



**Liceo Español "Cervantes"**

**Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225**

---



**PROGRAMACIÓN ANUAL**

**5º DE PRIMARIA  
CURSO 2024/2025**

**IGNACIO GARAU LEFLER (Tutor)**

## **INDICE**

1. **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS**
2. **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS**
3. **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**
4. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**
5. **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.**
6. **PLAN LECTOR.**
7. **PROYECTOS DE CLASE.**
8. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**
9. **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>Unidad 1. Escucho al árbol</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.</b> SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipología de textos literarios.</li> <li>-Escribir una leyenda.</li> <li>-Vocabulario sobre el bosque.</li> <li>-La Comunicación.</li> <li>-Sílabas tónicas y átonas.</li> <li>-Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>-Hablo en voz alta.</li> <li>-Lectura de texto sobre los árboles.</li> <li>-Lectura silenciosa y en grupo.</li> </ul> <p><b>Unidad 2. Vivo la cultura</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p>	<p><b>Unidad 5. Por el agua, nos mojamos</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 6.</b> Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. S.A.: "Elaborar un cómic con el agua como uno de sus elementos.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El diálogo en la narración.</li> <li>-Crear un cómic.</li> <li>-Lectura "Algo está pasando".</li> <li>-Lectura silenciosa y en grupo.</li> <li>-Palabras homófonas.</li> <li>-Expreso mi opinión oralmente.</li> <li>-Los determinantes.</li> <li>-Los dos puntos, el punto y coma y los puntos suspensivos.</li> </ul>	<p><b>Unidad 9. Cuido mi salud</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 3.</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. S.A.: "¡Stop al acoso escolar!" a través de la publicidad.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos publicitarios. Crear un anuncio publicitario.</li> <li>-Lectura "cuidemos nuestra salud mental".</li> <li>-Lectura silenciosa y en grupo.</li> <li>-Vocabulario: los campos semánticos.</li> <li>-Recursos literarios: la comparación, la metáfora, la personificación...</li> <li>-La oración.</li> <li>-Palabras con "v" y con "b".</li> </ul>

<p><b>ODS 11.</b> Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras y sostenibles. S.A.: Redactar un texto expositivo sobre una ciudad, un monumento...</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto expositivo: describir una ciudad o un monumento. Las Canarias.</li> <li>-Lectura silenciosa y en grupo.</li> <li>-Vocabulario: arcaísmos y neologismos.</li> <li>-Hablo en público.</li> <li>-Propiedades de un buen texto escrito.</li> <li>-Lenguaje, lengua y dialecto.</li> <li>-Lenguas de España.</li> <li>-Reglas generales de acentuación.</li> </ul> <p><b>Unidad 3. ¡Quiero ayudar!</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>ODS 1.</b> Fin de la pobreza S.A. Creamos un libro de cuentos.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto narrativo. Tipos y elementos.</li> <li>-El cuento. Partes de un cuento. Escribir un cuento.</li> <li>-Lectura de "Un desayuno feliz".</li> <li>-Lectura silenciosa y en grupo.</li> <li>-Vocabulario: palabras polisémicas.</li> </ul>	<p><b>Unidad 6. Caminamos por la igualdad</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>ODS 5.</b> Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. S.A.: "Un espacio de reflexión." El Diario.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El diario. Escribir un diario real o fantástico.</li> <li>-Lectura "Florence Nightingale"</li> <li>-Lectura silenciosa y en grupo.</li> <li>-Vocabulario: los gentilicios.</li> <li>-Escribo textos cotidianos: notas, listas...</li> <li>-Los pronombres personales.</li> <li>-El paréntesis, la raya y el guion.</li> </ul> <p><b>Unidad 7. Comunidades con futuro</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>ODS 11.</b> Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras y sostenibles. S.A.: "Crea un aula más amable y sostenible. Nuestro periódico"</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Biografía: Contar cómo es la vida de un personaje famosos o de mi familia.</li> <li>-Lectura "El patio de luces de mi abuelo".</li> </ul>	<p><b>Unidad 10. Apoyo la ciencia</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>ODS 10.</b> Construir infraestructuras ecológicas, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación. S.A.: "¡Vamos a reinventar objetos!"</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El resumen: Ideas principales y secundarias.</li> <li>-Lectura "Unos científicos muy curiosos".</li> <li>-Lectura silenciosa y en grupo.</li> <li>-Vocabulario: Los refranes. Escribimos refranes de España e Italia.</li> <li>-La poesía: Verso, estrofa y rima.</li> <li>-Los complementos del verbo: CD, CI y CC.</li> <li>-Palabras terminadas en "d" o "z".</li> </ul> <p><b>Unidad 11. Visita al punto limpio</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>ODS 12.</b> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. S.A.: "Tabla de etiquetado." Poemas sobre el consumo.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La poesía: escribir un poema. Medir versos.</li> </ul>
--	--	---

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>-El sustantivo o nombre. -El diptongo y el hiato.</p> <p><b>Unidad 4. Me gusta aprender</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</b></p> <p>S.A.: "Somos periodistas. Creamos un Diario"</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>-La descripción de lugares, situaciones o personas. -Lectura "Auggie nunca ha ido al colegio" -Lectura silenciosa y en grupo. -Vocabulario: sinónimos y antónimos. -Descripciones orales. -El adjetivo. -El punto. la coma y la mayúscula.</p>	<p>-Lectura silenciosa y colectiva. -Vocabulario: abreviaturas y siglas. -Cuento oralmente una fábula. -Partes de una novela. -El adverbio, la preposición y la conjunción. -Palabras con "h".</p> <p><b>Unidad 8. Actúo por el planeta</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</b> S.A.: Realizamos una entrevista.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>-Textos periodísticos: Realizar entrevistas y noticias referentes al Liceo. -Lectura "MollySteer". -Vocabulario: palabras tabú y eufemismos. -Cuento oralmente una noticia. -El verbo. -Palabras con "g" o "j". La diéresis.</p>	<p>Ritmo. -Lectura "Sara se negaba a sacar la basura". -Lectura silenciosa y en grupo. -Vocabulario: frases hechas. -Lexemas y morfemas. Palabras primitivas y derivadas. -Palabras con "c" y "cc". Palabras con "r" y "rr".</p> <p><b>Unidad 12. Construimos la paz</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.</b> S.A.: Resolvemos problemas con el teatro.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>-El Teatro. Escribir una pequeña obra. -Lectura "Un juego sin reglas". -Lectura silenciosa y en grupo. -Vocabulario: Usos de la lengua: coloquial, culto... -Representar una pequeña obra de teatro. -Formación de palabras. - Palabras con "ll", "y" y "x".</p>
<p>*PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO:</p> <p><b>Gramática</b> Uso, clasificación y estudio del sustantivo.</p>	<p>*PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO:</p> <p><b>Gramática</b> Determinantes: artículos, demostrativos, posesivos,</p>	<p>*PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO:</p> <p><b>Gramática</b> La oración. Complementos de la oración</p>

