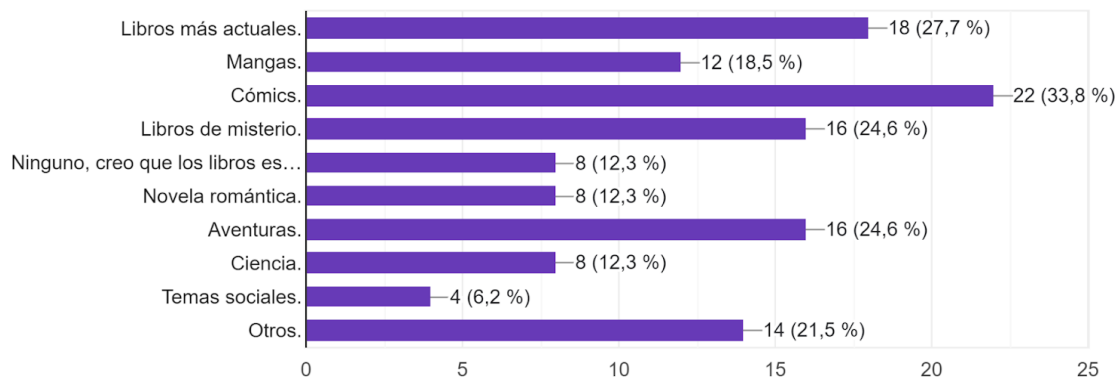
66 respuestas



- Mejoro mi vocabulario y expresión.
- Aprendo.
- Es divertido.
- No creo que sea importante.

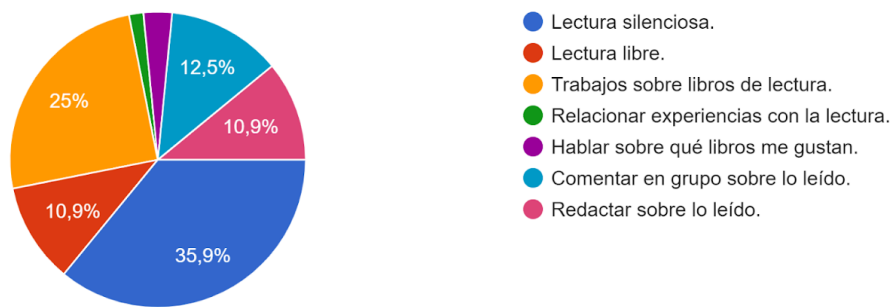
13. ¿Qué tipo de libros echas de menos en la Biblioteca del centro?

65 respuestas



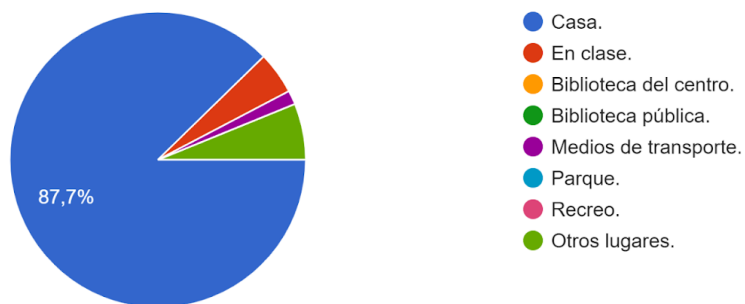
14. ¿Qué actividades haces en clase de Lengua relacionadas con la lectura?

