



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

INGLÉS
Primaria
CURSO 2024/2025

Ana Belén Ares de Francisco

ÍNDICE

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
6. PLAN LECTOR
7. PROYECTOS DE CLASE
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

1.a SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. PRIMER CURSO.

1.a SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. PRIMER CURSO.							
1 ^{er} Trimestre		2 ^o Trimestre			3 ^{er} Trimestre		
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre		Del 11 de diciembre al 18 de marzo			Del 19 de marzo al 17 de junio		
SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
A. COMUNICACIÓN							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>Nice to meet you, Sam</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 4: <i>Draw your favourite weather</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> exposición de objetos del aula aprendiendo la importancia de cuidarlos.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>Where's my ruler?</i> Curious Kids: <i>Cool Colours</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>Draw your classroom</i> Project: <i>Colour, cut and stick one more classroom object.</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> Galería de fotos de la familia aprendiendo a respetar todos los tipos de familia.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>Oh no! Where's my sister?</i> Curious Kids: <i>Fantastic families!</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>Decorate the birthday card.</i> Project: <i>Create a picture gallery</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Christmas tree</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> Exposición de mascotas aprendiendo a responsabilizarse de su cuidado.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>The pet hotel</i> Curious Kids: <i>Pets at home</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>draw two animals.</i> Project: <i>Create a pet display.</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> elaboración de caretas de monstruo para repasar las partes del cuerpo y de la cara.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>A nose for Norman</i> Curious Kids: <i>The five Senses</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw something you can touch and something you can see.</i> Project: <i>Prepare your monster mask.</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Easter egg</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> Exposición de un parque para valorar las actividades al aire libre.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>Animals United</i> Curious Kids: <i>Park animals in action</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw your favourite park animal.</i> Project: <i>Create a park display</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Planet Hero cuffs</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> elaboración de un poster sobre alimentos para reflexionar sobre la importancia de la comida saludable.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>The cake competition</i> Curious Kids: <i>Eat a rainbow ever y day!</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw your favourite fruit.</i> Project: <i>Create the food and drink poster</i></p>
<p>Actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games:</i> <i>Telephone, Individual drawing, Think-Pair-Share, Act it out, Physical role-play, Draw the word, What am I?</i></p>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Lenguaje Funcional: <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What's the weather like?</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can I have a rubber, please? Yes, here you are'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'How are you today? I'm (happy / sad / excited / worried)'</i> . Festivals: <i>Merry Christmas!</i>	Lenguaje Funcional: <i>'What's your favourite pet? My favourite pet's a (horse)'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Let's use a (ball). Good idea!'</i> Festivals: <i>Happy Easter!</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can you help me, please? Yes, I can'</i> Festivals: <i>Let's (put the paper) in the (bin).</i>	Lenguaje Funcional: <i>'I'm thirsty!'</i>
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Story: <i>Nice to meet you, Sam</i>	Story: <i>Where's my ruler?</i>	Story: <i>Oh no! Where's my sister?</i> Lesson 7. <i>Write a birthday card.</i> Festivals: <i>-Make your Christmas tree</i>	Story: <i>The pet hotel</i>	Story: <i>A nose for Norman</i> Festivals: <i>-Make your Easter egg</i>	Story: <i>Animals United</i> Festivals: <i>-Make your Planet Hero cuffs</i>	Story: <i>The cake competition</i>

<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name? I'm (Sam).</i> • <i>How old are you? I'm (six).</i> • <i>It's (red).</i> • <i>It's (sunny) and (windy).</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! I'm (Sam). Nice to meet you!</i> • <i>What colour is the (ball)?</i> • <i>What's the weather like?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Look at ... It's nice to have a new friend.</i> 	<p>Estructuras clave</p> <p><i>Where's my (pen)? It's here.</i></p> <p><i>Where's the (pen)?</i></p> <p><i>The pen is (under) the cupboard.</i></p> <p>Lenguaje reciclado</p> <p><i>What's this? What colour is the (book)?</i></p> <p><i>It's ...</i></p> <p>Lenguaje receptivo</p> <p><i>I'm (Amy)</i></p> <p><i>My ruler is (big).</i></p> <p><i>My ruler isn't (big).</i></p> <p><i>Let's ...</i></p> <p>Lenguaje CLIL:</p> <p><i>(Red) and (yellow) make (orange).</i></p> <p><i>In my classroom, I can see ...</i></p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's this? This is my (aunt).</i> • <i>Is this your (brother)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (crayon)? It's here.</i> • <i>It's (under) the table.</i> • <i>Happy birthday!</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (sister)?</i> • <i>Happy birthday!</i> • <i>How are families different?</i> • <i>Don't be sad.</i> • <i>I love my (big) family.</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have (a) birthday cake / birthday cards).</i> • <i>We play (musical statues / pass the parcel).</i> • <i>On my birthday, I ...</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a (dog).</i> • <i>I haven't got a (rabbit).</i> • <i>Have you got a (tortoise)?</i> • <i>Yes, I have. / No, I haven't.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Happy birthday!</i> • <i>My favourite (pet) is ...</i> • <i>Can I have (another pet)?</i> • <i>What colour is it? It's (orange) and (black)</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don't open (the cage)</i> • <i>Oh, dear. What's in the (box)?</i> • <i>Where do pets live?</i> • <i>How many hours do (horses) sleep?</i> • <i>The (petting zoo) is fantastic!</i> <p>Lenguaje CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This pet lives (inside / outside).</i> • <i>(Hamsters) sleep in a (cage).</i> • <i>You can see and touch animals.</i> • <i>In my town, I can see a ...</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is my (mouth).</i> • <i>These are my (toes).</i> • <i>How many (toes) have you got?</i> • <i>I've got (ten toes).</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (pencil)? It's (on the floor).</i> • <i>Who's this?</i> • <i>How are you today? I'm (happy).</i> • <i>I've got (big eyes). / I haven't got (a nose).</i> • <i>Let's ...</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What do monsters look like?</i> • <i>Shake your body!</i> • <i>This feels (nice / cold).</i> • <i>Remember! You can't taste the plants.</i> • <i>What's that noise?</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can (run).</i> • <i>I can't (ride a bike).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is a (dog). These are (birds).</i> • <i>Can you help, Sam?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Are you ready to (play football)?</i> • <i>Can you help?</i> • <i>Oh, no! I can't (get the ball)!</i> • <i>What's your favourite animal?</i> • <i>How does it move?</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A (squirrel) can (run/ walk/ jump/ swim/ fly).</i> • <i>We can do lots of things in the playground.</i> • <i>I like the climbing frame.</i> • <i>In my park, I can (play cricket).</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like (juice).</i> • <i>I love (ice cream).</i> • <i>I don't like (burgers).</i> • <i>Do you like (chocolate ice cream)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you see (your favourite fruit)? Yes, I can. / No, I can't.</i> • <i>I've got some (butterfly cakes).</i> • <i>This is a (gingerbread man). / These are the (legs).</i> • <i>Can I have (fruit kebabs), please?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What food and drink do you like?</i> • <i>Don't eat too much!</i> • <i>Slow down, Sam!</i> • <i>Here you are.</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>My favourite fruit is (yellow).</i> • <i>These fruit and vegetable are (red).</i> • <i>I make (fruit kebabs).</i>
---	--	--	--	--	---	--	--

Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
					Lenguaje CLIL: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I touch with my hands. / I smell with my nose.</i> • <i>We can see the animals (on this trail).</i> • <i>In the park, I (smell the plants).</i> 		

<p>- Léxico básico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos</p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • the weather Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • colours • greetings • numbers 1-10 • ball, bike, book, cat, hat, teddy, train Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • acorn, boxes, planet, rocket, rucksack, squirrel, stars </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • computer, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener • bin, cupboard, desk, shelf Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • numbers 1-10 • colours • ball, book, box, fish, rocket, rucksack, teacher Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • big, art corner, reading corner, seesaw, small, trampoline Vocabulario CLIL: <ul style="list-style-type: none"> • mix, paint; (a) pet, pictures </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • aunt, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister, uncle • old, short, tall, young Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • classroom objects • numbers • birthday, dog, family, friend, game, present, rucksack, squirrel Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • circus, city, fun, juggling, little (sister/ brother), party, scooter, special Vocabulario CLIL: <ul style="list-style-type: none"> • big, small; birthday cards, birthday cake Festivals: Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • bell, present sack, star, stocking • bush, Easter egg, grass, rock • glass, paper, plastic </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • bird, cat, dog, fish, hamster, horse, rabbit, tortoise • fast, friendly, slow, scary Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • colours • big, fish, fun, house, small, toy Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • bed, basket, feed, petting zoo, sleep, stable, touch Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • inside, outside; donkey, guinea pig, lizard, stable, underground </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • body, ears, eyes, fingers, head, mouth, nose, toes • arms, feet, hands, legs Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • Classroom objects • in, on, under • family; pets Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • cold, delicious, plants, snacks, trail Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • feel, listen, smell, taste, touch • listen to the wind, see the animals, smell the plants, touch the trees Festivals: Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • colours, numbers • dog, duck, grass, rabbit, tree; bin • in, on, under </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • catch a ball, climb, jump, play football, ride a bike, ride a horse, run, skip • dance, hop, fly a kite, swim Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • ball, bike, bird, dad, hat, horse, mum, rabbit, squirrel Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • amazing, friends, loud, whistle Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • duck, frog, hedgehog • go on a boat, play cricket, have a picnic Festivals: Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • Christmas, Easter, Earth Day • bottle, newspaper bush, rock </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • burgers, cake, chips, eggs, juice, ice cream, milkshake, onions • cherry, chocolate, lemon, mango, vanilla Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • apple, banana, orange • numbers, colours • parts of the body Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • competition, healthy, spoon, strong, thin, thirsty. Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • grapes, (green) pepper, strawberry, vegetables • butterfly cakes, fruit kebabs, gingerbread man, jam tarts </p>
---	---	---	---	---	--	--	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.	Pronunciación de presentaciones	El sonido /r/ 'red robots on a red ruler'	El sonido /s/ 'six sad squirrels on a scooter' <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con la Navidad.	El sonido /f/ 'five fish have fun'	El sonido /g/ 'Goat's got a good idea' <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con la Semana Santa.	El sonido /h/ 'Helen helps the hot horse' <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	El sonido /θ/ 'Three thin snakes are thirsty'
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.	Ortografía de palabras relacionadas con el tiempo atmosférico	Ortografía de palabras relacionadas con los objetos escolares	Ortografía de palabras relacionadas con la familia <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con la Navidad.	Ortografía de palabras relacionadas con los animales	Ortografía de palabras relacionadas con las partes del cuerpo <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con la Semana Santa.	Ortografía de palabras relacionadas con las actividades del parque <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	Ortografía de palabras relacionadas con los alimentos y las bebidas
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	<i>What's your name? How old are you?</i>	Lessons 2 & 5 <i>Where's my (pen)? It's here. Where's the sharpener? Where's the red pen?</i>	Lessons 2 & 5 <i>Who's this? Is this your aunt? This is my mum</i>	Lessons 2 & 5 <i>I've got a fish. Have you got a cat? I've got a dog. It's friendly. It lives inside</i>	Lessons 2 & 5 <i>This is my head. How many arms have you got?</i>	Lessons 2 & 5 <i>I can skip Can you swim? can ride a bike in the park</i>	Lessons 2 & 5 <i>I like burgers. Do you like cherry ice cream?</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.4-7.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.8-17.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.18-29.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.30-39.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.40-51.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.52-61.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.62-73.
SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
B. PLURILINGÜISMO							
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Autoevaluación /coevaluación: -Autoevaluación del Proyecto						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Tiempo atmosférico, números y colores.</p> <p>Construir relaciones con personas de otros países</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Objetos escolares</p> <p>Comparar las aulas del Reino Unido con las de su país</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Miembros de la familia</p> <p>Comparar las fiestas de cumpleaños en su país con las de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad.</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Mascotas</p> <p>Comparar los zoos de su país con los de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Partes del cuerpo</p> <p>Comparar los parques naturales de su país con los de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Semana Santa.</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Actividades del parque</p> <p>Comparar las actividades de los parques de su país con los de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Día de la Tierra</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Alimentos y bebidas</p> <p>Comparar la comida casera de su país con la de Reino Unido</p>
<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>Mirror me, Telephone, Graffiti wall, Silent brainstorm, Build me, Flashcard race, Correct me, Round the circle, Definitions</i></p>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
C. INTERCULTURALIDAD							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Placer en conocer a los personajes del curso	Cultura: Las aulas del Reino Unido	Cultura: Las fiestas de cumpleaños en Reino Unido Interés en aprender sobre festividades de otros países	Cultura: Zoos de mascotas del Reino Unido	Cultura: Senderos naturales del Reino Unido Interés en aprender sobre festividades de otros países	Cultura: Parques del Reino Unido	Cultura: Cocinar en casa en el Reino Unido
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Placer en saludar y decir <i>Hello</i>	Conceptos de otras áreas- Arte: Colores primarios y secundarios	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Familias diferentes	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Dónde viven las mascotas	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Los cinco sentidos Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Naturales: Cómo se mueven los animales Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: El arco iris de alimentos y la comida sana

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<p>Canciones: <i>Hello, hello!</i> <i>The weather song</i></p> <p>-Disfrute con un cuento sobre hacer amigos -Conciencia del valor de hacer nuevos amigos</p>	<p>Proyecto: Exposición de objetos del aula</p> <p>Educación de calidad: Comprender la importancia de ir al colegio.</p> <p>Trabajar juntos Canciones: <i>Tidy up!</i> <i>Can I have a rubber, please?</i></p>	<p>Proyecto: Una galería de fotos de la familia</p> <p>Reducción de desigualdades: Los niños necesitan estar a salvo y ser felices. Decir cómo se sienten Canciones: <i>Who's this?</i> <i>How are you today?</i></p>	<p>Proyecto: Una exposición de mascotas</p> <p>Vida de ecosistemas terrestres: Es necesario cuidar y ayudar a los animales.</p> <p>Respetar a los demás y escuchar las instrucciones Canciones: <i>Can I have another pet?</i> <i>What's your favourite pet?</i></p>	<p>Proyecto: Una careta de un monstruo</p> <p>Salud y bienestar: Comprender la importancia de estar sanos</p> <p>Probar ideas diferentes Canciones: <i>The monster rock</i> <i>Good idea!</i> <i>It's Easter</i></p> <p>-Placer en cantar y representar la canción de la Semana Santa</p>	<p>Proyecto: Exposición de un parque</p> <p>Igualdad de género: los chicos y las chicas pueden participar en las mismas actividades.</p> <p>Pedir ayuda Canciones: <i>The park is fun</i> <i>Can you help me?</i></p>	<p>Proyecto: Un póster de clase</p> <p>Salud y bienestar: deben comer bien y hacer ejercicio.</p> <p>Comer con moderación Canciones: <i>I'm hungry!</i> <i>I'm thirsty</i></p>
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						<p>Igualdad de género: los chicos y las chicas pueden participar en las mismas actividades.</p>	

Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<h1>JOLLY PHONICS</h1>	<p>/s/ /a/ /t/ /i/ /p/ /n/ /c/ /k/ /e/ /h/ /r/ /m/ /d/ /g/ /o/</p> <p>Word box 1: it, tin, pat, nip, sat, as, ant, tip, pan, sit</p> <p>Word box 2: pest, tap, pin, is, pit, snap, in, man, red, hit</p> <p>Word box 3: hip, pet, mat, ran, dip, hand, map, rat, his, rip</p>	<p>/u/ /l/ /f/ /b/ /ai/ /j/ /oa/ /ie/ /ee/ /or/</p> <p>Word box 4</p> <p>Word box 5</p> <p>Word box 6</p> <p>Word box 7</p> <p>Word box 8</p> <p>Word box 9</p> <p>Word box 10</p> <p>Word box 11</p> <p>Word box 12</p>	<p>/z/ /w/ /ng/ /v/ /oo/ /ool/ /y/ /x/ /ch/ /sh/ /TH/ /th/ /qu/ /ou/</p> <p>Word box 13. Book <u>Sal has a pal</u></p> <p>Word box 14. Book <u>Sam and Matt</u></p> <p>Word box 15. Book <u>A bib</u></p> <p>Word box 16. Book <u>Ten Men</u></p> <p>Word box 17. Book <u>A hat</u></p> <p>Word box 18. Book <u>Run Ron</u></p> <p>Word box 19. Book <u>Vic in the Van</u></p> <p>Word box 20. Book <u>Sam sat</u></p> <p>Word box 21. Book <u>A ramp</u></p> <p>Word box 22. Book <u>Sad dot</u></p>

1.b. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. SEGUNDO CURSO.