<p>Los signos de puntuación: todos.</p> <p><b>Fonología y ortografía</b> Manejo del diccionario. La acentuación. Diptongos e hiatos. Repaso de la ca, co, cu, que, qui / ce, ci / gue-gui.</p> <p><b>Expresión y comprensión oral y escrita</b> <i>Comprensión oral y escrita:</i> Textos narrativos. Textos descriptivos. Textos instructivos. <i>Expresión oral y escrita:</i> Textos narrativos. Textos descriptivos. Textos instructivos. Textos teatrales.</p> <p><b>Tratamiento de las interferencias</b> Repaso de interferencias en la grafía: Uso de la Ch/Q. Repaso del uso de preposiciones: Uso de las preposiciones A/En/De. Frases hechas. Falsos amigos. Interferencias en el léxico.</p>	<p>numerales e indefinidos. El adjetivo y sus grados. Uso y estudio de pronombres personales. El verbo: Repaso de los tiempos simples del modo indicativo y estudio de los compuestos. las formas verbales, persona y número / tiempo y modo. Conjugación de los verbos regulares: 1º, 2º y 3º. Formas impersonales: el infinitivo. Los adverbios. Las preposiciones y las conjunciones.</p> <p><b>Fonología y ortografía</b> Uso de la B. Uso de la V, G, J, H. Los signos de puntuación: todos.</p> <p><b>Expresión y comprensión oral y escrita</b> <i>Comprensión oral y escrita:</i> Textos descriptivos. Textos poéticos. Textos narrativos. <i>Expresión oral y escrita:</i> Textos narrativos. Textos descriptivos. Textos poéticos. Textos periodísticos. Cómic.</p> <p><b>Tratamiento de las interferencias</b> Uso de conjunciones, adverbios y locuciones adverbiales. Frases hechas.</p>	<p>Lexemas y morfemas.</p> <p><b>Fonología y ortografía</b> Palabras homófonas con LI/Y. Las formas ha/a y haber/a ver, y la h intercalada. Las palabras hay, ahí, ¡ay!.</p> <p><b>Sintaxis</b> Enunciados y oraciones (sujeto y predicado).</p> <p><b>Expresión y comprensión oral y escrita</b> <i>Comprensión oral y escrita:</i> Textos informativos. Textos descriptivos. Textos narrativos. <i>Expresión oral y escrita:</i> Textos narrativos. Textos teatrales. Poesía.</p> <p><b>Tratamiento de las interferencias</b> Frases hechas. Falsos amigos. Interferencias en el léxico.</p>
--	---	--

Falsos amigos. Interferencias en el léxico.

<b>MATEMÁTICAS</b>		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>Unidad 1. ¿Pueblo o ciudad?</b></p> <p><b>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles:</b> lograr que todo pueblo o ciudad tenga todos los elementos necesarios para que la vida sea más inclusiva y segura.</p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> desarrollar el pensamiento crítico al relacionar la situación de aprendizaje con los saberes y destrezas básicas. Esta conexión ayudará al alumnado a comprender mejor el mundo en el que vive y la importancia de adquirir conceptos necesarios y básicos para fomentar un mundo mejor.</p> <p>S.A.: "Elaborar un listado de los servicios esenciales que debe de tener una población para conseguirlo."</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los números de hasta siete cifras.</li> <li>-Sistema de numeración posicional.</li> </ul>	<p><b>Unidad 5. Vida minúscula.</b></p> <p><b>ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres:</b> El objetivo de este ODS es lograr impulsar un uso sostenible de los ecosistemas. Muchos son los aspectos a reseñar para que esto sea posible, como la deforestación, la lucha contra los incendios, agricultura intensiva, protección de especies en peligro de extinción...</p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> comprender mejor la importancia del cuidado de nuestros sistemas terrestres como de nuestro planeta en general.</p> <p>S.A.: "Elabora cartas informativas sobre nuestra ruta viajera e inventa un juego para jugar con ellas."</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo las unidades decimales.</li> <li>-Décima, centésima, milésima.</li> <li>-Representación de números decimales.</li> <li>➤ Conozco los números decimales</li> </ul>	<p><b>Unidad 9. Más rápido, más alto, más fuerte.</b></p> <p><b>ODS 5. Igualdad de género:</b> El objetivo de este ODS es hacer ver al alumnado que todos somos iguales, que la igualdad de género es un derecho fundamental necesario para construir un mundo más pacífico y próspero.</p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> comprender la importancia de un mundo donde la igualdad de género sea vista como un derecho más.</p> <p>S.A.: "Conviértete en un periodista y escribe una noticia para un periódico sobre una deportista olímpica."</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresiones incomplejas y complejas.</li> <li>-Definición de expresiones complejas e incomplejas.</li> <li>-Ordenación de datos de tiempo.</li> <li>-Aplicación de unidades de tiempo.</li> <li>➤ Sumo y resto datos de tiempo</li> <li>-Sumas y restas de datos de tiempos expresados</li> </ul>

- El valor de las cifras.
- Comparar números.
  - *Practico la suma y la resta.*
- Términos de la suma y la resta.
- Propiedades de la suma: conmutativa y asociativa.
- Estimación de una suma.
  - *Aproximo números.*
- Redondear a las unidades de millar.
- Redondear a cualquier orden.
  - *¿Para qué sirven los números?*
- Lectura y escritura de números.
- El número mil.
- Problemas.
- Cálculo mental
- Pensamiento computacional: Algoritmo.

**Unidad 2.** *Multiplica la vida.*

**ODS 12.** *Producción y consumo responsable:* El objetivo de este ODS es lograr concienciar al alumnado de hacer un consumo responsable de los productos y no caer en el consumismo.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** comprender mejor la importancia de realizar un consumo responsable.

S.A: "Aplicamos las operaciones básicas a la realidad cotidiana".

- Parte entera y parte decimal de un número.
- Lectura de números decimales.
- Precios y decimales.
  - *Represento y aproximo números decimales en la recta.*
- Representación en la recta de números decimales.
- Redondeo de números naturales.
  - *Comparo números decimales*
- Comparación de números decimales.
- Números decimales en la vida diaria.
  - *Lo resuelvo sin problema.*
- Estrategia heurística: Elimino posibles respuestas.
- Problemas.
- Cálculo mental
- Pensamiento computacional: Generalización.

**Unidad 6.** *Ahorra décimas de energía.*

**ODS 7.** *Energía asequible y no contaminante:* El objetivo de este ODS es concienciar al alumnado de la importancia del ahorro energético y las consecuencias que ello supone, desde el ahorro económico como hasta el cuidado de nuestro planeta  
S.A: "Nuestro periódico"

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** comprender mejor la importancia que tiene realizar un consumo responsable de la energía. La energía la

en modo incomplejo.