64 respuestas



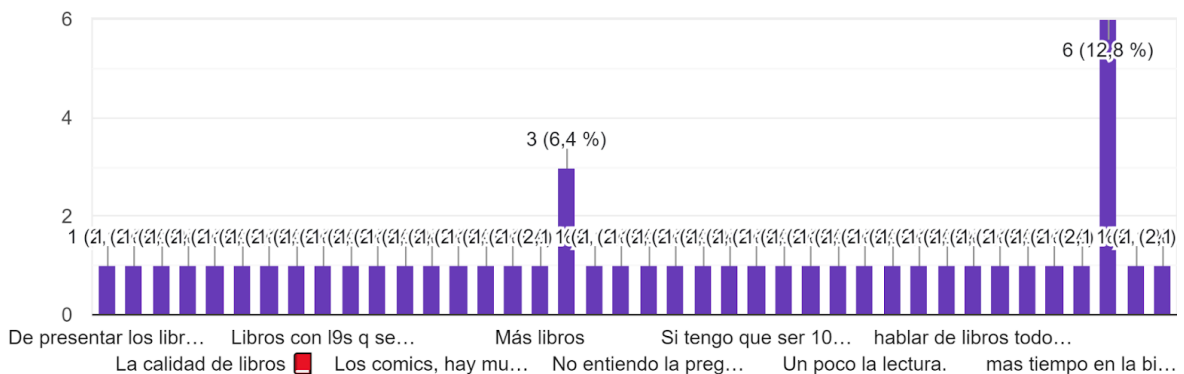
15. ¿Dónde sueles leer?

65 respuestas



16. ¿Qué echas de menos en relación con la lectura en el centro?

47 respuestas



La última pregunta del formulario es:

17. Cuéntanos algún libro que te encantaría leer y no tenemos en la Biblioteca del Liceo.

5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ACTUALIZAR EL PLAN LECTOR.

Los alumnos del Liceo tienen, en general, hábito lector e interés por la lectura. Algo significativo es que piden que les regalen libros. Requieren actividades variadas, atractivas y diversas para seguir fomentando este interés.

El contexto sociocultural y económico favorece este hecho, al igual que la involucración de las familias en la educación del alumnado.

Después de analizar los resultados del formulario de diagnóstico lector, decidimos realizar una serie de acciones para mejorar la lectura en el centro, todas las actividades propuestas para innovar y dinamizar la lectura son consultadas previamente con nuestro alumnado.

- Mural de recomendaciones y novedades.
- Novedades de la Biblioteca del Liceo.
- Mural de sugerencias lectoras.
- Bibliotecas de aula.
- Pasaporte lector.
- Club de lectura.

- Organización de actividades complementarias y extraescolares focalizadas en la dinamización lectora (visita de escritores al centro, visita a la Casa de Keats y Shelley)
- Participación en concursos literarios (concurso “Leyendas del Liceo”, “Concurso de cómics...”).
- Concurso de lectura interdisciplinar en 5º y 6º de Primaria (Italiano/Castellano) trabajando “El Quijote” de Miguel de Cervantes en español y “Orzowe!” de Alberto Manzi en italiano.

6. PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LLEVAR A CABO EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

Tras analizar los resultados del diagnóstico lector iniciamos una serie de actuaciones para mejorar la lectura en el Liceo y, al mismo tiempo, mejorar el nivel de competencia lingüística de nuestro alumnado.

Actividades para fomentar la lectura:

Han sido organizadas a través de actividades de centro (en las que incluimos las actividades realizadas en la Biblioteca) y actividades para fomentar la lectura en el aula que se expondrán en el punto siguiente.

ACTIVIDADES DE CENTRO:

6.1 Tiempo de lectura y uso de la biblioteca semanal.

Desarrollo de la actividad.

Cada grupo desde 1º de Infantil a 2º de Bachillerato tiene incluido en su horario un día de biblioteca, durante el cual el alumnado puede prestar y devolver libros, además de estar en contacto con un espacio en el que se lee en silencio.

Se llevan a cabo acciones para involucrar al alumno (elección de libros, sugerencias, recomendaciones...) con la finalidad de que sientan el espacio de la biblioteca como suyo y que formen parte activa del proceso lector. Un profesor es el encargado de acompañar a los alumnos, realizar el préstamo de libros, recomendando y guiando al alumnado durante el proceso lector.

