



**Liceo Español "Cervantes"**

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

### **EDUCACIÓN INFANTIL**

**Segundo ciclo**

**CURSO 2024/2025**

**MAESTRAS:**  
ROSA RANCAÑO FERNÁNDEZ  
BELÉN VELASCO PAZOS  
JUDITH SOUTO VALIÑAS

## ÍNDICE

1. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.
3. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y RETOS DEL SIGLO XXI, A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y A LOS PROYECTOS Y PLANES DE CENTRO.
4. DISTRIBUCIÓN HORARIA.
5. PERÍODO DE ADAPTACIÓN.
6. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN EN LOS TRES CURSOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.
7. 1º INFANTIL: CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS.
8. 2º INFANTIL: CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS.
9. 3º INFANTIL: CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS.
10. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.
11. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
12. RECURSOS DIDÁCTICOS.MATERIALES DEL ALUMNADO.
13. PLAN LECTOR.
14. PROYECTOS DE CLASE.
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
16. USO DE LAS TICs.
17. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

## **1. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

Según la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* y el *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*, señalan que esta etapa contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Mediante el desarrollo de las diferentes unidades de programación integradoras se contribuirá al desarrollo de todos y cada uno de dichos objetivos.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.**

### **2.1.- Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

### **2.2.- Competencia plurilingüe (CP)**

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

### **2.3.- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

#### 2.4.- Competencia digital (CD)

Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

#### 2.5.- Competencia personal, social y de aprender aprender (CPSAA)

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

#### 2.6.- Competencia ciudadana (CC)

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

### 2.7.- Competencia emprendedora (CE)

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

### 2.8.- Competencia en conciencia y expresin culturales (CCEC)

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS RETOS Y DESAFÍOS DEL SIGLO XXI, A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y A LOS PROYECTOS Y PLANES DE CENTRO.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce la necesidad de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI. Asimismo el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, señala que mediante el desarrollo de las competencias clave se promoverá que el alumnado pueda afrontar tales desafíos, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

Seguendo a C. Coll y E. Martín (2021) los retos y desafíos del siglo XXI a los que la educación debe dar respuesta son los siguientes:

- 1. Desarrollar hábitos de vida saludable:** en todos los cursos de la etapa se trabaja el conocimiento del cuerpo, sus posibilidades de acción así como el desarrollo de hábitos de vida saludable mediante la actividad física y el calendario de meriendas saludables.
- 2. Proteger el medio ambiente y la vida animal:** el respeto por el medio ambiente y el cuidado del entorno son una constante desde el inicio de la escolarización. Diariamente se insiste en el respeto de los seres vivos y el cuidado de los recursos naturales a través del desarrollo de diferentes hábitos y rutinas diarias.
- 3. Resolver conflictos de forma pacífica:** es la escuela el lugar donde los alumnos/as se inician en las relaciones sociales con sus iguales y donde de forma natural aparecerán los primeros conflictos, por este motivo, aprender a gestionarlos y resolverlos forma parte del día a día del aula.
- 4. Actuar como consumidores responsables:** el consumo responsable se promueve en las aulas mediante el desarrollo de hábitos diarios como el cuidado del material, reutilización y reciclado del mismo.
- 5. Usar de manera ética y eficaz las tecnologías:** se inicia al alumnado en el uso de las TIC mediante diversas actividades en las que se insiste en el cuidado del material y su uso responsable: pantalla digital, robot educativo, etc.
- 6. Promover la igualdad de género:** en el aula se evita el uso de juguetes estereotipados y se promueve una actitud que persigue la igualdad efectiva de género.
- 7. Manejar la ansiedad que genera la incertidumbre:** en esta etapa se inicia el reconocimiento de las propias emociones así como su manejo. Ya en el periodo de adaptación se comienza un gran trabajo en este sentido debido a la incertidumbre y ansiedad que genera en niños/as la separación de la familia.

**8. Identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía:** es en la primera infancia cuando el niño/a comienza a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

**9. Cooperar y convivir:** el alumnado se inicia en esta etapa en el respeto de las normas necesarias para vivir en sociedad. Además, se fomenta el juego y trabajo cooperativo, más que el competitivo, de manera que cada alumno/a participe de manera diversa en los proyectos y la vida del aula creando un sentimiento de pertenencia al grupo.

**10. Aceptar la discapacidad:** la discapacidad, total o parcial, temporal o permanente es una situación que puede afectar a cualquier persona en cualquier momento. Aceptar a los demás con sus cualidades y ayudar al que lo necesita debe ser un principio y un objetivo en las aulas.

**11. Aceptar el valor de la diversidad:** aprender aceptar las diferencias y valorar la diversidad es indispensable para lograr ese sentimiento de grupo. Todos somos diferentes pero valiosos e importantes.

**12. Formar parte de un proyecto colectivo:** el desarrollo de las diversas unidades de programación tiene por lo general un producto final, en el que el alumnado participa de forma diversa, bien sea la realización de un mural colectivo, exposición oral, baile, obra de teatro, etc.

**13. Adquirir confianza en el conocimiento como motor de desarrollo:** se promoverá que los alumnos/as relacionen desde pequeños el aprendizaje como la herramienta de mejora personal y social. Descubrir cómo el conocimiento nos hace mejores y nos da más oportunidades.