- Aplicación a la resolución de problemas cotidianos.
  - *Horas, minutos y segundos.*
- Sistema sexagesimal.
- Transformaciones de unidades de medida del tiempo.
  - *Mido el tiempo.*
- Día, hora, minutos, segundos y año.
- Otras unidades menores que el año: semana, quincena, mes, bimestre, trimestre, cuatrimestre, semestre.
- Unidades mayores que el año: lustro, década, siglo, milenio.
  - *Lo resuelvo sin problema.*
- Estrategia heurística: Busco todos los casos posibles.
- Problemas.
- Cálculo mental
- Pensamiento computacional: Generalización

**Unidad 10.** *Historias de geometría.*

**ODS 4.** *Educación de calidad:* El objetivo de este ODS es lograr una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos los niños del mundo. La educación es la apuesta más importante y más efectiva que cualquier país puede y debe realizar.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** comprender la importancia de una educación de calidad. La



<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>La multiplicación y sus propiedades.</i></li> <li>-Concepto y aplicación de la multiplicación en situaciones cotidianas.</li> <li>-Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Multiplico por varias cifras.</li> </ul> </li> <li>-Algoritmo de la multiplicación.</li> <li>-Multiplicación por descomposición de factores.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Expresiones con varias operaciones</i></li> </ul> </li> <li>-Orden de prioridad de las operaciones combinadas.</li> <li>-Uso de paréntesis.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Multiplico por decenas, centenas y millares.</i></li> </ul> </li> <li>-Multiplicación por la unidad seguida de ceros.</li> <li>-Multiplicación por decenas, centenas y millares.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></li> </ul> </li> <li>-Estrategia heurística: Estimo la solución.</li> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Funciones.</li> </ul> <p><b>Unidad 3. Repartir y compartir</b></p> <p><b>ODS 2. Hambre cero:</b> El objetivo de este ODS es lograr concienciar al alumnado de la importancia de luchar por un mundo más igualitario y conseguir el ansiado Hambre Cero.</p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> desarrollar el pensamiento crítico al relacionar la situación de</p>	<p>podemos obtener de muchas formas posibles, siendo hoy en día las principales fuentes de energía que abastece a la sociedad contaminante en su mayoría.</p> <p>S.A.: "Elabora un plan de ahorro energético con consejos para tu familia."</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Sumo y resto números decimales.</i></li> <li>-Suma y resta de números decimales.</li> <li>-Aplicación de la suma y la resta de números decimales en la resolución de problemas cotidianos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Multiplico un número decimal por un natural.</i></li> </ul> </li> <li>-Multiplicación de un número decimal por un natural.</li> <li>-Aplicación a la resolución de problemas cotidianos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Multiplico por decenas, centenas y millares.</i></li> </ul> </li> <li>-Multiplicación por la unidad seguida de ceros.</li> <li>-Multiplicación por cualquier número natural seguido de ceros.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Hago divisiones con cociente decimal.</i></li> </ul> </li> <li>-División de números enteros con cociente decimal.</li> <li>-Aplicación a la resolución de problemas cotidianos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Divido un número decimal entre un</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>educación es un pilar fundamental, y es por ello que la puesta debe de ser fuerte.</p> <p>S.A.: "Inventa una historia en la que los personajes sean elementos matemáticos que vas a estudiar en esta unidad."</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Clasifico ángulos con otros criterios.</i></li> <li>-Ángulos según su posición: consecutivos, adyacentes, opuesto por el vértice.</li> <li>-Ángulos según la suma de sus amplitudes: complementarios, suplementarios.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Clasifico ángulos según su amplitud.</i></li> </ul> </li> <li>-Elementos de un ángulo: vértice, lado, amplitud.</li> <li>-Clasificación de ángulos según su amplitud: recto, agudo, obtuso, llano, completo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Recta, semirrecta, segmento.</i></li> </ul> </li> <li>-Definición de semirrecta y segmento.</li> <li>-Longitud de un segmento.</li> <li>-Rectas paralelas, secantes y perpendiculares.</li> <li>-Construcción de mediatriz con regla y compás.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mido ángulos.</i></li> </ul> </li> <li>-Medida de amplitud con transportador.</li> <li>-Unidad de medida de ángulos: el grado.</li> <li>-Construcción de mediatriz con compás.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema.</i></li> </ul> </li> <li>-Estrategia heurística: Empiezo por casos más sencillos.</li> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Generalización.</li> </ul>
---	--	---

aprendizaje con los saberes y destrezas básicas.  
S.A.: "Elabora un cartel publicitario para animar a todo el mundo a participar en la recogida de alimentos."

#### SABERES BÁSICOS

##### ➤ *La división.*

- Términos de una división.
- Propiedad del resto de una división.
- Prueba de la división.
  - *Propiedad fundamental de la división.*
- Propiedad fundamental de la división.
- Aplicación al cálculo de divisiones.
  - *Operaciones combinadas.*
- Orden de las operaciones.
- Aplicación de operaciones combinadas a la resolución de problemas.

##### ➤ *La división exacta e inexacta*

- Definición de división exacta e inexacta.
- Dividir entre 2, 5, 10 y 3 de manera exacta.
  - *Divido entre decenas, centenas y millares*
- Dividir entre la unidad seguida de ceros.
- Dividir entre decenas, centenas y millares.
  - *Lo resuelvo sin problema*
- Estrategia heurística: Planteo preguntas intermedias.
- Problemas
- Cálculo mental
- Pensamiento computacional: Generalización.

*natural.*

- División de un número decimal entre un número natural.
- Situación de la coma.
- Aplicación a la resolución de problemas cotidianos.
  - *Divido entre decenas, centenas y millares.*
- Dividir entre la unidad seguida de ceros.
- Dividir entre cualquier cantidad seguida de ceros.
- Aplicación a la resolución de problemas cotidianos.
  - *Lo resuelvo sin problema.*
- Estrategia heurística: Empiezo por el final
- Problemas.
- Cálculo mental.
- Pensamiento computacional: Algoritmo

#### Unidad 7. Kilos de salud.

**ODS 3.** Salud y bienestar: El objetivo de este ODS es concienciar al alumnado de la importancia del ahorro energético y las consecuencias que ello supone, desde el ahorro económico como hasta el cuidado de nuestro planeta.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** En la cocina utilizamos medidas de masa y capacidad continuamente. Por tanto, encontramos en este contexto una situación de aprendizaje cercana a la vida del alumnado en la que emplear el

#### Unidad 11. Geometría de la paz.

**ODS16.** Paz, justicia e instituciones sólidas: El objetivo de este ODS es lograr un mundo justo, donde la paz sea el verdadero motor. Para ello es necesario disponer de un sistema judicial justo y de unas instituciones que apoyen dicho sistema.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** comprender la importancia de vivir en un mundo lleno de paz. S.A.: "Inventad un símbolo de la paz con figuras geométricas para promover entre las personas la importancia de vivir en paz."

#### SABERES BÁSICOS

##### ➤ *Simetría.*

- Simetría en una figura.
- Figuras simétricas.
- Eje de simetría.
- Identificación de simetrías en objetos.
  - *Traslaciones y giros.*

Traslación de figuras.

Giro de figuras.

##### ➤ *Los polígonos.*

- Elementos de un polígono.
- Diagonales de un polígono.
- Polígonos regulares.
- Perímetro.

##### ➤ *Los triángulos.*

Clasificación de triángulos según sus lados.

