



PROGRAMACIÓN ANUAL

ITALIANO CURSO 2024/2025

PROFESORAS:

FRANCESCA ROMANA BIANCINI

MARIA TERESA PEREGO

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EDUCACIÓN INFANTIL

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>Periodo de adaptación; reconocer y nombrar las partes de la Jornada; reconocer y nombrar las partes del cuerpo; los 5 sentidos; nombrar y describir habitaciones, muebles y objetos de la casa; reconocer el cambio de las estaciones: el otoño; la fiesta del otoño: Halloween; Navidad, léxico de la Navidad; preparación del Festival de Navidad</p>	<p>la figura de la <i>Befana</i> en la tradición italiana reconocer el cambio de las estaciones: el invierno, léxico del invierno; la fiesta del invierno: el Carnaval de "le maschere" de la tradición italiana; reconocer el cambio de las estaciones: la primavera; la fiesta de la primavera: la Pascua, léxico de la Pascua</p>	<p>Reconocer el cambio de las estaciones: la primavera y los animales, léxico de la primavera; reconocer el cambio de las estaciones: el verano, léxico del verano;</p> <p>Solo para la clase de 5 años: aproximación a la escritura del alfabeto italiano y introducción al cuaderno de rayas</p>

2. COMPETENCIAS CLAVE

Adquirir un vocabulario básico
 Conocer las normas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
 Escuchar, exponer y dialogar.
 Comprender textos orales.
 Tener confianza a la hora de hablar en público.
 Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
 Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
 Desarrollar la afición por la lectura.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utiliza la lengua oral en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.
Usa el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos
Desarrolla interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura. Se esfuerza en comportamiento, atención, participación y trabajo.
Utiliza la lengua italiana con propiedad fonética, léxica, sintáctica, según la edad.

4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa en el aula.
Seguimiento de la actitud y el interés en el aula.
Aprendizaje de poesías, retahílas, preguntas de comprensión sobre cuentos leídos.
Preguntas sobre el vocabulario sobre el que se está trabajando.
Completar fichas/dibujos sobre las narraciones según la edad.

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 1º Y 2º PRIMARIA

1er tri	1º DE PRIMARIA	2º DE PRIMARIA
	<p>Introducción a la escritura en <i>corsivo minuscolo</i></p> <p>1º familia: i, u, t</p> <p>2º familia: m, n, p</p> <p>3º familia: e, l, b, f, h</p> <p>4º familia: c, a, o, d, q, g</p> <p>5º familia: z, r, s, v</p> <p><u>Ortografía y fonología</u></p> <p>M, N, L, R, T, S, P, D, V (y sílabas)</p> <p><u>Ampliación del léxico</u></p> <p>Poesías relativas a las letras trabajadas durante el trimestre</p> <p>otoño</p> <p>Navidad</p> <p>canciones</p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos relativos a las letras del trimestre, lectura en clase</p> <p><u>Expresión oral:</u> poesías relativas a las letras del trimestre, expresión libre y guiada a través de "<i>L'alfabeto delle emozioni</i>"</p> <p><u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados</p> <p><u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras del trimestre, libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Discr. E'- E</p> <p>División silábica</p> <p>Repaso de las principales dificultades ortográficas;</p> <p>Verbo AVERE (discr. Ho-o, Hai-ai, Ha-a, Hanno – anno)</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Introducción y análisis morfológico:</p> <p>Nombre de persona, animal, cosa</p> <p><u>Ampliación del léxico</u></p> <p>Poesías con dificultades ortográficas, otoño, la figura de Cristoforo Colombo y el descubrimiento de América</p> <p>poesía "San Martino"</p> <p>Navidad</p> <p>canciones</p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase</p> <p><u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura, libro de lectura en común</p> <p><u>Expresión oral:</u> poesías, expresión libre y guiada a través de "<i>La frase del buongiorno</i>"</p> <p><u>Expresión escrita:</u> dictados, fichas de lectura</p> <p><u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase y libro de lectura en común</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfn: 06 6882225

