



# PROGRAMACIÓN ANUAL

## 4º DE PRIMARIA CURSO 2024/2025

TUTOR/A: Rossano Simeoni

## INDICE

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
6. PLAN LECTOR
7. PROYECTOS DE CLASE
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

# 1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>UNIDAD 1. Respeto mi planeta.</b></p> <p><i>ODS 13. Acción por el clima. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Debate sobre el cuidado de nuestro planeta y cómo cambiar el cambio climático.</i></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho una conversación.</li> <li>- Leo un texto sobre el clima.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre el clima (el diccionario).</li> <li>- Utilizo el lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de las palabras: Las palabras derivadas; Las palabras compuestas; Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 5. Expreso mis emociones.</b></p> <p><i>ODS 3: Salud y bienestar. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Intercambio de opiniones sobre la necesidad de expresar sentimientos y emociones.</i></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho un cuento emocionante.</li> <li>- Leo un texto narrativo.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre las emociones (antónimos).</li> <li>- Identifico los géneros literarios.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los determinantes posesivos, los numerales y los indefinidos.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 9. Usamos energías renovables.</b></p> <p><i>ODS 7: Energía asequible y no contaminante Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Debate sobre el uso de las energías renovables.</i></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho un poema declamado</li> <li>- Leo poesía.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la energía (onomatopeyas).</li> <li>- Declamo una poesía*. Conozco sus elementos.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p>

<p><b>UNIDAD 2. ¡Elegimos reutilizar!</b></p> <p><i>ODS 12: Consumo y producción sostenibles. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Importancia de preservar los recursos del planeta, consumir responsablemente y dar una nueva vida a objetos que ya no utilizamos.</i></p> <p><b>Comprendo:</b> - Leo una página web.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre la diversión (familia de palabras). - Doy instrucciones*.</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - El nombre y sus clases. - La tilde.</p> <p><b>UNIDAD 3. ¡Disfrutamos de la vida silvestre!</b></p> <p><i>ODS 15: Ciudades y comunidades sostenibles. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Situación de peligro de extinción en la que se encuentran muchos de los</i></p>	<p>- Los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas.</p> <p><b>UNIDAD 6. Inventamos maravillas.</b></p> <p><i>ODS 9: Industria, innovación e infraestructura.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Intercambio de opciones sobre la importancia de los distintos inventos a lo largo de la historia.</i></p> <p><b>Comprendo:</b> - Escucho un resumen. - Leo un relato.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre el mundo digital (neologismos). - Escribo descripciones*.</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - Los pronombres personales. - El guion, la raya y el paréntesis.</p> <p><b>UNIDAD 7. Protegemos el mar.</b></p> <p><i>ODS 14: Vida submarina. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos.</i></p>	<p>- Adverbios, preposiciones y conjunciones - Palabras con h.</p> <p><b>UNIDAD 10. Aprendo a estudiar.</b></p> <p><i>ODS 4: Educación de calidad. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Debate sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje y los hábitos de estudio como medio para lograr un buen rendimiento académico.</i></p> <p><b>Comprendo:</b> - Escucho una reseña teatral. - Leo una obra de teatro.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre la educación (frases hechas).</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - La oración: el sujeto y el predicado. - Palabras terminadas en -d y -z.</p> <p><b>UNIDAD 11. Convivimos con mucho arte.</b></p>
--	--	--

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

*animales y plantas que viven en los diferentes ecosistemas terrestres*

### Comprendo:

- Escucho un podcast. (Texto expositivo)
- Leo textos de una enciclopedia.

### Me expreso:

- Utilizo palabras nuevas sobre el conocimiento (sinónimos).
- Realizo una exposición oral\*

### Conozco mi lengua:

- El adjetivo.
- Palabras con diptongos y palabras con hiatos.

### UNIDAD 4. Me gusta leer.

*ODS 10: Reducción de las desigualdades  
Reducir la desigualdad en y entre los países.*

*Situación de aprendizaje: Intercambio de opiniones sobre la lectura y la educación como motores de cambio.*

### Comprendo:

- Escucho un anuncio.
- Leo un texto sobre los libros.

### Me expreso:

- Utilizo palabras nuevas sobre la lectura (lenguaje coloquial y lenguaje formal).
- Utilizo recursos literarios.

*Situación de aprendizaje: Intercambio de opiniones sobre la importancia de respetar la vida.*

### Comprendo:

- Escucho una leyenda.
- Leo un cómic\*.

### Me expreso:

- Utilizo palabras nuevas sobre la vida marina (refranes).
- Escribo un cómic\*.

### Conozco mi lengua:

- El verbo y las formas verbales.
- Palabras con m antes de p y b.
- Palabras con r y con rr.

### UNIDAD 8. Defendemos la igualdad.

*ODS 5: Igualdad de género.  
Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.*

*Situación de aprendizaje: Intercambio de opiniones sobre la igualdad entre hombres y mujeres.*

### Comprendo:

- Escucho una biografía\*.
- Leo un relato.

### Me expreso:

*ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.  
Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.*

*Situación de aprendizaje: Debate sobre cómo el arte puede mejorar la sociedad en la que vivimos como muestra de cultura y libertad de expresión, fomentando la tolerancia y la paz en el mundo.*

### Comprendo:

- Escucho un diálogo.
- Leo un texto sobre una escultura.