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 4 de marzo	Del 17 de marzo al 17 de junio

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
A. COMUNICACIÓN							
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p><u>Comprensión</u> Story: A magical surprise</p> <p><u>Producción</u> Lesson 4: <i>Write your favourite day of the week</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> elaborar un mapa de la escuela para tomar decisiones y trabajar en equipo.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>The school of dragons.</i> Curious Kids: <i>Our five school rules.</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>Draw your School</i> Project: <i>Colour, cut and stick places in the school.</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> hacer una presentación de la casa de sus sueños para desarrollar su habilidad comunicativa.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>This house is delicious</i> Curious Kids: <i>materials</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>draw your house.</i> Project: <i>Create a city</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Christmas tree</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> hacer un desfile de moda donde aprenderán a apreciar la diversidad.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>The scarecrow wants a friend</i> Kids: <i>clothes and the four seasons.</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>kids wearing uniform</i> Project: <i>Display of uniforms.</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> hacer una galería de retratos donde aprenderán a apreciar la diversidad.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>A new star</i> Curious Kids: <i>Lets draw a portrait</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw a portrait of a friend.</i> Project: <i>prepare a portrait gallery.</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Easter egg</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> hacer una exposición de un campamento para apreciar la inclusión de diferentes habilidades físicas.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>Fun at camp</i> Kids: <i>Let's move</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw your favourite activity.</i> Project: <i>Create an activity camp display</i></p>	<p><u>Situación de aprendizaje:</u> elaboración de un gráfico sobre actividades de verano para usar el pensamiento crítico y sacar conclusiones.</p> <p><u>Comprensión</u> Story: <i>a safari adventure</i> Curious Kids: <i>Moving around</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw a place and a transport to get there</i> Project: <i>draw a bar chart display</i></p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
	Actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games</i> : <i>Telephone, Individual drawing, Think-Pair-Share, Act it out, Physical role-play, Draw the word, What am I?</i>						
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Lenguaje Funcional: Who is that? <i>Whats your favourite day?</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can/ come in please? Yes, you can</i>	Lenguaje Funcional: <i>'How are you today? I'm (happy / sad / excited / worried)'. I live in....</i> Festivals: <i>Merry Christmas!</i>	Lenguaje Funcional: <i>'What are you wearing? I'm wearing (a sweater)</i>	Lenguaje Funcional: <i>shes got long hair/ he hasn't go long hair</i> Festivals: <i>Happy Easter!</i>	Lenguaje Funcional: <i>' I want to (swim) I don't want to (swim) Whose turn is it?</i> Festivals: <i>Let's (put the paper) in the (bin).</i>	Lenguaje Funcional: <i>Where is the (funfair), please?</i>
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Story: <i>A magical surprise</i>	Story: <i>The school of dragons</i>	Story: <i>This house is delicious</i> Lesson 7. <i>Draw your house</i> Festivals: <i>-Make your Christmas tree</i>	Story: <i>the scarecrow wants a friend.</i>	Story: <i>A new star</i> Festivals: <i>-Make your Easter egg</i>	Story: <i>Fun at camp</i> Festivals: <i>-Make your Planet Hero cuffs</i>	Story: <i>A safari adventure</i>

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's that? That's ... (Grace).</i> • <i>What's your favourite day? My favourite day is.....</i> • <i>That's (Grace).</i> • <i>It's (Monday).</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! I'm (Sam). Nice to meet you!</i> • <i>What colour is the (ball)?</i> • <i>What's the weather like?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like..</i> • <i>Do you like..?</i> 	<p>Estructuras clave</p> <p><i>Where is (Toby)? He is in the (library)</i></p> <p>He is in front of, Is Daisy next to the bin? No she isn't</p> <p>Lenguaje reciclado</p> <p><i>What's this? What colour is the (book)? It's ...</i></p> <p>Lenguaje receptivo</p> <p><i>I cant find, Don't shout Let's go...</i></p> <p>Lenguaje CLIL: (Red) and (yellow) make (orange).</p> <p><i>In my classroom, I can see ...</i></p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where do you live? I live in (a small house)</i> • <i>Is the bed in the bedroom? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>Is it the bath?</i> • <i>This is (the garden)</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (crayon)? It's here.</i> • <i>It's (under) the table.</i> • <i>Happy birthday!</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is (a bathroom , there are, look at ...,</i> • <i>What can we do now?</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have (a birthday cake / birthday cards).</i> • <i>We play (musical statues / Simon says</i> • <i>On my birthday, I ...</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's cold and windy</i> • <i>What are you wearing?</i> • <i>I am wearing a (scarf)</i> • <i>Whats in your dress? It's a (rabbit)</i> • <i>.My hat is new/old/clean/dirty</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <p><i>I've got a (hat)</i></p> <p>What is your favourite clothe?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My favourite (pet) is What colour is it? It's (orange) and (black)</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scarecrow, friend, mouse, bird, under, lots of • Lenguaje CLIL • <i>I am wearing a (hat) to protect my head</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't do that</i> • <i>Where's (Toby)</i> • <i>He hasn't got..</i> • <i>Is that (Toby)?</i> • <i>Be carefull</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (pencil)? It's (on the floor).</i> • <i>Who's this?</i> • <i>How are you today? I'm (happy).</i> • <i>I've got (big eyes). / I haven't got (a nose).</i> • <i>Let's ...</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I dont know</i> • <i>Where's...</i> • <i>Welcome everyone</i> • <i>It isn't</i> • <i>Look!</i> • <i>Be carefull!</i> • <i>I can see...</i> • <i>I am not scared</i> • Lenguaje CLIL: • <i>Descripcion of a friend: my friends got....</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to do (yoga)</i> • <i>I don't want to do (yoga)</i> • Lenguaje reciclado • He is (swimming) • Is she climbing a tree? • Lenguaje receptivo • Can you help me? • Yes I can • There are lots of.... • What's that? • I want to try • It's my/your turn. • Whose turn is it now? • Lenguaje CLIL: <i>.I like (swimming, climbing,play volleyball.)</i> • <i>We can do lots of things in the playground.</i> • <i>I like the climbing frame.</i> • <i>In my park, I can (play cricket).</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I go to the beach in summer/I don't go to the mountains in winter</i> • Turn left/turn right • Go straight on • Lenguaje reciclado • <i>I want to see..</i> • Lenguaje receptivo • What animals do you want to see? • What about you? • Amazing! • Did you want to come with me? • Where do you want to go? • Jump in!! • Lenguaje CLIL: <i>My favourite place to go is....</i> • Going to the zoo. • I come to school by/on (car)

<p>- Léxico básico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos</p>	<p>Vocabulario clave <i>Days of the week.</i> Vocabulario reciclado • <i>colours</i> • <i>greetings</i> • <i>numbers 1-20</i> • <i>ball, bike, book, cake, kite, painting, playing, birthday</i> Vocabulario receptivo • <i>squirrel, van, rocket, flowers, painting, paintbrush.</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>classroom, corridor, hallway, toilet, gym, library, playground, computer room, dining room, between, in front of, behind, next to</i> Vocabulario reciclado • <i>numbers 1-20</i> • <i>colours</i> • <i>ball, pencil, crayon, pencilcase, book, box, teacher</i> Vocabulario receptivo • <i>dragon, shout,</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>attic, living room, bedroom, bathroom, kitchen, garage, hall, garden</i> • <i>bed, sofá, shower, cooker, fridge.</i> Vocabulario reciclado • <i>classroom objects</i> • <i>numbers</i> • <i>birthday, dog, family, friend, game, present, rucksack, squirrel</i> Vocabulario receptivo: <i>delicious, chocolate, chimney, rucksack, new, sweets, eat, small, window, tree.</i> Vocabulario CLIL: • <i>big, small; birthday cards, birthday cake</i> Festivals: Vocabulario clave • <i>bell, present sack, star, stocking</i> • <i>bush, Easter egg, grass, rock</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>jacket, skirt, trousers, t-shirt, trainers, sweater, jeans, dress</i> • <i>new, old, clean, dirty</i> Vocabulario reciclado • <i>colours</i> • <i>bird, rabbit, squirrel</i> Vocabulario receptivo • <i>Scarecrow, friend, flowers, trainers, mouse, bird, under, lots of</i> Vocabulario CLIL • <i>Seasons, protect, parts of the body</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>Short hair, beard, curly hair, long hair, moustache, straight hair, fair hair, dark hair</i> • <i>Wig, necklace, Crown, glasses, earrings</i> Vocabulario reciclado • <i>Colors</i> • <i>Parts of the body</i> Vocabulario receptivo • <i>Special, scared, actor, pirate</i> Vocabulario CLIL • <i>Halloween, a school play, a birthday party, carnival.</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>Go for a walk, play basketball, do yoga, climb a tree, play volleyball, play table tennis, swim in the lake, sail a boat.</i> • <i>Play the guitar, read a comic, make a model, play a board game</i> Vocabulario reciclado • <i>Activities, boat, tree, ball, rug sack, windy, stop, swim</i> Vocabulario receptivo • <i>Fun, zorb ball, fast</i> Vocabulario CLIL • <i>Joint, bone, skeleton</i> • <i>Tell scary stories, cook on a campfire, sing songs, make a den</i> Festivals: Vocabulario receptivo • <i>Christmas, Easter, Earth Day</i> • <i>bottle, plastic, recycle, paper, glass, organic.</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>safari park, mountains, water park, skate park, village, beach, funfair, aquarium</i> • <i>by bus, by train, by boat, by car, on foot.</i> Vocabulario reciclado • <i>bike, car, park, summer animals</i> • <i>numbers, colours</i> • <i>animals</i> Vocabulario receptivo • <i>adventure, safari, map, car, zone</i> Vocabulario CLIL • <i>by bike, by underground train, by bus, by ferry</i> • <i>means of transportation</i> • <i>Do crafts, visit a castle, play in the playground, dress up.</i></p>
---	---	--	---	--	--	--	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> • glass, paper, plastic 				
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.	Pronunciación de presentaciones	El sonido /sh/ 'shark, fish, shout	El sonido /ch/ 'Charlie's chocolate chair is next to the chimney Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con la Navidad.	El sonido /sw/ 'seven swans in sweaters swim in the swimming pool	El sonido /sc/ 'the scared scarecrow is on the scooter" Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con la Semana Santa.	El sonido /tr/ 'take turns to try the trapeze in the tree" Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	El sonido /st/ 'Stop, Station Street is up the stairs" Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el Día de la Tierra
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.	Ortografía de palabras relacionadas con los días de la semana	Ortografía de palabras relacionadas con los espacios del colegio	Ortografía de palabras relacionadas con los espacios de la casa. Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con la Navidad.	Ortografía de palabras relacionadas con la ropa	Ortografía de palabras relacionadas el aspecto físico. Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con la Semana Santa.	Ortografía de palabras relacionadas con las actividades en el campo/al aire libre Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	Ortografía de palabras relacionadas con los sitios de verano
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Who is that? What's your favourite day?	Lessons 2 & 5 Toby's in the playground. Daisy isn't in the library Is daisy in front of the shelf? No she isn't. Is she behind the chair? Yes she is	Lessons 2 & 5 In my house there is/there are (2 bathrooms) Is the bed in the bathroom? Yes it is, no it isn't	Lessons 2 & 5 What are you wearing? I am wearing a sweater. My hat is new, my trousers are old.	Lessons 2 & 5 She is got long hair. Has she got a (crown)? Yes she has/ no she hasn't	Lessons 2 & 5 I want to do yoga, what about you? Do you want to read a comic? Yes please / no thank you.	Lessons 2 & 5 I go to the beach in summer. How to you travel there?

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.4-7.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.8-17.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.18-29.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.30-39.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.40-51.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.52-61.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.62-73.
SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
B. PLURILINGÜISMO							
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Autoevaluación /coevaluación: -Autoevaluación del Proyecto						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Dias de la semana, números y colores.</p> <p>Construir relaciones con personas de otros países</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Objetos escolares</p> <p>Comparar los juegos de patio en USA con las de su país</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - partes de la casa.</p> <p>Comparar las casas con las de Reino Unido o USA</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad.</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido o USA</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - prendas de vestir</p> <p>Comparar los estudiantes del Liceo con los de un colegio Ingles con uniforme.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - aspectos físicos</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Semana Santa.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Actividades al aire libre</p> <p>Comparar las actividades al aire libre de su país con las de Reino Unido/USA</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Día de la Tierra</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido/USA</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: Sitios de veraneo.</p>
<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>Mirror me, Telephone, Graffiti wall, Silent brainstorm, Build me, Flashcard race, Correct me, Round the circle, Definitions</i></p>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
C. INTERCULTURALIDAD							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Placer en conocer a los personajes del curso	Cultura: Las aulas de USA	Cultura: Los tipos de casas en el Reino Unido Interés en aprender sobre la forma de vida en otros países.	Cultura: El tiempo en el Reino Unido y ropa	Cultura: Interés en aprender sobre festividades de otros países	Cultura: Espacios naturales del Reino Unido	Cultura: Visitar un castillo Inglés.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Placer en saludar y decir <i>Hello, good morning, how are you today?</i>	Conceptos de otras áreas- Valores: respetar las normas para una mejor convivencia.	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Viviendas diferentes	Conceptos de otras áreas- CC sociales: que ropa nos ponemos según el tiempo que hace	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: como somos diferentes. Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Naturales: Cómo movemos nuestro cuerpo. Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Medios de transporte en el Reino Unido.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<p>Canciones: <i>Hello, hello!</i> <i>The weather song</i></p> <p>-Disfrute con un cuento sobre hacer amigos -Conciencia del valor de hacer nuevos amigos</p>	<p>Proyecto: Exposición Find...(nombre alumno) dibujan el mapa del colegio y se dibujan a si mismos en un espacio.</p> <p>Educación de calidad: Comprender la importancia de ir al colegio.</p> <p>Trabajar juntos Canciones: <i>Tidy up!</i> <i>Can I have a rubber, please?</i></p>	<p>Proyecto: En una caja de zapatos hacen una habitación de su casa para presentarlo.</p> <p>Reducción de desigualdades: Hay niños que no tienen vivienda Decir cómo se sienten Canciones: <i>How are you today?</i></p>	<p>Proyecto: Una exposición de ropa según la estación. Fashion show.</p> <p>Respetar a los demás y escuchar las instrucciones Canciones: <i>Put on your shoes</i> <i>This is the dress we get dressed</i></p>	<p>Proyecto: creación de una galería de retratos.</p> <p>Salud y bienestar: Comprender la importancia de aceptarnos como somos</p> <p>Probar ideas diferentes Canciones: <i>Good idea!</i> <i>It's Easter</i></p> <p>-Placer en cantar y representar la canción de la Semana Santa</p>	<p>Proyecto: creación de un campo de actividades al aire libre</p> <p>Igualdad de género: los chicos y las chicas pueden participar en las mismas actividades.</p> <p>Pedir ayuda Canciones: <i>Driving my car.</i> <i>Here comes the fire truck.</i></p>	<p>Proyecto: Crear un grafico de barras con los lugares de veraneo de la clase.</p> <p>Salud y bienestar: Medios de transporte que no contaminan.</p> <p>Canciones:</p>
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						Igualdad de género: aviones y mujeres piloto.	
JOLLY PHONICS	<p>Sound Book 1: /s/ /a/ /t/ /i/ /p/ /n/ Sound Book 2: /c/ /k/ /e/ /h/ /r/ /m//d/ Sound Book 3: /g/ /o/ /u/ /l/ /f/ /b/ Sound Book 4: /ai/ /j/ /oa/ /ie/ /ee/ /or/ Word box 1: it, tin, pat, nip, sat, as, ant, tip, pan, sit Word box 2: pest, tap, pin, is, pit, snap, in, man, red, hit</p>			<p>/ z/ /w/ /ng/ /v/ /oo/ /oo/ /y/ /x//ch/ Word box 6. Book <u>Sal has a pal</u> Word box 7. Book <u>Sam and Matt</u> Word box 8. Book <u>A bib</u> Word box 9. Book <u>Ten Men</u> Word box 10 Book <u>A hat</u> Word box 11 Book <u>Run Ron</u></p>		<p>/sh/ /TH/ /th/ /qu/ /ou/ /oi/ /ue/ /er/ /ar/ Word box 13. Book: <u>Sad Dot</u> Word box 14. Book: <u>A Bump</u> Word box 15. Book: <u>Sit Lil</u> Word box 16. Book: <u>Hug a Bug</u> Word box 17. Book: <u>Liz Wins</u> Word box 18. Book: <u>The Quilt</u> Word box 19. Book: <u>The Nap</u></p>	



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>Word box 3: hip, pet, mat, ran, dip, hand, map, rat, his, rip</p> <p>Word Box 4: cat, hen, can, hat, neck, camp, kick, met, pen, deck</p> <p>Word Box 5: kiss, mist, best, hiss, test, get, puff, log, fat, bat</p>	<p>Word box 12 Book <u>Vic in the Van</u></p> <p>Word box 13 Book <u>Sam sat</u></p> <p>Word box 14 Book <u>A ramp</u></p>	<p>Word box 20. Book: <u>Puff</u></p> <p>Word box 21. Book: <u>Quint and Kit</u></p> <p>Word box 22. Book: <u>The Quiz</u></p>
--	---	---	--

1.c SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. TERCER CURSO.

