



PROGRAMACIÓN ANUAL

6° DE PRIMARIA CURSO 2024/2025

TUTOR/A: Cristóbal Garrido (sustituye Carme Soldevila Mateu)
Conocimiento del Medio: Josep Guillem Izquierdo
Educación artística (plástica y visual): Miguel Morant

INDICE

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.
6. PLAN LECTOR.
7. PROYECTOS DE CLASE.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**.
9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1. Todas las miradas, todas las voces ODS 10. Reducción de las desigualdades. S. A.: "Celebra tu singularidad" SABERES BÁSICOS ➤ Comprensión Oral y Comprensión Escrita - Las Leyendas ➤ Expresión Oral y Expresión Escrita - El sentido literal y el sentido figurado. - Frases hechas - Lengua coloquial y Lengua formal - Propiedades del texto: cohesión, coherencia y adecuación. ➤ La comunicación - Elementos de la comunicación: Emisor-receptor-mensaje-canal-código-contexto ➤ Gramática y Ortografía - Reglas generales de acentuación. *P.L.</p> <p>UNIDAD 2. ¿Hacemos las maletas? ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras. S.A.: "Elaborar un mapa de las lenguas de la clase"</p>	<p>UNIDAD 5. Hagamos magia ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas S.A.: "Un hechizo para una sociedad justa" SABERES BÁSICOS ➤ Comprensión Oral y Comprensión Escrita - La descripción: personas y lugares - La narración gráfica ➤ Expresión Oral y Expresión Escrita - El campo semántico - Texto descriptivo: Obra de arte - El retrato literario ➤ Gramática y Ortografía - El adjetivo - El punto, la coma, y el punto y coma *P.L.</p> <p>UNIDAD 6. Me siento bien ODS 3. Salud y bienestar S.A.: "Torneo poético" SABERES BÁSICOS ➤ Comprensión Oral y Comprensión Escrita - La poesía</p>	<p>UNIDAD 9. Cuidemos la vida en el planeta ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres S.A.: "Ruta de senderismo" SABERES BÁSICOS ➤ Comprensión Oral y Comprensión Escrita - Los textos prescriptivos - El texto divulgativo ➤ Expresión Oral y Expresión Escrita - Tabú y eufemismos - El texto instructivo ➤ Gramática y Ortografía - El verbo - Palabras con b/v- ll/y *P.L.</p> <p>UNIDAD 10. Me comprometo con la igualdad ODS 5. Igualdad de género. S.A.: "Concurso de oratoria por la igualdad"</p>

SABERES BÁSICOS

- Comprensión Oral y Comprensión Escrita
- El texto narrativo
- Expresión Oral y Expresión Escrita
- Los gentilicios
- Los géneros literarios: narrativo, poético y teatral
- La diversidad lingüística
- Las lenguas de España
- Modalidades lingüísticas del castellano
- Gramática y Ortografía
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos
- *P.L.

UNIDAD 3. ¡Que suene la música!

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles

S.A.: "Semana de la música: Nuestra lista de reproducción"

SABERES BÁSICOS

- Comprensión Oral y Comprensión Escrita
- Texto narrativo: mitología
- Tipos de narrador: externo e interno
- Expresión Oral y Expresión Escrita
- Mitos y Leyendas
- Mitología y arte
- Los géneros literarios: narrativo, poético y teatral
- Elementos de la narración: personajes-espaciotiempo
- acción
- Gramática y Ortografía
- La palabra: derivación y composición
- La tilde en los adverbios terminados en -mente.
- La tilde en las palabras compuestas
- *P.L.

UNIDAD 4. Y tú, ¿qué quieres ser?

- Expresión Oral y Expresión Escrita
- Música y poesía
- Los recursos literarios: comparación- metáfora metonimia- personificación-hipérbole
- Gramática y Ortografía
- Los determinantes
- Los dos puntos y los puntos suspensivos
- Palabras sinónimas y antónimas
- *P.L.

UNIDAD 7. Acción por el clima

ODS 13. Acción por el clima

S.A.: "Caligramas móviles contra el cambio climático"

SABERES BÁSICOS

- Comprensión Oral y Comprensión Escrita
- El poema: la rima consonante y asonante
- Expresión Oral y Expresión Escrita
- El poema: Tipos de estrofa y El esquema métrico
- El soneto
- Gramática y Ortografía
- Las palabras polisémicas
- Los pronombres
- El guion
- La raya
- *P.L.

UNIDAD 8. Construimos un equipo

ODS 17. Alianzas para lograr objetivos

S.A.: "Performance: El Gran Desafío Mundial"

SABERES BÁSICOS

- Comprensión Oral y Comprensión Escrita

SABERES BÁSICOS

- Comprensión Oral y Comprensión Escrita
- El diálogo : literarios y no literarios.
- Expresión Oral y Expresión Escrita
- El texto argumentativo
- El debate
- Los refranes
- Gramática y Ortografía
- El enunciado y la oración
- Palabras con h - s - x
- *P.L.

UNIDAD 11. Descubrimos el gran azul

ODS 14. Vida submarina

S.A.: "Publireportaje: La vida submarina"

SABERES BÁSICOS

- Comprensión Oral y Comprensión Escrita
- Texto periodístico: el reportaje
- Expresión Oral y Expresión Escrita
- La entrevista
- Textos publicitarios: publicidad
- Gramática y Ortografía
- Las abreviaturas
- Las siglas y los acrónimos
- Los complementos del verbo
- Palabras con z - c - cc
- Palabras con g/j
- *P.L.

UNIDAD 12. Final de etapa

ODS 4. Educación de calidad

S.A.: "Concurso literario"

<p>ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico</p> <p>S.A.: "Un día en la vida de..."</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión Oral y Comprensión Escrita - El cuento : tradicional y moderno -La narración gráfica ➤ Expresión Oral y Expresión Escrita - Biografía y autobiografía - La novela ➤ Gramática y Ortografía -El sustantivo: clases, género,número -La tilde diacrítica -La tilde en interrogativos y exclamativos. *P.L. 	<ul style="list-style-type: none"> - El ensayo teatral -El texto teatral ➤ Expresión Oral y Expresión Escrita - La comedia y la tragedia - Microteatro: Comedia en diez minutos ➤ Gramática y Ortografía -Palabras homónimas y parónimas -Palabras invariables -Adverbios -Preposiciones -Conjunciones -Interjecciones -Paréntesis -Comillas *P.L. 	<p>SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión Oral y Comprensión Escrita -Mensajes por megafonía - El correo electrónico ➤ Expresión Oral y Expresión Escrita - Los tecnicismos, neologismos y extranjerismos - Textos en soporte digital ➤ Gramática y Ortografía -El análisis sintáctico -Palabras con dificultades ortográficas *P.L.
<p>PROGRAMA LINGÜÍSTICO DE CENTRO</p> <p>En cuanto a los contenidos lingüísticos comunes, aparecen reflejados en las distintas unidades de programación y situaciones de aprendizaje del área de lengua.</p> <p>En cuanto al tratamiento de las interferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ. - Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales. - Uso de los verbos SER/HABER. - Uso de los verbos IR/VENIR. - Uso de las preposiciones A/EN/DE. <p>En cuanto a la resolución de dudas lingüísticas, se procederá de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mímica. - Descripción/ Definición. - Sinónimos. - Antónimos. - Imágenes. - A partir de la realidad. 		