### Me expreso:

- Utilizo palabras nuevas sobre las artes. (palabras polisémicas).
- **Conozco mi lengua:**
- Las clases de oraciones.
- Palabras con x.

### UNIDAD 12. Valoramos las tradiciones.

*ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.  
Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.*

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los determinantes: artículos y demostrativos.</li> <li>- El punto, la coma, y el punto y coma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la naturaleza (campo semántico).</li> <li>- Escribo un diario*.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo y la conjugación verbales.</li> <li>- Palabras con c/q.</li> <li>- Palabras con c/z.</li> </ul>	<p><i>Situación de aprendizaje: Debate sobre el respeto, el valor y la protección de la historia y las tradiciones culturales como parte de nuestro patrimonio cultural.</i></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho una entrevista*.</li> <li>- Leo un reportaje.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la danza (siglas y abreviaturas).</li> <li>- Doy una noticia.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas de España.</li> <li>- Conozco mi lengua: Palabras con ll/y.</li> </ul>
---	---	--

### PROGRAMA LINGÜÍSTICO DE CENTRO

En cuanto a los contenidos lingüísticos comunes, aparecen reflejados en las distintas unidades de programación y situaciones de aprendizaje del área de lengua.

En cuanto al tratamiento de las interferencias:

- Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.
- Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales.
- Uso de los verbos SER/HABER.
- Uso de los verbos IR/VENIR.
- Uso de las preposiciones A/EN/DE.

En cuanto a la resolución de dudas lingüísticas, se procederá de la siguiente manera:

- Mímica.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

- Descripción/ Definición.
- Sinónimos.
- Antónimos.
- Imágenes.
- A partir de la realidad.

Como último recurso, se utilizará la traducción a otro idioma.

### MATEMÁTICAS

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>UNIDAD 1: ¡Es hora de inventar! (La medida del tiempo).</b></p> <p><i>ODS 9: Industria, innovación e infraestructura. Lograr concienciar al alumnado de la importancia de mantener limpio nuestro entorno.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Ideas para mejorar el entorno y cómo hacer que la innovación sume para mejorar la vida en el planeta.</i></p> <p>- Conozco unidades menores que el año: Día, semana, quincena, mes y año. Bimestre,</p>	<p><b>UNIDAD 5: Números en el barrio (Los números).</b></p> <p><i>ODS 10: Reducción de las desigualdades. Lograr y garantizar la igualdad de oportunidades.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Identificar números relevantes para conocer una ciudad.</i></p> <p>- ¿Para qué sirven los números?: Lectura y escritura de números hasta el 1 000. Números ordinales</p>	<p><b>UNIDAD 9: ¿Te apuntas al ahorro de energía? (Las fracciones).</b></p> <p><i>ODS 7: Energía asequible y no contaminante.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Concienciar al alumnado de la importancia del ahorro energético, así como de una energía asequible para todos y no contaminante.</i></p> <p>- Conozco las fracciones: Definición de fracción. Numerador y denominador. Nombrar fracciones. Medio, tercio y cuarto. Fracciones en contextos cotidianos.</p>

<p>trimestre, cuatrimestre, semestre. Año bisiesto. Las estaciones.</p> <p>- Conozco unidades mayores que el año: Lustró, década, siglo, milenio. Cálculo del siglo en el que está un año.</p> <p>- Días, horas, minutos y segundos. Relación entre días, horas, minutos y segundos. Transformar unidades de medida de tiempo</p> <p>- Leo la hora en un reloj: Lectura de la hora en un reloj analógico. Lectura de la hora en un reloj digital. Expresión de horas de la tarde. a.m. y p.m. Transformar horas escritas de modo analógico a digital, y viceversa.</p> <p><b>UNIDAD 2: Paisajes matemáticos (Movimientos y transformaciones).</b></p> <p><i>ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. Concienciar de la importancia de cuidar la naturaleza.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Reconocer en la naturaleza elementos geométricos y crear un jardín lleno de simetría en conexión con educación plástica.</i></p>	<p>- Los números de cuatro cifras: Sistema de numeración posicional para representar números de cuatro cifras. Representar números con bloques base 10. El valor de una cifra en el sistema de numeración posicional</p> <p>- Los números de hasta seis cifras: Sistema de numeración posicional para representar números de hasta seis cifras. El valor de una cifra en el sistema de numeración posicional</p> <p>- Comparo números: Signos de mayor, menor e igual. Comparación de números comparando sus cifras. Uso de la recta numérica para ordenar y comparar números</p> <p>- Redondeo de números: Redondeo de unidades de millar. Redondeo a cualquier orden de unidad</p> <p><b>UNIDAD 6: Juntos sumamos (La suma y la resta).</b></p> <p><i>ODS 17: Alianzas para lograr objetivos.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Lograr y garantizar alianzas entre el alumnado, que el alumnado aprenda a valorar a los demás y sea consciente que todo el mundo puede aprender de otros es fundamental para su desarrollo como persona competente.</i></p>	<p>- Fracción y unidad: Relación entre fracción y unidad. Fracciones propias e impropias. Resolución de problemas de fracciones</p> <p>- Comparo fracciones: Comparación de fracciones con el mismo denominador. Uso de signos &lt; y &gt; . Ordenar fracciones.</p> <p>- Fracción como reparto: Las fracciones como división. Resolución de problemas de repartos con fracciones.</p> <p>Fracción de una cantidad: Cálculo de la fracción de una cantidad. Resolución de problemas calculando la fracción de una cantidad.</p> <p><b>UNIDAD 10: Matemáticamente somos iguales (Los números decimales).</b></p> <p><i>ODS 5: Igualdad de género.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Lograr concienciar al alumnado que cada individuo es diferente, pero el razonamiento matemático no entiende de sexo, todos somos iguales, tanto hombre como mujeres podemos desarrollar un pensamiento matemático excelente.</i></p>
---	---	---