		1 ^{er} Trimestre		2 ^o Trimestre		3 ^{er} Trimestre	
		Del 9 de septiembre al 10 de diciembre		Del 11 de diciembre al 18 de marzo		Del 19 de marzo al 17 de junio	
SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
A. COMUNICACIÓN							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Números y abecedario.	Situación de aprendizaje: diseño de un centro deportivo para practicar la capacidad disuasoria. Autoconfianza en el tema de la unidad: Deportes.	Situación de aprendizaje: crear un animal fantástico para crear cualidades. Autoconfianza en el tema de la unidad: Animales. Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Thanksgiving y Navidad.	Situación de aprendizaje: crear un robot y explicar que puede hacer. Autoconfianza en el tema de la unidad: Tecnología. Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Pancake Day	Situación de aprendizaje: crear un sándwich loco con ingredientes variados y valorar si son saludables. Autoconfianza en el tema de la unidad: Comida.	Situación de aprendizaje: elaborar un mini libro sobre las rutinas de un extraterrestres y analizar si son rutinas saludables. Autoconfianza en el tema de la unidad: Rutinas diarias.	Situación de aprendizaje: hacer y describir una foto de vacaciones y valorar como podrían cuidar el medio ambiente en ese lugar. Autoconfianza en el tema de la unidad: La playa.
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Lesson 3: Story: <i>New friends</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>A new sports centre</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>The chameleon's tail</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Good neighbours, good friends</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 3: Story: - <i>A pancake recipe</i> Explicar una receta a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>The secret ingredient</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Julia and Juan</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Turtle rescue</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>New friends</i> <u>Producción</u> <i>Write about you</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>A new sports centre</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. Yoga instructions</i> Lesson 6: <i>Culture: Sports</i> Lesson 7: <i>A notice</i> <u>Producción</u> Project: <i>A sports centre</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>The chameleon's tail</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A fact file</i> Lesson 6: <i>Culture: Animals</i> Lesson 7: <i>A fact file</i> <u>Producción</u> Project: <i>An amazing animal</i> <i>Festivals:</i> <u>Comprensión y Producción</u> - <i>A Thanksgiving scroll</i> - <i>A Christmas card</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>Good neighbours, good friends</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. An article</i> Lesson 6: <i>Culture: Technology</i> Lesson 7: <i>An e-mail</i> <u>Producción</u> Project: <i>A helpful robot.</i> <i>Festivals:</i> <u>Comprensión y Producción</u> - <i>A pancake recipe</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>The secret ingredient</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. Food labels</i> Lesson 6: <i>Culture: Food</i> Lesson 7: <i>A menu</i> <u>Producción</u> Project: <i>A crazy sandwich</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>Julia and Juan</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A blog</i> Lesson 6: <i>Culture: Transport</i> Lesson 7: <i>A timetable</i> <u>Producción</u> <i>own timetable. AB</i> Project: <i>A mini-book</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>Turtle rescue</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A leaflet</i> Lesson 6: <i>Culture: Beach</i> Lesson 7: <i>A postcard</i> <u>Producción</u> Project: <i>A photo</i>
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Lenguaje Funcional: <i>How do you spell your name?</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Why don't you come to the (badminton) club?, When is it?, It's on (Thursday, after school)'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Over there! What type of (bird) is it? I don't know'.</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can I use (your tablet), please?/ What do you want to do?/ I can't remember (the password).'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Would you like (an ice cream)?, What flavour would you like?, Can I have (peach), please?'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'What's the time?, I'm late, I've got to go, See you tomorrow'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can I help you?, I'd like (a pen), please; How much is it?'</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Lesson 3: Story: <i>New friends</i>	Lesson 3: Story: <i>A new sports centre</i> Lesson 4: <i>Yoga instructions</i> Lesson 7: <i>A notice</i>	Lesson 3: Story: <i>The chameleon's tail</i> Lesson 4: <i>A fact file</i> Lesson 7: <i>A descriptive book</i> <i>Festivals:</i> <i>-A Thanksgiving scroll</i> <i>- A Christmas card</i>	Lesson 3: Story: <i>Good neighbours, good friends</i> Lesson 4: <i>An article</i> Lesson 7: <i>An e-mail</i> <i>Festivals:</i> <i>- pancake recipe</i>	Lesson 3: Story: <i>The secret ingredient</i> Lesson 4: <i>Food labels</i> Lesson 7: <i>A menu</i>	Lesson 3: Story: <i>Julia and Juan</i> Lesson 4: <i>A blog</i> Lesson 7: <i>A timetable.</i>	Lesson 3: Story: <i>Turtle rescue</i> Lesson 4: <i>A leaflet</i> Lesson 7: <i>A postcard</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where do you live?</i> • <i>How do you spell (your name)?</i> • <i>Could you say that again please?</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My name's (Harry).</i> • <i>I'm (eight).</i> • <i>My favourite (place) is (my school).</i> • <i>I live at (44 Forest Road).</i> • <i>I've got / I haven't got (a brother).</i> • <i>I'm wearing (blue) (jeans).</i> • <i>What's your name?</i> • <i>How old are you?</i> • <i>Have you got a pet?</i> <p><i>Lenguaje receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm curious about (art).</i> 	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I (play football) on (Friday).</i> • <i>We (do judo) on (Wednesday).</i> • <i>I don't (play hockey).</i> • <i>We don't (play basketball).</i> • <i>Do you (play hockey)?</i> • <i>Do you (go to the sports centre)?</i> • <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like / love sport.</i> • <i>Are you sporty? Yes, I am.</i> <p><i>Lenguaje receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don't play in the street. quickly, slowly</i> 	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's got (scales).</i> • <i>It hasn't got (fur).</i> • <i>Has it got (a tail)?</i> • <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like / love (animals).</i> • <i>We can (talk to a vet).</i> • <i>What's your favourite animal?</i> • <i>It isn't a (leopard).</i> • <i>It's a (snake).</i> • <i>There's (an animal).</i> • <i>You're (behind the rock).</i> • <i>We can / can't see you.</i> • <i>My favourite (mammal) is the (giraffe).</i> • <i>What's in the box?</i> • <i>Can you guess?</i> • <i>It's (next to the tree).</i> • <i>It lives in (gardens in the UK).</i> 	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He can (watch TV) on his computer.</i> • <i>She can (chat to friends) on her computer.</i> • <i>She can't (do sport) on her computer.</i> • <i>Can he (play chess)? Yes, he can.</i> • <i>Can she (speak Spanish)? No, she can't.</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>We like (technology).</i> • <i>He can't find (his dog).</i> • <i>It's got (a keyboard).</i> • <i>I can (use it to do my homework).</i> • <i>Can you (play football)? Yes, I can. / No, I can't.</i> • <i>I want to (find out more about robots).</i> • <i>My robot has got (two eyes).</i> 	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He likes (pasta).</i> • <i>She likes (lentils).</i> • <i>He doesn't like (chicken).</i> • <i>She doesn't like (tuna).</i> • <i>Does he like (yoghurt)? Yes, he does.</i> • <i>Does she like (nuts)? No, she doesn't.</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like / don't like (eggs).</i> • <i>I'm hungry.</i> • <i>You can't (eat it).</i> • <i>He can't (eat nuts).</i> • <i>We can (make a chocolate cake).</i> • <i>I'm sorry! I haven't got any (peach ice cream).</i> • <i>Would you like a (tuna and computer) sandwich? Yes, please.</i> 	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He gets up (at 5 o'clock in the morning).</i> • <i>She doesn't (have breakfast).</i> • <i>Does he/she (have breakfast) in the morning? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you (go to bed) please?</i> • <i>He works from (Sunday) to (Thursday).</i> • <i>I (go to school) by (bike).</i> • <i>How are you? Fine, thanks.</i> 	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm/I'm not (putting on sun cream).</i> • <i>He's (looking for shells).</i> • <i>She isn't (wearing sunglasses).</i> • <i>We're/We aren't (having fun on the beach).</i> • <i>What are you doing?</i> • <i>Is he/she (picking up rubbish)? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>We can (go to the beach).</i> • <i>(Some countries) have / haven't got (a seaside).</i> • <i>She (swims in the sea).</i> • <i>What can you see?</i> • <i>You can find (plastic bottles).</i> • <i>Don't (drop rubbish).</i> • <i>We've got (beautiful beaches).</i> • <i>I love (the beach).</i> • <i>I want to (send a postcard).</i> • <i>There's (a restaurant) next to (the aquarium).</i>

<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p>	<p><i>Vocabulario clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • numbers 22-99 • the alphabet <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • days of the week • places • favourite things • family • clothes • colours 	<p><i>Vocabulario clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • do gymnastics, do judo, play badminton, play baseball, play hockey <p><i>Vocabulario CLIL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bend down, look left, look right, sit on the floor, stand on one leg, touch your toes <p><i>Vocabulario ampliado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dangerous, safe, go running; American football, rugby <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • climb, do yoga, play basketball, play football, play table tennis, play volleyball, ride a bike, ride a horse, run, swim, walk; elephant, lion, owl, rainbow, tree; 	<p><i>Vocabulario clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • crocodile, leopard, peacock, raccoon, snake <p><i>Vocabulario CLIL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fox, lay eggs, mammal, reptile, shell, turtle <p><i>Vocabulario ampliado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rattlesnake; chameleon, colourful, hide-and-see, sorry; noisy, parrot; insect, koala, otter, owl; blackbird, blue tit, robin <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bird, cat, dog, fish, horse, hamster, tortoise, rabbit; long, scary; baby, hair, milk, mother, squirrel; ears, nose; hedgehog; garden, park; amazing; body, head <p><i>Vocabulario receptivo</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • chat to friends, do my homework, learn a language, listen to music, play a video game, play chess, read a book, take a photo, watch TV, write a story <p><i>Vocabulario CLIL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • headphones, keyboard, mouse, screen, tablet, touchscreen <p><i>Vocabulario ampliado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • laptop, missing, tablet, website; coding, robot, robotics; password, Science Museum <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • climb a tree, do sport, technology; happy, sad; computer, do a project; jump, play football, run, sing, speak English, stand on one leg, swim, walk the dog; after-school club, bedroom, living room; arms, eyes, legs <p><i>Vocabulario receptivo</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • chicken, fruit, honey, lentils, nuts, olives, pasta, tuna, vegetables, yoghurt <p><i>Vocabulario CLIL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • celery, corn, peanuts, prawns, tomatoes, wheat <p><i>Vocabulario ampliado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pie; ice lolly; allergic, allergy, label, packets, sticker; flavour <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cake, eggs; apple, fruit juice, grandma, lemon, safe, strawberry, swimming pool; bread, fish, milk, nuts; ill, lunch, supermarket; banana, cheese, chocolate, ice cream, sandwiches; carrots, onions, vanilla; chips, peach <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vitamin A, food market, delicious, ingredient, recipe; banana split, curry, dessert, Irish stew, lamb, 	<p><i>Vocabulario clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • clean your teeth, feed the dog, get dressed, get up, go home, go to bed, go to school, have breakfast, have a shower, play with friends <p><i>Vocabulario CLIL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in the morning, in the afternoon, in the evening, at night <p><i>Vocabulario ampliado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • (two) o'clock, half past (nine); baker, doctor, security guard, taxi driver, teacher, job, work; mini-bus, snowmobile, wheelchair <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • computer, walk; bus, car; climb, dangerous, snake, soup; aunt, brother, friend, grandad, sister; bike, autumn, spring, winter; chess, football, judo, art, English, PE, science, <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bridge, engineer, journey, jungle; asleep, daytime, night time 	<p><i>Vocabulario clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • look for shells, make a sandcastle, play bat and ball, put on sun cream, wear sunglasses <p><i>Vocabulario CLIL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beach towel, beach umbrella, goggles, swimming costume, swimming shorts <p><i>Vocabulario ampliado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bottles, bottle tops, cans, cartons, packets, straws <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beach, bird, fish turtle, ice cream, pie, sandwich, sit, swim, volleyball; cold, rainy, sea, sun, sunny, warm; aquarium, brother; juice; Christmas, headphones, hot, sand, seaside; restaurant <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • find, fishing net, GPS, marine biologist, marine life, monitor, trapped; plastic, recycle, rubbish; barbecue candy floss, sandman, snowman
--	--	--	---	---	--	--	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
		<p>home, park, school; corridor, dining room, gym, playground</p> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Canada, the UK; grass, ice; boots, skates; muscles, concentration 	<ul style="list-style-type: none"> binoculars, wildlife park; camouflage, count, find, hide, beautiful, boring; hatch, warm blood; butterfly, zebra; kangaroo, shark, snail, spine 	<ul style="list-style-type: none"> good news, walks; desktop, natural science 	<p>potatoes, rice, soup, sugar</p>		
<p>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Pronunciación de números, colores, objetos y ropa</p>	<p>El sonido /eɪ/ 'Baseball is a game they play in the USA'</p>	<p>El sonido /ə/ 'Otters and squirrels are common animals in the UK'.</p> <p>Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el Día de Acción de Gracias y la Navidad.</p>	<p>El sonido /ɪ/ 'Come to the computer club on Monday. It's fun!'</p> <p>Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el 'Pancake Day'</p>	<p>El sonido /ɪ/ 'Fish and chips is a traditional dish in the UK'</p>	<p>El sonido /ð/ y /θ/ 'This afternoon, the maths class starts at three o'clock'.</p>	<p>El sonido /i:/ y /ɪ/ 'Please keep the beach clean. Pick up litter and put it in a bin'.</p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con números, colores, objetos y ropa</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los deportes</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los animales</p> <p>Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con Thanksgiving y Navidad.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con la tecnología</p> <p>Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con Pancake Day</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con la comida</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con las rutinas diarias</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con la playa</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Lesson 1&2. <i>Chit chat</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other sports can you do at a sports centre?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What sports do you do at school in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about the sports you do</i> Project <i>Tell your family about your sports centre</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other animals have got fur?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What amazing animals have you got in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about birds</i> Project <i>Tell your family about your amazing animal</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other things can robots do?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do you use technology at school in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about technology</i> Project <i>Tell your family about your helpful robot.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other types of cakes can you think of?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What's a traditional dish from your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about ice cream flavours</i> Project <i>Tell your family about your crazy sandwich</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other jobs do people do at night time?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do children go to school in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about extra curricular subjects</i> Project <i>Tell your family about your mini-book</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Where else can you pick up rubbish?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do children go to the beach in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about holidays</i> Project <i>Tell your family about your photo.</i>
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales		Lesson 6. <i>This person is playing ice golf in Greenland. Look online. What temperature is it?</i>	!		Lesson 6. <i>Pecan pie is very popular in the USA. What type of food is a pecan? Find a picture online.</i>		Lesson 6. <i>This isn't a sandcastle. It's a sand sculpture of a horse. Find pictures of sand sculptures online.</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.4-7,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.8-17,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.18-29,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.30-39,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.40-51,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.52-61,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.62-73,
B. PLURILINGÜISMO							
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>Atención a las diferencias individuales <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i> <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></p>						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: Números, colores, objetos y ropa.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Deportes</p> <p>Hablar sobre los deportes en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Animales</p> <p>Hablar sobre los animales en su país y compararlo con otros países.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Thanksgiving y Navidad.</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Tecnología</p> <p>Hablar sobre la tecnología en las escuelas de su país y compararlo con otros países.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Pancake Day</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Comida</p> <p>Hablar sobre las comida típica de su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Rutinas diarias</p> <p>Hablar sobre cómo los niños van a la escuela en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - La playa</p> <p>Hablar sobre qué hacen en la playa en su país y compararlo con otros países.</p>
	<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>Graffiti wall, How does your dog bark?, Telephone, Say and write it, Describe and guess with Definitions</i></p>						
<p>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Autoevaluación /coevaluación: -<i>Kids Can Review.</i></p>						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalinguaje).	Comprender los enunciados de las actividades.						
C. INTERCULTURALIDAD							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Disfrute al conocer a los personajes del curso	Cultura: <i>El deporte en la escuela en distintos países</i>	Cultura: <i>Animales sorprendentes de distintos países</i> <i>Conocer festividades de otros países: Thanksgiving, y Navidad.</i>	Cultura: <i>La tecnología en la escuela en diferentes países</i> <i>Conocer festividades de otros países: Pancake Day</i>	Cultura: <i>Platos tradicionales de diferentes países</i>	Cultura: <i>Cómo van los niños al colegio en diferentes países</i>	Cultura: <i>Ir a la playa en diferentes países</i>
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Lesson 1&2. <i>Chit chat</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What sports do you do at school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What amazing animals have you got in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do you use technology at school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What's a traditional dish from your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do children go to school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do children go to the beach in your country?</i>
- Iniciación en patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	Lesson 4: <i>Say the alphabet chant</i>	Canción: <i>We like sport!</i>	Canción: <i>What's that sound?</i>	Canción: <i>I've got a techie friend!</i>	Canción: <i>Delicious pies</i>	Canción: <i>Every day</i>	Canción: <i>On the beach</i>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	Dar la bienvenida a nuevos amigos	Conceptos de otras áreas- <i>Educación</i> <i>Física: Yoga para niños</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Mamíferos y reptiles</i>	Conceptos de otras áreas- <i>TIC: Nuevas tecnologías</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Etiquetas alimentarias y pegatinas avisando de alergias</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias sociales: Diferentes zonas horarias</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Basura en las playas</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Disfrute al leer un cuento sobre nuevos amigos	Proyecto: <i>Diseñar un centro deportivo Salud y bienestar. Escoger opciones seguras</i>	Proyecto: <i>Crear y escribir sobre un animal sorprendente Vida de ecosistemas terrestres. Pedir perdón</i>	Proyecto: <i>Inventar y escribir sobre un robot útil Igualdad de género. Ayudar a su familia, amigos y vecinos</i>	Proyecto: <i>Crear y escribir sobre un sandwich loco Producción y consumo responsables. Ayudar en su comunidad</i>	Proyecto: <i>Hacer y escribir un mini-libro Ciudades y comunidades sostenibles. Ser agradecidos</i>	Proyecto: <i>Crear y escribir sobre una foto de vacaciones Agua limpia y saneamiento. Respetar la vida salvaje</i>
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				<i>Igualdad de género.</i>			

1.d SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. CUARTO CURSO.