Como último recurso se utilizará la traducción a otro idioma.

MATEMÁTICAS		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1. “Súmate al cuidado de la vida” (Números y operaciones) ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres S. A.: “Crear un árbol de la vida con mensajes para fomentar el cuidado de la naturaleza.” SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <u>D-Sentido algebraico.</u> 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. <u>C-Sentido espacial.</u> 2. Localización y sistemas de representación. ➤ El sistema de numeración decimal</p>	<p>UNIDAD 5. “Mejor juntos” (Fracciones y operaciones) ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos S.A.: “La Pizza de la Paz Mundial ” SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <u>D-Sentido algebraico.</u> 3. Relaciones y funciones. 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. ➤ Las fracciones - Definición y elementos - Fracción propia, fracción unidad, fracción impropia</p>	<p>UNIDAD 9. Diferencias que suman (Polígonos) ODS 5. Igualdad de género S.A.: “Elaborar una línea del tiempo con aportaciones de mujeres matemáticas.” SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <u>C-Sentido espacial.</u> 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 3. Movimientos y transformaciones. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. <u>D-Sentido algebraico.</u> 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Los números naturales - Sistema de numeración posicional - Unidades de millón - Decenas de millón - Centenas de millón ➤ Operaciones básicas - Suma, resta, multiplicación y división - Términos y propiedades - Operaciones por descomposición - Resolución de problemas aplicando operaciones básicas ➤ Operaciones combinadas - Orden de las operaciones - Paréntesis y corchetes ➤ Números positivos y negativos - Números enteros - Los números negativos en situaciones cotidianas - Representación de números enteros en la recta numérica ➤ Coordenadas cartesianas - Ejes cartesianos - Coordenadas de un punto - Distancia entre dos puntos ➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Descifrar códigos. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Descomposición UNIDAD 2. "Abraza la paz" (Múltiplos y divisores) ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valor decimal de una fracción - Representación en la recta ➤ Fracción de una cantidad -Fracción de una cantidad gráfica y numérica -Problemas contextualizados ➤ Fracciones equivalentes -Definición y obtención de fracciones equivalentes:amplificación y simplificación - Fracción irreducible ➤ Comparación de fracciones - Comparación de fracciones con el mismo y con distinto denominador y numerador - Reducción a común denominador ➤ Suma, resta, multiplicación y división de fracciones ➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Plantear preguntas intermedias. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Generalización UNIDAD 6. ¿Quieres ser científico/a? (Sistema métrico decimal) ODS 4. Educación de calidad S.A.: "Misión científica: Salvando el planeta" SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <u>D-Sentido algebraico.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> diversidad. ➤ Las figuras planas. Los polígonos. - Definición, elementos y perímetro. - Clasificación de polígonos según: lados, ángulos y ángulos y lados ➤ Los paralelogramos y su área - Área y su cálculo. - Problemas contextualizados. ➤ Los triángulos y su área - Clasificación de triángulos. - Base, altura y área. - Cálculo del área en situaciones contextualizadas. ➤ Área de polígonos regulares - Cálculo del área de polígonos regulares por descomposición en triángulos. - Apotema y curiosidades ➤ Área de figuras compuestas - Área de figuras compuestas por descomposición en figuras conocidas. - Relaciones entre medidas de ángulos - Relación entre área, lado y apotema de un polígono regular. ➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Empezar por casos sencillos. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Generalización UNIDAD 10. Innovo, innovas, innovamos (Figuras circulares) ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras
--	---	---

<p>S.A: "Diseñar una campaña para fomentar los abrazos de 8 segundos".</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><u>A-Sentido numérico.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <p><u>D-Sentido algebraico.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Pensamiento computacional. <p><u>F-Sentido socioafectivo.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Múltiplos de un número - Calcular múltiplos de un numero - Pares e impares. Múltiplos comunes ➤ Mínimo común múltiplo - Calcular múltiplos comunes a dos números - Concepto de m.c.m. - Múltiplo común de dos números cuando uno es múltiplo del otro ➤ Divisores de un número - Definición de divisor. Cálculo - Divisores comunes ➤ Máximo común divisor ➤ Criterios de divisibilidad - de los números 2,4,3,9,5 y 10 ➤ Números primos y compuestos - Definición de números primos y compuestos -Números primos hasta el 100 ➤ Lo resuelvo sin problema 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Relaciones y funciones. 4. Pensamiento computacional. <p><u>F-Sentido socioafectivo.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidades de longitud, capacidad y masa. - Transformación de unidades - La tonelada y el quintal ➤ Expresiones complejas e incomplejas ➤ Unidades de superficie y volumen ➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Empezar por casos más sencillos. -Problemas. -Cálculo mental. -Pensamiento computacional: Generalización <p>UNIDAD 7. "Planea tu tiempo libre" (Porcentaje y proporcionalidad)</p> <p>ODS 3. Salud y bienestar</p> <p>S.A.:" Elaborar un plan de ocio alternativo a la tecnología."</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><u>A-Sentido numérico.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. 5.Razonamiento proporcional. 6.Educación financiera <p><u>B-Sentido de la medida.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Magnitud. 	<p>S.A.: "Medir tu creatividad."</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><u>A-Sentido numérico.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conteo. 3. Sentido de las operaciones. <p><u>B-Sentido de la medida.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Magnitud. 2. Medición. <p><u>C-Sentido espacial.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. <p><u>D-Sentido algebraico.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Pensamiento computacional. <p><u>F-Sentido socioafectivo.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La circunferencia - Definición y elementos. - Semicircunferencia. - Dibujar con compás. ➤ El círculo y las figuras planas - Definición de círculo - Figuras circulares: círculo, semicírculo, sector, segmento y corona circular. ➤ Posición relativa de puntos, rectas y circunferencias - Posición relativa entre punto y entre recta con circunferencia, y entre dos circunferencias. - Punto exterior o interior a la circunferencia y de
--	---	---