El horario estipulado para todo el centro durante este curso escolar ha sido el siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:05 – 10:00		Adela INFANTIL 3 años	Carlos V 2º BAC	Rafael 6º PRIMARIA	
10:00 – 10:55		Rafael 4º ESO	Elvira 2º PRIMARIA	Marta INFANTIL 5 años	
Recreo 1					
11:15 – 12:05		Jesús 1º BAC	Marta 2º ESO	Marcela 3º ESO	
12:05 – 12:55	Adela INFANTIL 4 años	Rafael 2º ESO	RAFAEL 1º ESO	Marta 1º ESO	Fernando 1 PRIMARIA
12:55 - 13:45		Roberto 4º PRIMARIA		Jesús 5º PRIMARIA	Damián 3º PRIMARIA

Finalidad de la actividad.

Familiarizar al alumnado del centro con el uso de la biblioteca escolar y consolidar su uso. Incentivar la lectura semanal y el préstamo de libros.

6.2 Mural de recomendaciones y novedades.

Desarrollo de la actividad.

En la pared adyacente a la Biblioteca se coloca un corcho en el que los alumnos encuentran noticias culturales, especialmente relacionadas con la lectura. Además realizan recomendaciones lectoras (con un modelo determinado, igual de 5º de Primaria a 2º de Bachillerato), incentivamos así la búsqueda y lectura de obras afines a sus gustos lectores.

Finalidad de la actividad.

Publicitar las actividades que se realizan en el Liceo y aconsejar libros a otros compañeros, compartiendo gustos y lecturas afines.

6.3 Novedades y sugerencias.

Desarrollo de la actividad.

Se publica en la puerta de la biblioteca un cartel donde se exponen las nuevas adquisiciones con la finalidad de que el alumnado sepa qué nuevos libros han llegado y se anime a tomarlos en préstamo. Igualmente los alumnos pueden sugerir qué libros les gustaría que fueran adquiridos.

Finalidad de la actividad.

Escuchar la opinión del alumnado, sus intereses e inquietudes lectoras, dando la posibilidad de atender a sus gustos lectores de forma abierta y libre el alumnado amplía sus horizontes lectores.

Así mismo fomentamos el préstamo bibliotecario y ampliamos el abanico de lecturas que podemos ofrecer a nuestros alumnos.



NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DEL LICEO.



- Mural de sugerencias lectoras.

SUGERENCIAS
¿QUÉ LIBROS TE GUSTARÍA ENCONTRAR EN LA BIBLIOTECA?

LICEO ESPAÑOL CERVANTES

Se coloca en la puerta de la Biblioteca un mural de sugerencias, en el que los alumnos, pueden sugerir la compra de libros que les interesen.

6.4 Mural de recomendaciones.

Desarrollo de la actividad.

En la pared adyacente a la Biblioteca se coloca un corcho en el que los alumnos encuentran noticias culturales, especialmente relacionadas con la lectura. Además realizan recomendaciones lectoras (con un modelo determinado, igual de 5º de Primaria a 2º de Bachillerato), incentivamos así la búsqueda y lectura de obras afines a sus gustos lectores.

Finalidad de la actividad.

Publicitar los libros que el alumnado puede encontrar en la Biblioteca del centro, para conocer y satisfacer sus gustos lectores, fomentando así la lectura.

The image shows two book recommendation cards. The left card has a light blue background with a green floral border. It is titled "Recomendación lectora" in a cursive font. It contains the following fields: "Título del libro: _____", "Autor/a: _____", "Recomiendo este libro por: _____" (with three lines for writing), and "Mi nombre es: _____". The right card has a dark blue background with a space-themed border featuring stars, planets, and rockets. It is titled "RECOMENDACIÓN LECTORA" in a bold, sans-serif font. It contains the following fields: "Título del libro: _____", "Autor/a: _____", "Recomiendo este libro por: _____" (with three lines for writing), and "Mi nombre es: _____".

6. 5 Bibliotecas de aula.

Desarrollo de la actividad.

Funcionamiento y puesta en marcha durante el curso escolar 2022-23 de las Bibliotecas de aula en Secundaria (que ya existían en Primaria). Los alumnos, de forma optativa, pueden traer libros a su clase.