2º tri	<p><u>Ortografía y fonología</u> F, H, C (sonido duro), CHI-CHE, B, Z, G (sonido duro), GHI-GHE, SCI-SCE, GN <u>Ampliación del léxico</u> Poesías relativas a las letras trabajadas durante el trimestre El Carnaval: <i>le maschere</i> de la tradición italiana canciones <u>Comprensión oral</u>: cuentos relativos a las letras del trimestre, lectura en clase <u>Expresión oral</u>: poesías relativas a las letras del trimestre, expresión libre y guiada a través de "<i>L'alfabeto delle emozioni</i>" <u>Comprensión escrita</u>: fichas de lecturas; <u>Expresión escrita</u>: breves frases, dictados <u>Lectura</u>: breves lecturas relativas a las letras del trimestre, cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografia</u> Rep. Normas ortográficas <u>Morfología</u> Análisis morfológico: nombre común, propio, género, número, artículo determinado <u>Ampliación del léxico</u> "La Befana" en la tradición navideña italiana Carnevale: la historia de "<i>le maschere della Commedia dell'Arte</i>" canciones <u>Comprensión oral</u>: cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita</u>: fichas de lectura, libro de lectura en común <u>Expresión oral</u>: expresión libre y guiada a través de "<i>La frase del buongiorno</i>" y "<i>interrogazione</i>", exposición oral del cuento de las fichas de lectura <u>Expresión escrita</u>: dictados, fichas de lectura, breves composiciones <u>Lectura</u>: cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase y libro de lectura en común</p>
3 er tri	<p><u>Ortografía y fonología</u> GLI, C/G (sonidos dulces), QU/CU, CQU Las consonantes dobles; <u>Ampliación del léxico</u> Poesías relativas a las letras trabajadas durante el trimestre La Pascua <i>21 Aprile: il Natale di ROMA</i>, canciones <u>Comprensión oral</u>: cuentos relativos a las letras del trimestre, lectura en clase <u>Expresión oral</u>: poesías relativas a las letras del trimestre, expresión libre y guiada a través de "<i>L'alfabeto delle emozioni</i>" <u>Comprensión escrita</u>: fichas de lecturas; <u>Expresión escrita</u>: breves frases, dictados <u>Lectura</u>: breves lecturas relativas a las letras del trimestre, cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografia</u> Rep. Normas ortográficas <u>Morfología</u> Análisis morfológico: artículo indeterminado y partitivo preposiciones simples Adjetivo calificativo <u>Ampliación del léxico</u> <i>21 Aprile: il Natale di ROMA</i>, la leyenda de Romolo y Remo Los mitos griegos <u>Comprensión oral</u>: cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita</u>: fichas de lectura, libro de lectura en común <u>Expresión oral</u>: expresión libre y guiada a través de "<i>La frase del buongiorno</i>" y "<i>interrogazione</i>", exposición oral del cuento de las fichas de lectura <u>Expresión escrita</u>: dictados, fichas de lectura, breves composiciones <u>Lectura</u>: cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase y libro de lectura en común</p>

2 COMPETENCIAS CLAVE (1º y 2º PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.

Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.

Escuchar, exponer y dialogar.

Comprender textos orales.

Producir textos escritos.

Tener confianza a la hora de hablar en público.

Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.

Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.

Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º Y 2º DE PRIMARIA

Muestra interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura y esfuerzos realizados en cuanto a atención, participación y trabajo.

Capacidad de leer con fluidez y de entender las ideas expresadas en los textos escritos y la comunicación oral, como también de individualizar conceptos-clave de un texto.

Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...

Utiliza de técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado. Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales.

Expone oralmente o por escrito, con claridad y precisión, siguiendo un orden lógico-temporal, experiencias personales, historias sencillas leídas o inventadas

Utiliza correctamente la pronunciación, el léxico y las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Escucha las intervenciones y respeta las ideas de los demás, de pedir la palabra y de respetar el turno de intervención.

Comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos. Escribe frases, textos breves, con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza limpio y ordenado los trabajos, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respeto las normas de convivencia.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.
Conversaciones libres y guiadas.
Exposición de poesías.
Lectura en voz alta.
Controles escritos de las materias estudiadas.
Control del trabajo hecho en casa (cuadernos)
Redacción sobre temas propuestos o libres.
Observación del comportamiento y de la actitud en la clase.