Por otra parte, y en la medida de nuestras posibilidades, desde del aula se promoverá una metodología que tenga en cuenta y persiga abordar los retos globales establecidos en el 25 de septiembre del 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU). Dichos retos se concretan en 17 Ojetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de los cuales tendremos especialmente en cuenta los siguientes:

- 3.- Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- 4.- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.
- 5.- Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas.
- 7.- Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 12.- Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13.- Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14.- Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

15.- Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, efectuar una ordenación sostenible de los bosques, luchar contra la desertificación, detener y revertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.

16.- Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

Además, mediante las diversas unidades de programación, se desarrollarán los planes, programas y proyectos de centro que se recogen a continuación:

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN																	
A los objetivos de desarrollo sostenible																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		X	X	X		X					X	X	X	X	X		
A los retos del siglo XXI																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13					
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN																	
De Planes, programas y Proyectos de Centro																	
Plan de Convivencia					X	Plan Digital					X						
Proyecto Lingüístico					X	Plan de Lectura					X						
Plan de Acción Tutorial					X	Plan de Atención a la Diversidad					X						
Plan de orientación académica y profesional						Otros											

## 4. DISTRIBUCIÓN HORARIA.

### 1º Ed. Infantil

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15-9:05	DEEN	CYRR	CYRR	DEEN	CYRR
9:05-9:55	ING	CARM	CYRR	DEEN	CYRR
9:55-10:45	CARM	CARM	CARM	CYRR	DEEN
10:45-11:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
11:15-12:05	CYRR	ITA	REL/AT	CARM	ITA
12:05-12:55	CYRR	DEEN	DEEN	CARM	CARM
12:55-13:15	CARM	DEEN	DEEN	DEEN	CARM

- DEEN: Descubrimiento y exploración del entorno.
- CARM: Crecimiento en armonía.
- CYRR: Comunicación y representación de la realidad.
- ITA: Italiano.
- ING: Inglés.
- REL/AT: Religión /Atención educativa.

Debido tanto a las necesidades y características de desarrollo del alumnado de 1º de Ed. Infantil, así como a las condiciones específicas de los espacios del centro, este grupo realizará 2 periodos de recreo más breves. Esta medida responde a la necesidad de alternar tiempos de actividad con tiempos de descanso, y por otra parte, evita reunir en un espacio pequeño a la totalidad del alumnado de infantil.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

### 2º Ed. Infantil

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15-9:05	CARM	CYRR	ITA	CARM	REL/AE
9:05-9:55	CARM	ING	CARM	CARM	CARM
9:55-10:45	DEEN	CARM	CARM	DEEN	CARM
10:45-11:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
11:15-12:05	ITA	DEEN	DEEN	ITA	CYRR
12:05-12:55	CYRR	DEEN	DEEN	CYRR	DEEN
12:55-13:15	CYRR	CYRR	CYRR	CYRR	DEEN

### 3º Ed. Infantil

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15-9:05	DEEN	ITA	REL/AE	CYRR	ING
9:05-9:55	DEEN	CYRR	CYRR	CYRR	DEEN
9:55-10:45	ING	CYRR	CYRR	DEEN	ITA
10:45-11:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
11:15-12:05	CARM	CARM	DEEN	DEEN	CYRR
12:05-12:55	CARM	DEEN	ITA	CARM	CARM
12:55-13:15	CYRR	DEEN	CARM	CARM	CARM

## 5. PERÍODO DE ADAPTACIÓN.

<b>PERÍODO DE ADAPTACIÓN: 3 AÑOS</b>	
<b>Temporalización:</b> 9 septiembre– 18 septiembre	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<p>El período de adaptación es un proceso que permite superar la crisis de la separación de la figura de apego. La incorporación del niño al colegio supone la salida del mundo seguro y conocido que para él es la familia, para enfrentarse a algo desconocido que se refiere no solo a nuevos espacios y personas, sino, sobre todo, a nuevos roles que deberá aprender a desempeñar.</p> <p>Así, entre los objetivos que se inician ya durante el período de adaptación, cabe destacar la integración y adaptación del niño a los espacios de la escuela y a los adultos que allí trabajan, el desarrollo de su autonomía personal y la socialización con otros niños.</p>
<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<p>Favorecer la relación entre los niños del grupo-clase y los adultos.</p> <p>Descubrir el aula, los objetos y materiales relacionados con ella haciendo un uso adecuado.</p> <p>Conocer y respetar las normas de comportamiento y organización básicas de la clase.</p> <p>Relacionarse con los educadores y los compañeros a través del diálogo, solicitando y ofreciendo ayuda.</p> <p>Favorecer hábitos positivos relacionados con el grupo social escolar: personales (autonomía, responsabilidad, etc) y sociales (respeto, cuidado y ayuda, colaboración, atención y escucha a los demás).</p> <p>Actuar de forma progresivamente autónoma dentro de la clase y en los espacios de uso general del centro (comedor, aseos, patio...)</p>
<b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PEDAGÓGICAS</b>	<p>Respecto a la incorporación progresiva de los alumnos/as de tres años, se respetarán los siguientes principios:</p> <p>Los alumnos se irán incorporando en días y grupos diferentes. En cualquier caso, la totalidad del alumnado se habrá incorporado al aula al término de las dos primeras semanas.</p> <p>Durante el período de adaptación, los alumnos podrán permanecer en el centro solo una parte de la jornada escolar.</p> <p>Se realizará, además de la preceptiva reunión colectiva de todos los padres y madres, al menos una entrevista personal durante el mes de septiembre para propiciar el intercambio de información, el conocimiento mutuo, la participación en el proceso educativo y socializador, así como en la organización escolar.</p> <p>La evaluación inicial del alumnos debe incluir, además de la información proporcionada en la entrevista personal, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales, en su caso, que revistan interés para la vida escolar del niño/a.</p> <p>En la ficha personal del expediente de cada nuevo alumno se incorporarán los aspectos más significativos de su evaluación inicial.</p>