De este modo ponemos al alcance de los alumnos un recurso lector, para que, de forma autónoma y libre, puedan leer en el aula, en determinadas situaciones: en clase, cuando falta un profesor... También pueden llevarse los libros a casa, anotándose en la lista creada para tal efecto.

Finalidad de la actividad.

Poner al alcance de los alumnos un recurso lector, para que, de forma autónoma y libre, puedan leer en el aula, en determinadas situaciones: en clase, cuando falta un profesor... También pueden llevarse los libros a casa, anotándose en la lista creada para tal efecto.

4.6 Pasaporte lector.

Desarrollo de la actividad.

En los cursos de 1º y 2º de ESO se ha implantado la actividad del “Pasaporte lector” en el cual se premia con un sello a los alumnos que participan en distintas actividades que tienen relación con la lectura.

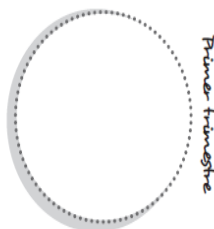
PASAPORTE LECTOR Liceo Español Cervantes

Curso 2022 / 2023



nombre

curso



Primer trimestre

Por cada “acción lectora” los alumnos reciben un sello.

Acciones lectoras:

- Participación activa en la creación de las bibliotecas de aula.
- Recomendación lectora (en el panel, de forma escrita o en vídeo).
- Participación en el Club de lectura.

Los alumnos al completar el pasaporte reciben un “premio” cultural.

Finalidad de la actividad.

Motivar, incentivar y dinamizar la lectura visibilizando “acciones lectoras”, que son actividades atractivas y variadas, para incentivar a nuestros lectores a seguir leyendo y animar a los que no leen.

4.7 Panel de recomendaciones lectoras.

Desarrollo de la actividad.

Durante el presente curso escolar hemos creado un panel de recomendaciones lectoras al lado de la biblioteca, Las recomendaciones se realizan también de forma on-line. Los alumnos siguiendo un modelo de recomendación opinan sobre los libros que han leído, recomendando a sus compañeros, a leerlos. Cada recomendación suma un sello en el pasaporte lector.

Finalidad de la actividad.

La finalidad de la actividad es exponer la opinión de los lectores del centro sobre distintas obras, de este modo están animando a sus compañeros a leer obras que les han gustado, estamos al mismo tiempo fomentando la competencia lingüística.

4.8 Club de lectura.

Desarrollo de la actividad.



En el formulario lector una de las sugerencias con respecto a qué echa en falta el alumnado relacionado con la lectura, fue la creación de un club de lectura.

Se comenta en las clases más interesadas y se pauta un patio durante el que nos reunimos para hablar de qué es un Club de lectura y cómo se llevará a cabo.

Los alumnos votan qué libro quieren trabajar. El libro más votado es "La lectora" de Traci Chee.

Adquirimos los ejemplares con el presupuesto de la Biblioteca. Ante la gran participación, se anima a los alumnos a leer también el mismo en formato electrónico.

Iniciamos los martes, durante el primer patio a

realizar la tertulia literaria.

Finalidad de la actividad.

Consolidar lectores y animar a compañeros a conocer otras formas de trabajar la lectura.

La actividad seguiría la línea de la dinámica de “patios inclusivos”, proponiendo un espacio alternativo al patio tradicional.

El alumnado tiene también a su disposición un “Taller de ajedrez” que se realiza los jueves.

6.9 Visita de distintos escritores.

Desarrollo de la actividad.

Durante el curso escolar, en colaboración con el Instituto Cervantes u otras instituciones, hemos recibido la visita de escritores como Cuca Canas, Juan Carlos Chirinos... que, además de hablar de sus obras, han explicado aspectos sobre creación literaria.

Finalidad de la actividad.

Acercar la figura del escritor al alumnado, para ofrecer la posibilidad de que conozcan el proceso creador de primera mano.

6.10 Participación en concursos literarios (concurso “Leyendas del Liceo”, “Concurso de cómics...).

Desarrollo de la actividad.