SABERES BÁSICOS	1 ^{er} Trimestre		2 ^o Trimestre		3 ^{er} Trimestre	
	Del 9 de septiembre al 10 de diciembre		Del 11 de diciembre al 18 de marzo		Del 19 de marzo al 17 de junio	
	Starter	1	2	3	4	5
A. COMUNICACIÓN						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Números ordinales y meses del año	Situación de aprendizaje: hacer un mini libro sobre la escuela y reflexionar sobre las mejoras que harían. Autoconfianza en el tema de la unidad: materias del colegio	Situación de aprendizaje: planificar un fin de semana con actividades lúdicas y divertidas. Autoconfianza en el tema de la unidad: Weekend activities Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Thanksgiving y Navidad.	Situación de aprendizaje: diseñar una calle especial teniendo en cuenta el uso de transportes sostenibles y zonas verdes. Autoconfianza en el tema de la unidad: Places in the city. Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad.	Situación de aprendizaje: diseñar ropa especial indicando los materiales con que esta elaborada. Autoconfianza en el tema de la unidad: Ropa	Situación de aprendizaje: elaborar un acertijo con un código secreto acerca de sus hobbies. Autoconfianza en el tema de la unidad: Hobbies	Situación de aprendizaje: elaborar un reto de vacaciones sobre un lugar concreto y como podrían ayudar a cuidar el medio ambiente de ese lugar. Autoconfianza en el tema de la unidad: El campo.
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Lesson 3: Story: the birthday surprise. Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: Do you believe in the Loch Ness monster? Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>A talented Young artist</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Good A day in Pompeii</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 3: Story: - <i>A day in Pompeii.</i> <i>What do you know about life in Rome?</i>	Lesson 3: Story: <i>The case of the Egyptian bracelets</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: A hobby for Holly Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Lost in the forest.</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: the birthday surprise</p> <p><u>Producción</u> Write about you</p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 3: Do you believe in the Loch Ness Monster? Lesson 4: <i>Cross-curricular: recomendaciones para estar sano.</i> Lesson 6: <i>Culture: tradiciones en la escuela.</i> Lesson 7: <i>A poster</i> <u>Producción</u> Project: <i>A school</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>A talented young artist</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular: paintings</i> Lesson 6: <i>Culture: Fun activities where you live.</i> Lesson 7: <i>Advert</i> <u>Producción</u> Project: <i>Fun at the weekends</i></p> <p><i>Festivals:</i> <u>Comprensión y Producción</u> -A <i>Thanksgiving scroll</i> - A <i>Christmas card</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>A day in Pompeii.</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular: An article</i> Lesson 6: <i>Culture: Social science: special places where you live.</i> Lesson 7: <i>Reading a leaflet</i> <u>Producción</u> Project: <i>A special street.</i></p> <p><i>Festivals:</i> <u>Comprensión y Producción</u> - <i>the place where you live.</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>The case of the Egyptian bracelets.</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular: natural materials</i> Lesson 6: <i>Culture: clothes and costumes.</i> Lesson 7: <i>A garage sale</i> <u>Producción</u> Project: <i>A sports uniform</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>A hobby for Holly</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A recipe</i> Lesson 6: <i>Culture: Popular hobbies</i> Lesson 7: <i>A book review.</i> <u>Producción</u> <i>own timetable. AB</i> Project: <i>A puzzle</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>Lost in the forest.</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A lvideo</i> Lesson 6: <i>Culture: actividades en el campo.</i> Lesson 7: <i>A message.</i> <u>Producción</u> Project: <i>A Holiday Challenge</i></p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Lenguaje Funcional: whats your favourite date?	Lenguaje Funcional: 'When is it? How much is it? Its on (Saturday afternoon). At (two o'clock)	Lenguaje Funcional: 'dois it open on (Sundays)?It opens at (quarter past eleven). What time does it close? It closes at (quarter to four).	Lenguaje Funcional: 'How can we get to the (museum)? We can (go by bus) Perfect, I hope it doesn't rain.	Lenguaje Funcional: How much is it? Its (50p) How much are they? They are (50p) What are they made of?	Lenguaje Funcional What type of books do you like reading? I like reading books about (animals). What's it called?	Lenguaje Funcional: Who wants some more food? I'd like another (sausage), please. Me, too. Can I have a bit more (soup), please? Help yourself.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Lesson 3: Story: the birthday surprise	Lesson 3:Do you believe in the Loch Ness monster? Lesson 4: <i>recomendaciones para estar sano.</i> Lesson 7: <i>A poster.</i>	Lesson 3: Story: <i>A talented young artist.</i> Lesson 4: <i>advert</i> Lesson 7: Advertisement. <i>Festivals:</i> -A <i>Thanksgiving scroll</i> - <i>A Christmas card</i>	Lesson 3: Story: <i>A day in Pompeii.</i> Lesson 4: <i>An article</i> Lesson 7: <i>A leaflet</i> Festivals: The place where you live.	Lesson 3: Story: <i>The case of the Egyptian bracelets.</i> Lesson 4: <i>natural materials.</i> Lesson 7: a garage sale	Lesson 3: Story: <i>A hobby for Holly.</i> Lesson 4: <i>A puzzle</i> Lesson 7: <i>A book review</i>	Lesson 3: Story: <i>Lost in the forest</i> Lesson 4: <i>A Holiday Challenge.</i> Lesson 7: <i>A message</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Whats your favourite month?</i> • <i>what day/when is your birthday?</i> • <i>can I ask you a question?</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My birthday is in (September)</i> • <i>Happy birthday!</i> • <i>Places in the school.</i> • <i>I haven't got (a brother).</i> • <i>I have got 2 sisters.</i> • <i>I like (sport and art)</i> • <i>I can play (chess)</i> • <i>I can't do judo</i> <p><i>Lenguaje receptivo</i></p> <p><i>You are now a member of the....</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Whats the matter?</i> <p><i>What have we got today?</i></p> <p><i>Have we got maths?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>i've got music this morning</i> • <i>you've got art</i> • <i>has he got a headache?</i> • <i>no he hasn't</i> • <i>He's got a headache.</i> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <p><i>Partes del día</i></p> <p><i>Horas del día.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like...</i> • <i>sports</i> <p><i>Lenguaje receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>years 1934</i> <p><i>Over there</i></p> <p><i>I don't believe...do you?</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <p><i>What do you do at the weekend I/we draw pictures.</i></p> <p><i>I/we don't go to school</i></p> <p><i>What does your brother do on Sundays.</i></p> <p><i>My brother plays the piano</i></p> <p><i>My mum does go to work on Sundays.</i></p> <p><i>(shpos)?</i></p> <p><i>Are there many (people)?</i></p> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>means of transportation</i> 	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (cinema)</i> • <i>There isn't a (theatre)</i> • <i>There are lots of shops</i> • <i>There aren't any (restaurants)</i> <p><i>Is there a (museum)?</i></p> <p><i>Is there any (public transport)?</i></p> <p><i>Yes there is/No there isn't</i></p> <p><i>Are there any</i></p> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What type of public transport is there where you live? Do you use public transport? Why? Why no?</i> <p><i>Are there any shops in your street? Is there any bookshop? Is it next to the theatre?</i></p> <p><i>Yes there are.</i></p> <p><i>Yes, there is</i></p> <p><i>No it isn't.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <p><i>Whose is this (scarf)?</i></p> <p><i>Whose is that (watch)?</i></p> <p><i>Whose are these (gloves)?</i></p> <p><i>Shose are those (earrings)?</i></p> <p><i>Its mine/yours/hers/his.</i></p> <p><i>Its Janes</i></p> <p><i>They're mine</i></p> <p><i>They're Harry's</i></p> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like / don't like</i> • <i>I am wearing</i> • <i>I am really sorry</i> <p><i>My name is...</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like (reading magazines)</i> <p><i>She/he likes (dancing)</i></p> <p><i>My brother likes (skateboarding).</i></p> <p><i>What does your sister like doing?</i></p> <p><i>Does she/he like reading? Yes shi does. No she doesn't.</i></p> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What present can I give her?</i> <p><i>She likes swimming.</i></p> <p><i>That's a good idea.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <p><i>I am going to (stay at a campsite) I am not going to (sleep at home)</i></p> <p><i>Are you going to (take a torch)? Yes I am. No I am not.</i></p> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I am going to..</i> • <i>Want about food?</i> • <i>Can I have...?</i> • <i>Do you want more salad?</i> • <i>What are you doing?</i> • <i>Lets go to the (village)</i> • <i>Sorry, we are late.</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeros orinales 1st-31st • months of the year. <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • days of the week • places in school • favourite things • says of the week • why? • because 	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • music, literature, French, Italian, PE, natural science, maths, ICT, drama, art, social science. <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • eat well, sleep well, do exercise, nutrients, fit and strong, healthy, headache, tummy ache, cough, temperature. <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> • fete, costumes, races, metres, repair <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • morning, afternoon, classroom, today, numbers, walk, skip, run, do sport, food, sleep, body, exercise <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • England, Australia, Canada, nurse, tips. 	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • draw pictures, make cakes, make videos, Paint pictures, play card games, play the piano, visit museums, visit your grandparents, watch films, watch sports <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • landscape, portrait, paintbrush, download, app, click. <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> • stadium, mummies, fossils, costumes, outdoor, brownies. 	<p>Vocabulario clave</p> <p>Bookshop, bus stop, café, cinema, food market, newsagents, police station, theatre, toy shop, train station.</p> <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • traffic, noise, pollution, electric buses, tgrams, scooter. <p>Vocabulario ampliado:</p> <p>elecgric bus, trams, cycle lanes, safely, pollution, mainland, countryside.</p> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • exhibition, tunic, chat, fields, olive oil. 	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • belt, bracelet, cap, gloves, ring, scarf, suitcase, umbrella, wallet, watch. <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • wool, cotton, leather, ruber, gold, silver. <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> • woolly, skins, rubber trees, soles, waterproof, precious, ground, jewellery. <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • hat, shoes, pants, trouses, snickers, t-shirt, boots, dress, skirt. <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • dress up, character, kilts, silk, kebaya, weddings, 	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • collecting stickers, cooking, dancing, doing puzzles, groing vegetables, playing tennis, playing the drums, reading magazines, skateboarding, singing songs. <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • cup, half, measure, multiply, a quarter, three quarters. <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> • ingredients, blender, smooth, bowling, perform, community, foraging, adventure, detective. <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • exhausting, healthy, concentrating, patient, unusual. 	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • bridge, campsite, compass, forest, river, rucksack, signpost, tent, torch, waterproof coat. <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • branches, coniferous forest, deciduous forest, leaves, needles, tropical forest. <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobile pone, problema, village, amazing, scared, direction, lunch, weather, seasons. <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • bridge, brown bear, north, east, west, south, stone, shadow, ground, equator, tropical, leaves, Arctic,

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Pronunciación de <i>números, colores, días del mes y días de la semana</i>	El sonido /a,s,l,p,t,n/	El sonido /oa/ <i>'Download my video and learn how to draw a portrait.</i> <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con <i>el Día de Acción de Gracias y la Navidad.</i>	El sonido /u:/ <i>Lucys town, theres a bookshop and a café with good food.</i> <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con Earth Day	El sonido /w/ y /g/ <i>'Gabis gloves are made of wook and Wills watch is made of gold!'</i>	El sonido /dz/ y /j/ <i>'This year, Jen likes doing yoga and Yusef enjoys growing vegetables''</i>	El sonido /b/ y v/ <i>'You can cross the bridge to see a very beautiful village by the river'.</i>
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Ortografía de palabras relacionadas con números, colores, días del mes y días de la semana	Ortografía de palabras relacionadas con las materias de clase.	Ortografía de palabras relacionadas con los animales <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con Thanksgiving y Navidad.	Ortografía de palabras relacionadas places in the city <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con arths day.	Ortografía de palabras relacionadas con la ropa	Ortografía de palabras relacionadas con hobbies	Ortografía de palabras relacionadas con el campo.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Lesson 1&2. <i>Chit chat: talk to your friend</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other illnesses can you have?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Whats great about your schoo?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about an event at the weekend.</i> Project <i>Tell your family about your school.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What does your family at the weekend?</i> Lesson 6 <i>Whats fun to do at the weekend where you live?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about the aquarium</i> Project <i>Tell your family about what you want to do at the weekend.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other places are in your town and city?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Whats special about where you live?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about places in the city.</i> Project <i>Tell your family about a special street.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other things are made of natural materials?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do people wear special clothes or costumes in you country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about things you can by at a market.</i> Project <i>Tell your family about your sports uniform.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Think about what your family likes and doesn't like doing.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Have you got a hobby? It is a popular hobby in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Which other books would you like to read?</i> Project <i>Create a puzzle.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Think about other things to take to a campsite.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What can you do in the countryside where you live?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about what you like to eat at a picnic.</i> Project <i>Tell a friend to complete the Holiday Challenge.</i>
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales		Lesson 6. <i>This children are running in a three-legged race in the UK . What other games do they play?</i>			Lesson 6. <i>Kings and queens wear crowns at special ceremonies. In what countries is there a monarchy? Find a picture online.</i>		Lesson 6. <i>The Lost Gardens of Heligan are in the southwest of the UK. Find pictures online.</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.4-7,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.8-17,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.18-29,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.30-39,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.40-51,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.52-61,	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.62-73,
B. PLURILINGÜISMO							
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>Atención a las diferencias individuales <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i> <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></p>						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: Números, colores, días del mes y días de la semana</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - materias de clase.</p> <p>Hablar sobre las asignaturas del Liceo y compararlo con otros colegios.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Hobbies and activities</p> <p>Hablar sobre las actividades y compararlas con las de sus países. Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Thanksgiving y Navidad.</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - places in the city</p> <p>Hablar sobre sitios de Roma y compararlo con otros países.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Earths Day</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Ropa</p> <p>Hablar sobre trajes tradicionales de su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Hobbies</p> <p>Hablar sobre sus hobbies en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - El campo.</p> <p>Hablar sobre qué hacen en el campo en su país y compararlo con otros países.</p>
	<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>Graffiti wall, How does your dog bark?, Telephone, Say and write it, Describe and guess with Definitions</i></p>						
<p>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Autoevaluación /coevaluación: -<i>Kids Can Review</i>.</p>						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).	Comprender los enunciados de las actividades.						
C. INTERCULTURALIDAD							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Disfrute al conocer a los personajes del curso	Cultura: Diferentes características de la escuela según los países.	Cultura: <i>Actividades y hobbies de distintos países</i> <i>Conocer festividades de otros países: Thanksgiving, y Navidad.</i>	Cultura: Diferentes lugares en diferentes países. <i>Conocer festividades de otros países: Earth Day</i>	Cultura: <i>Ropas y trajes tradicionales de diferentes países</i>	Cultura: <i>Hobbies populares en otros países.</i>	Cultura: <i>Ir al campo en diferentes países</i>
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Lesson 1&2. <i>Chit chat: talk to your friend</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures How is your school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures What's fun to do at the weekend where you live?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Whats special about where you live?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Do people wear special clothes or costumes in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Have you got a hobby? Is it a popular hobby in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures What can you do in the countryside where you live?</i>
- Iniciación en patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	Lesson 4: <i>Say the months chant</i>	Canción: <i>What have we got today?!</i>	Canción: <i>What's that sound?</i>	Canción: <i>Lets go to the town centre. !</i>	Canción: <i>Welcome to the lost property office!</i>	Canción: <i>Our hobbies</i>	Canción: <i>Lets explore!</i>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	Dar la bienvenida a nuevos amigos	Conceptos de otras áreas- Valores: <i>como mantenerse sano.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Art and ICT: Turn your photos into works of art!</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Public transports in towns and cities.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: natural materials come from nature: animals, rocks and plants.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Maths: Diferentes unidades de medida.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Forestas alrededor del mundo.</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Disfrute al leer un cuento sobre nuevos amigos	Proyecto: <i>diseñar una escuela. Salud y bienestar. Escoger opciones seguras</i>	Proyecto: crear un chart con actividades para el weekend. <i>Pedir perdón</i>	Proyecto: <i>Crea y escribe sobre una calle especial Diversidad. Ayudar a su familia, amigos y vecinos</i>	Proyecto: <i>Diseña ropa especial y di de que esta hecha. Producción y consumo responsables. Pensar muy bien cuando tomamos decisiones.</i>	Proyecto: <i>Hacer un puzle y que lo resuelva un amigo. Respeto a otras ciudades y comunidades Intentar cosas nuevas.</i>	Proyecto: <i>Crear un Reto de vacaciones para un amigo. Cuidar nuestro entorno. Buscar soluciones.</i>
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				<i>Igualdad de género.</i>			

1.e SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. QUINTO CURSO.