<p>- Del punto a la recta: Definición de punto y recta. Semirecta y segmento. Tipos de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.</p> <p>- Mido y dibujo ángulos: Elementos de un ángulo: amplitud, vértice, lado. Comparación de ángulos . Ángulo recto, agudo, obtuso y llano. Medida y dibujo de ángulos con transportador</p> <p>- Giro: Movimientos en el plano: giro. Centro de giro</p> <p>- Traslación: Movimientos en el plano: traslación. Características de la traslación</p> <p>- Simetría: Definición de simetría . Eje de simetría. Figura simétrica</p> <p>- Coordenadas en el plano. Situación y movimiento.</p> <p><b>UNIDAD 3: Geometría marina (Figuras planas y cuerpos geométricos).</b></p> <p><i>ODS 14: Vida submarina.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Concienciar al alumnado de la importancia de preservar y cuidar los mares y océanos, de proteger la vida submarina.</i></p>	<p>- Practico la suma: Colocación de números para la suma en vertical. Términos de la suma. Propiedad conmutativa. Propiedad asociativa. Suma por descomposición.</p> <p>- Practico la resta: Colocación de números para la resta en vertical. Términos de la resta. Diagrama partes-todo para relacionar sumas y restas. Resta por descomposición.</p> <p>- Realizo sumas y restas combinadas: Jerarquía de las operaciones. Uso de paréntesis. Aplicación de operaciones combinadas en la resolución de problemas.</p> <p>- Resuelvo problemas de suma y resta: Pasos para resolver un problema. Aplicación de los pasos de resolución de un problema en contextos diversos. Uso de estrategias de resolución de problemas.</p> <p><b>UNIDAD 7: Cuida el agua (La multiplicación).</b></p> <p><i>ODS 6: Agua limpia y saneamiento.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Lograr concienciar al alumnado de la importancia del cuidado del agua, de la necesidad mantener el agua limpia y saneada para favorecer nuestra salud, así como</i></p>	<p>- Comprendo las unidades decimales: Relación entre unidad, décima y centésima. Introducción a las milésimas</p> <p>- Conozco los números decimales: Parte entera y parte decimal. Lectura de números decimales. Relación entre precios y decimales. Composición y descomposición de números decimales</p> <p>- Comparo números decimales: Comparación de parte entera y cifras decimales. Comparación de décimas, centésimas y milésimas</p> <p>- Represento números decimales en la recta: Situación de decimales. Comparación de decimales. Redondeo números decimales. Aproximación mediante la técnica de redondeo</p> <p>- Sumo y resto números decimales: Colocación en vertical. Suma y resta de números decimales en vertical.</p> <p><b>UNIDAD 11: Kilómetros de ejercicios (Unidades de longitud).</b></p> <p><i>ODS 3: Salud y bienestar.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Lograr concienciar al alumnado de la importancia de practicar deporte</i></p>
--	--	---

<p>- Los polígonos: Definición y elementos. Polígono regular. Nombres de polígonos. Perímetro de un polígono.</p> <p>- Los triángulos: Clasificación según sus lados. Clasificación según sus ángulos. Construcción de triángulos con regla y compás.</p> <p>- Los cuadriláteros: Paralelogramos. No paralelogramos.</p> <p>- Área de polígonos: Definición de área de un polígono. Área de un rectángulo. Área de un triángulo</p> <p>- Circunferencia y círculo: Definición y elementos. Construcción de circunferencias con compás.</p> <p>- Cuerpos geométricos: Definición. Poliedros y cuerpos redondos. Poliedros regulares</p> <p>- Poliedros: prismas y pirámides: Definición y elementos. Definición de volumen.</p> <p>- Cuerpos redondos: Definición y elementos.</p> <p><b>UNIDAD 4: ¡Qué llueva, que llueva! (El azar).</b></p> <p><i>ODS 13: Acción por el clima.</i></p>	<p><i>concienciarlos de la escasez de este recurso tan imprescindible.</i></p> <p>- La multiplicación: Definición de multiplicación: Términos de una multiplicación. Tabla pitagórica. - Propiedades conmutativa y asociativa. Propiedad conmutativa. Propiedad asociativa.</p> <p>- El orden de las operaciones. Propiedad distributiva: Orden de las operaciones. Propiedad distributiva del producto.</p> <p>- Multiplico por decenas, centenas y millares: Multiplicar por 10, 100 y 1 000. Descomposición de números. El doble y el triple.</p> <p>- Multiplico en vertical: Colocación de números para la multiplicación en vertical. Algoritmo de la multiplicación. Multiplicación con la recta numérica, sumando cifras iguales y por descomposición</p> <p>- Multiplico por varias cifras: Algoritmo de la multiplicación por varias cifras. Resolución de problemas.</p> <p><b>UNIDAD 8: Residuos cero (La división).</b></p> <p><i>ODS 12: Producción y consumo responsables.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Concienciar al alumnado de la importancia de reducir los residuos, de</i></p>	<p><i>para cuidar la salud y fomentar el bienestar emocional, mente sana in corpore sano.</i></p> <p>- Mido longitudes: Medidas de longitud utilizando las partes del cuerpo. Unidades de medida de longitud. Instrumentos de medida.</p> <p>- Unidades menores que el metro: La unidad de medida estándar: el metro. Decímetros, centímetros y milímetros. Transformar unidades de medida menores que el metro.</p> <p>- Unidades mayores que el metro: Kilómetro, hectómetro y decámetro. Relación entre las unidades de medida. Transformación de unidades de medida mayores que el metro.</p> <p>- Expresiones complejas e incomplejas: Definición de expresiones complejas e incomplejas. Transformación de unidades complejas en incomplejas, y viceversa.</p> <p><b>UNIDAD 12: Medidas universales (Unidades de capacidad y masa).</b></p> <p><i>ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Lograr concienciar al alumnado de la importancia de tener instituciones</i></p>
--	---	--

