



# **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**ESPECIALIDAD: INGLÉS EN INFANTIL**

**CURSO 2024/2025**

BEGOÑA ROS GRAS

## CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

### INFANTIL 5 AÑOS

Primer trimestre 09/09/24-10 /12/24

#### TEMA 1 My Body

Días de la semana, partes de la cara y del cuerpo. Halloween.

#### OBJETIVOS

- Presentar y practicar el lenguaje relativo a la rutina matinal de los niños.
- Reconocer y decir los días de la semana.
- Repasar los colores, los números y el vocabulario del tiempo.
- Presentar el vocabulario de las partes de la cara y practicarlo.
- Presentar y practicar el léxico relacionado con sentirse enfermo.
- Presentar y practicar el léxico del otoño y Halloween.

#### LENGUAJE

Nuevo: *The days of the week. Ears, eyes, nose, mouth, face, hair, body, head, arms, legs.*

*Headache, sore throat, fever, cough, runny nose, measles. Halloween and aubody, head, arms, legs. tumn: Chesnuts, pumpkins, kites, leaves, trees, apples. The seasons.*

Estructuras: *I wake up, get out of bed, have a shower, brush ( your ) teeth, get dressed, eat breakfast.*

Repaso: colores, números, saludos, tiempo

#### LENGUAJE PASIVO Y ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

*Sit down, please, Stand up, please, Very good!, Well done! We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your face, Let's sing the song!, Listen to the story!, It's time to say Goodbye!. See you tomorrow/next time/next lesson, etc.*

*We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your (nose)! What's the weather today?*

#### PROCEDIMIENTOS

- Realizar rutina de bienvenida, del tiempo, de clase, de repaso de vocabulario y de despedida.
- Repasar la estructuras mediante *juegos, canciones , chants y role plays.*
- Presentar las nuevas palabras de vocabulario mediante flashcards, cuentos, vídeos, y canciones.
- Escuchar cuentos y canciones.
- Realizar una fichas y juegos sencillos.

#### DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

-Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal

A través del conocimiento y de la identificación con los personajes de las historias.

Las rutinas que aprenden en clase les ayudarán a actuar con cierta autonomía, aumentando así su confianza y autoestima. Además fomentaran un espíritu de colaboración y respeto en el grupo. Para ello se anima a los niños y niñas a escucharse unos a otros, respetar las diferentes opiniones y a valorar los trabajos de los demás.

-El medio físico, natural, social y cultural

Los niños observan y exploran parte de los diferentes contextos que componen su entorno, facilitando su inserción y aproximándose al conocimiento del mundo que les rodea.

Aprendiendo a relacionarse con los demás, interiorizan las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

-Los lenguajes: comunicación y representación

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

## TEMA 2 Los alimentos.

### OBJETIVOS

- Presentar y practicar el lenguaje relativo a la rutina matinal de los niños.
- *Presentar y practicar el léxico de los alimentos*
- Repasar los colores, los números, el vocabulario del tiempo y de unidades previas.
- Reconocer y utilizar correctamente *I like...* en relación con el léxico de los alimentos.

### LENGUAJE

Nuevo: *sandwich(es), juice, yoghurt, bananas, hungry, thirsty, eat, drink, cheese, chicken, salad, spaghetti, chocolate, potatoes, carrots, spinach, peanuts, corn, peas.*

Estructuras: *I'm hungry / eat your... I'm thirsty / drink your... / I like...*

Repaso: colores, números, saludos, tiempo y vocabulario de unidades anteriores.

### LENGUAJE PASIVO Y ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

*Sit down, please, Stand up, please, Very good!, Well done! We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your face, Let's sing the song!, Listen to the story!, It's time to say Goodbye!. See you tomorrow/next time/next lesson, etc.*

*We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your (nose)! What's the weather today?*

### PROCEDIMIENTOS

- Realizar rutina de bienvenida, del tiempo, de clase, de repaso de vocabulario y de despedida.
- Repasar la estructuras mediante *juegos, canciones, chants y role plays.*
- Presentar las nuevas palabras de vocabulario mediante flashcards, cuentos, vídeos, y canciones.
- Escuchar cuentos y canciones.
- Realizar una fichas y juegos sencillos.

## DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

-Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal

Aprender a identificar y expresar sentimientos, así como gustos y preferencias. Las rutinas que aprenden en clase les ayudarán a actuar con cierta autonomía, aumentando así su confianza y autoestima. Además fomentarán un espíritu de colaboración y respeto en el grupo. Para ello se anima a los niños y niñas a escucharse unos a otros, respetar las diferentes opiniones y a valorar los trabajos de los demás.

-El medio físico, natural, social y cultural.

Aprender normas relacionadas con comer y compartir espacios con otros niños para esta función.

Los niños observan y exploran parte de los diferentes contextos que componen su entorno, facilitando su inserción y aproximándose al conocimiento del mundo que les rodea.

Aprendiendo a relacionarse con los demás, interiorizan las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

-Los lenguajes: comunicación y representación. El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

### TEMA 3 Ropa de invierno. Christmas

#### OBJETIVOS

- Presentar y practicar el lenguaje relativo a la rutina matinal de los niños.
- *Presentar y practicar el léxico de Christmas, la ropa invernal y los juguetes.*
- Repasar los colores, los números, el vocabulario del tiempo y de unidades previas.
- Reconocer y utilizar correctamente *I like...* en relación con el léxico de los juguetes.
- Cantar canciones relacionadas con la Navidad.

#### LENGUAJE

Nuevo: *socks, boots, sweater, jacket, hat, mittens. Bike, ball, train teddy, computer game, puppet, train, book, car, costume, guitar, castanets, drum, maracas, piano, tambourine.*

Estructuras: *It's cold. Put on your... What do you want for Christmas? I want a..., please.*

Repaso: colores, números, saludos, tiempo y vocabulario de unidades anteriores.

**Segundo trimestre 11/12/2024 al 18/03/2025**

## TEMA 4 La familia. La ciudad.

### OBJETIVOS

- Presentar y practicar el lenguaje relativo a la rutina matinal de los niños.
- *Presentar y practicar el léxico de la familia , los sentimientos.*
- Repasar los colores, los números , el vocabulario del tiempo y de unidades previas.
- Presentar y practicar el léxico de la ciudad.

### LENGUAJE

Nuevo: *mummy, daddy, sister, brother, granny, granddad, baker's, butcher's, fruit shop, clothes shop, park, shoe shop, hat shop, clothes shop.*

Estructuras: *What's your favourite colour? Can you see...? I can see...*

Repaso: colores, números, saludos, tiempo y vocabulario de unidades anteriores.

### LENGUAJE PASIVO Y ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

*Sit down, please, Stand up, please, Very good!, Well done! We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your face, Let's sing the song!, Listen to the story!, It's time to say Goodbye!. See you tomorrow/next time/next lesson, etc.*

*We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your (nose)! What's the weather today?*

### PROCEDIMIENTOS

- Realizar rutina de bienvenida, del tiempo, de clase, de repaso de vocabulario y de despedida.
- Repasar la estructuras mediante *juegos, canciones , chants y role plays.*
- Presentar las nuevas palabras de vocabulario mediante flashcards, cuentos, vídeos, y canciones.
- Escuchar cuentos y canciones.
- Realizar una fichas y juegos sencillos.

### DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

-Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

A través del conocimiento de los miembros de una familia y sus funciones, los niños identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal. Los niños aprenden a manifestar y controlar sus propios movimientos y a respetar a respetar las normas de seguridad vial, mediante las actividades y experiencias realizadas en el aula.

-El medio físico, natural, social y cultural .

Aprender normas relacionadas con comer y compartir espacios con otros niños para esta función.

Los niños observan y exploran parte de los diferentes contextos que componen su entorno, facilitando su inserción y aproximándose al conocimiento del mundo que les rodea.

Aprendiendo a relacionarse con los demás, interiorizan las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

-Los lenguajes: comunicación y representación

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

## TEMA 5 Los animales. Easter.

### OBJETIVOS

- Presentar y practicar el lenguaje relativo a la rutina matinal de los niños.
- *Presentar y practicar el léxico de los animales*
- Repasar los colores, los números , el vocabulario del tiempo y de unidades previas.
- Presentar y practicar el vocabulario de la Pascua.