### **METODOLOGÍA**

La puesta en práctica de este período será llevada a cabo mediante la creación de un clima cálido, acogedor y seguro en el que el niño se sienta a gusto y querido, mediante un trato personalizado basado en el diálogo sobre los elementos cercanos a su mundo.

**METODOLÓGICAMENTE**, daremos al juego un papel relevante, considerándolo como actividad principal, estableciendo y asentando las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes de forma flexible.

Facilitaremos en todo momento la actividad física e intelectual, propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos,..., respetando la iniciativa de cada niño, sus diferencias personales, sus aciertos y errores.

Se partirá siempre de los conocimientos previos del alumno para llevar a cabo experiencias de éxito que les lleven a aprendizajes significativos, todo ello mediante una perspectiva globalizadora.

Fomentaremos la comunicación verbal y no verbal a partir de los distintos recursos y espacios del aula, organizando pequeños grupos abiertos y flexibles que les aporten seguridad. Esto es muy importante dado que muchos de los alumnos se enfrentan a una nueva lengua vehicular -el castellano-, diferente a la utilizada en el seno familiar -el italiano-.

### **ACTIVIDADES**

Entre las **ACTIVIDADES** propias a desarrollar durante este período, se encuentran las siguientes:

Presentar los nombres de cada niño y el de la maestra de forma oral y escrita con apoyo visual.

Iniciar en la asamblea las rutinas diarias que se consolidarán a lo largo de todo el curso.

Trabajar la comprensión auditiva y la expresión oral a través de cuentos, canciones, rimas, retahílas y pequeñas poesías. .

Realizar juegos libres o semidirigidos con los materiales lúdicos dispuestos a tal fin en el aula: juego simbólico, construcciones, puzzles...

Dibujar libremente en distintos soportes: papel, pizarra blanca, pizarra tradicional, etc. y con diferentes materiales (ceras duras, ceras blandas, témperas, témperas sólidas, acuarelas, etc.).

Trabajar la motricidad fina con diferentes actividades: modelado con plastilina, actividades de movimiento (canciones o rimas con gestos), actividades de precisión (coser, trasvasar, etc.).

Jugar libremente con distintos materiales en el patio.

### **EVALUACIÓN**

Es necesario evaluar el período de adaptación en relación con cada uno de sus protagonistas: los niños, sus familias y el equipo educativo.

Evaluación del proceso de adaptación de los niños: A través de la observación directa y la comunicación frecuente con las familias, se analizará la evolución de los alumnos conforme va avanzando el período de adaptación, desde su inicio hasta su finalización.

Evaluación de las relaciones con las familias: Se obtendrá información a partir de los primeros contactos con los padres, de la cantidad y calidad de esas

---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

relaciones, asistencia, nivel de participación y expresión de vivencias en la primera reunión de grupo y en las entrevistas iniciales y colaboración y actitud en las pautas organizativas establecidas en la escuela y por parte de la tutora.

Evaluación del trabajo educativo: Se hará a partir de la auto-observación de la maestra y la revisión de todo el proceso por el equipo educativo. Se analizarán los recursos puestos en marcha, así como los principales aspectos organizativos siempre desde la óptica de los objetivos que se pretendían, del desarrollo de los mismos y de las vivencias generadas. Dicha evaluación se realizará a través de las reuniones del equipo docente que establezca la tutora con el resto de docentes que imparten enseñanzas.

Toda la información recogida, tanto la que se refiere a datos individuales como las que afectan a la valoración global del proceso, formarán parte de la evaluación inicial, y aportarán elementos muy importantes para la planificación educativa.

## 6. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LOS TRES CURSOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

<b>DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: 3 AÑOS</b>		
<b>PERIODO</b>	<b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>DURACIÓN PREVISTA</b>
1er TRIMESTRE	1. Conocemos el liceo. 2. Otoño llegó...	9 septiembre – 25 octubre 4 noviembre – 20 diciembre
2º TRIMESTRE	3. Nos conocemos. 4. Nos disfrazamos.	7 enero – 14 febrero 17 febrero – 16 abril
3er TRIMESTRE	5. Descubrimos nuestros jardines. 6. Somos artistas.	28 abril – 16 mayo 19 mayo – 20 junio

<b>DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: 4 AÑOS</b>		
<b>PERIODO</b>	<b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>DURACIÓN PREVISTA</b>
1er TRIMESTRE	1. Los super héroes llegan al cole.	9 septiembre – 20 diciembre
2º TRIMESTRE	2. Los superhéroes están muy sanos.	7 enero – 16 abril
3er TRIMESTRE	3. ¡Cuidamos el planeta!	28 abril – 20 junio