<p>-Estrategia heurística: Busco todas las respuestas posibles. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Generalización UNIDAD 3. "Conectados" (Potencias) ODS 9. Industria, innovación y estructura S.A.: "Diseñar una camiseta para reivindicar el derecho de todas las personas al acceso a la información." SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <u>D-Sentido algebraico.</u> 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. ➤ Las potencias - Definición de potencia - Base y exponente - Aplicación de potencias en la resolución de problemas comunes ➤ Cuadrados y cubos - Potencias de exponente 2 - Potencias de exponente 3 - Aplicación de potencias en la resolución de problemas -Números cuadrados y triangulares</p>	<p>2. Medición. 3. Estimación y relaciones <u>D-Sentido algebraico.</u> 1. Patrones. 2. Modelo matemáticas. 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. ➤ Magnitudes proporcionales -Definición y tabla de proporcionalidad. -Magnitudes proporcionales en contexto cotidiano ➤ Reducción la unidad - Identificación de la proporcionalidad mediante la reducción a la unidad. - Regla de tres. - Cálculo de magnitudes proporcionales en contextos cotidianos. ➤ Porcentajes - Concepto y expresiones - Porcentaje de una cantidad - Porcentajes en contexto cotidiano ➤ Aumentos y descuentos - Cálculo de aumentos y descuentos porcentuales. - Resolución de problemas contextualizados ➤ La escala -Relación entre las longitudes en la representación de un plano -Definición de escala - Aplicación a contextos cotidianos</p>	<p>la circunferencia. - Recta exterior, tangente o secante a la circunferencia. - Circunferencias y tangentes exteriores o interiores, y secantes. ➤ Longitud de la circunferencia -Cálculo de la longitud. - Relación entre la longitud y el diámetro. El número π ➤ Área del círculo - Área del círculo desde el área del polígono regular. ➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Dibujar -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Generalización. UNIDAD 11. Premios al cuidado del mar (Cuerpos geométricos) ODS 14. Vida submarina S.A.: "Elaborar un trofeo con figuras geométricas para premiar las buenas prácticas de cuidado del mar." SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 3. Sentido de las operaciones. <u>B-Sentido de la medida.</u> 1. Magnitud. 2. Medición. <u>C-Sentido espacial.</u> 1. Figuras geométricas de dos y tres</p>
--	---	--

<p>➤ Raíces cuadradas -Definición de raíces cuadradas -Estimación de raíces cuadradas</p> <p>➤ Potencias de base 10 - Definición de potencias de base 10 - Potencias para expresar números grandes - Unidades de información</p> <p>➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Buscar regularidades -Problemas -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Codificación.</p> <p>UNIDAD 4. "Únete al consumo responsable" (Números decimales y operaciones) ODS 12. Producción y Consumo responsable. S.A.: "Debate sobre la paga y su uso responsable." SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <u>D-Sentido algebraico.</u> 3. Relaciones y funciones. 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. ➤ Números decimales - Lectura, composición y descomposición de</p>	<p>➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Hacer un esquema. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Funciones.</p> <p>UNIDAD 8. "Dibuja para cuidar" (Los ángulos y su medida) ODS 6. Agua limpia y saneamiento. S.A.: "Crear un logo para fomentar el cuidado del agua." SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <u>C-Sentido espacial.</u> 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. <u>D-Sentido algebraico.</u> 3. Relaciones y funciones. 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. ➤ Clasificación de ángulos según su amplitud - El grado sexagesimal. - Medida con transportador. - Clasificar ángulos según medida.</p>	<p>dimensiones. 3. Movimientos y transformaciones. 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. <u>D-Sentido algebraico.</u> 1. Patrones 4. Pensamiento computacional. <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. ➤ Poliedros y cuerpos redondos - Definición de poliedros y cuerpos redondos. - Poliedros: prismas, pirámides, otros. - Cuerpos redondos: cilindro, cono, esfera, otros. - Poliedros y cuerpos redondos en contexto cotidiano. ➤ Poliedros regulares - Definición de poliedro regular. - Los poliedros regulares: tetraedro, hexaedro o cubo, octaedro, dodecaedro, icosaedro. - Desarrollo plano de poliedros regulares. - Poliedros regulares en contexto cotidiano. ➤ Cuerpos de revolución - Definición de cuerpos de revolución. - Cilindro, cono y esfera: construcción y elementos. - Desarrollo plano de cilindro y cono. - Cuerpos de revolución en contexto cotidiano. ➤ Área y volumen de prismas -Deducción desde su desarrollo plano. -Volumen del prisma</p>
--	--	---

<p>decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparación de números decimales - Comparación según sus cifras y en la recta numérica ➤ Redondeo números decimales - Redondeo a cualquier orden y en precios ➤ Operaciones con números decimales - Sumar y restar. Paréntesis - Multiplicación en vertical y por 0,5. - División de un número decimal entre natural - División de un natural entre un decimal. - División entre dos números decimales. - División con cociente decimal ➤ Lo resuelvo sin problema - Estrategia heurística: Estimo - Problemas. - Cálculo mental. - Pensamiento computacional: Descomposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar ángulos según la suma de amplitudes. - Elementos de un ángulo ➤ Clasificación de ángulos según su posición - Consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice. - Bisectrices. - Identificación de ángulos en contextos cotidianos ➤ Grados, segundos y minutos - Unidades de medida: grado, minuto y segundo. - Transformación. - Sistema sexagesimal. - Expresión compleja e incompleja. - Problemas contextualizados. ➤ Suma y resta de ángulos ➤ Lo resuelvo sin problema - Estrategia heurística: Dibujo. - Problemas. - Cálculo mental - Pensamiento computacional: Algoritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ área y volumen de pirámides - Deducción desde el desarrollo plano. ➤ Lo resuelvo sin problema - Estrategia heurística: Eliminar posibles respuestas - Problemas. - Cálculo mental - Pensamiento computacional: Generalización UNIDAD 12. Predecir el futuro (Azar y probabilidad) ODS 13. Acción por el clima S.A.: "Elaborar una infografía con recomendaciones de acciones para frenar el cambio climático." SABERES BÁSICOS <u>A-Sentido numérico.</u> 1. Conteo. 3. Sentido de las operaciones. <u>D-Sentido algebraico.</u> 4. Pensamiento computacional. <u>E.Sentido estocástico</u> 1. Organización y análisis de datos 2. Incertidumbre 3. Inferencia <u>F-Sentido socioafectivo.</u> 1. Creencias, actitudes y emociones propias. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. ➤ Experiencias de azar - Definición de experiencia de azar - Experiencias de azar en contextos cotidianos ➤ Suceso seguro, posible e imposible
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Definición de suceso seguro, posible e imposible. - Sucesos en contextos cotidianos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Probabilidad de un suceso - Definición de probabilidad de un suceso - Regla de Laplace - Cálculo de probabilidades. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas de conteo -Tablas y diagramas de árbol <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo resuelvo sin problema -Estrategia heurística: Analizar una muestra de datos. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Datos
--	--	---

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, SOCIAL Y CULTURAL

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
UNIDAD 1. Aprendemos de qué estamos	UNIDAD 5. Conocemos la materia.	UNIDAD 9. ¡Ven a visitarnos!