**Unidad 4. Repartir y compartir.**

**ODS 13. Acción por el clima:** El objetivo de este ODS es lograr concienciar al alumnado de la importancia que tiene adoptar medidas urgentes para frenar el cambio climático.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Comprender mejor la importancia del respeto hacia el medio ambiente  
S.A.: "Elabora una presentación con propuestas para el cuidado del medioambiente. La insertamos en nuestro periódico de clase"

**SABERES BÁSICOS**

- *Fracción y unidad.*
- Fracción menor, igual o mayor que la unidad.
- Fracción propia e impropia.
  - *Fracciones equivalentes.*
- Definición de fracciones equivalentes.
- Cálculo de fracciones equivalentes.
- Aplicación a la resolución de problemas.
  - *Sumo y resto fracciones.*
- Suma y resta de fracciones con el mismo denominador.
- Paso de fracciones a común denominador.
  - *Fracción de una cantidad.*
- Cálculo de la fracción de una cantidad.
- Aplicación a la resolución de problemas cotidianos.
  - *Aprendo fracciones.*

contenido matemático de la unidad. Asimismo, vinculamos este aprendizaje a la alimentación saludable para enmarcarla dentro del ODS. S.A.: "Elabora una receta saludable para cocinar con tu familia."

**SABERES BÁSICOS**

- *Mido longitudes*
- Unidades de medida de longitud.
- Relación entre las unidades de longitud.
- Expresión compleja e incompleja de unidades de longitud.
  - *Mido capacidades.*
- Unidades de medida de capacidad.
- Relación entre las unidades de capacidad.
- Expresión compleja e incompleja de unidades de capacidad.
  - *Mido masas.*
- Unidades de medida de masa.
- Relación entre las unidades de masa.
- Expresión compleja e incompleja de unidades de masa.
  - *Mido superficies.*
- Definición de superficie y área.
- Unidades de superficie.
  - Relación entre unidades de superficie.
    - *Lo resuelvo sin problema.*
- Estrategia heurística: Tanteo la solución.
- Problemas.
- Cálculo mental

- Clasificación de triángulos según sus ángulos.
- La base y la altura en los diferentes triángulos.
  - *Los cuadriláteros.*
- Calificación de cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos.
- La base y la altura de los diferentes cuadriláteros.
  - *La circunferencia y el círculo.*
- Elementos de la circunferencia y el círculo.
- Dibujar una circunferencia con regla y compás.
  - *Lo resuelvo sin problema.*
- Estrategia heurística: Busco regularidades.
- Problemas.
- Cálculo mental
- Pensamiento computacional: Algoritmo.

**Unidad 12. Innovar para mejorar.**

**ODS 9. Industria, innovación e infraestructura:** I objetivo de este ODS es lograr un mundo más innovador, donde modernizar las infraestructuras y las industrias deben ser objetivos prioritarios para que sean más sostenibles.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** comprender la importancia de sacar el mayor rendimiento posible a los recursos de los que disponemos. S.A.: "Creo un plano de mi casa o de una imaginaria"

**SABERES BÁSICOS**

- *Mido superficies.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición y lectura de una fracción.</li> <li>-Elementos de una fracción.</li> <li>-Medios, tercio, cuarto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comparo fracciones.</i></li> </ul> </li> <li>-Comparación de fracciones con el mismo denominador.</li> <li>-Comparación de fracciones con distinto denominador.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema.</i></li> </ul> </li> <li>-Estrategia heurística: Hago un dibujo.</li> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental.</li> <li>-Pensamiento computacional: Generalización.</li> </ul>	<p>-Pensamiento computacional: Simulación.</p> <p><b>Unidad 8. Bajo el mar.</b></p> <p><b>ODS 14.</b> Vida submarina: El objetivo de este ODS es concienciar sobre el cuidado de nuestras playas, mares y océanos. Fomentar hábitos que favorezcan el cuidado y la conservación de nuestro entorno debe de ser prioritario.</p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> comprender la importancia de conservar nuestro patrimonio medio ambiental. S.A." Elabora un eslogan publicitario para promover el cuidado de las playas."</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Organizo los datos en tablas.</i></li> <li>-Frecuencia absoluta y frecuencia relativa. Tabla de frecuencias.</li> <li>-Datos cualitativos.</li> <li>-Datos cuantitativos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Moda, media y rango.</i></li> </ul> </li> <li>-Definición y cálculo de moda, rango y media.</li> <li>-Aplicación de los parámetros a la interpretación de datos en contextos cotidianos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Gráficos de barras y de líneas.</i></li> </ul> </li> <li>-Definición y construcción de gráficos de barras y de líneas.</li> <li>-Utilización de gráficos para interpretar datos a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El área de una figura plana.</li> <li>-Perímetro de un polígono.</li> <li>-Medidas en el entorno.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Área del cuadrado y del rectángulo.</i></li> </ul> </li> <li>-Área del rectángulo.</li> <li>-Área del cuadrado.</li> <li>-Unidades de medida de superficie.</li> <li>-Aplicación al cálculo de superficies.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Área del triángulo.</i></li> </ul> </li> <li>-Deducción del área de un triángulo.</li> <li>-Descomposición de polígonos para el cálculo de áreas.</li> <li>-Aplicación al cálculo de superficies.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Área del romboide y del rombo.</i></li> </ul> </li> <li>-Deducción del área del romboide.</li> <li>-Deducción del área de un rombo.</li> <li>-Relación entre las diagonales de un rombo.</li> <li>-Aplicación al cálculo de superficies.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema.</i></li> </ul> </li> <li>-Estrategia heurística: Estimo la solución.</li> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Generalización.</li> </ul>
--	---	---

	<p>simple vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Histogramas.</i></li> <li>-Definición y construcción de histogramas.</li> <li>-Utilización de histogramas para interpretar datos. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Gráficos de sectores.</i></li> </ul> </li> <li>-Definición y construcción de gráficos de sectores.</li> <li>-Dibujo de gráficos de sectores.</li> <li>-Aplicación de gráficos de sectores en la representación de datos. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema.</i></li> </ul> </li> <li>-Estrategia heurística: Organizo los datos en una tabla.</li> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Generalización</li> </ul>	
<p>*Taller de cálculo mental rápido. *Taller de juegos de lógica. *Taller de resolución de problemas.</p>	<p>*Taller de cálculo mental rápido. *Taller de juegos de lógica. *Taller de resolución de problemas.</p>	<p>*Taller de cálculo mental rápido. *Taller de juegos de lógica. *Taller de resolución de problemas.</p>

<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>UNIDAD 2. Clasificamos para proteger.</b> ODS: Vida en ecosistemas terrestres. Aprender la</p>	<p><b>UNIDAD 1. ¡Hacemos ciencia!</b> ODS Educación de Calidad: Garantizar una</p>	<p><b>UNIDAD 9. Pero... ¡Cuántas personas hay aquí!</b></p>

importancia de gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

**Situación de aprendizaje:**

La situación de aprendizaje invita a plantearse la relación existente entre la clasificación de los seres vivos y nuestra capacidad para comprender y proteger la biodiversidad,

**SABERES BÁSICOS.**

Las funciones vitales

Las células. Tipos de células

Seres vivos unicelulares y pluricelulares

Tejidos, órganos, aparatos y sistemas

La biodiversidad Los cinco reinos

Características de los moneras, de los protoctistas y de los hongos

Características de las plantas. Clasificación de las plantas

Características de los animales Clasificación de los animales El ser humano, un mamífero especial

**UNIDAD 3. Conocemos nuestro cuerpo.**

ODS Salud y Bienestar. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. Conocer cómo funciona nuestro cuerpo y

educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

**Situación de aprendizaje:** A través de un ejemplo cotidiano se busca despertar la curiosidad del alumnado por observar su entorno y hacerse preguntas acerca de él. Asimismo, se pretende evidenciar cómo las ciencias permiten a la humanidad progresar en nuestra comprensión del mundo y, por tanto, mejorar nuestra capacidad de cuidarlo y conservarlo.