### LENGUAJE

Nuevo: *rabbit, cat, dog, bird, cow, horse, pig, sheep, hen, chick, monkey, parrot, leopard, snake, hippo, elephant, sun, flowers, trees, spring. Easter Bunny, Easter eggs.*

Estructuras y expresiones: *Good morning. Good night. Get out of bed. Open your eyes. What's your favourite...? I love...*

Repaso: colores, números, saludos, tiempo y vocabulario de unidades anteriores

### LENGUAJE PASIVO Y ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

*Sit down, please, Stand up, please, Very good!, Well done! We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your face, Let's sing the song!, Listen to the story!, It's time to say Goodbye!. See you tomorrow/next time/next lesson, etc.*

*We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your (nose)! What's the weather today?*

### PROCEDIMIENTOS

- Realizar rutina de bienvenida, del tiempo, de clase, de repaso de vocabulario y de despedida.
- Repasar la estructuras mediante *juegos, canciones , chants y role plays.*
- Presentar las nuevas palabras de vocabulario mediante flashcards, cuentos, vídeos, y canciones.
- Escuchar cuentos y canciones.
- Realizar una fichas y juegos sencillos.

### DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

-Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

Los niños van desarrollando en esta unidad, y a lo largo de todo el curso, un conjunto de aptitudes y capacidades que van construyendo gradualmente su propia identidad. Progresan también en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el fortalecimiento de su salud, por ejemplo incrementando su interés por las actividades al aire libre y en contacto con animales y la naturaleza.-El medio físico, natural, social y cultural.

En esta unidad se trabaja un tema del entorno de los niños como la granja, conociendo y reaccionando ante las diferentes situaciones.

Aprenden también a valorar los componentes básicos del medio natural desarrollando conciencia, respeto y responsabilidad en su conservación.

-Los lenguajes: comunicación y representación

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal.

Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

**Tercer trimestre 19/03/2025 al 17/06/2025**

## TEMA 6 Las plantas las estaciones.

### OBJETIVOS

- Presentar y practicar el lenguaje relativo a la rutina matinal de los niños.
- *Presentar y practicar el léxico de las plantas y las estaciones.*
- Repasar los colores, los números , el vocabulario del tiempo y de unidades previas.
- Presentar y practicar el léxico relativo a las flores.

### LENGUAJE

Nuevo: *seeds, shoots, stems, leaves, buds, flowers. Spring, summer, autumn, winter.*

Estructuras y expresiones: *Look on / under / in...*

Repaso: colores, números, saludos, tiempo y vocabulario de unidades anteriores

### LENGUAJE PASIVO Y ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

*Sit down, please, Stand up, please, Very good!, Well done! We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your face, Let's sing the song!, Listen to the story!, It's time to say Goodbye!. See you tomorrow/next time/next lesson, etc.*

*We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your (nose)! What's the weather today?*

### PROCEDIMIENTOS

- Realizar rutina de bienvenida, del tiempo, de clase, de repaso de vocabulario y de despedida.
- Repasar la estructuras mediante *juegos, canciones , chants y role plays.*
- Presentar las nuevas palabras de vocabulario mediante flashcards, cuentos, vídeos, y canciones.
- Escuchar cuentos y canciones.
- Realizar una fichas y juegos sencillos.

### DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

-Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

Los niños van desarrollando en esta unidad, y a lo largo de todo el curso, un conjunto de aptitudes y capacidades que van construyendo gradualmente su propia identidad.

-El medio físico, natural, social y cultural. Los niños aprenden a ordenar, secuenciar y cuantificar hechos y experiencias, aproximándose y entendiendo el mundo que les rodea, a sus cambios y transformaciones. Esto fomenta una actitud de respeto al medio natural.

-Los lenguajes: comunicación y representación

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

## TEMA 7 EL verano.

### OBJETIVOS

- Presentar y practicar el lenguaje relativo a la rutina matinal de los niños.
- *Presentar y practicar el léxico de vacaciones y el verano.*
- Repasar los colores, los números , el vocabulario del tiempo y de unidades previas.



- Reconocer y utilizar correctamente *I like...* en relación con actividades que se realizan en verano.

## LENGUAJE

Nuevo: *family, beach, suitcase, summer, sun cream, sun hat, T-shirt, water, sun, umbrella, sunglasses*. Swim, go to the beach, ride a bike, play games, etc.