<b>DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: 5 AÑOS</b>		
<b>PERIODO</b>	<b>UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>DURACIÓN PREVISTA</b>
1er TRIMESTRE	1. Viajando alrededor del mundo.	9 septiembre – 20 diciembre
2º TRIMESTRE	2. ¡Oído cocina!	7 enero – 16 abril
3er TRIMESTRE	3. Animales en peligro.	28 abril – 20 junio

## 7. 1º INFANTIL: CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS.

Unidad de programación 1: CONOCEMOS EL LICEO		
TRIMESTRE: 1º	Temporalización: 9 septiembre - 25 octubre	
<p><b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.</p>		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás.</p> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b> Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Herramientas para la identificación, expresión,</p>	<p>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</p> <p>2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.</p> <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa y</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC.</p>



aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

manifestando precaución ante manipulaciones de objetos o actividades potencialmente peligrosas.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</p> <p>Aproximación a los cuantificadores básicos.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.</p>

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
- 5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: contacto visual, atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Aspectos elementales de la cortesía lingüística.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b> Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil. Actitud receptiva ante la literatura. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Gusto literario por los cuentos, respeto y cuidado de los mismos.</p> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b> Propuestas musicales en distintos formatos.</p>	<p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas: español e italiano, mostrando interés, curiosidad y respeto.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.4 Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acentocaracterísticos del español, escuchando canciones, retahílas y rimas.</p>	<p>CCL, CD, CP, CPSAA, CC, CCEC.</p>

---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

Sentimientos y emociones que transmiten.

La escucha musical como disfrute (La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en disfrute en el aula de infantil).

Unidad de programación 2: OTOÑO LLEGÓ...		
<b>TRIMESTRE: 1º</b>	<b>Temporalización:</b> 4 noviembre - 20 diciembre	
<b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza.</p> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</b> Actitud receptiva ante las demostraciones de afecto de personas cercanas. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p>	<p>1.3 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC.</p>

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

personas con discapacidad y la igualdad de género.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>El cambio y la permanencia. Detección de regularidades temporales asociadas a ciclos: estaciones, ciclos, calendario.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>Procesos y resultados. Exploración y verificación.</p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <p>Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural. Cambio climático.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.</p>

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales.</p> <p><b>E. Aproximación al lenguaje escrito.</b> Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil. La biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute,</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.4 Expresar emociones y vivencias a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>CCL, CD, CP, CPSAA, CC, CCEC.</p>



Normas de uso. Gusto literario por los cuentos, respeto y cuidado de los mismos.

**H. El lenguaje y la expresión corporales.**

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Unidad de programación 3: NOS CONOCEMOS		
<b>TRIMESTRE: 2º</b>	<b>Temporalización:</b> 7 enero - 14 febrero	
<b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</p> <p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CD.</p>

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CCEC.</p>

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <p>Otros códigos de representación gráfica, inventados o reales: imágenes, símbolos, números, etc.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p> <p>Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen o favorezcan la reflexión</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.</p>	<p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos..</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>CCL, CD, CP, CPSAA, CC, CCEC.</p>

Unidad de programación 4: NOS DISFRAZAMOS		
TRIMESTRE: 2º	Temporalización: 17 febrero - 16 abril	
<b>Relación interdiscipliar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.  <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b> Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.  Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas,	CCL, CPSAA, CC y CCEC.

<p>presentes en su aula.</p>	<p>valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	
------------------------------	---	--

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto- cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CCEC.</p>

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b> Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil.</p> <p>Actitud receptiva ante la literatura. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Gusto literario por los cuentos, respeto y cuidado de los mismos.</p> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b> Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función del desarrollo individual, iniciándose en el reconocimiento y control de aspectos elementales de la comunicación no verbal y de la cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>CCL, CD, CP, CPSAA, CC, CCEC.</p>



**H. El lenguaje y la expresión corporales.**

Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.

5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Unidad de programación 5: DESCUBRIMOS NUESTROS JARDINES		
<b>TRIMESTRE: 3º</b>	<b>Temporalización: 28 abril - 16 mayo</b>	
<b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <p>Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa y manifestando precaución ante manipulaciones de objetos o actividades potencialmente.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC, CD.</p>

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Nociones temporales básicas. El cambio y la permanencia. Detección de regularidades temporales asociadas a ciclos: estaciones, ciclos, calendario.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>Indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, y asombro.</p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>Respeto y protección del medio natural.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.</p>

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en los conocimientos y recursos de la propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada y conocida. Vocabulario progresivamente ampliado. Denominación de la realidad.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b> Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil. Actitud receptiva ante la literatura. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Gusto literario por los</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital y mostrando una actitud curiosa.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>CCL, CD, CP, CPSAA, CC, CCEC.</p>

cuentos, respeto y cuidado de los mismos.		
---	--	--

Unidad de programación 6: SOMOS ARTISTAS		
<b>TRIMESTRE: 3º</b>	<b>Temporalización:</b> 19 mayo - 20 junio	
<b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <p>Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>Estrategias para desarrollar la autoconfianza, el reconocimiento de las posibilidades personales y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC.</p>

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos</p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CCEC.</p>



**ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b> Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil. Actitud receptiva ante la literatura. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Gusto literario por los cuentos, respeto y cuidado de los mismos.</p> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b> Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p>	<p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre o pautada, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p>	<p>CCL, CD, CP, CPSAA, CC, CCEC.</p>

<p>Propuestas musicales en distintos formatos. Sentimientos y emociones que transmiten. Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>La escucha musical como disfrute.</p> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.</p>	<p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	
--	--	--

## 8. 2º INFANTIL: CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS.

Unidad de programación 1: LOS SUPERHÉROES LLEGAN AL COLE		
TRIMESTRE: 1º	Temporalización: trimestral	
<p><b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.</p>		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y esarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC.</p>

<p>Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, creencias, preferencias e intereses.</p> <p>Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <p>Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4 Progresar en el reconocimiento y capacidad de respuesta a las emociones y sentimientos expresados por otras personas, mostrando actitudes de respeto, ayuda y colaboraciones progresivamente ajustadas a la situación.</p> <p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	
--	--	--

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Nociones temporales básicas. El cambio y la permanencia; la continuidad, la sucesión y la simultaneidad; el pasado, el presente y el futuro. Detección de regularidades temporales asociadas a ciclos: día y noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través</p>	<p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CE.</p>

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con sus iguales y con el entorno.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: contacto visual, atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Aspectos elementales de la cortesía lingüística.</p> <p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b> Repertorio lingüístico individual.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función del desarrollo individual, iniciándose en el reconocimiento y control de aspectos elementales de la comunicación no verbal y de la cortesía lingüística.</p> <p>1.2 Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas</p>	<p>CCL,CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Vocabulario progresivamente ampliado. Denominación de la realidad.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p> <p>Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen o favorezcan la reflexión sobre valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y el respeto hacia la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <p>La escucha musical como disfrute.</p> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.</p>	<p>digitales.</p> <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, con seguridad y confianza progresivas.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre o pautada, manifestando interés e iniciativa.</p>	
--	--	--



**I. Alfabetización digital.**

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

Unidad de programación 2: LOS SUPERHÉROES ESTÁN MUY SANOS		
TRIMESTRE: 1º	Temporalización: trimestral	
<p><b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.</p>		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <p>Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</p> <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <p>Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa y manifestando precaución ante manipulaciones de objetos o actividades potencialmente peligrosas.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a</p>	<p>CCL, CP, CD, CC, CE, CPSAA.</p>

<p>Valoración del trabajo bien hecho: Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <p>Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <p>Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>	<p>través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	
--	--	--

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y</p>	<p>CCL, CP, STEM, CD, CE, CPSAA.</p>

	<p>herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	
--	---	--

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: contacto visual, atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Aspectos elementales de la cortesía lingüística.</p> <p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función del desarrollo individual, iniciándose en el reconocimiento y control de aspectos elementales de la comunicación no verbal y de la cortesía lingüística.</p> <p>1.2 Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC, CE, CPSAA CCEC.</p>

**C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

**D. Aproximación al lenguaje escrito.**

Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

Otros códigos de representación gráfica, inventados o reales: imágenes, símbolos, números, etc.

**E. Aproximación a la educación literaria.**

Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen o favorezcan la reflexión sobre valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y el respeto hacia la diversidad funcional y étnico-cultural.

Actitud receptiva ante la literatura. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, con seguridad y confianza progresivas.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal

<p>instrumentos.</p> <p>La escucha musical como disfrute.</p> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.</p> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: Creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>libre o pautada, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	
---	---	--



Unidad de programación 3: ¡CUIDAMOS EL PLANETA!		
TRIMESTRE: 1º	Temporalización: trimestral	
<p><b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.</p>		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</li> <li>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</li> <li>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</li> <li>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</li> </ol>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>	<p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>CCL, CP, CC, CE, CPSAA.</p>

**B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

Estrategias para desarrollar la autoconfianza, el reconocimiento de las posibilidades personales y la asertividad respetuosa hacia los demás.

Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Valoración del trabajo bien hecho: Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

**C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

Asentamientos y actividades del entorno.

Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa y manifestando precaución ante manipulaciones de objetos o actividades potencialmente peligrosas.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>Nociones temporales básicas. El cambio y la permanencia; la continuidad, la sucesión y la simultaneidad; el pasado, el presente y el futuro. Detección de regularidades temporales asociadas a ciclos: día y noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias</p>	<p>CE, CPSAA, STEM, CD.</p>

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con sus iguales y con el entorno.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

**C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto y protección del medio natural.

y utilizando las nociones temporales básicas.

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b> Repertorio lingüístico individual.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Conversaciones, juegos de interacción social y expresión</p>	<p>1.2 Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante</p>	<p>CCL, CC, CE, CPSAA, CCEC.</p>

de vivencias.

Vocabulario progresivamente ampliado. Denominación de la realidad.

**D. Aproximación al lenguaje escrito.**

Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

Otros códigos de representación gráfica, inventados o reales: imágenes, símbolos, números, etc.

**E. Aproximación a la educación literaria.**

Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen o favorezcan la reflexión sobre valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y el respeto hacia la diversidad funcional y étnico-cultural.

Actitud receptiva ante la literatura. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

Propuestas musicales en distintos formatos. Sentimientos y emociones que transmiten.