<p>hechos. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. La buena salud comienza con la nutrición. Si no consumimos alimentos nutritivos y de forma regular, no podemos vivir, aprender, defendernos de enfermedades o llevar una vida productiva</p> <p>En la situación de aprendizaje se nos presenta a nosotros mismos que tenemos un robot que lo hace todo en casa, pero a veces se estropea. Esta premisa sirve como presentación de la unidad, haciendo un símil entre las averías técnicas y las del ser humano, introduciendo el tema en el que se conocerá el funcionamiento del ser humano desde dentro.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las funciones vitales y las células. • Características de las células. • Qué son y qué tipos de tejidos, órganos y sistemas tenemos. <p>UNIDAD 2. Nos nutrimos de forma sana. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. La buena salud comienza con la nutrición. Si no consumimos alimentos nutritivos y de forma regular, no podemos vivir, aprender, defendernos de enfermedades o llevar una vida productiva. El objetivo de nuestra SA es convertirnos en nutricionistas y realizar un menú saludable.</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS 2. Hambre cero. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.</p> <p>En esta se anima al alumnado a plantearse algunas cuestiones, como la forma de medir ingredientes y de qué están compuestos. Crearemos un documento (y lo añadiremos en Padlet) sobre nuestra práctica de laboratorio explicando las conclusiones más sorprendentes.</p> <p>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La masa y el volumen. • La densidad y flotabilidad. • Los átomos. Estados de la materia y sus cambios. • Las mezclas, tipos y métodos de separación. <p>UNIDAD 6. Utilizamos la energía SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS 7. Energía asequible y no contaminante. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos.</p> <p>En la SA nos muestra el plan de supervivencia de una niña que al quedarse sin luz en casa decide elaborar unas medidas o pautas a seguir en caso de no tener electricidad de nuevo en casa.</p> <p>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía, formas y transformaciones. 	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.</p> <p>Vamos a investigar sobre la presión turística en zonas tensionadas como las Islas Baleares. La llegada masiva de aviones, cruceros, coches. Realizaremos un debate sobre turismo sostenible.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación, identificación, clasificación y búsqueda de patrones. • Tratamiento de aspectos relacionados con la actividad económica a nivel de España y de Europa. • Importancia del papel que juegan los tres sectores económicos • Análisis de acciones que se pueden llevar a cabo familias y empresas para asegurar una buena sostenibilidad. <p>UNIDAD 10. España en el s. XIX SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS5. Igualdad de género. La unidad refleja la intención de utilidad que se persigue con la situación de aprendizaje, conectando con el estudio de los acontecimientos históricos, los personajes y la sociedad en España durante el siglo XIX, a través de la investigación, el análisis crítico y la comparación, con el momento histórico actual. La situación de aprendizaje se desarrolla a través de la recopilación de datos, elaborando una encuesta</p>
---	---	---

SABERES Y COMPETENCIAS.

- La función de nutrición y los nutrientes.
- Los alimentos y su clasificación. La dieta y alimentación saludable.
- Hábitos saludables y funciones de los aparatos: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

UNIDAD 3. La salud de la relación y de la reproducción.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ODS 3Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

En la situación inicial se nos presenta a un niño, que se siente confuso respecto a los cambios que está experimentando tanto a nivel físico como emocional al entrar en la pubertad. En esta confusión, se añade además la imagen que las redes sociales, en ocasiones, muestran al alumnado, haciendo que en estos momentos de cambios físicos y emocionales se generen sentimientos de inseguridad.

SABERES Y COMPETENCIAS.

- La función de relación y sus etapas.
- Hábitos saludables y funcionamiento de los órganos de los sentidos, del sistema nervioso, del aparato locomotor.
- Hábitos saludables y la función de reproducción. La pubertad.

UNIDAD 4. Descubrimos que la Tierra cambia

- La corriente eléctrica.
- Los imanes y su utilización.
- Las fuentes renovables y no renovables.
- Problemas del uso de la energía.
- Proyectos tecnológicos sobre rozamiento, inmersión y rodadura.
- Programación por bloques

UNIDAD 7. ¿Progreso o recursos naturales? ¿Ambos?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ODS12. Producción y consumo responsables.

Se nos plantea la necesidad de reflexionar sobre nuestra huella de carbono y en qué consiste. Debatir sobre nuestra presión en la Tierra y su impacto. Trataremos de revisar nuestras rutinas diarias y si necesitan modificarse o mejorar para conseguir un desarrollo sostenible.

SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS

- La observación, identificación, clasificación y búsqueda de patrones.
- Conocimiento de nuestro relieve y del relieve de Europa. Cuidado y respeto hacia todas y cada una de las singularidades del mismo.

UNIDAD 8. La escasez de agua. Un problema real.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ODS6. Agua limpia y saneamiento.

Vamos a crear una ruta sobre: "Roma a través de

sobre la colaboración familiares en las tareas del hogar y reflexionando sobre los resultados obtenidos, estableciendo unas conclusiones.

SABERES Y COPETENCIAS

- La observación, identificación, y resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria.
- Los acontecimientos históricos, personajes, la sociedad y los elementos culturales y artísticos de la España del siglo xix como antecedentes históricos del mundo y nuestra sociedad en la actualidad.

UNIDAD 11. España en los s. XX y XXI

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ODS3. Salud y bienestar.

Esta SA refleja la intención de utilidad que se persigue con la situación de aprendizaje, conectando con el estudio de los acontecimientos históricos, los personajes y la sociedad en España durante los siglos XX y XXI, a través de la investigación, el análisis crítico y la comparación, con el momento histórico actual.

SABERES Y COMPETENCIAS

- La observación, identificación, y resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria.
- Los acontecimientos históricos, personajes, la sociedad y los elementos culturales y artísticos de la España de los siglos xx y xxi, como antecedentes históricos del mundo y nuestra sociedad en la actualidad.