Estructuras: *happy holidays, going with..., going to...*

Repaso: colores, números, saludos, tiempo y vocabulario de unidades anteriores.

## LENGUAJE PASIVO Y ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

*Sit down, please, Stand up, please, Very good!, Well done! We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your face, Let's sing the song!, Listen to the story!, It's time to say Goodbye!. See you tomorrow/next time/next lesson, etc.*

*We can say..., What's this?, Who's this?, What colour is it?, What number is it?, Touch your (nose)! What's the weather today?*

## PROCEDIMIENTOS

- Realizar rutina de bienvenida, del tiempo, de clase, de repaso de vocabulario y de despedida.
- Repasar la estructuras mediante *juegos, canciones, chants y role plays*.
- Presentar las nuevas palabras de vocabulario mediante flashcards, cuentos, vídeos, y canciones.
- Escuchar cuentos y canciones.
- Realizar una fichas y juegos sencillos.

## DESARROLLO DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

-Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

A través del conocimiento de las diferentes estaciones, los niños descubren las posibilidades de acción y expresión, identifican sus propias características y desarrollan sentimientos de autoestima y autonomía personal.

-El medio físico, natural, social y cultural .

Aprender normas relacionadas con comer y compartir espacios con otros niños para esta función.

Los niños observan y exploran parte de los diferentes contextos que componen su entorno, facilitando su inserción y aproximándose al conocimiento del mundo que les rodea.

Aprendiendo a relacionarse con los demás, interiorizan las pautas de comportamiento social y ajustan sus conductas a ellas.

-Los lenguajes: comunicación y representación

El lenguaje oral es especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación y de disfrute. Mediante los cuentos y las canciones los niños se acercan a la literatura infantil y utilizan el lenguaje oral, ayudados por técnicas de representación, mímica y expresión corporal. Los niños se acercan a los instrumentos tecnológicos y las producciones audiovisuales.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INFANTIL

Aunque el enfoque del inglés en Infantil consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, la evaluación se basa en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, de la canción o del juego o actividad, fijándose en los niños mientras trabajan en la asamblea, y observando cómo se desenvuelven en las actividades individuales y con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

### **Actividades de clase**

- Sigue las instrucciones de clase
- Intenta comunicarse con el profesor/la marioneta
- Escucha y entiende las canciones/rimas/cuento/rutina
- Participa en los juegos y canciones
- Completa las fichas
- Responde no-verbalmente a las instrucciones
- Responde verbalmente a las instrucciones
- Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés.
- Desarrollan el control del lápiz, la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura.

### **Actitud y comentarios generales**

- Muestra interés en aprender
- Participa
- Respeta las rutinas y normas de la clase
- Cooperar con los compañeros de clase
- Escucha a los compañeros de clase

	1º Infantil	2º Infantil	3º Infantil
-Sabe preguntar el nombre a otra persona y presentarse.			✓
-Cuenta del 1 al 10.	✓	✓	✓
-Cuenta del 1 al 50			✓
-Dice el nombre de algunos objetos del aula.	✓	✓	✓
-Sabe preguntar y decir de quién es algo.			✓
-Comprende instrucciones de aula simples.	✓	✓	✓
-Comprende los mensajes de las grabaciones	✓	✓	✓
-Sabe decir fechas.			✓
-Dice las letras del alfabeto inglés.		✓	✓
-Comprende las indicaciones de los compañeros/as y del profesor/a en trabajos colectivos.		✓	✓
-Comprende y utiliza el vocabulario básico de su nivel.	✓	✓	✓

-Presenta a su familia.	✓	✓	✓
-Pregunta por el nombre de un objeto.			✓
-Dice y pregunta la edad.			✓
-Dice el nombre de algunos muebles y los sitúa en sus correspondientes estancias.		✓	✓
-Dice y pregunta dónde está un objeto o persona.		✓	✓
-Se describe físicamente a sí mismo o a otra persona.			✓
-Dice el parentesco de una persona con otra.			✓
-Dice cómo se siente.			✓
-Domina el léxico relativo a las estaciones del año, los meses, días de la semana.		✓	✓
-Participa adecuada y activamente en los intercambios y actividades de aula.	✓	✓	✓
-Manifiesta interés por las intervenciones de las demás personas.	✓	✓	✓
-Respeto los turnos de palabra, adaptando el volumen, tono y ritmo de palabra a las características específicas de cada situación de comunicación.	✓	✓	✓
-Comprende mensajes escritos sencillos.	✓	✓	✓
-Pronuncia correctamente.	✓	✓	✓