1^{er} Trimestre

2^o Trimestre

3^{er} Trimestre

Del 9 de septiembre al 10 de diciembre

Del 11 de diciembre al 18 de marzo

Del 19 de marzo al 17 de junio

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
A. COMUNICACIÓN								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países.	Situación de aprendizaje: elaborar un poster de un campamento de aventuras Autoconfianza en el tema de la unidad: Los deportes de aventura.	Situación de aprendizaje: escribir un poema sobre un animal en peligro de extinción y reflexionar sobre como ayudar. Autoconfianza en el tema de la unidad: Los animales salvajes.	Situación de aprendizaje: diseñar un huerto/jardín comunitario y hablar de que alimentos saludables pueden cultivar. Autoconfianza en el tema de la unidad: La naturaleza.	Situación de aprendizaje: elaborar una guía de su ciudad y usar herramientas digitales para ello. Reflexionar de cómo hacer su ciudad mas sostenible. Autoconfianza en el tema de la unidad: Las ciudades.	Situación de aprendizaje: hacer un storyboard de una película y presentarlo. Reflexionar sobre el mensaje que quieren transmitir. Autoconfianza en el tema de la unidad: El cine.	Situación de aprendizaje: representar una entrevista a un/una astronauta y reflexionar sobre que profesiones les gustan. Autoconfianza en el tema de la unidad: El espacio.	Situación de aprendizaje: inventar una visita turística y prepararla digitalmente. Autoconfianza en el tema de la unidad: Los viajes.
Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>World Music Day</i>								

<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 1: <i>Read the poster</i> Lesson 2: <i>Read the fact files</i> Lesson 3: <i>Story: A virtual surprise</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 2: <i>Write your group's name, country and a curious fact</i> Lesson 4: <i>Tell a friend what you do online.</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read the advert</i> Lesson 3: <i>Story: Trapped!</i> Lesson 4: <i>Read the article about being safe</i> Lesson 6: <i>Culture: Sports children do in New Zealand and Greece</i> Lesson 7: <i>A note</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What do you know about these adventure sports?</i> Lesson 4: <i>How can you be safe when you do sport?</i> Lesson 5: <i>Communication: Find ten differences</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family Would you like to do a bungee jump.</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: Dolphin adventure</i> Lesson 4: <i>Read the article about animals in danger</i> Lesson 6: <i>Culture: The Bengal tiger</i> Lesson 7: <i>A poster</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Make a list of other wild animals you know</i> Lesson 4: <i>Think of some wild animals. What do you know about them?</i> Lesson 5: <i>Communication: Act out an interview with a wildlife biologist</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what makes them</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read an e-mail</i> Lesson 3: <i>Story: The small seeds</i> Lesson 4: <i>Read the article about trees</i> Lesson 6: <i>Culture: Green spaces in Thailand and the USA</i> Lesson 7: <i>Instructions</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Play a memory game</i> Lesson 4: <i>Why are the trees in your neighbourhood important?</i> Lesson 5: <i>Communication: Find six differences</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Give your family instructions for making lunch. Plan and write your seed</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: The Lost City of Atlantis</i> Lesson 4: <i>Read the article about secrets of the past</i> Lesson 6: <i>Culture: The London Eye.</i> Lesson 7: <i>A review</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write places in the city in three groups</i> Lesson 4: <i>Imagine you're an archaeologist. What would you like to find?</i> Lesson 5: <i>Communication: How did they feel?</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family about their favourite place in your town. Plan and write your review</i> Review. <i>Write your own town riddle</i> Project: <i>A city guide</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: A new princess</i> Lesson 4: <i>Read the article about the world of film</i> Lesson 6: <i>Culture: Films in India and New Zealand</i> Lesson 7: <i>A film script</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What types of films do you like? Write them in order</i> Lesson 4: <i>Describe your favourite film</i> Lesson 5: <i>Communication: Play a mime game</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what their favourite scene in a film is and why. Plan and write your film script</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: The space mission</i> Lesson 4: <i>Read the article about the human body in space</i> Lesson 6: <i>Culture: How do people explore space in the USA and Kenya?</i> Lesson 7: <i>A space diary</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write the activities in the order you do them in a day</i> Lesson 4: <i>Tell a friend about the human body in space</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer to complete the table</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family if</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: The mystery of the missing necklace</i> Lesson 4: <i>Read the article about tourism</i> Lesson 6: <i>Culture: Tourist attractions in Kenya and India</i> Lesson 7: <i>An e-mail</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What would you like to do on your dream holiday?</i> Lesson 4: <i>Think about the tourism in your country</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what their favourite attraction is in your area and why.</i></p>
---	---	--	--	--	--	---	--	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
		Plan and write your note. Review. Make a camp list for a different adventure sport Project: An adventure camp	happy and angry. Plan and write your poster Review. Compare wild animals and you! Project: A poem	packet for an imaginary plant Review. How many different types of trees can you name? Project: A community garden.		Review. Write a list of the things you like in films Project: A storyboard	they would like to visit a different planet and why. Plan and write your space diary Review. Write questions about yesterday for a friend Project: An interview	Plan and write your email. Review. Write a riddle about a place you visit in summer for your friend to guess Project: A tour
Festivals: <u>Comprensión:</u> -Read texts about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day; <u>Producción:</u> - Talk about Christmas; - Discuss regional or national holiday in their country; - Talk about traditional instruments in your country								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Lesson 3: Story: <i>A virtual surprise</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 1: <i>Describe scuba diving without using these words: underwater, flippers, mask.</i> Lesson 3: Story: <i>Trapped!</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7: TB. Mediation. <i>Explain that mediation is the ability to communicate and explain information to another person, for example relaying information between two people</i>	Lesson 2. <i>Tell a friend about endangered animals in your own words.</i> Lesson 3: Story: <i>Dolphin adventure</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 1. Vocabulary <i>Describe a motorway without using these words road, cars, traffic</i> Lesson 3: Story: <i>The small seeds</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7. TB. Mediation <i>Put pupils into pairs and ask them to role-play the dialogue between Libby and Mia in their own words.</i>	Lesson 3: Story: <i>The Lost City of Atlantis</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6. <i>Tell a friend about London and New York in your own words.</i>	Lesson 1. AB. <i>Describe a musical without using these words: song, dance, actors.</i> Lesson 3: Story: <i>A new princess</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>The space mission</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 4. <i>Tell a friend about the human body in space in your own words</i>	Lesson 3: Story: <i>The mystery of the missing necklace</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6: <i>Tell a friend about Kenya and India in your own words. (TNs)</i>
Festivals: - <i>Discuss texts about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> Explicar estas festividades a sus compañeros con sus propias palabras								
Actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games:</i> <i>Telephone, Hot seat, Mediation role-play, Mediated running dictation, Surveys, Guess the Word, How do you make ...?, Correct me, In your own words, Survey says ..., The picture game, Think-pair-share</i>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	Lenguaje Funcional: <i>How many children are in a group?</i>	Lenguaje Funcional: <i>I'd like to / I'd love to go rafting. I wouldn't like to go scuba diving</i>	Lenguaje Funcional: <i>It makes me angry. They make me happy.</i>	Lenguaje Funcional: <i>First ... Then ... Next ... Finally ...</i>	Lenguaje Funcional: <i>What was it like? It was interesting.</i>	Lenguaje Funcional: <i>Do you fancy watching a film? Not really. I'm not in the mood. / Yes, I do.</i>	Lenguaje Funcional: <i>How about going shopping? That sounds good! I'm sorry, I can't. I have to ...</i>	Lenguaje Funcional: <i>How do I get to the theme park? Where can I catch the bus? How much is a single ticket?</i>
	Festivals: Lenguaje Funcional: <i>How many strings has a sitar got?</i>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Lesson 1: <i>A poster</i> Lesson 2: <i>Fact files</i> Lesson 3: <i>Story: A virtual surprise</i> Lesson 4: <i>Instructions</i>	Lesson 2: <i>An advert</i> Lesson 3: <i>Story: Trapped!</i> Lesson 4: <i>An article</i> Lesson 6: <i>Culture: Sports children do in New Zealand and Greece</i> Lesson 7: <i>A note</i>	Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: Dolphin</i> Lesson 4: <i>adventure</i> Lesson 4: <i>article about animals in danger</i> Lesson 6: <i>Culture: The Bengal tiger</i> Lesson 7: <i>A poster</i>	Lesson 2: <i>an e-mail</i> Lesson 3: <i>Story: The small seeds</i> Lesson 4: <i>article about trees</i> Lesson 6: <i>Culture: Green spaces in Thailand and the USA</i> Lesson 7: <i>Instructions</i>	Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: The Lost City of Atlantis</i> Lesson 4: <i>article about secrets of the past</i> Lesson 6: <i>Culture: The London Eye.</i> Lesson 7: <i>A review</i>	Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: A new princess</i> Lesson 4: <i>article about the world of film</i> Lesson 6: <i>Culture: Films in India and New Zealand</i> Lesson 7: <i>A film script</i>	Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: The space mission</i> Lesson 4: <i>article about the human body in space</i> Lesson 6: <i>Culture: How do people explore space in the USA and Kenya?</i> Lesson 7: <i>A space diary</i>	Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: The mystery of the missing necklace</i> Lesson 4: <i>article about tourism</i> Lesson 6: <i>Culture: Tourist attractions in Kenya and India</i> Lesson 7: <i>An e-mail</i>
Festivals: <i>Articles about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p>	<p><i>Estructuras clave</i> Adverbs of frequency <i>always, often, sometimes, never</i> Questions words <i>who, what, how, where, when, why, which</i> Imperatives <i>Don't share your password. Be kind and polite when you chat.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> Present simple in all forms <i>We go scuba diving at the weekend. She doesn't go caving on Sunday. Do you go rock climbing?</i> Present continuous <i>What are you wearing? I'm wearing a helmet.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> Comparatives: short adjectives <i>A rhino is bigger than a hippo. Hippos are scarier than rhinos.</i> Comparatives: long adjectives <i>A tiger is more dangerous than a penguin. Polar bears are more endangered than sharks.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> There was / There were <i>There was a factory. There wasn't an airport. Was there a factory? Were there any fields?</i> Countable and uncountable nouns <i>There was some / lots of rubbish. There wasn't any grass. There were some / lots of old cars. There weren't any trees.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> Past simple: be <i>She was at the hospital yesterday. They weren't at the supermarket on Friday.</i> Past simple: questions with be <i>Was he rich? Yes, he was. Were they artistic? No, they weren't.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> Past simple: regular verbs <i>I watched a comedy last week. They didn't watch a musical yesterday. Did you laugh last night?</i> Adverbs of manner <i>He walked slowly. They talked quietly.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> Past simple: irregular verbs <i>She wrote an email. You didn't go to school. Have to for obligations. Do you have to speak English? Yes, I do. Does she have to study maths? No, she doesn't.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> Future: going to <i>I'm going to sleep in a tent. He isn't going to stay in a hotel. Are you going to go to a theme park?</i> Future: going to questions <i>What am I going to take? Where are they going to stay? Who is he going to go with?</i></p>
<p>Festivals: <i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What traditional Christmas activities do people do in your country?</i> • <i>Is there a special day to celebrate your region or country? When is it?</i> • <i>Are there any traditional instruments in your country? What are they?</i> 								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
<p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>Greece, India, Kenya, New Zealand, Thailand, the UK, the USA</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>boots, flippers, helmet, mask, go caving, go kayaking, go rock climbing, go scuba diving, go snowboarding, go surfing</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>grasslands, ocean, polar region, dolphin, hippo, lion, penguin, polar bear, rhino, whale</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>airport, chimney, factory, farm, field, lake, motorway, rock, stream, traffic jam</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>afraid, bored, excited, surprised, tired, hospital, shopping centre, square, supermarket, town hall</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>clap, cry, laugh, scream, action film, animated film, comedy, horror film, musical, science-fiction film</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>do exercise, eat dinner, have a shower, go to bed, put on my space suit, send a message, write in my diary, Earth, Moon, planet</i></p>	<p><i>Vocabulario clave</i> <i>go on holiday, go to a theme park, have a picnic, sleep in a tent, stay in a hotel, visit a castle, capital city, guidebook, passport, water bottle</i></p>
	<p>Festivals: <i>Vocabulario clave</i> • <i>dame, pantomime, pantomime horse, villain</i> • <i>Irish stew, leprechaun, parade, Shamrock</i> • <i>alphorn, sitar, steel drums</i></p>							
<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><i>Word stress in country names.</i></p>	<p><i>Contractions with be</i></p>	<p><i>Word stress in long adjectives.</i></p>	<p><i>Fluency in long sentences.</i></p>	<p><i>Intonation in yes / no questions and short answers</i></p>	<p><i>-ed endings in regular past simple verbs</i></p>	<p><i>Weak form of 'to' with 'have to' questions</i></p>	<p><i>Sentence stress</i></p>
	<p>Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i></p>							
<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los países.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los deportes de aventura.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los animales salvajes.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con la naturaleza.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con las ciudades.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con el cine.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con el espacio.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los viajes.</p>
	<p>Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con <i>Navidad, Saint Patrick's Day, World Music Day</i></p>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Lesson 2. <i>Talk to a friend. Ask and answer the questions</i> Lesson 4. <i>Tell a friend what you do online</i></p>	<p>Lesson 2. <i>Has your friend got an active family?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: What's people wearing?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Which sports is your country famous for?</i> Lesson 7 Chit-chat <i>What would / wouldn't you like to do?</i> Project <i>An adventure camp</i></p>	<p>Lesson 2. <i>Compare the animals in the virtual safari</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out an interview with a wildlife biologist</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Where do endangered animals live in your country?</i> Lesson 7 Chit-chat <i>How do these things make you feel?</i> Project <i>A poem</i></p>	<p>Lesson 2. <i>Ask and answer about your street in the past</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: There were two bikes in my car park.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures What green spaces do you visit in your area?</i> Lesson 7 Chit-chat <i>Ask for and give instructions</i> Project <i>A community garden.</i></p>	<p>Lesson 2. <i>Where were you? How did you feel?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: Were Helen and Maria near the statue</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Do many people visit the capital city of your region?</i> Lesson 7 Chit- chat <i>Give your opinion about a place</i> Project <i>A city guide</i></p>	<p>Lesson 2. <i>Which films did you watch last week?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: Did you walk slowly yesterday?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures What kind of films do people make?</i> Lesson 7 Chit-chat <i>Ask a friend what they want to do</i> Project <i>A storyboard</i></p>	<p>Lesson 2. <i>What did you do yesterday?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: Do you have to speak Chinese?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Can you visit a planetarium?</i> Lesson 7 Chit-chat <i>Make suggestions and answer</i> Project <i>An interview</i></p>	<p>Lesson 2. <i>Take turns to choose a summer activity</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: When's Peter going to go on holiday?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Which natural places do people travel to see?</i> Lesson 7 Chit-chat <i>Act out a conversation at the tourist office</i> Project <i>A tour</i></p>
<p>Festivals: <i>Comentar artículos sobre Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i></p>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Lesson 2. <i>How many countries are there in the world? Investigate.</i> Lesson 3. <i>Use different resources to find information</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you go surfing on sand? What about a volcano? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>How do people protect their bodies when they go mountain unicycling? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Can children do a bungee jump in New Zealand? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family Would you like to do a bungee jump / go rock climbing?</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can hippos swim? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Is a blue whale louder or quieter than an aeroplane? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>A giraffe's heart is 11kg. That's heavy! Can you think why? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what makes them happy and angry</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can trees communicate? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>How long can trees live? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Why do bees do a special dance? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Give your family instructions for making lunch</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>What's a mega city? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do archaeologists dig up dinosaur bones? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>How many people can ride on the London Eye? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what their favourite place in your town is and why</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>What are 4D films? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do child actors study at school? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>How do people dance in Bollywood films? Investigate and learn some moves! Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what their favourite scene in a film is and why.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you see the International Space Station from Earth? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Are astronauts taller or shorter in space? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>The Moon isn't round. What shape is it? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family if they would like to visit a different planet and why.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where was the first air balloon flight? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake District, there's a Gurning Festival. What is it? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Hawa Mahal hasn't got any stairs. How do people go up and down? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what their favourite attraction is in your area and why.</i>
Festivals: Curiosity Corner: <i>Which side of the stage does the villain always enter from: the left or the right? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Which city in the USA colours its river green on Saint Patrick's Day? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>In Hawaii, people play a traditional flute with their nose! It's amazing. Investigate.</i>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		Project <i>An adventure camp.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A poem.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A community garden.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A city guide.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A storyboard.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>An interview.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A tour.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>
Festivals: <i>Comprender la necesidad de proteger la autoría de obras musicales, al analizar el World Music Day</i>								
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.4-7,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.8-17,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.18-29,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.30-39,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.40-51,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.52-61,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.62-71,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.72-81,</i>
Festivals: Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.84-86.</i>								
Materiales digitales: <i>-Digital Pupil's Book</i> <i>-Pupil's Resource Centre</i> <i>-Teacher's App</i>								
B. PLURILINGÜISMO								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	<p>Atención a las diferencias individuales <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i> <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></p>							
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: países.</p> <p>Leer y hablar sobre diferentes países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - deportes de aventura</p> <p>Hablar sobre los deportes de aventura en el mundo y comparar con los de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - animales salvajes</p> <p>Hablar sobre animales en peligro en el mundo y comparar con los de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - naturaleza</p> <p>Hablar sobre espacios naturales del mundo y comparar con los de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - ciudades</p> <p>Hablar sobre grandes ciudades del mundo y comparar con las de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - cine</p> <p>Hablar sobre la industria del cine en el mundo y comparar con la de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - el espacio</p> <p>Hablar sobre la exploración espacial en el mundo y comparar con las de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - los viajes</p> <p>Hablar sobre atracciones turísticas del mundo y comparar con las de su país.</p>
<p>Festivals: Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i>, <i>World Music Day</i></p>								
<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>How does your dog bark?</i>, <i>Graffiti Wall</i>, <i>Telephone</i>, <i>Perfect strangers</i>, <i>Hot potato</i>, <i>Choose and ask</i>, <i>Mediation role-play</i>, <i>The verb boat race</i>, <i>Say and write it</i>, <i>Correct me</i>, <i>Definitions</i>, <i>Living grammar</i>, <i>Sentence auction</i>, <i>Silly situations</i>, <i>Round and round</i></p>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Autoevaluación /coevaluación: -Kids Can Review.							
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Comprender los enunciados de las actividades.							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Lesson 2. TB. <i>Plurilingualism</i> Ask pupils to translate the country names into their language.	Lesson 1. TB. <i>Plurilingualism</i> How do you say the new words in your language? Are any of them similar? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language?	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> . Translate the emotions in the table into your language. Do any of the words sound similar in your language?	Lesson 1. Vocabulary Look at the ten new words. How many are similar in your language? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language?	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> : Ask pupils to find two nouns and two adjectives from Activity 3 which are similar in English and in their language.	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 5. TB. <i>Plurilingualism</i> : On the board, write a list of regular verbs in the infinitive. Pupils come to the front one at a time to write the past simple form and say the verb in their language.	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7 TB <i>Plurilingualism</i> Which of the verbs in the boxes are regular? Which are irregular? Are they regular or irregular when you translate them into your language? Is it easier to conjugate irregular verbs in English or in your language?	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language?
C. INTERCULTURALIDAD								
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a	Hechos curiosos de diferentes países	Cultura: <i>Deportes de aventura en distintos países</i>	Cultura: <i>Especies en peligro de extinción en distintos países</i>	Cultura: <i>Espacios verdes en diferentes países</i>	Cultura: <i>Explorando Londres y nueva York</i>	Cultura: <i>La industria del cine en diferentes países</i>	Cultura: <i>Explorando el espacio</i>	Cultura: <i>Atracciones turísticas de diferentes países</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Festivals: <i>Conocer festividades de otros países: Navidad, Saint Patrick's Day, World Music Day</i>							
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lesson 4. <i>Tell a friend what you do online</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Where can people do adventure sports in your country? Which sports is your country famous for? Can children go rafting and scuba diving in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Where do endangered animals live in your country? What do people do to help protect these animals? What can you do to help protect them?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures What green spaces do you visit in your area? How can you create more green space at your school? Do schools have vegetable gardens in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Do many people visit the capital city of your region? Why? How do they explore it? Which city in your country would you like to visit? Why?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures What kind of films do people make? What locations are there for filming? How are films from your country different to Bollywood films?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Can you visit a planetarium? Are there any astronauts? Are there any big telescopes? Where are they?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Which natural places do people travel to see? Which monuments or buildings do lots of tourists visit? What would you like to see and do in your country?</i>
	Festivals: <i>Think and discuss your regional or national holiday as a class</i>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	<p>Curiosity corner: <i>How many countries are there in the world? Investigate</i></p>	<p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you go surfing on sand? What about a volcano? Investigate.</i></p> <p>Lesson 4. Curiosity corner. <i>How do people protect their bodies when they go mountain unicycling? Investigate.</i></p> <p>Lesson 6. Curiosity Corner <i>Can children do a bungee jump in New Zealand? Investigate.</i></p>	<p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can hippos swim? Investigate.</i></p> <p>Lesson 4. Curiosity corner. <i>Is a blue whale louder or quieter than an aeroplane? Investigate.</i></p> <p>Lesson 6. Curiosity Corner <i>A giraffe's heart is 11kg. That's heavy! Can you think why?</i></p>	<p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can trees communicate? Investigate.</i></p> <p>Lesson 4. Curiosity corner. <i>How long can trees live? Investigate.</i></p> <p>Lesson 6. Curiosity Corner <i>Why do bees do a special dance? Investigate.</i></p>	<p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>What's a mega city? Investigate.</i></p> <p>Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do archaeologists dig up dinosaur bones? Investigate.</i></p> <p>Lesson 6. Curiosity Corner <i>How many people can ride on the London Eye? Investigate.</i></p>	<p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>What are 4D films? Investigate.</i></p> <p>Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do child actors study at school? Investigate.</i></p> <p>Lesson 6. Curiosity Corner <i>How do people dance in Bollywood films? Investigate and learn some moves!</i></p>	<p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you see the International Space Station from Earth? Investigate.</i></p> <p>Lesson 4. Curiosity corner. <i>Are astronauts taller or shorter in space? Investigate.</i></p> <p>Lesson 6. Curiosity Corner <i>The Moon isn't round. What shape is it? Investigate.</i></p>	<p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where was the first air balloon flight? Investigate.</i></p> <p>Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake District, there's a Gurning Festival. What is it? Investigate.</i></p> <p>Lesson 6. Curiosity Corner <i>Hawa Mahal hasn't got any stairs. How do people go up and down? Investigate.</i></p>
	<p>Festivals: Curiosity Corner: <i>Which side of the stage does the villain always enter from: the left or the right? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Which city in the USA colours its river green on Saint Patrick's Day? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>In Hawaii, people play a traditional flute with their nose! It's amazing. Investigate.</i></p>							
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las	Lesson 4: <i>Technology: stay safe online!</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Protection in adventure sports</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Natural science: Endangered animals</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Natural science: Trees and the environment</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Archaeology</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: The world of film</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Natural Science: The parts of the body</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Tourism</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	Festivals: Celebraciones de otras culturas: Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>World Music Day</i>							
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Disfrute al leer una historia sobre una sorpresa virtual	Project <i>Create an adventure camp poster.</i> <i>Stay calm</i> Creativity Corner <i>Imagine!</i> <i>What do the children do when they're on the shelf?</i>	Proyecto: <i>Write a poem.</i> <i>Working as a team.</i> Creativity Corner <i>Make a five senses chart for the story.</i>	Proyecto: <i>Design a community garden</i> <i>Caring for the environment.</i> Creativity Corner <i>Imagine you interview Wangari.</i> <i>What questions would you ask?</i>	Proyecto: <i>Create a city guide</i> <i>Checking information</i> Creativity Corner <i>Make a five senses chart for the story.</i>	Proyecto: <i>Make a storyboard.</i> <i>Creative problem solving.</i> Creativity Corner <i>Play Brenda's scribble game with a partner. Be creative when you draw.</i>	Proyecto: <i>Roleplay an interview.</i> <i>Learning about other cultures.</i> Creativity Corner <i>Make a five senses chart for the story.</i>	Proyecto: <i>Invent a tour</i> <i>Recognising strengths</i> Creativity Corner <i>Imagine that Emily and her grandpa take the necklace to the royal palace.</i> <i>Write the conversation.</i>
Festivals: Disfrute al leer un texto sobre 'Pantomimas'. Disfrute al conocer instrumentos musicales								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un campamento</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un poema</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un jardín comunitario</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una guía de la ciudad</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un storyboard</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una entrevista</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un viaje turístico</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.