<p><i>Situación de aprendizaje: Lograr concienciar al alumnado de la importancia del agua para nuestra vida, especialmente de la necesidad del agua de lluvia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias de azar: Definición de experiencia de azar. El azar en contextos cotidianos</li> <li>- Suceso seguro, posible e imposible. Definición de suceso seguro, posible e imposible. Sucesos en contextos cotidianos.</li> <li>- Probabilidad de un suceso: Definición de probabilidad de un suceso. Probabilidad en contextos cotidianos.</li> </ul>	<p><i>depositarlos de forma correcta y de realizar un consumo responsable evitando así aumentar los residuos en nuestra actividad diaria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repartos y agrupamientos: La división como reparto y agrupación. División y multiplicación.</li> <li>- La división: Términos y algoritmo. División exacta e inexacta. Mitad, tercio y cuarto. División con ceros en el cociente.</li> <li>- Descomponer números para dividir: Hacer grupos iguales. Dibujar para descomponer números más fácilmente.</li> <li>- Divido entre la unidad seguida de ceros: Dividir entre la unidad seguida de ceros. Dividir entre decenas, centenas y millares.</li> <li>- Operaciones combinadas: Prioridad de las operaciones. Uso de paréntesis.</li> <li>- Divido entre un número de dos cifras: Propiedad del resto. Prueba de la división. Relación entre los término de una división.</li> </ul>	<p><i>fiables y sólidas que faciliten la comunicación entre las diferentes culturas y estados en un mundo globalizado en el que cada uno busca los intereses propios de su país o estado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mido capacidades menores que el litro: Litro, decilitro, centilitro, mililitro. Transformación de unidades.</li> <li>- Mido capacidades mayores que el litro: Kilolitro, hectolitro, decalitro. Relación entre las unidades de capacidad. Transformación de unidades.</li> <li>- Mido masas menores que el gramo: Gramo, decigramo, centigramo, miligramo. Transformación de unidades</li> <li>- Mido masas mayores que el gramo: Kilogramo, hectogramo, decagramo. Relación entre las unidades de masa. Transformación de unidades.</li> <li>- Expresiones complejas e incomplejas: Expresión compleja e incompleja: definición y representación. Transformación de expresiones</li> </ul>
--	---	--

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO, SOCIAL Y CULTURAL**

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>UNIDAD 1. Descubrimos los seres vivos y los animales.</b></p> <p><i>ODS 13 y 15: Acción por el clima; vida de ecosistemas terrestres.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: celebración del 12 de octubre, Canarias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las características de los seres vivos y sus funciones vitales.</li> <li>- Las células y los niveles de organización; cómo son las células. Los seres vivos con una célula y con varias células; los principales grupos.</li> <li>- Las plantas: ¿Cómo se relacionan?</li> <li>- La flora canaria.</li> <li>- Las características de los animales. Principales grupos.</li> <li>- Fauna canaria.</li> <li>- La nutrición de los animales.</li> <li>- La relación en los animales: Los sentidos de los animales. Aparatos locomotores.</li> <li>- La reproducción en los animales: La reproducción sexual. EL proceso de la reproducción. El desarrollo embrionario.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 4. La materia y la energía. Las fuerzas y las máquinas.</b></p> <p><i>ODS 9 y 12: Industria, innovación e infraestructura; producción y consumo responsables.</i></p> <p><i>Situaciones de aprendizaje: Día de la Paz y Día de la mujer y la niña en la Ciencia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia y sus propiedades.</li> <li>- Los estados de la materia. Sustancias puras y mezclas.</li> <li>- Los cambios físicos y químicos</li> <li>- La energía y sus formas. La energía se transforma. Las fuentes de energía.</li> <li>- ¿Qué es el calor? Los efectos del calor.</li> <li>- Los inventos del ser humano y la paz.</li> <li>- ¿Qué son las fuerzas? Los efectos de las fuerzas.</li> <li>- Tipos de fuerza: Fuerzas por contacto Fuerzas a distancia</li> <li>- Las máquinas simples y compuestas.</li> <li>- Las máquinas en nuestra vida: Las máquinas que nos ayudan.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 7. Qué nos da la naturaleza. La industria.</b></p> <p><i>ODS 9 y 12: Industria, innovación e infraestructura; producción y consumo responsables.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: el (Día del) libro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los productos naturales y elaborados; agricultura, ganadería y pesca.</li> <li>- Formas de explotación de los recursos; oficios que cuidan la naturaleza.</li> <li>- La artesanía y la industria: talleres y fábricas.</li> <li>- Los tres sectores de la economía: primario, secundario y terciario.</li> <li>- El papel y los libros. Reciclaje.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8. ¿Está el agua infravalorada? ¿Dónde hacen más daño los incendios?</b></p> <p><i>ODS 6 y 15: Agua limpia y saneamiento. Vida de ecosistemas terrestres.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje: Campo Escuela.</i></p>