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 3º- 4º- 5º Y 6º PRIMARIA

1er trim	3º PRIMARIA ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La península italiana fronteras y posición en la Tierra. <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la Tierra y los primeros seres vivientes. • Los antepasados: homínidos • Nociones sobre la evolución del hombre. 	<p><u>Ortografía:</u> dictados ortográficos.</p> <p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El artículo determinado, indeterminado y <i>partitivo</i>. • Preposiciones simples. • El nombre: género y número y distinción común/ propio. • El adjetivo calificativo. • Introducción al verbo: conjugaciones y tiempos de la acción: presente, futuro, pasado. • Introducción a la conjunción: "e". • <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto Narrativo: la fábula.. • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazion, pensieri.</i></p>
2º trim		
	<p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paleolítico y vida nómada: • Homo habilis. • Homo erectus. • Homo sapiens 	<p><u>Ortografía:</u> dictados ortográficos.</p> <p><u>Nociones de puntuación:</u> punto; coma.</p> <p><u>Morfología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre concreto/abstracto. • El nombre: individual/colectivo. • Preposiciones simples articuladas. • Tiempos del Modo Indicativo: <i>Presente y Passato prossimo.</i> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Texto Narrativo: el cuento. • Lectura "escuchada". • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni, pensieri.</i></p>
3er trim	<p><u>Geografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Montañas Italianas: <i>Alpi e Appennini.</i> • Volcanes Italianos. 	<p><u>Ortografía:</u> dictados ortográficos.</p> <p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre: primitivo/alterado/derivado/compuesto • Tiempos del Modo Indicativo: <i>Passato Imperfetto.</i> • Introducción a la conjunción: "ma". <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, fábulas y otros tipos de textos narrativos. • Lectura "escuchada" • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni, pensieri.</i></p>
1er trim	<p>4° PRIMARIA ÁREA ANTROPOLOGICA</p>	<p>ÁREA LINGÜÍSTICA</p>
	<p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las primeras civilizaciones de la Historia: las civilizaciones de los ríos (la media luna fértil). • La civilización de Mesopotamia: Los Sumeros y los Babiloneses. 	<p><u>Ortografía:</u></p> <p>Los signos y las normas de puntuación en general. Uso de la puntuación en el estilo directo.</p> <p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de: artículo, nombre, adjetivo calificativo, verbos. • Adjetivo y pronombre demostrativo. • Adjetivo y pronombre posesivo. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: mito y leyenda. • Una lectura "escuchada". • Una novela de lectura personal en casa.

		<p><u>Expresión oral y escrita:</u></p> <p>-<i>Interrogazioni</i>; -La redacción: pasos previos y composición. -Introducción a la creación de esquemas.</p>
2º trim		
	<p><u>Historia</u></p> <p>Las primeras civilizaciones en Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las civilizaciones de los mares: Los Fenicios <p><u>Geografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El mar en Italia. 	<p><u>Ortografía:</u></p> <p>Signos y normas de puntuación: uso de la mayúscula.</p> <p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivo y pronombre numeral. El adverbio. La conjunción <i>perché</i>. El verbo: tiempos compuestos. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El mito y la leyenda. Lectura "escuchada". Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, redacciones, esquemas y resúmenes</p>
3er trim		
	<p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblaciones itálicas preromanas; colonias fenicias y griegas en Italia. Los Etruscos 	<p><u>Ortografía y fonología:</u></p> <p>La sílaba y la división de sílabas en italiano.</p> <p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Grados del adjetivo calificativo. El verbo: tiempos compuestos. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos y descriptivos. Lectura "escuchada". Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, redacciones (textos narrativos y descriptivos), esquemas y resúmenes.</p>
1er trim	<p>5º PRIMARIA ÁREA ANTROPOLÓGICA</p>	<p>ÁREA LINGÜÍSTICA</p>