1.f SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. SEXTO CURSO.

SABERES BÁSICOS	1 ^{er} Trimestre		2 ^o Trimestre		3 ^{er} Trimestre			
	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
	Del 9 de septiembre al 10 de diciembre		Del 11 de diciembre al 18 de marzo		Del 19 de marzo al 17 de junio			
A. COMUNICACIÓN								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países.	Situación de aprendizaje: hacer un podcast de una entrevista sobre hobbies, estos serán diferentes e interesantes. Autoconfianza en el tema de la unidad: Diferentes hobbies.	Situación de aprendizaje: preparar un concurso sobre geografía para investigar lugares del mundo y características geográficas. Autoconfianza en el tema de la unidad: Como cambian los paisajes.	Situación de aprendizaje: hacer una propuesta de mejora para su barrio y reflexionar sobre los problemas existentes para hablar de soluciones. Autoconfianza en el tema de la unidad: la ciudad	Situación de aprendizaje: llevar a cabo una encuesta sobre tareas domésticas. Reflexionar sobre las conclusiones para mejorar. Autoconfianza en el tema de la unidad: Tareas del hogar	Situación de aprendizaje: escribir una noticia sobre un acontecimiento y reflexionar sobre el mensaje que quieren transmitir. Autoconfianza en el tema de la unidad: Trabajos nocturnos	Situación de aprendizaje: presentar un invento a la clase con una aplicación social que ayude a la sostenibilidad en el futuro. Autoconfianza en el tema de la unidad: El futuro	Situación de aprendizaje: crear una capsula del tiempo y hablar de sus aspiraciones futuras. Autoconfianza en el tema de la unidad: Celebraciones
Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Thanksgiving, Halloween, Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>World Music Day</i>								

<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 1: <i>After school clubs</i> Lesson 2: <i>Read the fact files</i> Lesson 3: <i>Story: The squirrels reunited</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 2: <i>Write your group's name, country and a curious fact</i> Lesson 4: <i>Talk to a friend about your holidays</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read the post</i> Lesson 3: <i>Story: KIDS ask the experts</i> Lesson 4: <i>Read the article about coding.</i> Lesson 6: <i>Culture: Hobbies children do in Australia, Canada, Japan.</i> Lesson 7: <i>An invitation.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Classify the hobbies as relaxing, creative, techie or sporty.</i> Lesson 4: <i>are robots useful?</i> Lesson 5: <i>Communication: play the guessing game.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family Would you like to play in a band?</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: the triathlon winners.</i> Lesson 4: <i>Read the article about extreme weather conditions</i> Lesson 6: <i>Culture: The Mont Fudji</i> Lesson 7: <i>An entry.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What other geographical features are there in landscapes?</i> Lesson 4: <i>Think of other examples of fair behaviour?</i> Lesson 5: <i>Communication: Act out an interview with a climatologist</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Find out where your family</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read a post</i> Lesson 3: <i>Story: The city protectors.</i> Lesson 4: <i>Read the article about making cities better.</i> Lesson 6: <i>Culture: famous buildings in London, Cape town and Ssydney.</i> Lesson 7: <i>an email.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Play a memory game</i> Lesson 4: <i>what changes does your town or city need and why?</i> Lesson 5: <i>Communication: play the rules game.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Find out how your family prefer to explore a new place (by bus, walking..)</i> <i>Plan and write your email.</i> <i>Review. Write your favourite words from unit 3 in code for a friend to break.</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: Arthur and the young Lady Grace.</i> Lesson 4: <i>Read the article about housework in the 20th century.</i> Lesson 6: <i>Culture: childrens chores in Japan.</i> Lesson 7: <i>A text message.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write chores you do at home in groups</i> Lesson 4: <i>What machines does your family use to do the housework?</i> Lesson 5: <i>Communication: find out about inventors.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>find out what emojis your family use when they write text messages.</i> <i>Plan and write your text message.</i> <i>Review. Write your own question for</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: the most devastating tsunami.</i> Lesson 4: <i>Read the article about animals helping humas at work.</i> Lesson 6: <i>Culture: Jobs that do not exist anymore.</i> Lesson 7: <i>An article.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write the professions in order from one syllable to five syllables.</i> Lesson 4: <i>think of other animals that help people at work.</i> Lesson 5: <i>Communication: Play the same or different.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>find out about a bad storm an older</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: Escape from the future.</i> Lesson 4: <i>Read the article about construction materials of the future.</i> Lesson 6: <i>Culture: what are the children's countries doing to make the future better?</i> Lesson 7: <i>An acrostic poem.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What are the advantages and disadvantages of robots, smartphones and drones?</i> Lesson 4: <i>Tell a friend about materials in the future in your own words.</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer to find out what the children will do in the future.</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: No more thirsty crops.</i> Lesson 4: <i>Read the article about taking photos.</i> Lesson 6: <i>Culture: secondary schools in the UK, Canada , Sri Lanka and Japan.</i> Lesson 7: <i>A diary.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Think of more words that can go with these verbs: eat, look after, travel, win...</i> Lesson 4: <i>Think about the tourism in your country</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what</i></p>
---	---	---	--	---	---	---	---	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
		<p>Plan and write your invitation. Review. Think of one more question and ask the other quiz team. Project: do a podcast interview.</p>	<p>would like to travel to and why. Plan and write your entry Review. Think of the most extreme landscapes in your country Project: A geography quiz.</p>	<p>Project: A neighbourhood proposal.</p>	<p>your friend to answer. Project: A survey.</p>	<p>member of your family experienced. Plan and write your news article. Review. How many working animals can you remember. Project: A news report.</p>	<p>Lesson 6: Compare cultures: Think about your country Lesson 7: find out your family's prediction for the future. Plan and write your acrostic poem. Review. Write questions about the future for your friend. Project: A useful invention.</p>	<p>what they are looking forward to doing in the summer holidays. Plan and write a page in your diary.. Review. Write your favourite words from unit 7 in code for a friend to break. Project: A time capsule.</p>
<p><u>Festivals: Comprensión:</u> -Read texts about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day; <u>Producción:</u> - Talk about Christmas; - Discuss regional or national holiday in their country; - Talk about traditional instruments in your country</p>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Lesson 3: Story: <i>the squirrels reunited</i> . Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 1: <i>Describe a hobby</i> Lesson 3: Story: <i>kids ask the experts</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7: TB. Mediation. <i>Explain that mediation is the ability to communicate and explain information to another person, for example relaying information between two people</i>	Lesson 2. <i>Tell a friend about different landscapes in your own words.</i> Lesson 3: Story: <i>the triathlon winners</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 1. Vocabulary <i>Describe a stadium.</i> Lesson 3: Story: <i>the city protectors.</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7. TB. Mediation <i>Put pupils into pairs and ask them to role-play the dialogue between 2 city protectors in their own words.</i>	Lesson 3: Story: <i>Arthur and the Young Lady Grace.</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6. <i>Tell a friend about doing chores in different countries in your own words.</i>	Lesson 1. AB. <i>Describe job.</i> Lesson 3: Story: <i>the most devastating tsunami.</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Escape from the future.</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 4. <i>Tell a friend about materials of the future in your own words</i>	Lesson 3: Story: <i>No more thirsty crops.</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6: <i>Tell a friend about schools in your own words.</i>
Festivals: <i>-Discuss texts about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> Explicar estas festividades a sus compañeros con sus propias palabras								
Actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games:</i> <i>Telephone, Hot seat, Mediation role-play, Mediated running dictation, Surveys, Guess the Word, How do you make ...?, Correct me, In your own words, Survey says ..., The picture game, Think-pair-share</i>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	Lenguaje Funcional: <i>What are you doing?</i> <i>What club would you like to join?</i>	Lenguaje Funcional: <i>would you like to (do some origami)?</i> How about (playing basketball) I am sorry. I can't. I am (going to the cinema tonight). Yes thanks, that would be lovely.	Lenguaje Funcional: Because I think its (frightening). Because I think it's too (crowded).	Lenguaje Funcional: Could you tell me the way to (the nearest bus stop)? Go down (this road and) take the (first) turning on your (right). The bus stop is on your (left).	Lenguaje Funcional: <i>shall I close (this door).</i> Could you (put those dictionaries away), please?	Lenguaje Funcional: Its (Matt). I am just calling to (see if you want to meet tonight).	Lenguaje Funcional: <i>I wonder if (we'll eat insects) in the future.</i> Maybe (we won't eat any meat) in the future.	Lenguaje Funcional: I can't wait to (start the new school year). I am lloking forward to (discovering new after-school clubs).
	Festivals: Lenguaje Funcional: <i>How much of the ocean is left to explore?</i>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Lesson 1 an after school clubs chart Lesson 2: <i>Fact files</i> Lesson 3: Story: <i>the squirrels reunited</i> Lesson 4: <i>summer holiday</i>	Lesson 2: a <i>post</i> Lesson 3: Story: <i>kids ask the expert</i> Lesson 4: An <i>article</i> Lesson 6: <i>Culture: hobbies in Australia, Canada and Japan.</i> Lesson 7: An <i>invitation</i>	Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: Story: <i>the triathlon winners.</i> Lesson 4: <i>article about climate change and landscapes.</i> Lesson 6: <i>Culture: natural wonders in Japan, South Africa and Canada.</i> Lesson 7: An <i>entry.</i>	Lesson 2: a <i>text message.</i> Lesson 3: Story: <i>The city protectors.</i> Lesson 4: <i>article about making cities better places to live.</i> Lesson 6: <i>Culture: Buildings in London, Cape Town and Sydney.</i> Lesson 7: <i>Instructions</i>	Lesson 2: <i>text messages</i> Lesson 3: Story: <i>Arthur and the young Lady Grace.</i> Lesson 4: <i>article about housework in the 20th century.</i> Lesson 6: <i>Culture: Children's chores in Japan.</i> Lesson 7: A <i>text message.</i>	Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: Story: <i>The most devastating tsunami.</i> Lesson 4: <i>article about animals helping humans at work.</i> Lesson 6: <i>Culture: Jobs that do not exist anymore.</i> Lesson 7: A <i>news report.</i>	Lesson 2: <i>text messages</i> Lesson 3: Story: <i>Escape from the future.</i> Lesson 4: <i>article about construction materials of the future.</i> 6: <i>Culture: What are the children's countries doing to make the future better?</i> Lesson 7: An <i>acrostic poem.</i>	Lesson 2: <i>text messages</i> Lesson 3: Story: <i>No more thirsty crops.</i> Lesson 4: <i>article about taking photos.</i> Lesson 6: <i>Culture: Secondary schools in the UK, Canada, Sri Lanka and Japan.</i> Lesson 7: A <i>diary.</i>
	Festivals: <i>Articles about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Future:</i> <i>questions with goint to. Are you going to join a club?</i> <i>Past simple:</i> <i>questions.</i> <i>How was your holiday?</i> <i>Possessive adjectives.</i> <i>I didn't relax on my holiday.</i> <i>We stayed in their house.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Verb+gerund</i> <i>I enjoy gardening.</i> <i>She prefers coding to trampolining.</i> <i>Infinitive of purpose:</i> <i>Do you use a camera to take photos?</i> <i>I use an app to chance photos.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Short superlative adjectives:</i> <i>The Sahara is the largest desert.</i> <i>The Amazon is the biggest rainforest in the world.</i> <i>The Atacama is the driest desert.</i> <i>Long and irregular superlative adjectives:</i> <i>What is the most glacial country?</i> <i>Where are the most arid regions?</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Need</i> <i>to+verb/need+noun</i> <i>We need a bike.</i> <i>She doesn't need to walk far.</i> <i>Must/mustn't:</i> <i>You must protect historical buildings.</i> <i>We mustn't demolish historical buildings.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Past simple (regular and irregular verbs):</i> <i>Yesterday, I sashed the dishes.</i> <i>Last weekend, they didn't take out the rubbish.</i> <i>Past simple Wh-questions.:</i> <i>Where did they live?</i> <i>Why didn't she make it?</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Past continuous:</i> <i>Yesterday at nine o'clock, I was working in the library.</i> <i>Last Friday at 4:40, they weren't sleeping at home.</i> <i>Past continuous questions:</i> <i>What was she doing at 4:20 on Saturday?</i> <i>Werethey working? Yews, they were.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Will for future predictions:</i> <i>I think we will have smarter phones.</i> <i>She thinks we won't see more drones in the sky.</i> <i>Will we live in space?</i> <i>What will you eat in 2025?</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Present perfect questions:</i> <i>Have you ever travelled to a foreign country?</i> <i>Has she ever met a famous person?</i> <i>I've made good friends.</i> <i>She hasn't joined on after-school club.</i></p>
<p>Festivals: <i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What traditional Christmas activities do people do in your country?</i> • <i>Is there a special day to celebrate your region or country? When is it?</i> • <i>Are there any traditional instruments in your country? What are they?</i> 								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.	<i>Vocabulario clave</i> <i>Argentina, Australia, Canada, Japan, South Africa, Sri Lanka, the UK.</i>	<i>Vocabulario clave</i> <i>Coding, doing arts and crafts, gardening, plahing in a band, podcasting, trampolining, beads, laptop, microphone, plants and flowers.</i>	<i>Vocabulario clave</i> <i>Canyon, desert, glacier, mountain range, rainforest, volcano, waterfall dry, rocky, wet.</i>	<i>Vocabulario clave</i> <i>Bank, block of flats, lift, neighbourhood, port, skyscraper, stadium, the old part, the outskirts, underground station.</i>	<i>Vocabulario clave</i> <i>Do the washing, make the bed, put things away, sweep the floor, take out the rubbish, sash the dishes, broom, mop and bucket, tea towel, washing-up liquid.</i>	<i>Vocabulario clave</i> <i>Ambulance driver, firefighter, journalist, nurse, photographer, pilot, policew officer, pop star, waiter web designer.</i>	<i>Vocabulario clave</i> <i>Artificial intelligence, driverless car, drone, humanoid robot, intelligent home, smartphone, social media, virtual assistant, follow somebody, upload.</i>	<i>Vocabulario clave</i> <i>Bake bread, do a martial art, eat snails look after a plant, meet a celebrity, participate in a competition, perform in a show, swim in the sea, travel to a foreign country, win a prize.</i>
	Festivals: <i>Vocabulario clave</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>dots, firework display, prosperous, smash</i> • <i>championship, defend, develop, mountaineer.</i> • <i>algae, bottom of the ocean, corals, ocean plants.</i> 							
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<i>Word stress in country names.</i>	<i>Weak form of to.</i>	<i>-est endings in superlative adjectives.</i>	<i>Silent /t/</i>	<i>Consonant sound /w/</i>	<i>-contrast between /n/ and /n/</i>	<i>Intonation in questions</i>	<i>Using tone to express emotions.</i>
	Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i>							
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Ortografía de palabras relacionadas con los destinos de vacaciones.	Ortografía de palabras relacionadas con los hobbies.	Ortografía de palabras relacionadas con las maravillas del mundo.	Ortografía de palabras relacionadas con la ciudad.	Ortografía de palabras relacionadas con las tareas del hogar.	Ortografía de palabras relacionadas con las profesiones.	Ortografía de palabras relacionadas las ciudades del futuro.	Ortografía de palabras relacionadas con las celebraciones.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
	Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>World Music Day</i>							
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Lesson 2. <i>What curious facts about your country can you share?</i> Lesson 4. <i>Talk to a friend about your holidays.</i>	Lesson 2. <i>Play truth or lie.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> Lesson 6 <i>Act out a dialogue: What people use a laptop for?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do people prefer to do activities indoors or outdoors?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat: would you like to....</i> <i>How about...</i> Project <i>A podcast interview.</i>	Lesson 2. <i>Say facts about your country.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> Lesson 6 <i>Act out an interview with a climatologist.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Why do people visit natural wonders?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat</i> <i>What place would you like to visit?</i> Project <i>A geography quiz.</i>	Lesson 2. <i>Talk with a friend about where you live.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> Lesson 5 <i>Act out a dialogue: The rules game.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What are the most interesting constructions where you live.</i> Lesson 7 <i>Chit- chat email with instructions.</i> Project <i>A neighbourhood proposal.</i>	Lesson 2. <i>Play guess the chore</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> Lesson 5 <i>Act out a dialogue: When did Elisabeth Magie live?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Is it common for children to do chores for money in your country?</i> Lesson 7 <i>Chit- chat Asking someone to do something.</i> Project <i>A survey</i>	Lesson 2. <i>What where you doing at this times?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> Lesson 5 <i>Act out a dialogue: play same or different</i> Lesson 6: <i>Compare cultures</i> <i>What new jobs are going to appear?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Make a phone call.</i> Project <i>A news report</i>	Lesson 2. <i>Make predictions with a friend</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> Lesson 5 <i>Act out a dialogue: What will Elie and Ed do in the future?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What is your country doing to protect natural habitats and wildlife?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Expressing future possibility</i> Project <i>A useful invention.</i>	Lesson 2. <i>Find out about your friends.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> Lesson 5 <i>Act out a dialogue: Has Lisa ever eaten insects?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What's unique about schools where you live?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Act out a conversation and express excitement.</i> Project <i>A time capsule.</i>
	Festivals: <i>Comentar artículos sobre Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Lesson 2. <i>What type of animals are the group games?</i> Investigate. Lesson 3. <i>Check before you make decisions.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Home composting is an ecological hobby.</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>Think of a name and five topics for a podcast series.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Investigate the world record for folding 1.000 paper cranes. Who? Where? When?</i> Investigate. Lesson 7. <i>Ask your family Would you like to play in a band? Why? Why not?</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where is the highest active volcano?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do hurricanes always turn in the same direction?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>Where is Uluru and what is it made of?</i> Lesson 7. <i>Find out where your family would like to travel and why.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>where is the tallest skyscraper in the world?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>Why did London suddenly change in 1666?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What other buildings in London have got funny nicknames?</i> Investigate. Lesson 7. Find out how your family prefer to explore a new place (by bus, walking, etc)	Lesson 2. Curiosity Corner <i>What did Joy Mangano and Thomas W. Stewart?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do robot vacuum cleaners work?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What happens if we don't clean?</i> Investigate. Lesson 7. <i>Find out what emojis your family use when they write text messages.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Is the emergency services number the same worldwide?</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Belka and Strelka were exceptional dogs. What was their job?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What did a knocker upper do in the past? Why doesn't this job exist now?</i> Lesson 7. <i>Find out about a bad storm an older member of your family experienced.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Who was Nostradamus? What did he do?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>What is artificial spider silk?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What percentage of the world's population hasn't got clean water to drink?</i> Investigate. Lesson 7. Find out your family's prediction for the future.	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Karate is a martial art. Find out more.</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake Find photos of the Apollo 11 astronauts. How many were there? What were their names?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>When does the school year start in Japan and what do people do?</i> Investigate. Lesson 7. <i>Find out what your family are looking forward to doing in the summer holidays.</i>
Festivals: Curiosity Corner: <i>Which side of the stage does the villain always enters from: the left or the right? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Which city in the USA colours its river green on Saint Patrick's Day? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>In Hawaii, people play a traditional flute with their nose! It's amazing. Investigate.</i>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		Project <i>A podcast interview.</i>	Project <i>A geography quiz</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A neighbourhood proposal.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A survey</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A news report</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A useful invention</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>	Project <i>A time capsule.</i> <i>Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i>
Festivals: <i>Comprender la necesidad de proteger la autoría de obras musicales, al analizar el World Music Day</i>								
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral,	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.4-7,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.8-17,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.18-29,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.30-39,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.40-51,</i>	Materiales impresos: <i>- Pupil's Book págs.52-61,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.62-71,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.72-81,</i>
Festivals: Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.84-86.</i>								