**SABERES BÁSICOS**

El método científico

La búsqueda de información

Experimentos en el laboratorio

Observaciones en el medio natural

El análisis de datos y su interpretación

La difusión de los datos y su interpretación

El pensamiento computacional

**UNIDAD 6. Hacemos proyectos, buscamos soluciones.**

ODS Ciudades y Comunidades Sostenibles: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras y sostenibles. Realizamos un proyecto relacionado con nuestro viaje de las rutas viajeras.

ODS Salud y Bienestar: En la actualidad se deben promover acciones que mejoren la salud de las personas, su calidad de vida y que favorezcan la incorporación satisfactoria a la sociedad. Por ello, uno de los objetivos de la sanidad pública es garantizar el carácter universal, público, gratuito y sostenible.

**Situación de aprendizaje:** Esta situación de aprendizaje parte de la gran cantidad de personas que habitan la Tierra. Además, acerca al alumnado aquellos avances relacionados con ciencia y tecnología que han contribuido a la transformación de las cifras de las variables demográficas. Esto se potenciará a lo largo de la unidad con cambios culturales y sociales que también transforman dichas variables.

**SABERES BÁSICOS**

El estudio de la población

La población de España

La población de la ciudad autónoma

La población de Europa

La representación de la población

**UNIDAD 10. Juntos somos más fuertes.**

ODS Paz, Justicia e Instituciones sólidas: En la actualidad, las leyes nacionales y los acuerdos internacionales deben tratar de eliminar la

<p>qué elementos necesita para funcionar correctamente nos ayuda a cuidar de él y a mejorar nuestra salud</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> Dar sentido al conocimiento del cuerpo humano, puesto que habilita al alumnado para pensar de forma crítica acerca de la información que reciben. Realizar un menú "saludable"</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>La función de nutrición Los alimentos y los nutrientes El aparato digestivo y la digestión El aparato respiratorio y la respiración El aparato circulatorio y la circulación de la sangre La excreción y el aparato excretor Las fases de la función de relación Los sentidos El sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico. Las neuronas El esqueleto y los músculos Los aparatos reproductores La fecundación, el embarazo y el parto Los cambios en la pubertad</p> <p><b>UNIDAD 4. Cuidamos nuestra salud.</b> ODS Salud y Bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las</p>	<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Abordar formas en que los niños y las niñas pueden generar soluciones de forma autónoma.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>Las etapas de un proyecto El método tecnológico Pensar problemas y aportar soluciones Diseñar Los materiales Estructuras y mecanismos Las máquinas y la automatización Los robots La planificación y la construcción: Lista de tareas, secuencia y presupuesto. Consejos prácticos para abordar la construcción La comprobación y la presentación: Evaluar y comprobar, difundir.</p> <p><b>UNIDAD 7. Vigilamos las misiones espaciales.</b></p> <p>ODS Industria, Innovación e Infraestructura: la innovación y el progreso tecnológico son claves para descubrir soluciones duraderas para los desafíos económicos y medioambientales, como el aumento de la eficiencia energética y de recursos.</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> Esta situación de aprendizaje pretende dar a conocer la situación</p>	<p>desigualdad y desarrollar la justicia y la equidad a través de decisiones inclusivas y representativas que respondan a las necesidades de la ciudadanía. Para ello, se deben conocer las instituciones políticas en todos los niveles y desarrollar el sentido de pertenencia a un grupo.</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> Importancia de una coordinación entre territorios y el cumplimiento de unas normas específicas. Estudiamos la Comunidad gallega.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>La organización territorial de España La organización política de España La organización de la ciudad autónoma Europa. La Unión Europea</p> <p><b>UNIDAD 11. Rastreamos huellas de la Edad Media.</b></p> <p>ODS Igualdad de Género: Asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública.</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> Se invitará al alumnado a profundizar en su investigación sobre personajes femeninos influyentes en la Edad</p>
---	---	--

<p>edades.</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> incitar a la reflexión, por parte del alumnado, acerca del concepto de salud, así como motivar el aprendizaje sobre las maneras en que podemos preservarla. Formas de vida saludable.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>La salud La enfermedad Factores que influyen en nuestra salud Las enfermedades infecciosas Enfermedades no infecciosas El diagnóstico de una enfermedad El tratamiento de una enfermedad ¿Cómo podemos evitar las enfermedades?</p> <p><b>UNIDAD 5. Experimentamos con la materia y la energía.</b></p> <p>ODS Producción y Consumo Responsable: garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> analizar el grado de sostenibilidad del uso cotidiano que hacemos de los recursos.</p>	<p>actual del espacio más cercano a la Tierra, señalando que las personas estamos siendo responsables de su deterioro.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>El universo El sistema solar La Tierra La Luna, el satélite de la Tierra La representación de la Tierra Los mapas Los husos horarios</p> <p><b>UNIDAD 8. ¡OJO AL TERMÓMETRO!</b></p> <p>ODS Acción por el clima: El cambio climático está afectando a todos los países de todos los continentes. Está alterando las economías nacionales y afectando a distintas vidas. Los sistemas meteorológicos están cambiando, los niveles del mar están subiendo y los fenómenos meteorológicos son cada vez más extremos.</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> Esta situación de aprendizaje pretende dar a conocer la situación actual del cambio climático a raíz de las últimas investigaciones realizadas por la comunidad científica.</p>	<p>Media, recuperando, conservando y difundiendo las huellas femeninas en nuestra historia. Posteriormente, se ofrecen al alumnado diversas vías para que, mediante el uso de su creatividad, pueda aplicar lo aprendido e indague en diferentes de canales para su difusión.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>Los pueblos germanos El islam y al-Ándalus La vida, la cultura y el arte en al-Ándalus Los reinos cristianos La sociedad medieval La cultura y el arte en los reinos cristianos La Edad Media en la ciudad autónoma La convivencia de las tres culturas en España Personajes y hechos de la Edad Media</p> <p><b>UNIDAD 12. La Edad Moderna.</b></p> <p>ODS Revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible solo se pueden conseguir con asociaciones mundiales sólidas y cooperación. Para que un programa de desarrollo se cumpla, es necesario establecer asociaciones inclusivas y de cooperación a nivel mundial, regional, nacional y local.</p> <p><b>Situación de aprendizaje:</b> Implica en la reflexión</p>
---	---	--