<p>continuamente. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres. Los ecosistemas terrestres, tales como los bosques o las montañas son fuente principal de alimentos, proporcionan aire y agua limpios y constituyen el hábitat de millones de especies animales y vegetales, además de ofrecer numerosos servicios ambientales necesarios para la humanidad. En la SA se nos plantea la posibilidad de trabajar como paleontólogos o geólogos. Teniendo que rastrear las huellas que la naturaleza hasta nuestros días.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las capas de la Tierra, los minerales y rocas. • Magmatismo, deformaciones de la corteza terrestre y las rocas que lo originan. • Procesos del modelado del relieve y las rocas sedimentarias. • La historia geológica de la Tierra. 	<p>sus fuentes". Investigaremos sobre las aguas subterráneas de la ciudad, acueductos, etc.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación, identificación, clasificación y búsqueda de patrones. • Conocimiento de la hidrosfera y las masas de agua de España y Europa. Cuidado y buen uso del agua, tanto en el ámbito público como en el doméstico. 	<p>UNIDAD 12. Economía, sociedad y cultura. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ODS7. Energía asequible y no contaminante. La SA se desarrolla mediante la búsqueda de información, investigación, reflexión y acción ciudadana sobre la problemática energética, desarrollando una guía con ideas y pequeños gestos eco-responsables que puedan sumar concienciación social.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación, identificación, y resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria. • La evolución y los cambios experimentados por la sociedad, la economía, el arte y la cultura, los avances tecnológicos, así como personajes destacados de la Edad Contemporánea en España.
---	--	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre 12 semanas	Del 11 de diciembre al 18 de marzo 10 semanas	Del 19 de marzo al 17 de junio 12 semanas

Unidad 1. Construye tu futuro
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ODS 8. Crecimiento económico y desarrollo sostenible

Lograr un mayor número de personas formadas favorecerá un consumo razonable y un sistema de producción más sostenible, a la vez que ayudará a desarrollar la economía de las sociedades que apuesten por este modelo.

SABERES BÁSICOS

- *Rectas paralelas y perpendiculares (uso escuadra y cartabón)*
- *El diseño en el sistema diédrico (vistas: alzado-planta-perfil)*
- *Las estrellas en el dibujo geométrico (arte islámico)*
- *Joan Miró. Retrospectiva*
- *El diseño de edificios en perspectiva caballera (altura-anchura-profundidad)*
- *El cine de animación : personajes -planos-escenografía*
- *Stop Motion : creación con diversos materiales*
- *Manualidad Navideña:*

Unidad 2. Explora lo visible y lo invisible
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ODS 5. Igualdad de género

Reducir las desigualdades de géneros pasa por cambios en diferentes ámbitos: la educación, las normas sociales, las leyes y las condiciones laborales, que garanticen que ninguna persona sufra ningún tipo de discriminación, ataque o desagravio por su género.

SABERES BÁSICOS

- *El paisaje y la perspectiva*
- *El bodegón y el volumen de los objetos (técnica del rayado)*
- *La figura humana, proporción y el canon: Praxíteles*
- *La realidad distorsionada(La deformación)*
- *La figura y el fondo : El estilo Okuda-M.C.Escher*
- *La abstracción.*
- *La abstracción geométrica*
- *Construcción juego para descubrir mujeres artistas.*
- *Elaboración Disfraz Carnaval*

Unidad 3. Desarrolla tu talento artístico
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ODS 13. Acción por el clima

Reducir los efectos del cambio climático es necesario e implica un compromiso de toda la población mundial. Solo así conseguiremos mitigar las catastróficas consecuencias que ya estamos viviendo.

SABERES BÁSICOS

- *El sentido del tacto en el arte (textura y estilo)*
- *La simetría y el equilibrio compositivo (composiciones simétricas -axial/radial-):*
- *El lenguaje artístico del trazo:*
- *La representación del rostro: semiperfil*
- *El artista y sus símbolos*
- *El retrato y el fotomontaje*
- *Las emociones en el retrato escultórico: Modelado de una emoción*
- *Elaboración Tarjeta para el Día del Libro (23 abril)*

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICO Y ÉTICOS

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>Unidad 1. Un viaje hacia mí mismo S.A. El espejo mágico ¡Investiga! Las emociones. Los sentimientos. La autoestima.</p> <p>Unidad 2. Sembrando las semillas de la igualdad. S.A. Mapa de la educación en el mundo ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. ¡Investiga! - El pensamiento crítico ayuda a resolver los problemas. - ¿Todos tenemos el mismo derecho a la educación? - Actividades que favorecen el debate y pensamiento crítico.</p> <p>Unidad 3. Aprendo a ser libre y responsable. ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. ¡Investiga! - Deseos y razones. - La voluntad y el juicio moral. Autonomía y</p>	<p>Unidad 5. Sembrando la paz, cosechando justicia S.A.: Creando una constitución escolar ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas. ¡Investiga! - Normas. Valores. Virtudes. Moral y ética. - La cultura de la paz y la no violencia. - El papel de las ONG y las ONGD. ¡Analiza! - Análisis sobre virtudes, normas y reglas. - La búsqueda de la paz.</p> <p>Unidad 6 Un mismo cielo para todos: Luchando por la igualdad S.A. Creación de un mural con frases célebres ODS 10: Reducir la desigualdad en y entre los países. ¡Investiga! - Fundamentos de la vida en sociedad. - La conducta cívica. - Principios y valores democráticos. - Las leyes y la conciencia personal. - Las relaciones entre las personas. ¡Analiza! - Frases de personajes célebres de la historia relacionadas con la amistad.</p>	<p>Unidad 9. Consumidores conscientes: Construyendo un futuro sostenible S.A: Creando una campaña de sensibilización sobre el consumo responsable ODS 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. ¡Investiga! - Sostenibilidad. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. - ¿Cómo podemos colaborar con el desarrollo sostenible?</p> <p>Unidad 10. Guardianes del planeta: Protegiendo nuestra casa común. S.A. ¿Hay especies en extinción? ODS 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de la biodiversidad. ¡Investiga! - ¿Qué es la ética medioambiental? - La crisis socio ecológica en el planeta. - Principio de responsabilidad ciudadana: hacia una ciudadanía ecológica. - La acción humana sobre la naturaleza. - Educación ambiental. Ecosistemas y sociedad. - Leyes medioambientales.</p>

responsabilidad.

¡Analiza!

- Ser libre y responsable.

Unidad 4. Aprender a querer y a querernos.

ODS 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

¡Investiga!

- La pubertad.

- Educando en todos los aspectos.

- Educando en igualdad.

¡Analiza!

- Los cambios en la pubertad.

Unidad 7. Más allá de los estereotipos: Construyendo un mundo justo y diverso

S.A: Investigando roles de géneros en los medios

ODS 5: Lograr la igualdad entre géneros y empoderar a todas la mujeres y niñas.

ODS 10: Reducción de las desigualdades.

¡Investiga!

- La igualdad. Diccionario de igualdad.

- La naturaleza humana.

- La identidad personal.

- Igualdad y diferencia entre las personas.

¡Analiza!

- Análisis de titulares de actualidad sobre la igualdad de género.

- Análisis de titulares sobre los derechos humanos.

Unidad 8. Muchos colores, un único planeta.

S.A. Cómo sería tu mundo ideal?

ODS 1: Fin de la pobreza.

¡Investiga!

- Minorías. Multiculturalidad. Migraciones.

¡Analiza!