- Las funciones vitales en el ser humano: Aparatos para la nutrición. Órganos y aparatos para la relación. Aparatos para la reproducción
- El bienestar físico y emocional.

**UNIDAD 2. Descubrimos las rocas y el relieve terrestre.**

*ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.*

*Situación de aprendizaje: Los relieves canarios; los volcanes.*

- La estructura y composición de la Tierra: Las capas de la Tierra.
- Las rocas, sus tipos y sus usos más importantes: ¿Qué son las rocas? Los tipos de rocas.
- La influencia de las rocas en los paisajes: Descubrimos rocas en el paisaje.
- El relieve terrestre y los mecanismos que lo cambian: Los volcanes. Cómo se forman las montañas. El desgaste de las rocas.
- Relieves y volcanes en las Islas Canarias.

**UNIDAD 3. Las civilizaciones de los ríos.**

*Situación de aprendizaje: El museo egipcio de Turín.*

- La civilización del Nilo. Qué es el Antiguo Egipto.
- Cómo era su sociedad; cómo eran sus hogares.

- Hacemos proyectos: Diseñamos una máquina.
- La primera astronauta española.

**UNIDAD 5. Territorio y población municipal.**

*Situaciones de aprendizaje: La ciudad educativa: el Carnaval; El Ayuntamiento de la ciudad de Roma.*

- Los ayuntamientos.
- Composición, funciones y servicios municipales.
- Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y Provincias que forman España.
- La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades.
- La Comunidad Europea.
- Visita al ayuntamiento de Roma.
- Uso del territorio: desfile del Liceo con ocasión del Carnaval.

**UNIDAD 6. Las civilizaciones de los mares.**

*Situación de aprendizaje: un salto a la Edad Antigua.*

- Los cretenses, los aqueos y los griegos.
- Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua.

- ¿Dónde se concentra el agua en nuestro planeta?: La hidrosfera
- Aguas superficiales y aguas subterráneas.
- Los ríos, elementos y características. Los ríos más importantes de España.
- ¿Por qué cada día consultamos la previsión del tiempo?: La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
- ¿Qué elementos climatológicos pueden influir en la propagación de incendios?: El clima y el paisaje.
- ¿Qué zonas de España tienen más riesgo de sufrir incendios? : Los climas de España.
- ¿Hacemos un uso adecuado del agua?: Uso responsable del agua.

**UNIDAD 9. Las civilizaciones prerromanas de la península ibérica. Conquista de Canarias, siglo XV.**

*Situación de aprendizaje: ¿guanches o aborígenes?*

- La Península en el Paleolítico. Altamira.
- La Península en el Neolítico.
- Las primeras ciudades. La Edad de los Metales.
- Pueblos indoeuropeos.
- Pueblos turdetanos.
- Pueblos íberos.
- Pueblos celtas/celtíberos.
- Un salto en el tiempo: antiguos canarios.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>- Por qué era tan importante el faraón y en qué creían los antiguos egipcios. - Las Pirámides. El arte. Los grandes inventos.</p>	<p>- Comparación sociedad actual sociedad antigua.</p>	
--	--	--

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p><b>Unidad 1.</b></p> <p><i>ODS 13: Acción por el clima.</i> <i>Situaciones de aprendizaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 de octubre: Comunidad Canaria.</li> <li>• Halloween</li> <li>• Día de la Constitución</li> <li>• Navidad</li> </ul> <p>- César Manrique: artista ecologista. Peces.</p> <p>Contenidos de Educación Plástica y Visual, relacionados con otras áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometría: simetría, paisajes y personajes con figuras geométricas (Miró).</li> <li>• Conocimiento del Medio: representación de la célula; arte y ambiente (Manrique). Las Pirámides del Antiguo Egipto. Maqueta de un volcán.</li> </ul> <p>- Postal Navideña.</p>	<p><b>Unidad 2.</b></p> <p><i>ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.</i> <i>Situaciones de aprendizaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día de la Paz</li> <li>• Carnaval</li> </ul> <p>-Arte, paz y naturaleza: Manrique y Gaudí.</p> <p>-Carnaval, colores y formas: Óscar Domínguez y Joan Miró.</p> <p>- Contenidos de Educación Plástica y Visual, relacionados con otras áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del Medio: maqueta de una máquina.</li> </ul>	<p><b>Unidad 3.</b></p> <p><i>ODS 4: Educación de calidad.</i> <i>Situaciones de aprendizaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día del Libro</li> <li>• Concurso Cómico del Liceo</li> </ul> <p>-Marcapáginas con palabras de Pedro García Cabrera</p> <p>-Óscar Domínguez y Salvador Dalí: un bodegón surrealista.</p> <p>-Concurso del Cómico.</p> <p>- Contenidos de Educación Plástica y Visual, relacionados con otras áreas: Conocimiento del Medio: "mi propia cueva de Altamira".</p>