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales digitales: - <i>Digital Pupil's Book</i> - <i>Pupil's Resource Centre</i> - <i>Teacher's App</i>							
B. PLURILINGÜISMO								
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Atención a las diferencias individuales <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i> <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - animals Leer y hablar sobre diferentes animales</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - hobbies Hablar sobre los hobbies en el mundo y comparar con los de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - maravillas de la naturaleza Hablar sobre maravillas en el mundo y comparar con los de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - ciudades Hablar sobre famosos edificios y comparar con los de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - tareas del hogar Hablar sobre como ayudan en casa y comparar con las de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - profesiones Hablar sobre las diferentes profesiones del mundo y comparar con la de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - las ciudades del futuro. Hablar sobre la los materiales de construcción en el mundo y comparar con las de su país.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - las celebraciones. Hablar sobre escuelas en el mundo y comparar con las de su país.</p>
	<p>Festivals: Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i>, <i>World Music Day</i></p>							
	<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>How does your dog bark?</i>, <i>Graffiti Wall</i>, <i>Telephone</i>, <i>Perfect strangers</i>, <i>Hot potato</i>, <i>Choose and ask</i>, <i>Mediation role-play</i>, <i>The verb boat race</i>, <i>Say and write it</i>, <i>Correct me</i>, <i>Definitions</i>, <i>Living grammar</i>, <i>Sentence auction</i>, <i>Silly situations</i>, <i>Round and round</i></p>							
<p>- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Autoevaluación /coevaluación: -<i>Kids Can Review</i>.</p>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Comprender los enunciados de las actividades.							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Lesson 2. TB. <i>Plurilingualism</i> Ask pupils to translate the animals names into their language.	Lesson 1. TB. <i>Plurilingualism</i> How do you say the new words in your language? Are any of them similar? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language?	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> . Translate the emotions in the table into your language. Do any of the words sound similar in your language?	Lesson 1. Vocabulary Look at the ten new words. How many are similar in your language? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language?	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> : Ask pupils to find two nouns and two adjectives from Activity 3 which are similar in English and in their language.	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 5. TB. <i>Plurilingualism</i> : On the board, write a list of regular verbs in the infinitive. Pupils come to the front one at a time to write the past simple form and say the verb in their language.	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7 TB <i>Plurilingualism</i> Which of the verbs in the boxes are regular? Which are irregular? Are they regular or irregular when you translate them into your language? Is it easier to conjugate irregular verbs in English or in your language?	Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language?
C. INTERCULTURALIDAD								
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros	Hechos curiosos de diferentes animales	Cultura: <i>Hobbies en distintos países</i>	Cultura: <i>Maravillas naturales en distintos países</i>	Cultura: <i>Edificios famosos en diferentes países</i>	Cultura: <i>Explorando las tareas del hogar en el siglo pasado.</i>	Cultura: <i>Cosas que hacen los países para hacer el futuro mejor.</i>	Cultura: <i>Explorando el espacio</i>	Cultura: <i>Secondary schools in different countries.</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Festivals: <i>Conocer festividades de otros países: Thanksgiving, Navidad, Saint Patrick's Day, World Music Day</i>							
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Lesson 4. <i>Talk to a friend about your summer holidays</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures What hobbies can people do in your country? Which hobby is your country famous for?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Which natural wonders in your country do you want to visit? What do people visit natural wonders? Why is it important to protect natural wonders?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Do you like visiting famous buildings in your country? What are the most interesting constructions where you live? What other things make cities in your country special?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures Who in your class does the most chores at home? Is it common for children to do chores for money in your country? Would you like to clear your classroom every day?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures How are jobs going to change in the future? What new jobs are going to appear? Do people prefer to interact with machines or humans in places like hops, buses, etc?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures What types of clean energy is your country developing? What is your country doing to protect natural habitats and wildlife? Are people aware of the importance of saving and reusing water?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures What's unique about schools where you live? What do pupils do at the start of the school day? Does the weather ever affect schools in your country?</i>
	Festivals: <i>Think and discuss your regional or national holiday as a class</i>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	<i>Curiosity corner: What types of animlas are the grupo names? Investigate</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Home composting is an ecological hobby. Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Think of a name and five topics for a podcast series. Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Investigate the world record for folding 1.000 paper cranes. Who? Where? When?</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where is the highest active volcano in the world? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do hurricanes always turn in the same direction? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Where is Uluru and what is it made of?</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>where is the tallest skyscraper in the world? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Why did London suddenly change in 1666? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What other buildings in London have got funny nicknames? Investigate.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>What did Joy Mangano and Thomas W. Stewart? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do robot vacuum cleaners work? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What happens if we don't clean? Investigate</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Is the emergency services number the same worldwide? Lesson 4. Curiosity corner. Belka and Strelka were exceptional dogs. What was their job? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What did a knocker upper do in the past? Why doesn't this job exist now?</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Who was Nostradamus? What did he do? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>What is artificial spider silk? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What percentage of the world's population hasn't got clean water to drink? Investigate.</i>	Lesson 2. Curiosity Corner <i>Karate is a martial art. Find out more. Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake Find photos of the Apollo 11 astronauts. How many were there? What were their names? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>When does the school year start in Japan and what do people do? Investigate.</i>
Festivals: Curiosity Corner: <i>Why is the Chinese new year on a different date each year? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Poet, football player, astronaut or chess champion? Find out about Julie Payette, Mia Hamm, Ana Matnadze and Amanda Gorman.</i> Curiosity Corner: <i>Which is more dangerous for humans: the box jellyfish or the giant octopus? Why? Investigate.</i>								

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	Lesson 4: <i>Social Science: places to go on holidays</i>	Conceptos de otras áreas- <i>ITC: safety on the net.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social science: Natural wonders</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social science: Mejorar las ciudades.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Robots/machines at home.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Animals helping humans at work.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Construction materials of the future</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Art: Taking Photos</i>
	<p>Festivals: Celebraciones de otras culturas: <i>Thanksgiving, Navidad, Saint Patrick's Day, World Music Day</i></p>							
<p>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	Disfrute al leer una historia sobre trabajar en equipo	Project <i>A podcast interview.</i> Creativity Corner <i>Imagine!</i> <i>Whats the most popular hobbie in.....</i>	Proyecto: Make a geography quiz. <i>Working as a team.</i>	Proyecto: <i>Design a A neighbourhood proposal</i> Creativity Corner <i>What can you make to make your neighbourhood greener?</i>	Proyecto: <i>A survey</i> <i>Checking information</i> Creativity Corner	Proyecto: <i>Make a news report</i> Creativity Corner <i>Play Brenda's scribble game with a partner. Be creative when you draw.</i>	Proyecto: <i>A useful invention</i> <i>Learning about other cultures.</i>	Proyecto: <i>A time capsule. Hopes and aspirations.</i>
	<p>Festivals: Disfrute al leer un texto sobre 'Pantomimas'. Disfrute al conocer instrumentos musicales</p>							

SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un podcast</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un concurso de geografía</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un vecindario ideal</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un cuestionario</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>reportaje de noticias</i> fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una invención</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.	Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una capsula del tiempo</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas.

2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Sobre el *papel de la persona especialista de Inglés*: La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, junto con la propuesta de propiciar el aprendizaje creativo de la lengua inglesa a través de contenidos en la enseñanza primaria, supone un cambio en la forma de intervención del especialista de inglés, respecto al desempeñado tradicionalmente.

Al asegurar un mínimo de reto cognitivo, se pone al alumnado en situaciones que le obligan a realizar un esfuerzo de comprensión y trabajo. Sin embargo, los retos tienen que ser alcanzables, ya que sólo tendrán sentido cuando el alumno o alumna sienta que con su esfuerzo y la ayuda necesaria puede abordarlos y superarlos.

Un factor muy importante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera es la motivación interna. Es relevante en este sentido, el papel que juegan las experiencias anteriores respecto al aprendizaje de la lengua inglesa. Si el alumno o alumna ha hecho y aprendido cosas que para él o ella tenían sentido, con objetivos auténticos, tendrá interés por seguir aprendiendo cosas y comunicarlas porque ha percibido que su aportación era necesaria al grupo.

Los errores son indicios del proceso de construcción activa de la lengua y se intenta huir de las correcciones instantáneas y continuas a base de repeticiones artificiales que interrumpen la conversación y el deseo de comunicarse. Así pues, es objetivo de esta etapa buscar un justo equilibrio entre fluidez y corrección. La lengua inglesa será utilizada de forma vehicular en el aula haciendo uso del español o italiano sólo en situaciones necesarias.

Se observan tres tipos de funciones del profesor o profesora de lengua extranjera:

- Organización del contenido, secuenciación y recursos de las tareas y asimismo organización y dinamización del proceso entre los participantes y la actividad.
- Participación en la interacción con sus alumnos/as aclarando procedimientos y guiando las tareas (retando, dirigiendo, proponiendo, contrastando) ayudando a comprender y ver el sentido de la tarea.
- Es muy importante que la persona especialista mantenga un equilibrio entre el papel que le otorga el ser el principal proveedor de *input* lingüístico y el de organizador/a de las tareas, sin monopolizar el protagonismo de la clase. Los protagonistas del aprendizaje son los alumnos/as quienes, ayudados y guiados por el profesorado, se convierten así en responsables de su propio aprendizaje. El profesor tiene rol de facilitador, guía y motivador.

Asimismo, debe considerarse fundamental una coordinación (formal o informal) con el tutor o tutora respecto al funcionamiento de la clase y a los contenidos de otras áreas para así sacar el mayor provecho. Dichos contenidos pueden, en unos casos, servir de iniciación a un tema, otras veces para complementarlo y, en otras ocasiones, pueden reforzar algún aspecto del contenido ya estudiado.

La programación se trata de un plan flexible que se irá modificando cuando la situación y el alumnado lo requieran, realizando aquellas actividades que mejor se adapten al grupo-clase para poder así conseguir el mayor rendimiento.

Organización social de la clase:

En el aula se pueden dar diferentes tipos de agrupamientos dependiendo del tipo de actividad que se realice y, sobre todo, del objetivo que se quiera conseguir, ya que cada tipo de agrupamiento favorece un determinado tipo de aprendizaje. Por tanto, a lo largo del curso y en la planificación de las actividades, se deben contemplar diferentes agrupamientos del alumnado.

Dicha organización debe:

- Favorecer la interacción del maestro o maestra con los alumnos/as y la de éstos/as entre sí.
- Fomentar el aprendizaje de cooperación entre iguales.
- Promover la autonomía de los alumnos y alumnas.
- Estar basado en principios de heterogeneidad y homogeneidad dependiendo de las características del alumnado, las actividades de enseñanza-aprendizaje y de factores que influyen en el centro y en el aula.

Se tendrán en cuenta, diferentes formas de interacción a la hora de planificar la clase.

- En gran grupo: planificación del trabajo, exposiciones, lecturas, canciones, tareas en las que una persona (profesor/a o alumno/a) dirige o informa, valoración y evaluación de los grupos etc.
- En pequeño grupo: elaboración y presentación de trabajos.
- En parejas: elaboración y presentación de trabajos para los que son necesarias sólo dos personas. Corrección mutua, valoración y evaluación
- Individualmente: Trabajos previos a los del grupo, en los que se requiere la aportación individual. Trabajos de autoevaluación, etc.