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>La materia, propiedades generales          Los estados de la materia          La densidad          Otras propiedades específicas de la materia          Métodos de separación de una mezcla          Los cambios físicos          Los cambios químicos          Las fuentes de energía          Las transformaciones de la energía</p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>La atmósfera, el tiempo y el clima          El clima: elementos y factores          Diferentes climas en el mundo          Los climas de España          Los climas y la diversidad vegetal en la ciudad autónoma          El cambio climático</p>	<p>sobre la necesidad de crear redes de cooperación y alianzas internacionales que impulsen el desarrollo económico y el progreso social de los países en vías de desarrollo. Para ello, se utilizarán las conclusiones y aprendizajes adquiridos con el momento actual en nuestro contexto y otros territorios y pueblos. Posteriormente, se ofrecen diversas vías para que pueda aplicar lo aprendido e indague en diferentes de canales para su difusión.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>Los inicios de la Edad Moderna          El siglo xvi. El auge de la monarquía          El siglo xvii. Un siglo de cambios          El Siglo de Oro          El siglo xviii. Llegan los Borbones          Cultura y arte en el siglo xviii.          La Ilustración          La Edad Moderna en la ciudad autónoma          Personajes y hechos de la Edad Moderna</p>
---	---	---

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>Unidad 1. Valora tu hogar.</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  <b>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles</b>            El marco en el que se inscriben los contenidos de la unidad es el que viene marcado por el objetivo de lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras y sostenibles a través del arte como medio de comunicación que fomenta la tolerancia y respeto en la convivencia.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A. Recepción y análisis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</li> <li>- Estrategias de recepción activa.</li> <li>- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> </ul>	<p><b>Unidad 2. Admira el Arte.</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  <b>ODS 10. Reducción de las desigualdades</b>            El marco en el que se inscriben los contenidos de la unidad es el que viene marcado por el objetivo de reducir las desigualdades entre las personas que habitan un mismo territorio para que todos tengamos cubiertas las necesidades básicas y optemos a las mismas oportunidades, como vienen contempladas en los derechos de los niños.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A. Recepción y análisis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</li> <li>- Estrategias de recepción activa.</li> <li>- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el</li> </ul>	<p><b>Unidad 3. Protege la vida y la Naturaleza.</b></p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  <b>ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres</b>            El marco en el que se inscriben los contenidos de la unidad es el que viene marcado por el objetivo de prevenir, detener y revertir la degradación de los ecosistemas de todo el mundo.</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A. Recepción y análisis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</li> <li>- Estrategias de recepción activa.</li> <li>- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> <li>- Vocabulario específico de las artes plásticas y</li> </ul>

- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

**B. Creación e interpretación.**

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

**C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea,

- mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

**B. Creación e interpretación.**

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

**C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.

- visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

**B. Creación e interpretación.**

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

**C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.**

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

<p>plano, textura, color.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</li> <li>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.</li> <li>- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> <li>- Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.</li> <li>- El cine: origen y evolución.</li> <li>- Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</li> <li>- Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.</li> <li>- Características del lenguaje audiovisual multimodal.</li> <li>- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</li> <li>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.</li> <li>- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> <li>- Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.</li> <li>- El cine: origen y evolución.</li> <li>- Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</li> <li>- Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.</li> <li>- Características del lenguaje audiovisual multimodal.</li> <li>- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</li> <li>- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.</li> <li>- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> <li>- Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.</li> <li>- El cine: origen y evolución.</li> <li>- Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</li> <li>- Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.</li> <li>- Características del lenguaje audiovisual multimodal.</li> <li>- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> </ul>
--	---	--

## 2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

### LENGUA CASTELLANA

El área de Lengua Castellana y Literatura se guía por la consideración del lenguaje como herramienta de comprensión y representación de la realidad, como instrumento para relacionarse con los demás y como aspecto fundamental en la construcción de la identidad de cada niño y niña.

Las situaciones de aprendizaje procurarán un equilibrio entre todos los elementos curriculares vinculados a ellas para que la sistematización y su duración y alcance admitan variación y flexibilidad.

Las propuestas metodológicas se beneficiarán de la perspectiva inclusiva alumbrada por el Diseño Universal para el Aprendizaje. Se trata de tener presente la diversidad del aula durante todo el proceso de la práctica educativa como forma de atenuar en lo posible las barreras existentes entre el conocimiento y el alumnado.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán el trabajo individual como el trabajo en grupo, incrementando así su compromiso con la tarea. Igualmente, es importante captar y mantener la atención del alumnado a través de sesiones dinámicas. La inclusión de entornos digitales puede ser una herramienta interesante.

El contexto multilingüe de las aulas debe convertirse en una oportunidad de promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas, con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general. Las situaciones de aprendizaje promoverán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, llamadas, debates, etc.). Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

En cuanto a la comprensión oral, se trabaja en el aula con charlas y presentaciones que demanden al alumnado la puesta en práctica de estrategias de comprensión más complejas, como anticipar el contenido, retener información relevante, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y las relaciones entre las partes del discurso o analizar la comunicación no verbal.

Además, la producción oral implicará expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y registro apropiados, prestando también atención a los

elementos no verbales.

Asimismo, se dedicará especial atención al trabajo de las interferencias lingüísticas tanto a nivel oral como escrito

Los proyectos de aula planteados fomentarán la adquisición de las destrezas orales, así como de los contenidos trabajados.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Quincenalmente los alumnos acudirán durante una sesión a la biblioteca del centro para retirar libremente libros. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...)

Quincenalmente se redactarán escritos de diversa tipología textual. Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas. Estos escritos se corregirán, se leerán y se pasarán a limpio. En numerosas ocasiones, crearemos con ellos nuestros propios libros.

Se fomentará el uso del diccionario en la clase.

Al finalizar cada unidad, se evaluarán los nuevos contenidos/saberes, así como la adquisición de competencias.

Se informará a las familias y al alumnado, enviándola por adelantado, la temporalización y los trabajos que realizaremos de cada unidad.

Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

Los controles periódicos serán revisados y firmados por las familias para llevar un mayor control del aprendizaje de sus hijos.

## **MATEMÁTICAS**

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático.

Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinares, dentro y fuera del aula e incluso fuera del centro. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos u homogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente

de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad, el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real.

Se proporcionarán materiales curriculares variados, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos.

Se utilizarán *materiales manipulativos* en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en *Resolución de problemas y razonamiento matemático*. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentar la perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas.

El alumnado formulará preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución de problemas matemáticos.

El razonamiento y la prueba deben ser partes intrínsecas del quehacer matemático. Desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados y usar conjeturas matemáticas.

Se motivará al alumnado a explicar y describir *conexiones matemáticas* con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos.

Se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

*Sentidos matemáticos*: se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos debe constituir una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Se guiará el aprendizaje, priorizando la manipulación, la comparación y el estudio de objetos del entorno, motivando que el alumnado descubra naturalmente la necesidad de emplear unidades estándar y fomentando la elección de la unidad adecuada.

Para que el alumnado desarrolle el sentido algebraico, se propondrán clasificaciones, ordenaciones y seriaciones, así como la identificación y construcción de patrones.

Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno.

Se desarrollará de forma gradual y progresiva la idea de probabilidad, diferenciar las situaciones aleatorias y deterministas, enumerar las posibilidades de un fenómeno aleatorio y analizar las preguntas que pueden contestarse mediante la recogida de datos. Se enfatizará la conexión de la probabilidad con los resultados estadísticos de los experimentos aleatorios, fomentando la toma de decisiones bajo incertidumbre a partir de la información analizada.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

La metodología se basará en trabajar la capacidad de concentración y el razonamiento abstracto para que el alumnado identifique y reconozca propiedades, intercambien hipótesis, se equivoquen, corrijan, deduzcan y saquen conclusiones. Pautas para construir series numéricas que supongan un desarrollo del razonamiento lógico. Insistiremos en la resolución de problemas ya que es un recurso para que el alumno/a reflexione sobre los conceptos de suma, resta y multiplicación y aplique los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.