## 2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

### LENGUA CASTELLANA

Las situaciones de aprendizaje serán variadas, reales y significativas. Estarán abiertas al trabajo interdisciplinar y se pondrán en relación, siempre que sea posible, con los retos del siglo XXI. No atenderán a estructuras rígidas y su duración y alcance admiten variación y flexibilidad.

Las formas de acceso a las situaciones de aprendizaje se planificarán de forma variada a través de textos, audio, elementos multimodales, etc.; y las propuestas de trabajo, ofrecerán diversas posibilidades para su resolución, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el fin de fomentar la inclusión, respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y para obtener motivación.

Se propondrán situaciones de aprendizaje que favorezcan el trabajo individual y grupal, por parejas o incluso que englobe a todo el alumnado enriquece la integración de procesos cognitivos y el aprendizaje colectivo, implicando a alumnos y alumnas en la toma de decisiones y favoreciendo el sentimiento de pertenencia a una comunidad, incrementando así su compromiso con la tarea.

El enriquecedor contexto multilingüe del aula se convertirá en una oportunidad de promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas, con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

El desarrollo de las destrezas orales implica partir del reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del aula. Se desarrollarán situaciones de aprendizaje que combinen no solo la producción y la comprensión oral, sino que además incorporen la interacción y la mediación como recursos para fomentar una reflexión intralingüística que identifique y rechace posibles estereotipos y prejuicios en la realidad del aula.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, videollamadas, llamadas, debates, etc.) que combinen las destrezas orales y pongan en funcionamiento en el alumnado los recursos necesarios para desenvolverse en situaciones significativas y cotidianas con respeto y eficiencia, aprovechando especialmente las posibilidades que las tecnologías de la comunicación brindan para la comunicación asíncrona. Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

En cuanto a la comprensión oral, se hará uso de recursos reales y adaptados que despierten el interés y la curiosidad del alumnado por ampliar su repertorio lingüístico, así como su imaginación, potenciando actividades que fomenten la creatividad a través de nuevas formas de expresión (canciones, cuentacuentos, teatro, radio, vídeos, etc.).

Para favorecer la oralidad se programarán periódicamente situaciones de aprendizaje que impliquen como tarea la producción de un texto oral o multimodal, monologado o dialogado, lo más contextualizado posible.

Una creciente complejidad y la progresiva consolidación de la escritura deben facilitar, en este ciclo, el avance hacia la interiorización del proceso reflexivo que conlleva la producción escrita. Por ello, es importante inculcar en el alumnado la necesidad de distinguir sus fases y acompañarlo en cada una ellas: en la planificación (lectura de modelos, determinación de estructura y elementos temáticos), en la textualización (redacción de ideas, cohesión entre ellas, puntuación) y en la revisión (ortografía, mejora de lo escrito).

La tarea de transformar la información en conocimiento constituye uno de los pilares básicos para asegurar un aprendizaje crítico a lo largo de la vida. La alfabetización informacional es, además, generadora de transversalidad en el desarrollo de la competencia comunicativa. Implica un primer contacto y un aprendizaje paulatinamente autónomo de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, pero también implica un uso ético, creativo y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de utilizar dicha información para un propósito significativo, evitando posibles contenidos falsos o manipulados.

Se generarán situaciones de aprendizaje que fomenten el trabajo individual y en especial el cooperativo, guiado y adaptado en torno a temas relacionados con el propio currículo del área u otros aspectos de carácter interdisciplinar.

La aproximación a la literatura, para niños y niñas, no debe ser tanto una disciplina que aprender sino un conjunto de hábitos y habilidades que les permita disfrutar personal y socialmente de la experiencia de la lectura. Se abrirán espacios y tiempos, en colaboración con la biblioteca escolar, para la lectura libre, individual y silenciosa.

El reconocimiento de la experiencia lectora previa de niños y niñas permitirá individualizar su perfil lector para ir enriqueciéndolo en cuanto a la complejidad de las obras y a la diversidad de temáticas, formatos, estilos, géneros.

Se promoverán actividades donde el alumnado se sienta partícipe de una comunidad de lectores compartiendo sus experiencias lectoras y estableciendo comparaciones con las de los demás, llevando a cabo recomendaciones e intercambios o interviniendo en cualquier actividad dinamizadora que proporcione oportunidades para pensar en lo leído.

La narración y lectura en voz alta a cargo del docente le permitirá acercar textos fuera del alcance de la lectura individual y autónoma y posibilitará la construcción de un imaginario común y el acompañamiento en el progreso de las habilidades interpretativas.