Se invita a los alumnos a participar en distintos concursos, relacionados con la lectura, y la expresión literaria y artística.

Finalidad de la actividad.

6. 11 Concurso de lectura interdisciplinar en 5º y 6º de Primaria (Italiano/Castellano/inglés).

Durante un trimestre se trabaja la misma lectura colectiva (en italiano, castellano e inglés) tanto en 5º como en 6º de Primaria motivando a los alumnos con un concurso final que se divide en dos etapas: Semifinal y Gran Final.

Estas pruebas se realizan por equipos mezclando alumnado de ambos cursos. Se enfrentan a pruebas variadas sobre la lectura de los libros.

6.12 Fichas lectoras.

En el aula hay un archivador común en el que cada alumno tiene un espacio para realizar las reflexiones personales sobre las lecturas realizadas en el Centro (tanto de la biblioteca de aula como de la biblioteca del Centro).

6. 13 Exposiciones.

Durante cada trimestre, en algunos cursos se realizan exposiciones orales tanto en italiano como en castellano sobre una lectura realizada. Estas exposiciones se acompañan de una pequeña presentación (power point/canva etc..) que prepara el alumno y expone a sus compañeros.

6. 14 Lecturas dramatizadas.

En Infantil y Primaria. Se invita a las familias a que participen en la animación lectora a través de lecturas dramatizadas en el aula.

Asimismo los alumnos de ESO y Bachillerato también participan en esta actividad, contando historias y cuentos a los más pequeños.

7. LA LECTURA DESDE EL AULA.

Fomentamos la lectura no solo desde las materias lingüísticas, sino desde todas las asignaturas. Leemos en el aula y facilitamos un listado de lecturas desde los distintos cursos y materias.

Realizamos actividades diversas y variadas para trabajar la comprensión escrita y estamos atentos a las necesidades y gustos lectores del alumnado.

La lectura se ha desarrollado, según las etapas educativas del siguiente modo:

Lectura de distintos libros de la biblioteca del aula. Semanalmente se lleva a todo el alumnado de Infantil a la Biblioteca del centro a realizar el préstamo de libros, habituando así al alumnado más pequeño a visitar la biblioteca y escoger sus ejemplares.

7.2.2 PRIMARIA.

- Lectura colectiva: Cada trimestre se realiza una lectura de manera conjunta (toda la clase). Para ello el Centro cuenta con colecciones (25 ejemplares) variadas y adaptadas a los distintos niveles que cada tutor selecciona para su alumnado.
- Biblioteca de aula: Todas las clases cuentan con una biblioteca de aula con libros variados al que el alumnado tiene acceso durante todo el curso.
- Biblioteca de Centro: Cada curso tiene asignada una sesión semanal para poder ir y hacer uso de la biblioteca del Centro, llevando a cabo en este momento el servicio de préstamo.

7. 2. 3 SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

LISTADO LECTURAS					
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	
1º E S O	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura de un libro de libre elección de entre los siguientes:			
		→ Carlos Ruiz Zafón: <i>El príncipe de la niebla</i> . → César Mallorquí: <i>La isla de Bowen</i> . → Luis Sepúlveda: <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> . → Juan Villoro: <i>El libro salvaje</i> .	→ Carlos Ruiz Zafón: <i>El príncipe de la niebla</i> . → César Mallorquí: <i>La isla de Bowen</i> . → Luis Sepúlveda: <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> . → Juan Villoro: <i>El libro salvaje</i> .	→ Deborah Ellis: <i>El pan de la guerra</i> . → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos</i> .	
		Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.			
	ITALIANO	Luigi Garlando : <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i> .	Luigi Galando: <i>Camilla che odiava la politica</i> .	Fabio Geda : <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> .	
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.			
		Una posible lectura sería: <i>A Christmas Carol</i> de C.Dickens			
En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la					