La escucha musical como disfrute.

**G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

Intención expresiva de producciones plásticas y

representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, con seguridad y confianza progresivas.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en

<p>pictóricas.</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.</p> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: Creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	
---	--	--

## 9. 3º INFANTIL: CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS.

Unidad de programación 1: VIAJANDO ALREDEDOR DEL MUNDO		
TRIMESTRE: 1º	Temporalización: trimestral	
<p><b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.</p>		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <p>Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>	<p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>



**B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las

<p>La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p> <p>Asentamientos y actividades del entorno.</p> <p>Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>	<p>personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	
--	--	--

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los o acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y</p>	<p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

**C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

herramientas para efectuar las medidas.

1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

<p>Respeto y protección del medio natural.</p> <p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	
---	--	--

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

<p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>Textos orales formales e informales.</p> <p>Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis</p>	<p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	
---	--	--

cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

**E. Aproximación a la educación literaria.**

Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos.

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo,



<p>Intención expresiva en las producciones musicales. La escucha musical como disfrute.</p> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b> Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p><b>H.- El lenguaje y la expresión corporales.</b> Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p><b>I.- Alfabetización digital.</b> Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	
---	---	--

Unidad de programación 2: ¡OÍDO COCINA!		
<b>TRIMESTRE: 1º</b>	<b>Temporalización:</b> trimestral	
<b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</p> <p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.</p> <p>Dominio activo del tono y la postura en función de las</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC, CE, CPSAA.</p>

características de los objetos, acciones y situaciones.

El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

Progresiva autonomía en la realización de tareas.

**C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de

1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

<p>discriminación.</p> <p>Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno</p>	<p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	
--	---	--

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- 2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
- 3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso,</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.4 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la</p>	<p>CCL, CP, STEM, CD, CE, CPSAA.</p>

<p>y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <p>Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <p>Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>Respeto y protección del medio natural.</p> <p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>	<p>cooperación con sus iguales.</p> <p>2.5 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.6 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	
---	---	--

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
- 2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- 3.- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- 4.- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>CCL, CD, CP, CPSAA, CC, CCEC.</p>

<p>Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</p> <p>Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</p> <p>Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p> <p>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p><b>F. El lenguaje y las expresiones musicales.</b></p> <p>Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <p>El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <p>Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>La escucha musical como disfrute.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y</p>	
---	--	--



<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>visuales.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>.</p>	
---	---	--

Unidad de programación 3: ANIMALES EN PELIGRO		
<b>TRIMESTRE: 1º</b>	<b>Temporalización:</b> trimestral	
<b>Relación interdisciplinar:</b> se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.		
<b>ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>B.- Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p>	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC.</p>

Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

**C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

discriminación.

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

Asentamientos y actividades del entorno.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
- 3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los o acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y</p>	<p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

**C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

herramientas para efectuar las medidas.

1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

2.7 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.8 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.9 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

<p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>Respeto y protección del medio natural.</p> <p>Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p> <p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	
---	---	--

ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>



<p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>Textos orales formales e informales.</p> <p>Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</p>	<p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	
--	--	--

Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

### **E. Aproximación a la educación literaria.**

Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

### **F. El lenguaje y las expresiones musicales.**

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos.

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute.

3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo,

<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	
--	--	--

## 10. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

La metodología es activa, global, participativa y lúdica. La práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas. El principio fundamental es el juego, que forma parte de la vida del niño. A través de él, se desarrolla en los ámbitos tanto cognitivo como afectivo. Propiciamos un clima de confianza en un ambiente de afecto para potenciar la autoestima, también a través de la participación de toda la comunidad educativa, implicando no solo a maestros y alumnos, sino también a las familias. Estimulamos la autonomía de los alumnos, siempre respetando el ritmo madurativo de cada uno de ellos. Asimismo, tratamos de fomentar su iniciativa personal a través de distintas actividades. Las aulas están organizadas por rincones, pudiendo existir tanto zonas fijas para todo el año como rincones itinerantes que varían dependiendo de la unidad didáctica que se esté trabajando. Las actividades propuestas en el aula parten de los intereses y necesidades de los alumnos de forma que resulten atractivas para ellos. Los alumnos aprenden a través del ensayo-error, observando y experimentando con diferentes materiales. Durante toda la etapa, se fomentará en los niños y niñas actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural. Estimulamos el lenguaje oral, tratando de corregir las interferencias lingüísticas más habituales entre en español y el italiano.

## 11. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos permiten encauzar nuestra acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y niña alcance el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades.

Entre los procedimientos de información, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primer orden.

Como instrumentos de observación que nos permiten recoger de manera organizada información individual sobre dicho proceso y, por consiguiente, proporcionar datos globales y pautas de actuación con cada alumno, se utilizarán los siguientes elementos:

Entrevistas con las familias.

Observación en el aula.

Las conversaciones con los alumnos.

Las situaciones de juego.

Las producciones de los niños y niñas

## 12. RECURSOS DIDÁCTICOS. MATERIALES DEL ALUMNADO

Programación anual de las unidades.  
Guiones didácticos de las unidades didácticas.  
PDI  
Recursos para la PDI.  
Láminas temáticas.  
Biblioteca del aula.  
Tarjetas de vocabulario etc.  
Cuaderno de cada situación de aprendizaje.  
Cuentos.  
Material manipulativo del proyecto (regletas, bloques lógicos...)  
Material fungible: pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, plastilina...