-Recita rimas y canciones con entonación, ritmo y pronunciación adecuada.	✓	✓	✓
-Participa con correcta pronunciación, evitando interferencias con la lengua española e italiana.			✓
-Memoriza rimas y canciones.	✓	✓	✓
- Muestra curiosidad hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras lenguas diferentes a la propia	✓	✓	✓
- Valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad		✓	✓
-Reconoce distintos tipos de celebraciones y tradiciones específicas del mundo anglosajón que se celebran de forma característica:			
Birthdays	✓	✓	✓
Christmas & Easter	✓	✓	✓
Saint Valentine`s day	✓	✓	✓
Halloween	✓	✓	✓

		1º	2º	3º
--	--	----	----	----

Carnival	✓	✓	✓
----------	---	---	---

### METODOLOGÍA

Sobre el *papel de la persona especialista de Inglés*: La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, junto con la propuesta de propiciar el aprendizaje creativo de la lengua inglesa a través de contenidos en la enseñanza primaria, supone un cambio en la forma de intervención del especialista de inglés, respecto al desempeñado tradicionalmente.

Al asegurar un mínimo de reto cognitivo, se pone al alumnado en situaciones que le obligan a realizar un esfuerzo de comprensión y trabajo. Sin embargo, los retos tienen que ser alcanzables, ya que sólo tendrán sentido cuando el alumno o alumna sienta que con su esfuerzo y la ayuda necesaria puede abordarlos y superarlos.

Un factor muy importante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera es la motivación interna. Es relevante en este sentido, el papel que juegan las experiencias anteriores respecto al aprendizaje de la lengua inglesa. Si el alumno o alumna ha hecho y aprendido cosas que para él o ella tenían sentido, con objetivos auténticos, tendrá interés por seguir aprendiendo cosas y comunicarlas porque ha percibido que su aportación era necesaria al grupo.

Los errores son indicios del proceso de construcción activa de la lengua y se intenta huir de las correcciones instantáneas y continuas a base de repeticiones artificiales que interrumpen la conversación y el deseo de comunicarse. Así pues, es objetivo de esta etapa buscar un justo equilibrio entre fluidez y corrección. La lengua inglesa será utilizada de forma vehicular en el aula haciendo uso del español o italiano sólo en situaciones necesarias.

Se observan tres tipos de funciones del profesor o profesora de lengua extranjera:

- Organización del contenido, secuenciación y recursos de las tareas y asimismo organización y dinamización del proceso entre los participantes y la actividad.
- Participación en la interacción con sus alumnos/as aclarando procedimientos y guiando las tareas (retando, dirigiendo, proponiendo, contrastando) ayudando a comprender y ver el sentido de la tarea.
- Es muy importante que la persona especialista mantenga un equilibrio entre el papel que le otorga el ser el principal proveedor de *input* lingüístico y el de organizador/a de las tareas, sin monopolizar el protagonismo de la clase. Los protagonistas del aprendizaje son los alumnos/as quienes, ayudados y guiados por el profesorado, se convierten así en responsables de su propio aprendizaje. El profesor tiene rol de facilitador, guía y motivador.

Asimismo, debe considerarse fundamental una coordinación (formal o informal) con el tutor o tutora respecto al funcionamiento de la clase y a los contenidos de otras áreas para así sacar el mayor provecho. Dichos contenidos pueden, en unos casos, servir de iniciación a un tema, otras veces para complementarlo y, en otras ocasiones, pueden reforzar algún aspecto del contenido ya estudiado.

La programación se trata de un plan flexible que se irá modificando cuando la situación y el alumnado lo requieran, realizando aquellas actividades que mejor se adapten al grupo-clase para poder así conseguir el mayor rendimiento.