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
		comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
	MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> → María Isabel Molina. "El Señor del cero". → Para aquellos alumnos que quieran leer otro libro matemático se le propondrá "El diablo de los números" de Hans M. Enzensberger. 		
2º	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura de un libro de libre elección de entre los siguientes:		
		<ul style="list-style-type: none"> → Fernando Lalana: <i>Los hijos del trueno.</i> → Andréu Martín: <i>La noche que Wendy aprendió a volar.</i> → Susana Vallejo: <i>El espíritu del último verano.</i> → Mark Haddon: <i>El curioso incidente del perro a medianoche.</i> → César Mallorquí: <i>La Fraternidad de Eihwaz.</i> → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Fernando Lalana: <i>Los hijos del trueno.</i> → Andréu Martín: <i>La noche que Wendy aprendió a volar.</i> → Susana Vallejo: <i>El espíritu del último verano.</i> → Mark Haddon: <i>El curioso incidente del perro a medianoche.</i> → César Mallorquí: <i>La Fraternidad de Eihwaz.</i> → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Deborah Ellis: <i>El viaje de Parvana.</i> → Laura Gallego: <i>Crónicas de la Torre II: La maldición del maestro.</i>
	Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.			
O	ITALIANO	Daniela Morelli: <i>I ragazzi delle barricate.</i>	Chiara Carminati : <i>Fuori fuoco.</i>	Liliana Segre: <i>Fin quando la mia stella brillerà.</i>

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.		
		Una posible lectura sería: <i>Treasure Island</i> de R.L.Stevenson		
	MATEMÁTICAS	En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
		→ María Isabel Molina.“El Señor del cero”. → Para aquellos alumnos que quieran leer otro libro matemático se le propondrá “El diablo de los números” de Hans M. Enzensberger.		
3º E	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura de un libro de libre elección de entre los siguientes:		
		→ Arthur Conan Doyle: <i>El sabueso de los Baskerville</i> . → José María Latorre: <i>La profecía del abad negro</i> . → Blanca Álvarez: <i>Ópalo</i> . → Anónimo: <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación). → Gabriel García Márquez: <i>Relato de un naufrago</i> .	→ Arthur Conan Doyle: <i>El sabueso de los Baskerville</i> . → José María Latorre: <i>La profecía del abad negro</i> . → Blanca Álvarez: <i>Ópalo</i> . → Anónimo: <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación). → Gabriel García Márquez: <i>Relato de un naufrago</i> .	→ Alejandro Casona: <i>La dama del alba</i> .

LISTADO LECTURAS					
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	
S O		<ul style="list-style-type: none"> → Luis Sepúlveda: <i>Mundo del fin del Mundo.</i> → Elia Barceló: <i>Cordeluna.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Luis Sepúlveda: <i>Mundo del fin del Mundo.</i> → Elia Barceló: <i>Cordeluna.</i> 		
		Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.			
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> → Giovanni Bianconi: <i>Figli della notte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → William Shakespeare: <i>Giulio Cesare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Giulia Carcasi: <i>Ma le stelle quante sono?</i> 	
	INGLÉS	<p>Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.</p> <p>Una posible lectura sería: <i>Romeo and Juliet W.Shakespeare</i></p> <p>En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.</p>			
	MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> → El asesinato del profesor de matemáticas.Jordi Sierra i Fabra. 			
4º	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> → José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio.</i> Edición adaptada Anaya. → Edgar Allan Poe. Selección de cuentos: <i>El gato negro /</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta.</i> Edición adaptada SM. 	<ul style="list-style-type: none"> → Eloy Moreno: <i>Invisible.</i> 	

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
E S O		<i>La caída de la casa Usher.</i>		
		Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.		
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri. Scelta di canti dell'Inferno → <i>Canzoniere</i> di Francesco Petrarca. → <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio. Scelta di racconti. 		
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.		
		Una posible lectura sería: <i>Short Stories</i> de E.A.Poe		
		En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
MATEMÁTICAS	→ <i>El asesinato del profesor de matemáticas.</i> Jordi Sierra i Fabra.			
FILOSOFÍA	→ Fernando Savater: <i>Las preguntas de la vida.</i>			
1º		<ul style="list-style-type: none"> → Anónimo: <i>Cantar de Mío Cid.</i> Colección "Odres Nuevos". Ed.Castalia. → Jorge Manrique: Coplas a la 	<ul style="list-style-type: none"> → Miguel de Cervantes: Selección de las <i>Novelas ejemplares.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> → Almudena Grandes: <i>El corazón helado.</i>