## 13. PLAN LECTOR: APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA

La lectura es una de las destrezas básicas para el desarrollo personal y social del individuo en la que intervienen procesos como el razonamiento, la memoria y los conocimientos previos del lector y que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes.

Las **estrategias** que desde el ciclo de Educación Infantil aplicaremos en cuanto a desarrollar el plan lector serán:

Trabajaremos lo referido a la lectura y escritura desde **una perspectiva ecléctica** ya que partimos de un enfoque **constructivista**, pero también realizamos actividades más propias de un tratamiento más analítico del aprendizaje.

Proponemos actividades que permitan a los niños y niñas construir sus aprendizajes desde la interacción con el texto escrito para darle significado y la escritura espontánea a partir de su nivel de conocimiento del propio sistema de escritura.

**Uso de tipos de textos sociales:** el nombre propio, el de los compañeros y de las maestras y maestros, repertorios de nombres significativos para la clase (días de la semana, estaciones del año, vocabulario de los temas trabajados, personajes de cuentos), títulos de cuentos, recetas de cocina, carteles, pie de foto, felicitaciones, invitaciones....

Las **situaciones de lectura y escritura se situarán en contextos funcionales y significativos** de la vida cotidiana: pasar lista, decidir qué cuento leemos, poner título a una producción plástica, cocinar, crear carteles para las actividades y fiestas del colegio, escribir una nota para los papás, felicitar a un compañero, repartir los materiales, identificar los objetos personales...

Lectura de imágenes: los niños contarán pequeñas historias a partir de imágenes, etc..  
Diseño y realización de actividades de animación a la lectura: introducir nuevos personajes en cuentos populares, cambiar el final de la historia, cambiar atributos de los personajes principales, o algunos elementos físicos, inventar historias a través de dos palabras que no guardan relación entre sí (Binomio fantástico de Gianni Rodari),  
Presentación de libros en clase y entre clases.  
Uso sistemático de la biblioteca del centro y de aula.  
Recitado de poesías, canciones y adivinanzas. Producciones propias.  
Dramatización de cuentos.  
Proyecto "un cuento en casa":  
Taller de plástica, donde se realicen máscaras y caretas para los personajes del teatro.  
Salidas a bibliotecas y teatros de la zona.  
Visita de algún escritor, ilustrador, editor, cuentacuentos... Preparación de la entrevista. Charlas.

## 14. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

### **4 y 5 AÑOS: "CUENTO EN CASA"**

Un día a la semana, los alumnos se llevan a casa un cuento de la Biblioteca para que sus padres, hermanos, abuelos... se lo lean. Comentaremos el título del cuento, autor, ¿quién o quiénes me lo han leído?" El niño/a puede hacer en una hoja, un dibujo que sirva de representación del cuento, que nos facilite su comprensión y creación artística". El lunes siguiente, van trayendo los cuentos y su dibujo. En la asamblea, los niños podrán narrar oralmente lo que saben del cuento.

En 4 y 5 años se realizará durante todo el curso.

### **3, 4 Y 5 años: "VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS"**

Cada mes trabajaremos en los distintos niveles un cuento que nos ayude a plantear diferentes temas de educación en valores como prevención ante posibles conflictos a lo largo de la escolaridad. Pretendemos educar en la convivencia, la solidaridad, la autoestima, empatía, esfuerzo, integración, respeto a las diferencias, tolerancia, trabajo en equipo, etc.

Las actividades en torno al cuento podrán ser: narración, dramatización, diálogo (preguntas o hipótesis sobre el cuento), memorización, expresión plástica, cambiar el final del cuento, quitar o añadir personajes. Debates sobre la aplicación en la vida real.

**3, 4 y 5 años: "JUGAMOS CON EL LENGUAJE"**

Con este proyecto se pretende favorecer especialmente la expresión oral de los alumnos/as.

Durante el curso se trabajarán ejercicios bucofonoarticulatorios, onomatopeyas, memorización de canciones con y sin gestos, rimas con movimiento, poesías y retahílas y dramatización de cuentos.

A lo largo del segundo y/o tercer trimestre, en la clase de 4 años los niños se presentarán respondiendo a unas preguntas personales sobre sí mismos, su familia y sus gustos e intereses para favorecer la cohesión del grupo y la educación emocional; y en la clase de 5 años, los alumnos presentarán a sus compañeros pequeños monólogos sobre diferentes temas adecuados a su nivel de desarrollo y a sus intereses. Se contará con el apoyo de las familias para la preparación individual.

**3, 4 Y 5 años: "DESARROLLO SOSTENIBLE"**

En clase: clasificación de la basura, no desperdiciar agua, uso responsable de la luz eléctrica, no desperdiciar la comida.

Con las familias: almuerzo saludable, utilizar fiambreras o recipientes y servilletas (de uso individual) reutilizables descartando los de usar y tirar y evitar el uso de papel de aluminio.

**3, 4 Y 5 años: "LIBRO VIAJERO"**

Se trata de un libro decorado de manera atractiva, que en un primer momento tiene todas las hojas en blanco, rellenándose poco a poco en cada uno de sus viajes, durante todo el curso.