Organización social de la clase:

En el aula se pueden dar diferentes tipos de agrupamientos dependiendo del tipo de actividad que se realice y, sobre todo, del objetivo que se quiera conseguir, ya que cada tipo de agrupamiento favorece un determinado tipo de aprendizaje. Por tanto, a lo largo del curso y en la planificación de las actividades, se deben contemplar diferentes agrupamientos del alumnado.

Dicha organización debe:

- Favorecer la interacción del maestro o maestra con los alumnos/as y la de éstos/as entre sí.
- Fomentar el aprendizaje de cooperación entre iguales.

- Promover la autonomía de los alumnos y alumnas.
- Estar basado en principios de heterogeneidad y homogeneidad dependiendo de las características del alumnado, las actividades de enseñanza-aprendizaje y de factores que influyen en el centro y en el aula.

Se tendrán en cuenta, diferentes formas de interacción a la hora de planificar la clase.

- En gran grupo: planificación del trabajo, exposiciones, lecturas, canciones, tareas en las que una persona (profesor/a o alumno/a) dirige o informa, valoración y evaluación de los grupos etc.
- En pequeño grupo: elaboración y presentación de trabajos.
- En parejas: elaboración y presentación de trabajos para los que son necesarias sólo dos personas. Corrección mutua, valoración y evaluación
- Individualmente: Trabajos previos a los del grupo, en los que se requiere la aportación individual. Trabajos de autoevaluación, etc.

Los diferentes tipos de agrupamientos, permiten a la persona especialista, por un lado observar la actuación de cada uno/a de sus alumnos/as en las diferentes situaciones, y por otro intervenir de forma diferenciada respecto a las necesidades de cada alumno/a.

En la planificación deben tenerse en cuenta desde el principio, en la medida de lo posible, las aportaciones del alumnado. Es importante que puedan participar en la toma de decisiones sobre el trabajo a realizar y la forma de organizar las tareas y su desarrollo, a fin de que no sólo aumente su nivel de implicación en la marcha de la clase en general, sino en su mismo proceso de aprendizaje, entendiendo el porqué de las tareas propuestas y responsabilizándose del proceso autónomo de construcción del conocimiento.

En cada sesión un niño o niña del grupo desempeñará la labor de “ayudante” o *helper*; podría ser (si se diera el caso) la misma persona que desempeñe esa función ese mismo día en el aula, durante las clases de otras áreas. Sus funciones irán aumentando paulatinamente a lo largo de los cursos: reparto de material, formación de grupos, etc.

#### Distribución del espacio:

La distribución del espacio clase es general suele ser dificultosa por la falta de espacio en casi todas las aulas. Así mismo, muchas veces dicha distribución está supeditada a la distribución que hace el tutor del aula. En dicho caso se intenta no cambiar dicha distribución pues dicho tutor ha hecho dicha distribución por un motivo en concreto. Así la idea es adaptarse a las a las diferentes aulas para no interferir en el buen funcionamiento del aula. Sin embargo, se intentará rentabilizar el tiempo dedicado a:

- organización del alumnado y actividades,
- organización, distribución y recogida de materiales especiales,
- utilización de espacios comunes y
- participación en actividades que incluyan evaluaciones formales de las mismas.

#### Distribución del tiempo:

El alumnado dispone de los siguientes periodos lectivos dedicados al aprendizaje de la Lengua Inglesa en la etapa de Infantil y Primaria:

- 2 sesiones semanales para el nivel de Infantil 3º, y una sesión semanal de apoyo en Infantil 2º y otra en Infantil 1º

#### Secuencias didácticas:

Los contenidos que se propone trabajar a lo largo de los cursos de esta etapa se estructuran mayormente alrededor de unidades didácticas en torno a un centro de interés (*topics*), cuyo desarrollo abarca aspectos de diversas áreas del currículo y que genera a su vez la lengua necesaria para cubrir dichos contenidos. La lengua se convierte de este modo en el vehículo para la adquisición y desarrollo de otros conocimientos.

Los temas principales son aquellos en torno a los cuales giran las unidades didácticas de los libros de texto elegidos por el departamento de Inglés. Además se trabajarán aspectos relacionados con celebraciones del centro, de las sociedades española e italiana y/o de las comunidades de habla inglesa.