La lectura guiada en el aula posibilitará la construcción compartida del sentido de los textos leídos, oportunidad que permite a cada uno de los alumnos y alumnas contrastar y enriquecer su interpretación con las de los demás y, en última instancia con la del docente, de manera que sus habilidades lectoras se



vuelvan cada vez más afiladas y relevantes. Las conversaciones sobre las lecturas se revelan como la estrategia más adecuada tanto para la apropiación de recursos interpretativos como para la socialización de la experiencia personal de lectura.

La lectura guiada debe asegurar la transmisión de un legado literario compartido. El acercamiento a la literatura canónica debe tender a la diversidad e incorporar cuentos populares, mitos, leyendas, poemas, clásicos juveniles y obras del acervo patrimonial cuya adecuación esté lo suficientemente considerada. El acercamiento a los clásicos podrá hacerse a través de originales, traducciones o adaptaciones de calidad.

La variedad en la selección –en cuanto a formas, temas, valores y géneros– y la progresión en el grado de complejidad de los textos seleccionados permite la formación de lectores que van diversificando y ampliando las formas de disfrute que ofrece la literatura.

Partiendo de contextos significativos y adaptados, las situaciones de aprendizaje potenciarán, a partir de elementos de producción y comprensión, una actitud indagadora en las aulas generando reflexiones que permitan movilizar los aprendizajes con el fin de resolver cuestiones de uso común, y observar la lengua como objeto de estudio. Deben nacer de los conocimientos intuitivos de niños y niñas como usuarios de la lengua y acompañar sus reflexiones más espontáneas con una construcción progresiva de los conocimientos gramaticales. A su vez, se deben propiciar situaciones colaborativas donde estos procesos cognitivos generen un enriquecimiento mutuo: consultar, discutir, debatir, contrastar, refutar, etc. Por último, se promoverá la consulta de recursos adaptados y específicos sobre la lengua y la escritura para sistematizar los aprendizajes.

## **MATEMÁTICAS**

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático.

Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinares, dentro y fuera del aula e incluso fuera del centro, con el grupo clase y con otros grupos, del mismo nivel o de distinto nivel. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos u homogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad, el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real.

El desarrollo de la competencia matemática debe estar asegurado para todo el alumnado (*Inclusión*), se proporcionarán materiales curriculares variados, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos.

Se utilizarán *materiales manipulativos* en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la metacognición, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en *Resolución de problemas y razonamiento matemático*. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentarla perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas.

El alumnado debe poder participar y arriesgarse formulando preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución.

El razonamiento y la prueba deben ser partes intrínsecas del quehacer matemático. Desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados y usar conjeturas matemáticas son características del razonamiento matemático.

Se motivará al alumnado a explicar y describir *conexiones matemáticas* con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos.

Además, se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

*Sentidos matemáticos*: se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos debe constituir una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Se guiará el aprendizaje, priorizando la manipulación, la comparación y el estudio de objetos del entorno, motivando que el alumnado descubra naturalmente la necesidad de emplear unidades estándar y fomentando la elección de la unidad adecuada.

Para que el alumnado desarrolle el sentido algebraico, se propondrán clasificaciones, ordenaciones y seriaciones, así como la identificación y construcción de patrones. Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno.

Se desarrollará de forma gradual y progresiva la idea de probabilidad, diferenciar las situaciones aleatorias y deterministas, enumerar las posibilidades de un fenómeno aleatorio y analizar las preguntas que pueden contestarse mediante la recogida de datos.

Se enfatizará la conexión de la probabilidad con los resultados estadísticos de los experimentos aleatorios, fomentando la toma de decisiones bajo incertidumbre a partir de la información analizada.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

## **CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL**

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural está orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y eco social.

El aprendizaje competencial exige el uso de metodologías y la planificación de *situaciones de aprendizaje inclusivas*, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán *metodologías activas y específicas* que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo: Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico; Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y eco dependencia, y desarrollar la ciudadanía global; Metodologías que desarrollan el pensamiento de diseño; Metodologías basadas en el pensamiento computacional promueven la resolución lógica de los problemas, a través del reconocimiento de patrones, la abstracción y el diseño de algoritmos, y mediante el trabajo en equipo, con ayuda de máquinas o dispositivos digitales.

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en *entornos digitales* resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Es necesario que las *situaciones de aprendizaje* sean significativas, que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

*Enfoque interdisciplinar:* Convendrá aprovechar las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.

Crear un *clima positivo y motivador* es fundamental. Se busca que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, se genera un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

*Compromiso cívico y aprendizaje cooperativo:* Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA- PLÁSTICA**

Las situaciones de aprendizaje serán planteadas desde una perspectiva activa, crítica y participativa de modo que, a través de contextos cercanos, favorezcan el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Se incluirán actividades y tareas que mejoren, por un lado, la percepción y el análisis del entorno en general y, más concretamente, de las producciones que conforman el patrimonio cultural y artístico; y, por otro lado, la capacidad para emitir opiniones y juicios personales fundamentados y para reflexionar sobre la relación entre la intención creadora y las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes y técnicas artísticas. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. En el aula se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema. Se emplearán herramientas digitales como un recurso más para el diseño y la realización de muy diversos productos artísticos. Asimismo, se emplearán como acceso a manifestaciones culturales y artísticas que se producen en entornos alejados del centro escolar.