Objetivos que persigue:

- Potenciar la relación familia-escuela, implicándoles en la realización de forma sistemática de una actividad, que repercutirá en todos los niños/as del aula, y a su vez, desde el momento en que el libro viaja, en todas las familias, ya que además de escribir en el libro, suelen leer y ver con sus hijos/as lo que otros han escrito en días anteriores, potenciando así un conocimiento indirecto entre las distintas familias.
- Que los niños/as se sientan verdaderos protagonistas, compartiendo cosas de su casa con los demás.
- Que los niños respeten, escuchen y se interesen por lo que les cuenta un compañero, siendo capaces de ponerse en muchas ocasiones en el lugar del otro.
- Que sean capaces de formular preguntas que les interesen sobre cómo se realizó el desarrollo de la actividad.
- Que el protagonista, sea capaz de verbalizar el proceso de realización, y contestar a las preguntas que compañeros y adulto le formulan.
- Fomentar el desarrollo de los valores que tenemos recogidos en nuestro proyecto educativo: tolerancia, espera, respeto, colaboración...

\*A lo largo del curso se podrán incorporar nuevos proyectos.

## 15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

Día de la Fiesta Nacional: octubre.

Salida al "Teatro verde".

Día de la Constitución española.

Visita del cartero real.

Fiesta de Navidad.

### SEGUNDO TRIMESTRE:

Día de la Paz y la No Violencia: enero.

Día del amor y la amistad: febrero.

Carnaval: febrero.

Museo "MAXXI".

Museo "Explora".

### TERCER TRIMESTRE:

Semana del Liceo: abril.

Salida al entorno.

Salida al jardín botánico.

Celebración fin de Etapa (5 años): junio.

\*Y cualquier otra que pueda surgir que esté relacionada con la programación.

Estas actividades contribuirán a la proyección de la **promoción de la lengua y cultura españolas**.



## 16. USO DE LAS TICs

Entre las COMPETENCIAS CLAVE se encuentra la denominada competencia digital (TIC), Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital, que conlleva el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable. que hace referencia al inicio de las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Concretamente en la etapa de Educación Infantil se pretende que los niños se inicien en el uso moderado de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación, así como su acercamiento a las producciones audiovisuales (películas, juegos interactivos/multimedia ...) y la distinción entre estas y la realidad.

La integración de las TIC en esta etapa es muy útil porque, entre otras razones:

Favorecen el acceso a la información.

Ayudan a mejorar las posibilidades expresivas de los alumnos.

Facilitan la comunicación con las familias y la participación de las mismas.

De una forma natural, a través del juego, los niños interiorizan y aprenden el código informático como un elemento más de su universo cognitivo, lo que les permitirá ir desarrollando la competencia suficiente para un uso progresivamente más autónomo del ordenador y de otras herramientas como recursos que complementan a los ya existentes en el aula.

El ordenador, los programas multimedia, la pizarra digital y otros medios audiovisuales se han convertido en un recurso más, habitual en las aulas de Educación Infantil. Por su condición interactiva y lúdica despiertan la curiosidad de los niños y su interés por explorar, ayudándolos a globalizar habilidades y conocimientos. Además, su utilización dependerá del grupo-clase, de las condiciones del aula y de las herramientas de que dispongamos, pero por lo general son adecuadas en situaciones de gran grupo (trabajo de cuentos, búsqueda de información, realización de actividades...) o de pequeño grupo, aunque también, según el objetivo que pretendamos, pueden usarse para el trabajo individual: creación de dibujos, refuerzo de contenidos mediante juegos...

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación son las herramientas del siglo XXI y por lo tanto las que asegurarán la calidad de la enseñanza. Nuestro papel en este tipo de actividades es el de guía, colaborador y animador de los aprendizajes; e informador de lo que se pretende conseguir y cómo se puede hacer. Somos los responsables de crear el clima adecuado en el aula para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos/as. Estos deben conocer qué pretendemos con la introducción de estos medios. Esta información, favorecerá su interés y motivación, además de llevar un seguimiento sobre el grado de consecución del objetivo marcado.

Desde nuestra propia práctica, reflexión y toma de decisiones sobre el desarrollo del currículum, deberemos de proporcionar significatividad a los medios, es decir, acomodarlos a las exigencias de cada proceso instructivo y sobre todo a las características e intereses de nuestro alumnado.

El ordenador y la pizarra digital interactiva es un elemento más del aula, se incorpora a la vida de ésta y nosotros le damos la misma relevancia e importancia que damos a cualquier medio o recurso didáctico, que nos permite fomentar el aprendizaje. El uso del ordenador y de la PDI en nuestras aulas refuerza, complementa y amplía los temas trabajados en las diferentes áreas resultando una herramienta muy atractiva para los niños y niñas. Por ser un instrumento lúdico, en estas edades los niños no saben distinguir si están jugando o trabajando con el ordenador. Jueguen o trabajen, lo que sí es cierto es que aprenden y cada vez disponemos de más programas y aplicaciones pedagógicas de alta calidad para ofrecerles.

Nuestra evaluación se basará fundamentalmente en la observación directa.

## **17. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, según la temporalización siguiente:

- Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones.
- En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora.
- En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que, al finalizar el curso, se elaboren las memorias de ciclo/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.