Cada tema (con su historia correspondiente) hace función de hilo temático conductor y proporciona el entorno adecuado para desarrollar las destrezas lingüísticas y cognitivas del alumnado de diferentes maneras, pero siempre desde una perspectiva integradora. El método está diseñado para contextualizar un lenguaje útil y cotidiano y, de esta manera, permitir el desarrollo y la adquisición del discurso. También proporciona oportunidades para transferir dicho conocimiento a otras situaciones de comunicación. Igualmente se proporciona un contexto relevante para desarrollar destrezas receptivas (lectura) y productivas (escritura) de una manera que es motivadora para los alumnos.

La selección y la secuenciación del lenguaje son cíclicas: las estructuras, funciones y vocabulario han sido elegidos para proporcionar una experiencia motivadora y útil en la clase. Se pretende enseñar “chunks of language” junto a áreas específicas de vocabulario que son relevantes y cercanas al mundo de los alumnos, para luego extraer los principales elementos lingüísticos y fomentar la práctica comunicativa a través de trabajo oral y auditivo y a través del desarrollo más extensivo de la lectura y la escritura en una amplia variedad de contextos.

Aunque la estructura de las sesiones sea variable, normalmente contendrá elementos insertos en las siguientes fases:

1ª fase: Saludos, ejercicios de “warm up” (para centrar a los alumnos en el aula y en la unidad de estudio).

2ª fase: Actividades breves que ayuden a repasar o centrar al grupo: juegos, canciones, teatros, preguntas, corrección de ejercicios...

3ª fase: Explicación y actividad principal.

4ª fase: Actividad breve en relación a lo explicado, juegos de despedida o actividades motivadoras.

#### Actividades de presencia sistemática:

Aunque su frecuencia varíe, la mayoría de ellas se lleva a cabo a lo largo de cada trimestre, acompañando y completando cada unidad didáctica.

Las razones por las que se consideran fundamentales dentro de esta propuesta de trabajo son las siguientes:

- Ofrecen un contexto de uso de la lengua significativo y fácilmente reconocible por los niños y niñas, ya que cada situación didáctica tiene un significado negociado previamente que exige un tipo de lenguaje en buena parte predecible y conocido. Esto da seguridad y favorece la participación.
- El hecho de llevarse a la práctica repetidamente, facilita el asentamiento y automatización de conocimientos lingüísticos.
- Dan oportunidades para que surja una comunicación real más allá de interacciones con fines meramente académicos, es decir, dejan un espacio para dar opiniones, hablar de uno mismo, expresarse con otros tipos de lenguaje (musical, corporal, plástico...) y, en definitiva, pueden ayudar a profesores/as y alumnos/as a conocerse mejor y mejorar así el clima grupal.
- Estructuran las sesiones, dando a conocer lo que va a venir, qué y cómo ha de hacerse, favoreciendo así el aprendizaje autónomo.
- Se trata, sobre todo de *rutinas generales*, que requieren una serie de expresiones útiles para comunicarse en situaciones de aula que ocurren diariamente de manera natural a lo largo del curso.
- Contribuyen además de al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística, a la social y al fomento de la autonomía personal, aumentando notablemente la motivación por el incremento en la valoración positiva del propio progreso.

#### Cuentos o historietas:

Aunque la presencia del cuento va reduciéndose a medida que avanzan los cursos para ir dejando espacio a otro tipo de actividades, la narración oral o lectura de libros por parte de los enseñantes al grupo de alumnos y alumnas es una constante a lo largo de la etapa.

La narración oral bien organizada y representada tiene una fuerza propia entre las distintas formas de comunicación humana, que trataremos de mantener en la clase de Inglés. La diferencia entre unos niveles y otros residirá en el tipo de historias que se cuenten y la complejidad de trama o lengua.

El cuento no es sólo el punto de partida o eje de las unidades didácticas, sino que pasa a su función natural de fuente de aprendizajes sobre el comportamiento humano a la vez que fuente de placer.