- Situación actual de las migraciones.

- Interdependencia, codependencia, interrelación.

¡Analiza!

- La protección de la naturaleza.

- La preocupación por el deterioro medioambiental.

Unidad 11. No hay planeta B.

S.A. Simulación de una conferencia sobre el cambio climático

ODS 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

¡Investiga!

- Los límites del planeta. El cambio climático.

¡Analiza!

- La conservación del planeta.

2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

LENGUA CASTELLANA

El área de Lengua Castellana y Literatura se guía por la consideración del lenguaje como herramienta de comprensión y representación de la realidad, como instrumento para relacionarse con los demás y como aspecto fundamental en la construcción de la identidad de cada niño y niña.

Las situaciones de aprendizaje procurarán un equilibrio entre todos los elementos curriculares vinculados a ellas para que la sistematización y su duración y alcance admiten variación y flexibilidad.

Las propuestas metodológicas se beneficiarán de la perspectiva inclusiva alumbrada por el Diseño Universal para el Aprendizaje. Se trata de tener presente la diversidad del aula durante todo el proceso de la práctica educativa como forma de atenuar en lo posible las barreras existentes entre el conocimiento y el alumnado.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán el trabajo individual como el trabajo cooperativo, incrementando así su compromiso con la tarea. Igualmente, es importante captar y mantener la atención del alumnado a través de sesiones dinámicas y la inclusión de entornos digitales puede ser una herramienta extraordinariamente interesante.

El enriquecedor contexto multilingüe de las aulas debe convertirse en una oportunidad de promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

Las situaciones de aprendizaje promoverán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, llamadas, debates, etc.). Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

En cuanto a la comprensión oral, se trabaja en el aula con charlas y presentaciones que demanden al alumnado la puesta en práctica de estrategias de comprensión más complejas, como anticipar el contenido, retener información relevante, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y las relaciones entre las partes del discurso o analizar la comunicación no verbal.

Además, la producción oral implica expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y registro apropiados, prestando también atención a los elementos no verbales.

Asimismo, se dedicará especial atención al trabajo de las interferencias lingüísticas tanto a nivel oral como escrito.

Los proyectos de aula planteados fomentarán la adquisición de las destrezas orales, así como los contenidos a trabajar.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán durante una sesión a la biblioteca del centro para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...)

Quincenalmente se redactarán escritos de diversa tipología textual, si bien de una manera muy dirigida. Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

Semanalmente, realizarán una breve exposición oral para el trabajo de las interferencias lingüísticas.

Se fomentará el uso del diccionario de forma habitual en la clase.

Al finalizar cada unidad, se evaluarán los nuevos contenidos/saberes, así como la adquisición de competencias.

Las cinco sesiones semanales se distribuirán de la siguiente manera: 1 sesión para el trabajo concreto de ortografía/gramática/ed. literaria; 1 sesión para el trabajo de la expresión escrita (Taller de escritura) en el grupo-aula; 2 sesiones para el trabajo de lectura y comprensión escrita (biblioteca de centro/aula) y 1 sesión para el trabajo de la comprensión oral / interferencias lingüísticas. La expresión oral se trabajará en todas las sesiones.

Con periodicidad se redactarán escritos de diversa tipología, subiendo los trabajos a la plataforma Classroom Alexia y posteriormente, se realizará la lectura individual de los trabajos y la corrección grupal de ellos. Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

MATEMÁTICAS

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático.

Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinares, dentro y fuera del aula e incluso fuera del centro, con el grupo clase y con otros grupos, del mismo nivel o de distinto nivel. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad,

el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real.

El desarrollo de la competencia matemática debe estar asegurado para todo el alumnado (Inclusión), se proporcionarán materiales curriculares multinivel, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos.

Se utilizarán materiales manipulativos en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales en el aula de informática.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la metacognición, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en Resolución de problemas y razonamiento matemático. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentar la perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas. El alumnado debe poder participar y arriesgarse formulando preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución.

El razonamiento y la prueba deben ser partes intrínsecas del quehacer matemático. Desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados y usar conjeturas matemáticas son características del razonamiento matemático.

Se motivará al alumnado a explicar y describir conexiones matemáticas con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos.

Además, se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

Sentidos matemáticos: se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos debe constituir una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Se guiará el aprendizaje, priorizando la manipulación, la comparación y el estudio de objetos del entorno, motivando que el alumnado descubra

naturalmentela necesidad de emplear unidades estándar y fomentando la elección de la unidad adecuada.

Para que el alumnado desarrolle el sentido algebraico, se propondrán clasificaciones, ordenaciones y seriaciones, así como la identificación y construcción de patrones.

Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno. Se desarrollará de forma gradual y progresiva la idea de probabilidad, diferenciar las situaciones aleatorias y deterministas, enumerar las posibilidades de un fenómeno aleatorio y analizar las preguntas que pueden contestarse mediante la recogida de datos.

Se enfatizará la conexión de la probabilidad con los resultados estadísticos de los experimentos aleatorios, fomentando la toma de decisiones bajo incertidumbre a partir de la información analizada.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

La metodología se basará en trabajar la capacidad de concentración y el razonamiento abstracto para que el alumnado identifique y reconozca propiedades, intercambien hipótesis, se equivoquen, corrijan, deduzcan y saquen conclusiones. Pautas para construir series numéricas que supongan un desarrollo del razonamiento lógico. Insistiremos en la resolución de problemas ya que es un recurso para que el alumno/a reflexione sobre los conceptos de suma, resta y multiplicación y aplique los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.

Trabajo quincenal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias; método El quinzet.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno/a de las actividades que realiza.

Trabajo con las iPads del centro, en equipo, Quizziz, Kahoot, etc

Se trabajará en el aula de informática, siempre que se pueda, para realizar actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural está orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y

procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y ecosocial.

El aprendizaje competencial exige el uso de metodologías y la planificación de situaciones de aprendizaje inclusivas, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán metodologías activas y específicas que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo:

Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico; Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y Ecodependencia, y desarrollar la ciudadanía global; Metodologías que desarrollan el pensamiento de diseño; Metodologías basadas en el pensamiento computacional promueven la resolución lógica de los problemas, a través del reconocimiento de patrones, la abstracción y el diseño de algoritmos, y mediante el trabajo en equipo, con ayuda de máquinas o dispositivos digitales.

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en entornos digitales resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Es necesario que las situaciones de aprendizaje sean significativas, que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

Enfoque interdisciplinar: Convendrá aprovechar las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.