Trabajo de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno/a de las actividades que realiza en la pizarra.

Trabajo de resolución de problemas. Realización de juegos de pensamiento lógico.

Trabajo con las iPads del centro, en equipo.

Se trabajará en el aula de informática, siempre que se pueda, para realizar actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados.

Se informará a las familias y al alumnado, enviándola por adelantado, la temporalización y los trabajos que realizaremos de cada unidad.

Al finalizar cada unidad, se evaluarán los nuevos contenidos/saberes, así como la adquisición de competencias.



Los controles periódicos serán revisados y firmados por las familias para llevar un mayor control del aprendizaje de sus hijos.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL**

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural está orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y ecosocial.

El aprendizaje competencial exige el uso de metodologías y la planificación de *situaciones de aprendizaje inclusivas*, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán *metodologías activas y específicas* que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo:

Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico; Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y ecodependencia, y desarrollar la ciudadanía global; Metodologías que desarrollan el pensamiento de diseño; Metodologías basadas en el pensamiento computacional promueven la resolución lógica de los problemas, a través del reconocimiento de patrones, la abstracción y el diseño de algoritmos, y mediante el trabajo en equipo, con ayuda de máquinas o dispositivos digitales.

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en *entornos digitales* resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Es necesario que las *situaciones de aprendizaje* sean significativas, que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

*Enfoque interdisciplinar:* Convendrá aprovechar las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.

Crear un *clima positivo y motivador* es fundamental. Se busca que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, se genera un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

*Compromiso cívico y aprendizaje cooperativo:* Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

## **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

El área de Educación Artística puede ser entendida como un medio para interpretar la realidad. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Asimismo, será indispensable facilitar la integración de los aspectos sensoriales, intelectuales, emocionales, afectivos, estéticos y creativos compartidos por las diferentes formas de expresión artística. Esta integración de lenguajes implica necesariamente la diversidad de metodologías y su articulación en torno a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Las decisiones metodológicas favorecerán el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. Estas situaciones podrán además

fomentar que los alumnos y alumnas participen como sujetos activos en la producción de soluciones útiles y valiosas a problemas o situaciones detectadas en su entorno cotidiano. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Para favorecer el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente, se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. La recepción activa de producciones artísticas y culturales estimulará igualmente la creatividad del alumnado. A este respecto, conviene tener en cuenta que el modo en que cada alumno y alumna capta e interpreta la realidad que le rodea es diferente, pues en este proceso de percepción y expresión intervienen variables subjetivas como las experiencias personales previas, los intereses o el propio entorno cultural.

Este enfoque metodológico sugerirá nuevas posibilidades y valorará los procesos tanto como los resultados. Además, se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema.

Las herramientas digitales aportan una amplia variedad de recursos para el diseño y la realización de muy diversos productos artísticos. Permiten, además, el acceso a prácticas y manifestaciones culturales y artísticas que se producen en entornos alejados del centro escolar. De modo virtual, se podrá realizar visitas a museos, salas de exposiciones, bibliotecas y centros de documentación. Todo ello conlleva la configuración de nuevos espacios educativos, en los que la enseñanza virtual complementa a la presencial y se posibilita la interacción síncrona o asíncrona con docentes, alumnos y alumnas del mismo centro.

**3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C. DEL MEDIO	ED. PLÁSTICA
<p>Registros de seguimiento de trabajos, controles y libretas.</p> <p>Observación directa en el aula.</p> <p>Libretas / trabajos: orden, presentación, limpieza.</p> <p>Registro: Uso de la biblioteca de aula (lectura en clase) y uso de la biblioteca del Centro.</p> <p>Pruebas orales: Exposiciones preparadas. Exposición de libros leídos. Lecturas colectivas. Textos comentados.</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos de diferente tipología. Desarrollo de temas específicos. Dictados.</p> <p>Seguimiento de las tareas realizadas en clase y en casa.</p>	<p>Registros de seguimiento de deberes, trabajos, controles y libretas.</p> <p>Observación directa en el aula.</p> <p>Libretas / trabajos: orden, presentación, limpieza.</p> <p>Pruebas escritas de cada Unidad Didáctica. Mini-controles</p> <p>Cuestionarios orales.</p> <p>Seguimiento de las tareas realizadas en clase y en casa.</p> <p>Uso de la agenda</p> <p>Actitudes: - Colaboración en trabajos grupales. - Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Registros de seguimiento de deberes, trabajos, controles y libretas.</p> <p>Observación directa en el aula.</p> <p>Libretas / trabajos: orden, presentación, limpieza.</p> <p>Uso de la agenda</p> <p>Pruebas orales: - Interpelaciones cotidianas - Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas: - Revisión de tareas - Test y pruebas estandarizadas. - Realización de Proyectos.</p> <p>Actitudes: - Colaboración en trabajos grupales. - Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Registros de seguimiento y valoración de los trabajos.</p> <p>Observación directa en el aula.</p> <p>Colaboración en trabajos grupales.</p> <p>Cuidado y orden en la presentación de los trabajos.</p> <p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Entrega de los trabajos de escritura.</p> <p>Colaboración en los trabajos de equipo.</p> <p>Interés, participación activa y esfuerzo personal.</p> <p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos del área.</p> <p>Respeto de las normas de clase.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>- Respeto de las normas de clase.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>- Respeto de las normas de clase.</p> <p>Autoevaluación.</p>	
--	---	---	--

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA. TERCER CICLO.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. <b>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</b>	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 2%  1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 2%	4%
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</b>	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 13%	14%
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b>	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 8%  3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. 5%	12%
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 8%	12%

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. <b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</b></p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. 4%</p>	
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</b></p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 12%</p>	12%
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</b></p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 3%</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 3%</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 2%</p>	8%
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. <b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b></p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 8%</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. 4%</p>	12%
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones</p>	10%

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. <b>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</b></p>	<p>artísticas o culturales de manera acompañada. 5% 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 5%</p>	
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b></p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10% 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	10%
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	6%



**ÁREA DE MATEMÁTICAS. TERCER CICLO**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. <b>STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</b></p>	<p>1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. 7% 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. 3%</p>	10%
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. <b>STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</b></p>	<p>2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. 8% 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. 6% 2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 6%</p>	20%
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. <b>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</b></p>	<p>3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 5% 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. 5%</p>	10%
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. <b>STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</b></p>	<p>4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 5% 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas. 5%</p>	10%
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. <b>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</b></p>	<p>5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandolos conocimientos y experiencias propios. 7% 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. 8%</p>	15%
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos,</p>	<p>6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida</p>	15%

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. <b>CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</b></p>	<p>cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 8% 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado. 7%</p>	
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. <b>STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</b></p>	<p>7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. 5% 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. 5%</p>	10%
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. <b>CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</b></p>	<p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 5% 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. 5%</p>	10%