#### Lectura:

Los alumnos podrán leer libros de diferente gradación según el nivel que propone el profesor de forma voluntaria. El profesor sugerirá, facilitará y proporcionará material de la biblioteca de inglés. Hay que comentar que se procurará que las/os alumnas/os de cursos altos lean al menos un libro propuesto por el profesor y luego realizarán unos ejercicios de comprensión del mismo o una interpretación de la lectura a través del cómic o de la fotografía que serán evaluados. Además tendrán una lectura como previo trabajo del concurso literario a realizar en el tercer trimestre. La biblioteca estará abierta a préstamos para poder así fomentar un hábito lector en nuestro alumnado.

#### Juegos:

Son un medio fantástico para trabajar la lengua ya que proporcionan un contexto real y muy significativo. Resultan sumamente atractivos para el alumnado y al mismo tiempo ofrecen la oportunidad de utilizar la lengua en otras situaciones: establecer normas, formar grupos, dar órdenes, analizar o negociar comportamientos, etc.

Los juegos pueden integrarse en las sesiones para iniciarlas o finalizarlas. Es conveniente que sean breves, atractivos, variados, relacionados de alguna manera con los contenidos que se están trabajando en el momento y que se retomen periódicamente, ya que el tomar parte en actividades conocidas donde la lengua es fácilmente predecible da seguridad.

#### Canciones y rimas:

Debe recordarse que las canciones y rimas son algo habitual en la vida de los niños y niñas de estas edades, tanto en la escuela como en la calle o en casa. Son muy atractivas y nos ofrecen una buena oportunidad para jugar con la lengua. Ofrecen una exposición real a la lengua inglesa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionan un modelo de lengua oral con pronunciación, ritmo y entonación correctos. A menudo se cantan o recitan acompañadas de movimientos (palmadas, movimientos, bailes, etc.) De esta forma, además de motivarles, se les hará más fácil seguirlas y recordarlas.

#### Dramatizaciones y proyectos:

Se intenta incluir alguna actividad de este tipo en cada unidad de cada nivel a partir de 3º de primaria (3º inclusive). No solo se trata de actividades altamente motivadoras sino que contribuyen a conseguir una mayor seguridad, fluidez, entonación y familiarización con situaciones reales en lengua inglesa.

Los proyectos en grupos fomentan la pertenencia al grupo, la imaginación, el compañerismo y su confianza con el uso de la extranjera.

Los actores y actrices pueden llevar caretas, disfraces, etc. Se hará especial hincapié en el teatro de marionetas, en ocasiones realizadas por ellos mismos. Se interpretarán cuentos populares de manera tradicional o adaptando nuevas versiones imaginativas. Los más pequeños las utilizarán para expresar frases cortas de sus personajes. En la medida de lo posible, los mayores harán sus representaciones a los primeros cursos, con el aliciente que conlleva tener un público atento.

Es igualmente importante que los/as participantes se sientan reconocidos, por lo que necesitan ser animados y elogiados de vez en cuando, en especial cuando se trata de alumnos y alumnas tímidos o inseguros en el grupo. Además, en la medida de lo posible, hay que dejarles tomar decisiones y hacerles pensar cómo resolver ciertos problemas.

Se realizarán diversos workshops adaptados a los diferentes cursos. Especialmente el de supermercado y el de restaurante. Se intenta trasladar las situaciones de la vida real al aula para motivar el uso de la lengua hablada.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

El uso de *pizarra digital* en todas las aulas es uno de los recursos más utilizados en las clases de Inglés por su motivación y facilidad para presentar las clases. Por ello, utilizamos los libros digitales, que nos ofrece la editorial e internet que nos proporciona una gran variedad de websites interesantes y motivadoras para nuestro alumnado.

Material diverso que utilizo para motivar a las/os alumnas/os en la adquisición de conocimientos: flashcards, tarjetas, big books, relojes (hora), bingo (números), recortables (diálogos), juegos (lectura/escritura), marionetas, libro de texto etc.

Todos los materiales del alumnado que describo seguidamente refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

Cuadernos de prácticas.

Fichas de refuerzo.

Fichas de ampliación.

Recursos para la evaluación.

Libros de texto y de lectura.

Biblioteca de aula y de centro.

Ordenador y PDI del aula como una herramienta de apoyo al trabajo diario.

Ordenadores del aula de informática.

Recursos digitales: actividades y recursos interactivos.

DVDs y CDs.

Flashcards y Big Story Books.

## **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje. La temporalización es la siguiente: Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora que se vayan observando. En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.