LISTADO LECTURAS					
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	
B A C	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	muerte de su padre.			
		*Lectura optativa: Almudena Grandes: <i>Los besos en el pan</i> .			
		Cada trimestre, lectura de un libro de libre elección de la biblioteca del centro.			
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Orlando il furioso</i> di Ludovico Ariosto. → <i>Gerusalemme liberata</i> di Torquato Tasso. → <i>La locandiera</i> di Carlo Goldoni. → Brani scelti di <i>Mirra</i> di Vittorio Alfieri. 			
	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.			
		Una posible lectura sería: <i>The Portrait of Dorian Gray</i> de Oscar Wilde			
En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.					
MATEMÁTICAS	→ “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” de Apóstolos Doxiadis				
LITERATURA UNIVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> → Obra de la literatura clásica, romana o griega. → Selección de cuentos del <i>Decamerón</i> de Boccaccio. I-3, 	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Frankenstein</i>, de Mary Shelley. Austral. → Selección de cuentos de narradores del siglo XIX: 	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Las flores del mal</i>, de Charles Baudelaire. Poemas: «El albatros», «Correspondencias», 		

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
		III-10, X-10, Cátedra. → <i>Romeo y Julieta</i> , de Shakespeare. Editorial Cátedra. → Una selección de poemas de los poetas románticos: Samuel T. Coleridge («Kubla Khan, o una visión de un sueño») y John Keats («Oda a un ruiseñor» y «Oda a una urna griega»).	Edgar Allan Poe («El corazón delator y otros relatos», editorial Plutón), Guy de Maupassant («Cuentos esenciales: El collar», Penguin Clásicos) y Antón Chéjov («Cuentos imprescindibles: Vanka», Penguin clásicos»).	→ «Himno a la belleza», «Invitación al viaje», «A una transeúnte», «El crepúsculo matutino», → «La destrucción» y «El viaje [movimientos I y VIII]». → La metamorfosis, de Franz Kafka, Alianza. → <i>Esperando a Godot</i> , de Samuel Beckett, Austral.
2º	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Lectura obligatoria de los tres libros:		
		→ Federico García Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i> .	→ Camilo José Cela: <i>La familia de Pascual Duarte</i> .	→ Laura Esquivel: <i>Como agua para chocolate</i> .
	ITALIANO	→ <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> di Ugo Foscolo. → <i>Mastro-don Gesualdo</i> di Giovanni Verga. → <i>Il piacere</i> di Gabriele D'Annunzio. → <i>Passi scelti di Vergine delle Rocce</i> di Gabriele D'Annunzio → <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello		
B	INGLÉS	Los alumnos elegirán libremente un título por trimestre para lectura, ya sea novela, teatro, cuento, leyenda o libro de poesía. Podrán asimismo seleccionar alguna lectura graduada de las ofrecidas por la editorial Burlington.		
		Una posible lectura sería: <i>Brave New World</i> de Aldous Huxley		