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL. TERCER CICLO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación
<p>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. <b>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</b></p>	<p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. 5%</p>	5%

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</b></p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 3%</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 3%</p> <p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 3%</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 3%</p> <p>2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. 3%</p>	<p>15%</p>
<p>Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p><b>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</b></p>	<p>3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 2.5%</p> <p>3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. 2..5%</p> <p>3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 2.5 %</p>	<p>10%</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. 2.5%.	
<p>Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. <b>STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</b></p>	<p>4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8%</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. 7%</p>	15%
<p>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. <b>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5%</p> <p>5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5%</p> <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. 5%</p>	15%
<p>Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección</p>	<p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 5%</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales,</p>	10%

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>de las personas y del planeta. <b>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p>buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. 5%</p>	
<p>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. <b>CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</b></p>	<p>7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 5% 7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia. 5%</p>	10 %
<p>Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. <b>CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>8.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 5% 8.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad. 5%</p>	10%
<p>Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. <b>CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. 5% 9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los</p>	10%

	servicios públicos para la ciudadanía. 5%	
--	---	--

**ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL). TERCER CICLO**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. <b>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.</b></p>	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 15% 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 10%</p>	25 %
<p>2.- Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. <b>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</b></p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 9% 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculadas a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 9% 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. 7%</p>	25 %
<p>3.- Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades</p>	25%

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>digitales, para producir obras propias. <b>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</b></p>	<p>propias. 13% 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emoción a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 12%</p>	
<p>4.- Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. <b>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</b></p>	<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución del resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 9% 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 8% 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. 8%</p>	<p>25%</p>

### 5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Guía didáctica de las diferentes áreas.  
Fichas de refuerzo y ampliación de la unidad.  
Recursos para la evaluación.  
Fichas de aula.  
Actividades y recursos digitales para PDI.  
Calculadora, vasos medidores, reglas, compás, cuerpos geométricos, pesos.

---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

Láminas: Matemáticas, Lengua Castellana, Conocimiento del Medio natural, social y Cultural..

Diccionario escolar.

Biblioteca de aula.

Biblioteca de centro.

Libros de lecturas de diversas editoriales.

Fichas de seguimiento de lecturas.

Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.

Ordenadores del aula de informática.

Libro de texto digital.

Materiales de soporte específicos para las diferentes unidades didácticas

Dispositivos Ipads.

Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diferentes áreas.

Material manipulable.

Recursos humanos: Participación de las familias.

### MATERIALES DEL ALUMNADO:

Agenda escolar.

Libros de texto de Lengua Castellana y Matemáticas.

Libretas y archivador.

Estuche.

Documentos u otros materiales entregados por el profesorado.

Diccionario escolar.

Comprensión lectora: fichas de trabajo.

Libro de lectura.

Material fungible.



## 6. PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico renovado el curso 2023-24, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que se le ha de dedicar un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida y que disfruten con la actividad lectora.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

- Estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías.
- Establecer tiempos dedicados a la lectura.
- Utilización de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.
- Autoevaluación del grado de comprensión de un texto.
- Lectura por parte de un adulto.
- Actividades de animación a la lectura.
- Presentación de libros.
- Juegos y concursos sobre libros de lectura.
- Uso sistemático de la biblioteca del centro y de aula.
- Recomendaciones lectoras.
- Trabajo con las portadas, murales relacionados con la lectura, etc.
- Intercambio de libros entre compañeros/as.
- Lectura en voz alta de fragmentos literarios.
- Recitación de textos poéticos.
- Lectura colectiva de libros.
- Lectura de textos en diferentes formatos.
- Escritura de adivinanzas sobre la trama, personajes, anécdotas, etc.
- Buscar información en libros, enciclopedias, webs...
- Dramatizar escenas.
- Representaciones teatrales

-Concurso de lectura en las tres lenguas: italiano, castellano e inglés.

Las actividades más concretas que desarrollarán este curso del PLAN LECTOR en la clase de quinto de primaria serán:

Concurso literario en las tres lenguas.

- Celebración del Día Internacional de la Biblioteca Escolar y Día Internacional del Libro
- Lectura conjunta de dos libros a lo largo del curso.
- Lectura individual de los libros de la biblioteca de aula y de clase.
- Lectura y comprensión lectora de diferentes tipologías textuales
- Préstamo quincenal de libros de la biblioteca del centro.
- Creación de Nuestros libros de Historias. Los vamos realizando a lo largo de los tres trimestres.
- Proyecto *Mis libros favoritos* (cada alumno/a deberá realizar durante el curso una exposición oral, al menos, de un libro leído: título, autor/a, resumen del argumento y valoración personal con recomendación a algún compañero/a o al grupo).

## 7. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

**Programa Rutas Artísticas, Literarias y Científicas del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.** En el mes de mayo acudiremos a León y a Galicia para desarrollar una serie de actividades en un programa concedido por el Ministerio de Educación.

**Proyecto "Mis libros favoritos":** con el objetivo de mejorar la expresión oral y fomentar la lectura, el alumnado presentará a lo largo del curso, al menos un libro que le haya gustado.

**Biblioteca de Aula:** Se continuará con el funcionamiento de la biblioteca de aula que tendrá como principal objetivo el fomento de la lectura. Esto se sumará al Plan Lector del centro y a las visitas semanales a la biblioteca del centro.

**Concurso de Lectura (italiano, inglés y español):** participará todo el alumnado de 5º y 6º, para ello se leerán un libro-novela- en cada una de las lenguas. Este concurso se celebrará en la semana del Liceo (23 de abril) o en el 3er trimestre.

**Aprendizaje Grupal:** Se trabajarán desde diferentes áreas las técnicas de aprendizaje en grupo dentro y fuera del aula.

**Proyecto solidario.** Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden a lo largo del curso, como el mercadillo solidario. Según las tareas a desarrollar se trabajará en unas áreas determinadas.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

- Celebración 12 de octubre: CANARIAS.
- Visita a la FAO
- Día de la Constitución - 6 de diciembre. (Talleres y actividades para la proyección de la promoción de la lengua y cultura española).
- Proyecto solidario.
- Festival de Navidad.
- Teatro en Inglés.
- CM: Uso del laboratorio de manera puntual con ayuda del profesorado de Secundaria.

### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Carnaval - febrero.
- Visita cultural en la ciudad de Roma.
- Jornada lúdico-deportiva en Villa Pamphillio Villa Sciarra(Ed.Física)
- Planetario.
- CM: Uso del laboratorio de manera puntual con ayuda del profesorado de Secundaria.

### TERCER TRIMESTRE:

- Día del Liceo - 23 de abril. (Talleres y actividades para la proyección de la promoción de la lengua y cultura española).

- Visita a la Academia Nacional de España (exposiciones y talleres) - promoción de la lengua y cultura española.
- Visita cultural en la ciudad de Roma.
- Rutas Artísticas, Científicas y Literarias del MEFPyD.

\*Se realizará cualquier tipo de actividad que surja en su momento a lo largo del curso.

## 9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro para la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje.

Su temporización es la siguiente:

En el primer trimestre se elaboran las programaciones.

En el segundo trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora.

En el tercer trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.