	<p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Romanos: orígenes de Roma. • Roma en su período monárquico. 	<p><u>Ortografía:</u></p> <p>Repaso de los principales errores ortográficos.</p> <p><u>Morfología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los argumentos del año anterior • Tiempos compuestos del modo Indicativo. • Adjetivos y pronombres indefinidos. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una lectura "escuchada": La Odisea. • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>, redacciones, esquemas y resúmenes.</p>
<p>2º trim</p>	<p><u>Historia</u></p> <p>Roma en su período republicano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización política, social y económica. • Las grandes conquistas: en la península y en el Mediterráneo. • Problemas sociales y Julio Cesar 	<p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grados del adjetivo calificativo. • El verbo: modo subjuntivo. • El pronombre personal. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una novela en lectura de grupo. • Una lectura "escuchada": La Eneida. • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>, redacciones; esquemas y resúmenes.</p>
<p>3er trim</p>	<p><u>Historia</u></p> <p>Roma en su período imperial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottaviano Augusto □ período de oro de la civilización romana. • Otras dinastías imperiales. • La revolución del Cristianismo. <p><u>Literatura</u></p> <p>Épica clásica.</p>	<p><u>Ortografía</u> : El acento.</p> <p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos y pronombres exclamativos e interrogativos. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos breves variados. • Una lectura "escuchada": La Eneida. • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u></p> <p><i>interrogazioni</i>; redacciones; esquemas y resúmenes.</p>

--	--	--

1er trim	6° PRIMARIA ÁREA ANTROPOLOGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caída del Imperio Romano e inicio Edad Media. • Primeras invasiones en Italia. • El Imperio Bizantino y sus conquistas en Italia. • Carlo Magno y el Imperio carolingio: la sociedad feudal y la vida en el <i>Alto Medio</i> <p><u>Literatura:</u></p> <p>Épica medieval.</p>	<p><u>Morfología:</u></p> <p>Repaso y profundización de temas del año anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pronombre personal. • El adverbio y la locución adverbial. • El verbo: modo subjuntivo. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos breves variados. • Una novela en lectura de grupo. • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u></p> <p>Interrogazioni; redacciones (textos descriptivo narrativos); esquemas y resúmenes.</p>
2° trim		
	<p><u>Historia:</u></p> <p>El <i>Basso Medioevo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Normandos en Italia meridional. • La vida en el Basso Medioevo 	<p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El verbo: modos imperativo y condicional. • El pronombre relativo. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una novela en lectura de grupo. • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u></p> <p>Interrogazioni; redacciones; esquemas resúmenes</p>
3er trim		

<p><u>Historia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cruzadas y la crisis del sistema feudal. • Situación política en Italia: / <i>Comuni- Le Repubbliche marinare</i> • Cómo se vivía en las ciudades medievales. 	<p><u>Ortografía y Fonología</u></p> <p>Signos de puntuación.</p> <p><u>Morfología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso y conclusión de temas morfológicos. • Preposiciones, conjunciones e interjecciones. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una novela en lectura de grupo.. • Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>; redacciones; esquemas y resúmenes.</p>
---	---

2 COMPETENCIAS CLAVE (3 º, 4 º, 5 º y 6 º PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.

Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.

Escuchar, exponer, dialogar y tener confianza a la hora de hablar en público.

Comprender textos orales.

Producir textos escritos (de comunicación y creativos). Leer y comprender textos escritos.

Buscar, recopilar y procesar información escrita.

Acceder a las diferentes fuentes de información y comunicación.

Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.

Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándola al contexto.

Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

Desarrollar un espíritu crítico.

Capacidad de elaborar los datos, objetiva y subjetivamente.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

Muestra interés y se esfuerza en el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.

Lee con fluidez y entiende las ideas expresadas en los textos escritos y en la comunicación oral, consigue individualizar los conceptos-clave de un texto.

Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...

Utiliza las técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado, consultando libros, enciclopedias y diccionarios.

Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales y datos importantes sobre los temas estudiados.

Consigue exponer oralmente o por escrito, con claridad y precisión los temas de estudio (Historia, Geografía, Literatura), además de definir conceptos aprendidos y asimilados.

Consigue relacionar y elaborar la información de los temas de estudio con espíritu crítico.