Los diferentes tipos de agrupamientos, permiten a la persona especialista, por un lado observar la actuación de cada uno/a de sus alumnos/as en las diferentes situaciones, y, por otro, intervenir de forma diferenciada respecto a las necesidades de cada alumno/a.

En la planificación deben tenerse en cuenta desde el principio, en la medida de lo posible, las aportaciones del alumnado. Es importante que puedan participar en la toma de decisiones sobre el trabajo a realizar y la forma de organizar las tareas y su desarrollo, a fin de que no sólo aumente su nivel de implicación en la marcha de la clase en general, sino en su mismo proceso de aprendizaje, entendiendo el porqué de las tareas propuestas y responsabilizándose del proceso autónomo de construcción del conocimiento.

En cada sesión un niño o niña del grupo desempeñará la labor de "ayudante" o *helper*, podría ser (si se diera el caso) la misma persona que desempeñe esa función ese mismo día en el aula, durante las clases de otras áreas. Sus funciones irán aumentando paulatinamente a lo largo de los cursos: reparto de material, formación de grupos, etc.

Distribución del espacio:

La distribución del espacio clase es general suele ser dificultosa por la falta de espacio en casi todas las aulas. Así mismo, muchas veces dicha distribución está supeditada a la distribución que hace el tutor del aula. En dicho caso se intenta no cambiar dicha distribución, pues dicho tutor ha hecho dicha distribución por un motivo en concreto. Así, la idea es adaptarse a las a las diferentes aulas para no interferir en el buen funcionamiento del aula. Sin embargo, se intentará rentabilizar el tiempo dedicado a:

- organización del alumnado y actividades,
- organización, distribución y recogida de materiales especiales,
- utilización de espacios comunes y
- participación en actividades que incluyan evaluaciones formales de las mismas.

Distribución del tiempo:

El alumnado dispone de los siguientes periodos lectivos dedicados al aprendizaje de la Lengua Inglesa en la etapa de Primaria:

- 3 sesiones semanales para los niveles de 1º, 2º, 4º, 5º y 6º
- 4 sesiones semanales para el nivel de 3º.

Secuencias didácticas:

Los contenidos que se propone trabajar a lo largo de los cursos de esta etapa se estructuran alrededor de situaciones de aprendizaje. Se desarrollan en torno a un centro de interés (*topic*), que abarca aspectos de diversas áreas del currículo y que genera, a su vez, la lengua necesaria para cubrir dichos contenidos. La lengua se convierte de este modo en el vehículo para la adquisición y desarrollo de otros conocimientos.

Además se trabajarán aspectos relacionados con celebraciones del centro, de las sociedades española e italiana y/o de las comunidades de habla inglesa.

Cada tema (con su historia correspondiente) hace función de hilo temático conductor y proporciona el entorno adecuado para desarrollar las destrezas lingüísticas y cognitivas del alumnado de diferentes maneras, pero siempre desde una perspectiva integradora.

El método está diseñado para contextualizar un lenguaje útil y cotidiano y, de esta manera, permitir el desarrollo y la adquisición del discurso. También proporciona oportunidades para transferir dicho conocimiento a otras situaciones de comunicación. Igualmente se proporciona un contexto relevante para desarrollar destrezas receptivas (lectura) y productivas (escritura) de una manera que es motivadora para los alumnos.

La selección y la secuenciación del lenguaje son cíclicas: las estructuras, funciones y vocabulario han sido elegidos para proporcionar una experiencia motivadora y útil en la clase. Se pretende enseñar "chunks of language" junto a áreas específicas de vocabulario que son relevantes y cercanas al mundo de los alumnos, para luego extraer los principales elementos lingüísticos y fomentar la práctica comunicativa a través de trabajo oral y auditivo y a través del desarrollo más extensivo de la lectura y la escritura en una amplia variedad de contextos.

Aunque la estructura de las sesiones sea variable, normalmente contendrá elementos insertos en las siguientes fases:

1ª fase: Saludos, ejercicios de "warm up" (para centrar a los alumnos en el aula y en la unidad de estudio).

2ª fase: Actividades breves que ayuden a repasar o centrar al grupo: juegos, canciones, teatros, preguntas, corrección de ejercicios...

3ª fase: Explicación y actividad principal.

4ª fase: Actividad breve en relación a lo explicado, juegos de despedida o actividades motivadoras.

Actividades de presencia sistemática:

Aunque su frecuencia varíe, la mayoría de ellas se lleva a cabo a lo largo de cada trimestre, acompañando y completando cada unidad didáctica.

Las razones por las que se consideran fundamentales dentro de esta propuesta de trabajo son las siguientes:

- Ofrecen un contexto de uso de la lengua significativo y fácilmente reconocible por los niños y niñas, ya que cada situación didáctica tiene un significado negociado previamente que exige un tipo de lenguaje en buena parte predecible y conocido. Esto da seguridad y favorece la participación.
- El hecho de llevarse a la práctica repetidamente, facilita el asentamiento y automatización de conocimientos lingüísticos.
- Dan oportunidades para que surja una comunicación real más allá de interacciones con fines meramente académicos, es decir, dejan un espacio para dar opiniones, hablar de uno mismo, expresarse con otros tipos de lenguaje (musical, corporal, plástico...) y, en definitiva, pueden ayudar a profesores/as y alumnos/as a conocerse mejor y mejorar así el clima grupal.
- Estructuran las sesiones, dando a conocer lo que va a venir, qué y cómo ha de hacerse, favoreciendo así el aprendizaje autónomo.

- Se trata, sobre todo de *rutinas generales*, que requieren una serie de expresiones útiles para comunicarse en situaciones de aula que ocurren diariamente de manera natural a lo largo del curso.
- Contribuyen además de al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística, a la social y al fomento de la autonomía personal, aumentando notablemente la motivación por el incremento en la valoración positiva del propio progreso.

Cuentos o historietas:

Aunque la presencia del cuento va reduciéndose a medida que avanzan los cursos para ir dejando espacio a otro tipo de actividades, la narración oral o lectura de libros por parte de los enseñantes al grupo de alumnos y alumnas es una constante a lo largo de la etapa.

La narración oral bien organizada y representada tiene una fuerza propia entre las distintas formas de comunicación humana, que trataremos de mantener en la clase de Inglés. La diferencia entre unos niveles y otros residirá en el tipo de historias que se cuenten y la complejidad de trama o lengua.

El cuento no es sólo el punto de partida o eje de las unidades didácticas, sino que pasa a su función natural de fuente de aprendizaje sobre el comportamiento humano a la vez que fuente de placer.

Lectura:

Los alumnos podrán disfrutar de lecturas graduadas según el nivel que propone el profesor de forma voluntaria. El profesor sugerirá, facilitará y proporcionará material de la biblioteca de inglés. Hay que comentar que se procurará que las/os alumnas/os de cursos altos lean al menos un libro propuesto por el profesor y luego realizarán unos ejercicios de comprensión del mismo o una interpretación de la lectura a través del cómic o de la fotografía que serán evaluados. Además tendrán una lectura como previo trabajo del concurso literario a realizar en el tercer trimestre. La biblioteca estará abierta a préstamos para poder así fomentar un hábito lector en nuestro alumnado.

Juegos:

Son un medio fantástico para trabajar la lengua ya que proporcionan un contexto real y muy significativo. Resultan sumamente atractivos para el alumnado y al mismo tiempo ofrecen la oportunidad de utilizar la lengua en otras situaciones: establecer normas, formar grupos, dar órdenes, analizar o negociar comportamientos, etc.

Los juegos pueden integrarse en las sesiones para iniciarlas o finalizarlas. Es conveniente que sean breves, atractivos, variados, relacionados de alguna manera con los contenidos que se están trabajando en el momento y que se retomen periódicamente, ya que el tomar parte en actividades conocidas donde la lengua es fácilmente predecible da seguridad.

Canciones y rimas:

Debe recordarse que las canciones y rimas son algo habitual en la vida de los niños y niñas de estas edades, tanto en la escuela como en la calle o en casa. Son muy atractivas y nos ofrecen una buena oportunidad para jugar con la lengua. Ofrecen una exposición real a la lengua inglesa en el proceso de enseñanza-

aprendizaje y proporcionan un modelo de lengua oral con pronunciación, ritmo y entonación correctos. A menudo se cantan o recitan acompañadas de movimientos (palmadas, movimientos, bailes, etc.) De esta forma, además de motivarles, se les hará más fácil seguirlas y recordarlas.

Dramatizaciones y proyectos:

Se intenta incluir alguna actividad de este tipo en cada situación de aprendizaje de los distintos niveles a partir de 3º de primaria (3º inclusive). No solo se trata de actividades altamente motivadoras, sino que contribuyen a conseguir una mayor seguridad, fluidez, entonación y familiarización con situaciones reales en lengua inglesa.

Los proyectos en grupos fomentan la pertenencia al grupo, la imaginación, el compañerismo y su confianza con el uso de la extranjera.

Los *actores* y *actrices* pueden llevar caretas, disfraces, etc. Se hará especial hincapié en el teatro de marionetas, en ocasiones realizadas por ellos mismos. Se interpretarán cuentos populares de manera tradicional o adaptando nuevas versiones imaginativas. Los más pequeños las utilizarán para expresar frases cortas de sus personajes. En la medida de lo posible, los mayores harán sus representaciones a los primeros cursos, con el aliciente que conlleva tener un público atento.

Es igualmente importante que los/as participantes se sientan reconocidos, por lo que necesitan ser animados y elogiados de vez en cuando, en especial cuando se trata de alumnos y alumnas tímidos o inseguros en el grupo. Además, en la medida de lo posible, hay que dejarles tomar decisiones y hacerles pensar cómo resolver ciertos problemas.

Se realizarán diversos workshops adaptados a los diferentes cursos. Especialmente el de supermercado y el de restaurante. Se intenta trasladar las situaciones de la vida real al aula para motivar el uso de la lengua hablada.

Uso de Tecnologías para la Información y Comunicación:

Dadas las características del centro (ausencia de aula de inglés, acceso limitado al aula de informática, gran número de alumnos por grupo para el espacio disponible), se acudirá al aula de Informática cuando se pueda. Aun así, dentro de cada aula se hace un uso cotidiano de las TIC con ayuda del material que nos proporciona la editorial, pizarras digitales, ordenadores etc. A través de las TIC se refuerzan todos aquellos contenidos que se han trabajado en la unidad didáctica de una manera más lúdica y atractiva para los/las alumnos/as, a la vez que se trabaja la autonomía y el aprender a aprender.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

1. OBSERVACIÓN DIRECTA

	1°	2°	3°	4°	5°	6°
• Tablas donde se recogen anotaciones sobre la actitud, deberes, relaciones, comportamiento, participación, pruebas sobre las distintas destrezas e intervenciones orales diarias.	X	X	X	X	X	X
• Uso de la biblioteca de inglés.	X	X	X	X	X	X
• Riqueza de vocabulario.			X	X	X	X

2. PRUEBAS ORALES

	1°	2°	3°	4°	5°	6°
• Interpelaciones cotidianas conceptuales en el aula.	X	X	X	X	X	X
• Cuestionarios directos.	X	X	X	X	X	X
• Puestas en común y/o asambleas.	X	X	X	X	X	X
• Comentarios orales sobre diversidad de textos escritos.			X	X	X	X
• Recitaciones y teatros. Proyectos orales.			X	X	X	X

3. PRUEBAS ESCRITAS						
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
• Pruebas objetivas: de datos incompletos, de respuesta corta, de elección, de correspondencias y emparejamientos, de verdadero-falso.	X	X	X	X	X	X
• Escritura de textos sencillos libres, redacciones, temas de desarrollo.			X	X	X	X
• Resúmenes y síntesis de libros leídos o lecturas.					X	X
• Textos comentados.					X	X
4. PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS						
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
• Deberes cotidianos o/y ocasionales.	X	X	X	X	X	X
• Cuadernos o libretas de los alumnos.	X	X	X	X	X	X
• Seguimiento de aprendizajes de conceptos.	X	X	X	X	X	X

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

• Fichas complementarias preparadas por el profesorado.	X	X	X	X	X	X
• Propuestas de trabajo con el ordenador.	X	X	X	X	X	X
• Trabajos puntuales recomendados por el profesorado (redacciones, proyectos)			X	X	X	X

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. CRITERIOS DE CALIFICACION

Primer ciclo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	15%	N=0% P= 8% C=15%	Observación directa
	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Pruebas específicas

	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%	N=0% P=3% C=5%	Observación directa
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	15%	N=0% P=8 % C=15%	Observación directa
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
4. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)	4.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Pruebas específicas
	4.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Pruebas específicas
	5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Pruebas específicas
5. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)	5.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Observación directa
	5.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Observación directa

Segundo ciclo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Pruebas específicas
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10%	N=0% P=6 % C=10%	Observación directa
	2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	10%	N=0% P=6 % C=10%	Pruebas específicas

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
(Hablar y Escribir)	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%	N=0% P=3 % C=5%	Observación directa
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	10%	N=0% P=6% C=10	Observación directa
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Pruebas específicas
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10%	N=0% P=6 % C=10%	Pruebas específicas

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
5. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)	5.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%	N=0% P=3 % C=5%	Observación directa
	5.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Observación directa
	5.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Pruebas específicas

Tercer ciclo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	10	N=0% P= 6% C=10%	Pruebas específicas

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Pruebas específicas
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Pruebas específicas
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	5%	N=0% P=6 % C=10%	Pruebas específicas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Pruebas específicas
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10%	N=0% P= 6% C=10%	Observación directa

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %	N=no conseguido P= en proceso C=conseguido	Procedimiento
5. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)	5.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Observación directa
	5.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5%	N=0% P=3 % C=5%	Observación directa
	5.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	5%	N=0% P= 3% C=5%	Pruebas específicas

5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

El uso de *pizarra digital* en todas las aulas es uno de los recursos más utilizados en las clases de Inglés por su motivación y facilidad para presentar las clases. Por ello, utilizamos los libros digitales que nos ofrece la editorial e internet, que nos proporciona una gran variedad de websites interesantes y motivadoras para nuestro alumnado.

Material diverso para motivar a las/os alumnas/os en la adquisición de conocimientos: flashcards, tarjetas, big books, relojes (hora), bingo (números), recortables (diálogos), juegos (lectura/escritura), marionetas, libro de texto, etc.

Todos los materiales del alumnado que se describen a continuación refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Agenda.

Cuadernos con pauta.

Estuche con diversos materiales (lápiz, goma, sacapuntas, colores, tijeras y pegamento).

Cuadernos de prácticas.

Fichas de refuerzo.

Fichas de ampliación.

Recursos para la evaluación.

Libros de texto y de lectura.

Biblioteca de aula y de centro.

Ordenador y PDI del aula como una herramienta de apoyo al trabajo diario.

Ordenadores del aula de informática.

Recursos digitales: actividades y recursos interactivos.

DVDs y CDs.

Flashcards y Big Story Books.

Jolly Phonics

NIVEL	LIBRO DE TEXTO
1º	Pupil's Book (Kids can! 1) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education
2º	Pupil's Book (Kids can! 2) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education
3º	Pupil's Book (Kids can! 3) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education

4°	Pupil's Book (Kids can! 4) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education
5°	Pupil's Book (Kids can! 5) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education
6°	Pupil's Book (Kids can! 6) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education

6. PLAN LECTOR

Los alumnos podrán leer de forma voluntaria libros de lectura graduada acordes al nivel propuesto por el profesorado. Dichos libros se encuentran en la biblioteca de aula en cada clase.

Además, de 1° a 4° se hará un préstamo de libros semanal a partir del segundo trimestre.

Los alumnos de 5° y 6° leerán un libro a partir del 2° trimestre para el concurso anual de lectura.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

7. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

PROJECTS:

"The Star of The Week": un día a la semana, un estudiante de la clase será la Estrella de la Semana. Tendrán que exponer ante sus compañeros cosas personales para darse a conocer mejor (fotos de su familia, dos libros, un objeto especio, un juguete preferido). La segunda parte de la sesión, cada uno de los alumnos le hará una pregunta a la Estrella de la Semana, leyendo de una tarjeta que se les habrá dado previamente. Esta es una oportunidad para hacerles protagonistas y que interaccionen en inglés entre ellos. Además, empiezan a interiorizar las diferentes estructuras de preguntas.

Proyectos al final de cada unidad: tanto la expresión oral como la escrita tendrán gran peso en el día a día del aula. Se invitará regularmente a los alumnos a exponer diversos temas ante sus compañeros para perder la vergüenza a hablar en público, adquirir estrategias a la hora de hablar en inglés y expresarse oralmente de manera ordenada y clara. Los proyectos consistirán en exposiciones en grupo o pequeñas obras de teatro relacionadas con cada unidad y/o cuentos tradicionales. Resulta una actividad altamente motivadora y se consiguen grandes avances en la destreza oral y comunicativa, además de fomentar el trabajo cooperativo. Los proyectos se trabajarán en todos los cursos.

Trabajo cooperativo.

Jolly Phonics: Un día a la semana, se trabaja fonética con un método implementado este curso. Este método permitirá al alumnado comenzar con la lecto-escritura en Inglés.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

12 de octubre: Islas Canarias (1º a 6º)
Día de los Muertos: concurso de decoración de calaveras y altar mexicano
Festival de Navidad (1º a 6º).
Asistencia a la representación de una obra de teatro en inglés (3º a 5º).

SEGUNDO TRIMESTRE:

Asistencia a la representación de una obra de teatro en inglés (1º y 2º).

TERCER TRIMESTRE:

Concurso Literario (5º y 6º).
Inmersión lingüística en España (6º)

9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso se elaboren las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225