Crear un clima positivo y motivador es fundamental. Se busca que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, se genera un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

Compromiso cívico y aprendizaje cooperativo: Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

El área de Educación Artística puede ser entendida como un medio para interpretar la realidad. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Asimismo, será indispensable facilitar la integración de los aspectos sensoriales, intelectuales, emocionales, afectivos, estéticos y creativos compartidos por las diferentes formas de expresión artística. Esta integración de lenguajes implica necesariamente la diversidad de metodologías y su articulación en torno a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Las decisiones metodológicas favorecerán el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. Estas situaciones podrán además fomentar que los alumnos y alumnas participen como sujetos activos en la producción de soluciones útiles y valiosas a problemas o situaciones detectadas en su entorno cotidiano. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Para favorecer el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente, se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. La recepción activa de producciones artísticas y culturales estimulará igualmente la creatividad del alumnado. A este respecto, conviene tener en cuenta que el modo en que cada alumno y alumna capta e interpreta la realidad que le rodea es diferente, pues en este proceso de percepción y expresión intervienen variables subjetivas como las experiencias personales previas, los intereses o el propio entorno cultural.

Este enfoque metodológico sugerirá nuevas posibilidades y valorará los procesos tanto como los resultados. Además, se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema.

Las herramientas digitales aportan una amplia variedad de recursos para el diseño y la realización de muy diversos productos artísticos. Permiten, además, el acceso a prácticas y manifestaciones culturales y artísticas que se producen en entornos alejados del centro escolar. De modo virtual, se podrá realizar visitas a museos, salas de exposiciones, bibliotecas y centros de documentación. Todo ello conlleva la configuración de nuevos espacios educativos, en los que la enseñanza virtual complementa a la presencial y se posibilita la interacción síncrona o asíncrona con docentes, alumnos y alumnas del mismo

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

La educación en valores constituye la base fundamental para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas.

Partiremos de situaciones auténticas que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen.

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variada.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y meta cognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia.

De igual forma se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal.

A nivel metodológico también se contempla el emprendimiento, requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación.

También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico. Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. Con carácter general, seremos orientadores, promotores y facilitadores del desarrollo competencial en el alumnado.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL	ED. VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
----------------------	-------------	--	--------------------------------	-----------------------------------

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Observación sistemática: Seguimiento cotidiano Escalas de observación Diarios de clase Listas de control Rúbricas</p> <p>Pruebas orales: Intercambios orales con los alumnos Exposición de un tema Diálogo Entrevista Grabaciones</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas (de respuestas alternas, de complementación) Resolución de ejercicios y problemas Cuestionarios (abiertos y cerrados)</p> <p>Producciones de los alumnos: Cuaderno de clase Textos escritos Investigaciones Resúmenes</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p> <p>Autoevaluación/ Coevaluación</p>	<p>Observación sistemática: Seguimiento cotidiano Escalas de observación Diarios de clase Listas de control Rúbricas</p> <p>Pruebas orales: Intercambios orales con los alumnos Exposición de un tema Diálogo Entrevista Grabaciones</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas (de respuestas alternas, de complementación) Resolución de ejercicios y problemas Cuestionarios (abiertos y cerrados)</p> <p>Producciones de los alumnos: Cuaderno de clase Textos escritos Investigaciones Resúmenes Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p> <p>Autoevaluación/ Coevaluación</p>	<p>Observación sistemática: Seguimiento cotidiano Escalas de observación Diarios de clase Listas de control Rúbricas</p> <p>Pruebas orales: Intercambios orales con los alumnos Exposición de un tema Diálogo Entrevista Grabaciones</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas (de respuestas alternas, de complementación) Resolución de ejercicios y problemas Cuestionarios (abiertos y cerrados)</p> <p>Producciones de los alumnos: Cuaderno de clase Textos escritos Investigaciones Resúmenes Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p> <p>Autoevaluación/ Coevaluación</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano</p> <p>Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales.</p> <p>Cuidado y orden en la presentación de los trabajos.</p> <p>Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Observación directa en el aula o espacios donde se realicen los trabajos.</p> <p>Registros de seguimiento y valoración de las actividades propuestas.</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales.</p> <p>Cuidado y orden en la presentación de los trabajos.</p> <p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>
--	---	---	---	--

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %
<p>1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 3%</p> <p>1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 3%</p>	6%
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 12%</p>	12%
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 7%</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. 5%</p>	12%
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales,</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos</p>	12%

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 8%</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. 4%</p>	
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 12%</p>	12%
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 3%</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 3%</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 2%</p>	8%
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 8%</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. 4%</p>	12%

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 5%</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 5%</p>	<p>10%</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10%</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>10%</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>6%</p>

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. 7%</p> <p>1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. 3%</p>	10%
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. 6%</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. 6%</p> <p>2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 6%</p>	20%
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 5%</p> <p>3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. 5%</p>	10%
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 5%</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas. 5%</p>	10%

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandolos conocimientos y experiencias propios. 7%</p> <p>5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. 8%</p>	<p>15%</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 8%</p> <p>6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado. 7%</p>	<p>15%</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. 5%</p> <p>7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. 5%</p>	<p>10%</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 5%</p> <p>8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. 5%</p>	<p>10%</p>

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

PRIMER TRIMESTRE

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %
<p>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>15%</p>
<p>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>15%</p>

	<p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	
<p>Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p> <p>3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>15%</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	<p>15%</p>
<p>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>15%</p>
<p>Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de</p>	<p>15%</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>descriptores del Perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	
<p>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>	
<p>Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 8.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	10%
<p>Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3,</p>	<p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p>	

CCEC1.	9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	
--------	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %
<p>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	15%
<p>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	15%

	<p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	
<p>Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p> <p>3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje</p>	<p>15%</p>

	<p>y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	
<p>Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	<p>15%</p>
<p>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>15%</p>
<p>Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar</p>	<p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las</p>	<p>15%</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	
<p>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>	
<p>Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p> <p>8.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	10%
<p>Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en</p>	<p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las</p>	

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p> <p>9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	
---	--	--

TERCER TRIMESTRE

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %
<p>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	10%
<p>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en</p>	10%

	<p>investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	
<p>Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p> <p>3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>10%</p>

	<p>3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	
<p>Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	
<p>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	5%
<p>Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el</p>	<p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el</p>	10%

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	
<p>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>	20%
<p>Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p> <p>8.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	15%
<p>Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la</p>	<p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del</p>	20%

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p> <p>9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	
---	---	--

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	25%	N = 0% P = 15% C = 25%	Pruebas específicas y observación
<p>2.- Investigar sobre manifestaciones</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la</p>	25%	N = 0%	Pruebas específicas

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculadas a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>		<p>P = 15% C = 25%</p>	<p>y observación</p>
<p>3.- Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emoción a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>25%</p>	<p>N = 0% P = 15% C = 25%</p>	<p>Pruebas específicas y observación</p>
<p>4.- Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un final, para</p>	<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución del resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas,</p>	<p>25%</p>	<p>N = 0% P = 15% C = 25%</p>	<p>Pruebas específicas y observación</p>