Utiliza correctamente la pronunciación, el léxico y las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Reconoce y utiliza distintos tipos de lenguaje (narrativo, descriptivo, poético, expositivo) y de registro lingüístico.

Es capaz de escuchar las intervenciones y de respetar las ideas de los demás; de pedir la palabra y de respetar los turnos de intervención.

Colabora en actividades de grupo.

Comprende y realiza análisis morfológico de los elementos de la frase aprendidos. Reconoce, comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves y de mayor extensión (por ej. una redacción), con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza los trabajos de manera limpia y ordenada, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo las normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respetar las normas de convivencia.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – PRIMARIA

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.

Conversaciones libres y guiadas.

Exposición de poesías. Lectura en voz alta.

Interrogaciones orales de las materias estudiadas (Historia y Geografía, Literatura y Lengua).

Controles escritos de las materias estudiadas.

Control del trabajo hecho en casa (cuadernos y cuadernillos de trabajo).

Investigaciones.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Redacciones y *pensieri* sobre temas propuestos.
Resúmenes y esquemas sobre los temas de estudio a partir de 4º.
Fichas de lectura y otro tipo de pruebas sobre las lecturas realizadas.
Observación del comportamiento y de la actitud en clase.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN -PRIMARIA

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Bloque A: Aspectos cognitivos Comprensión oral/ escrita Expresión oral/escrita Conceptos	40%	50%	50%	50%	50%	50%
Bloque B: Aspectos actitudinales y relacionales (conducta, interés, participación, trabajo diario, presentación de trabajo...)	60%	50%	50%	50%	50%	50%

6 DECISIONES METODOLÓGICAS – PRIMARIA

Para que los alumnos consigan aprender los contenidos expuestos pero, sobre todo, para que a través de ellos adquieran las competencias que se pretende transmitir (capacidad de aprendizaje, de comprensión, de espíritu crítico y creativo, de expresión oral y escrita y de interés por la lectura):

Se realizarán explicaciones en clase y debates sobre los argumentos tratados. Se asignarán temas a estudiar en casa.

Se asignarán poesías para memorizar.

Se realizarán ejercicios de práctica, de comprensión y de ampliación de conocimientos.

Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 6882225

Se realizarán resúmenes y esquemas de los temas de historia, geografía y literatura estudiados en 4º, 5º y 6º para practicar técnicas de aprendizaje.

Se asignarán ejercicios de aplicación de las reglas morfológicas, ortográficas y fonológicas, entre los cuales se trabajará con especial dedicación el análisis gramatical (morfológico).

Se realizarán dictados y *pensieri* (breves redacciones) en 2º y en 3º, y redacciones más amplias en 4º, 5º y 6º.

Se leerán libros en clase en todos los cursos y en 4º, 5º y 6º se asignan además lecturas a elegir entre una serie incluida en una lista. Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de los que tendrán que entregar una ficha de lectura.

7 RECURSOS DIDÁCTICOS – PRIMARIA

Cuadernillos y fichas realizados por las profesoras.

Cuadernos.

Fichas integradoras de argumento gramatical.

Fichas de comprensión lectora y ampliación

lexical. Fichas de lectura.

Actividades con pizarra digital

Libros de lectura de la biblioteca de clase y de la biblioteca del centro.

Mapas físicos, políticos e históricos.

Recursos digitales.

8 MATERIALES DEL ALUMNO EN PRIMARIA

Cuadernillos y fichas realizados por las profesoras.

Libro de lectura asignado.

Cuaderno.

Diario delle vacanze

Cuaderno de "Mis producciones"

9 PLAN LECTOR – PRIMARIA

Se utilizará el libro de lectura obligatoria, fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase. Se leerán libros en casa y en clase.

A partir de 3º, se asignan lecturas propuestas por la profesora o a elegir en la biblioteca de clase.

Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de las que tendrán que entregar una ficha de lectura o hacer una exposición en clase.

Concurso de lectura en 5º y 6º de Primaria.

10 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

SEGUNDO TRIMESTRE:

TERCER TRIMESTRE: Museo Nacional Etrusco y necrópolis de Tarquinia (4º y 5º Primaria)