LISTADO LECTURAS				
Curso	Departamento	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
A C		En cada unidad temática tratada en los libros de texto de los distintos niveles, así como al final de cada uno de ellos existen textos de todo tipo, entre ellos textos de distintos géneros literarios, con los que se trabaja la comprensión lectora, así como modelos de textos escritos (narración, carta informal, carta formal, biografía, noticias etc..). Por cada unidad temática se trabajan textos tanto orales como escritos. Igualmente para el desarrollo de la comprensión no sólo lectora sino auditiva también.		
	MATEMÁTICAS	→ “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” de Apóstolos Doxiadis		
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> → Platón: <i>La República</i> (Libro VII). → Aristóteles: <i>Ética a Nicómaco</i> (Libro Primero, Capítulo III y Capítulo XI). → Agustín de Hipona: Sermón XLIII. → Tomás de Aquino: <i>Suma de Teología</i> (Cuestión segunda de la primera parte). → Descartes: <i>Discurso del método</i>. → Hume: <i>Investigación sobre el entendimiento humano</i>. → Kant: <i>Crítica de la razón pura</i> (prólogo). → Marx: <i>El trabajo enajenado</i>. → Nietzsche: <i>La voluntad de poder</i>. (Libro Primero. El nihilismo europeo). → Ortega y Gasset: <i>¿Qué es filosofía?</i> 		

8. LA LECTURA EN LOS DÍAS CONMEMORATIVOS.

Durante el Día del Libro se impulsaron dos actividades desde la Comisión Primaria-Secundaria:

- Mercadillo de libros: Cada alumno trae un libro que se cambia por un "vale". Los vales sirven para coger un nuevo libro en el mercadillo. Se montan en la calle (Via San Pancrazio) distintos puestos de libros, divididos por edades. El alumnado cambia sus vales por libros.



- Cita literaria: ¿Qué libro ha marcado tu vida?

Los alumnos/as de Secundaria y Bachillerato deben recordar cuál fue su libro favorito en la infancia. Los alumnos de Primaria qué libro es su preferido. Se explica el por qué, una anécdota...

La actividad consiste en una "cita literaria" entre mayores y pequeños, en la hablarán del libro que ha marcado su vida. Traen el libro físico o una ficha (básicamente portada del libro), para mostrarla al compañero/a.

Distribución de clases:

1º de ESO: 1º/2º de Primaria.

2º de ESO: 6º de Primaria.

3º de ESO: 3º de Primaria.

4º de ESO: 4º y 5º de Primaria.

El curso de 1º Bachillerato realiza un cuentacuentos en las clases de Infantil de 3, 4 y 5 años, por rincones, contando 3-4 cuentos por clase.



9. DESDOBLES DE LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EN LA ESO.

En 1º y 2º de ESO se realizan desdobles en la asignatura de Lengua Castellana e Inglés. La finalidad de estos desdobles es, por un lado, favorecer la adaptación del alumnado de Primaria a Secundaria siempre difícil al pasar de un modelo de profesorado, más unificado en Primaria, a la diversificación por materias en Secundaria.

Por otro para poder trabajar la competencia lingüística, en un momento tan importante de la vida académica del alumnado, con mayor profundidad y de un modo individualizado, pudiendo atender en pequeño grupo, flexible y adaptado según las indicaciones del Departamento de Orientación y el tutor/a del curso anterior, para atender del mejor modo posible al alumnado del Liceo.

Las ventajas de los desdobles se han comprobado por la satisfacción de alumnos y familias, al igual que al revisar los resultados académicos y la mejora en el tratamiento de las lenguas.

También al poder trabajar la lectura en pequeño grupo, dinamizamos la lectura de forma más personalizada e individualizada, lo cual es una medida de atención a la diversidad.

10. EL PLAN LECTOR Y EL PROGRAMA LINGÜÍSTICO DEL CENTRO.

El Plan Lector de centro está intrínsecamente ligado a la adquisición y mejora de la competencia lingüística, por ello el PLC² y el Plan Lector trabajarán de forma conjunta para, dinamizando y mejorando la lectura en el Liceo mejorar las interferencias, errores gramaticales y dudas lingüísticas, es decir, la competencia lingüística de nuestro alumnado.

11. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.

Al inicio del curso escolar 2023-24 se pasará nuevamente al alumnado el formulario lector, para comprobar en qué medida sus exigencias y necesidades se han visto cubiertas.

También para qué valoren las actividades desarrolladas durante el presente curso escolar.

El profesorado dará su opinión sobre el Plan Lector y las dinámicas lectoras que se desarrollan en el Liceo.

² Ver Programa lingüístico del centro.