<p>desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>			
--	--	--	--	--

ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<p>1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</p>	<p>1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p> <p>1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p> <p>1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>	<p>25%</p>
<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos</p>	<p>2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.</p>	<p>25%</p>

<p>contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.</p>	<p>2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> <p>2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p> <p>2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p> <p>2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	
<p>3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</p>	<p>3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.</p> <p>3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto y cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del</p>	<p>25%</p>

<p>4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>	<p>entorno.</p> <p>4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>25%</p>
--	--	------------

5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

<p>Recursos</p> <p>Guía didáctica de las diferentes áreas. Fichas de refuerzo y ampliación de la unidad. Recursos para la evaluación. Fichas de aula. Actividades y recursos digitales para PDI. Calculadora, vasos medidores, reglas, compás, cuerpos geométricos, pesos. Láminas: Matemáticas, Lengua, C.Medio. Diccionario escolar. Biblioteca de aula. Biblioteca de centro. Libros de lecturas de diversas editoriales. Fichas de seguimiento de lecturas. Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.</p>	<p>Materiales</p> <p>Agenda escolar. Libros de texto de Lengua Castellana y Matemáticas. Libretas y archivador. Cuadernos elaborados de trabajos (C.Medio) Estuche con diversos materiales Documentos u otros materiales entregados por el profesorado. Diccionario escolar. Comprensión lectora: fichas de trabajo. Libro de lectura. Material fungible. Regla graduada 20cm, escuadra, cartabón, transportador de ángulos y compás. Calculadora. Material de plástica: rotuladores, colores de lápiz, ceras duras, pegamento, tijeras,</p>
--	---

Ordenadores del aula de informática.
Libro de texto digital.
Materiales de soporte específicos para las diferentes unidades didácticas
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diferentes áreas.
Material manipulable.
Alexia Classroom
Recursos humanos: participación de las familias.

6. PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

- Proyectos de clase de fomento de la lectura.
- Recomendaciones lectoras.
- Lectura en voz alta de fragmentos literarios.
- Recitación de textos poéticos.
- Lectura de textos en diferentes formatos.
- Escucha y comprensión de los cuentos.
- Uso de libros de la biblioteca del aula y de la biblioteca del Liceo.
- Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro para leer en clase o en casa.
- Realización de fichas de lectura y de otras actividades de comprensión lectora.

Las actividades más concretas que desarrollarán este curso del PLAN LECTOR en la clase de sexto de primaria serán:

- Concurso literario en las tres lenguas.

- Celebración del Día Internacional de la Biblioteca Escolar y Día Internacional del Libro
- Lectura conjunta de 1 libro trimestralmente: "Los escarabajos vuelan al atardecer", "Invisible", "El señor del cero"...
- Lectura individual de los libros de la biblioteca del aula.
- Lectura y comprensión lectora de diferentes tipologías textuales
- Préstamo semanal de libros y material audiovisual de la biblioteca del centro.
- Proyecto Soy Booktuber(cada alumno/a tras leer un libro de lectura deberá realizar una exposición oral de dicho libro: título, autor/a, resumen del argumento y valoración personal con recomendación a algún compañero/a del grupo. En parejas se grabarán con el Ipad y editarán el vídeo. Los vídeos se verán en clase)

7. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

Classroom (Alexia): Plataforma seleccionada por el Liceo, con dominio, para la entrega de tareas en caso de enseñanza a distancia. También se utilizará en la enseñanza presencial, para entrega de trabajos y para visualizar el material que aporte la maestra/o para complementar los Contenidos trabajados.

Proyecto "Soy Booktuber": con el objetivo de mejorar la expresión oral y fomentar la lectura, cada alumno/a tras leer un libro de lectura deberá realizar una exposición oral de dicho libro: título, autor/a, resumen del argumento y valoración personal con recomendación a algún compañero/a del grupo. Se realizará una grabación de esta exposición y se editará el vídeo. Los vídeos se verán en clase.

Tengo una carta para tí: Tras la buena experiencia del curso anterior, este curso continuaremos manteniendo una correspondencia a través de cartas individuales y colectivas con un grupo de escolares de Primaria de la escuela El Rebolet, Oliva (Valencia).

Biblioteca de Aula: Este año se continuará con el funcionamiento de la biblioteca de aula que tendrá como principal objetivo el fomento de la lectura. Esto se sumará al Plan Lector del centro y a las visitas semanales a la biblioteca del centro.

Concurso de Lectura (italiano, inglés y español): participará todo el alumnado de 5º y 6º, para ello se leerán un libro-novela en cada una de las

lenguas. Este concurso se celebrará en la semana del Liceo (23 de abril) o en el 3er trimestre.

Debate de Lectura (español): participará el alumnado de 6º y 1º de ESO, para ello se leerán el libro invisible de Eloy Moreno.

Aprendizaje Cooperativo: Se trabajarán en las diferentes áreas algunas de las técnicas de aprendizaje cooperativo .

Proyecto Solidario "Poveri al centro": Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden a lo largo del curso, como el mercadillo solidario.

Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.

Mi profesión... Con la finalidad de conocer diferentes profesiones y poder enlazarlo en el "Plan de orientación académica y profesional" del DO, se trabajará el conocimiento de disertantes profesiones a partir de pequeños proyectos relacionados con las situaciones de aprendizaje de Conocimiento del Medio. Por ejemplo: MI profesión, nutricionista, Mi profesión, técnico de laboratorio. Mi profesión paleontólogo/. Mi profesión, vulcanólogo/a. Mi profesión, crítico de arte...

Yo te lo cuento. En este proyecto trabajaremos los ODS a través de cuentos de la FAO y noticias relacionadas con la naturaleza y la historia. Quincenalmente, por equipos nos contarán un cuento o una noticia relacionada con el área de Conocimiento del Medio.

*Otros Proyectos que puedan surgir en el aula a lo largo del curso.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Celebración 12 de octubre: Islas Canarias

Salida cultural por el centro de Roma.

Día de la Constitución - 6 de diciembre.

Uso del laboratorio de Biología. Experimento con microscopio: la célula.(C.Medio)

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SEGUNDO TRIMESTRE:

Proyecto solidario
Festival de Navidad
Visita cultural de Roma (Parco degli acquedotti)
Carnaval - febrero.
Uso del laboratorio de Física y Química. Sustancias puras y mezclas.(C.Medio)
Visita al planetario de Monte Porzio
Visita a las exposiciones de la Real Academia Española

TERCER TRIMESTRE:

Día del Liceo - 23 de abril.
Visita cultural en la ciudad de Roma.
Viaje inmersión lingüística en inglés: Oliva, España –última semana de mayo

***Se realizará cualquier tipo de actividad que surja, en su momento, a lo largo del curso.**

9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que, al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225