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En todas las áreas: LENGUA CASTELLANA, MATEMÁTICAS, CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL y NATURAL, EDUCACION PLÁSTICA y VISUAL

<p><b>Observación sistemática:</b> Seguimiento cotidiano Escalas de observación Diarios de clase Listas de control Rúbricas</p>	<p><b>Pruebas orales:</b> Intercambios orales con los alumnos Exposición de un tema Diálogo Entrevista Grabaciones</p>	<p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas (de respuestas alternas, de complementación) Resolución de ejercicios y problemas Cuestionarios (abiertos y cerrados)</p>	<p><b>Producciones de los alumnos:</b> Cuaderno de clase Textos escritos Investigaciones Resúmenes Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>
<p><b>Autoevaluación y coevaluación</b></p>			

## 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. <b>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</b>	1.1 <u>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</u>	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación directa
	1.2 <u>Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la <u>diversidad lingüística</u> de su entorno como una <u>fuerza de riqueza cultural</u>.</u>	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y	2.1 <u>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</u>	10%	N = 0%  P = 6%	Pruebas específicas

responder a diferentes necesidades comunicativas. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</b>			C = 10 %	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b>	3.1 <u>Producir textos orales</u> y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.  3.2 <u>Participar en interacciones orales</u> espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	5%  5%	N = 0% P = 3% C = 5%  N = 0% P = 3% C = 5%	Pruebas específicas  Observación directa
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. <b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</b>	4.1 <u>Comprender el sentido global</u> y la información relevante de <u>textos sencillos, escritos</u> y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.  4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	5%  5%	N = 0% P = 3% C = 5%  N = 0% P = 3% C = 5%	Observación directa
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas,	5.1 <u>Producir textos escritos</u> y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más	10%	N = 0%	Pruebas específicas

<p>secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</b></p>	<p>sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>		<p>P = 6 %</p> <p>C = 10 %</p>	
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</b></p>	<p>6.1 <u>Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes</u>, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	4%	<p>N = 0%</p> <p>P = 2%</p> <p>C = 4%</p>	Observación directa
	<p>6.2 <u>Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo</u>, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	3%	<p>N = 0%</p> <p>P = 1%</p> <p>C = 3%</p>	
	<p>6.3 <u>Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</u> en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	3%	<p>N = 0%</p> <p>P = 1%</p> <p>C = 3%</p>	
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente</p>	<p>7.1 <u>Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras</u>, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	5%	<p>N = 0%</p> <p>P = 3%</p> <p>C = 5%</p>	Tareas específicas y observaciones
		5%	<p>N = 0%</p> <p>P = 3 %</p>	



de placer y para disfrutar de su dimensión social. <b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b>	7.2 <u>Compartir la experiencia de lectura</u> , en soportes diversos, <u>participando en comunidades lectoras</u> en el ámbito escolar.		C = 5%	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. <b>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</b>	8.1 <u>Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil</u> universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y <u>relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada</u> .  8.2 <u>Producir</u> , de manera acompañada, <u>textos</u> sencillos individuales o colectivos <u>con intención literaria</u> , recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Tareas específicas y observaciones
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b>	9.1 <u>Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua</u> , prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.  9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la <u>reflexión metalingüística e interlingüística</u> y usando la terminología básica adecuada.	5%  5%	N = 0% P = 3% C = 5%  N = 0% P = 3% C = 5%	Observación directa

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>10.1 <u>Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios</u> e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observaciones
	<p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, <u>progresando en la gestión dialogada de conflictos</u></p>	5%	N = 0% P = 3 % C = 5%	

## ÁREA DE MATEMÁTICAS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= parcial C= conseguido	Procedimiento
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. <b>STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</b></p>	<p>1.1 <u>Interpretar</u>, de forma verbal o gráfica, <u>problemas de la vida cotidiana</u>, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p>	7%	N = 0% P = 4% C = 7%	Pruebas específicas y observación directa
	<p>1.2 <u>Producir</u> representaciones matemáticas a través de <u>esquemas o diagramas que ayuden en la resolución</u> de una situación problematizada.</p>	7%	N = 0% P = 4% C = 7%	
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando</p>	<p>2.1 <u>Comparar entre diferentes estrategias</u> para resolver un problema de forma pautada.</p>	5%	N = 0% P = 3%	Observación directa

<p>diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. <b>STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</b></p>	<p>2.2 <u>Obtener posibles soluciones</u> de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 5%</p> <p>2.3 <u>Demostrar la corrección matemática</u> de las soluciones de un problema <u>y su coherencia en el contexto planteado.</u> 4%</p>		<p>C = 5% N = 0% P = 3% C = 5% N = 0% P = 2% C = 4%</p>	
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. <b>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</b></p>	<p>3.1 <u>Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones</u>, propiedades y relaciones de forma pautada. 7%</p> <p>3.2 <u>Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas</u> que se resuelven matemáticamente. 7%</p>		<p>N = 0% P = 4% C = 7%  N = 0% P = 4% C = 7%</p>	<p>Pruebas específicas y observación directa</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. <b>STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</b></p>	<p>4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada <u>principios básicos del pensamiento computacional.</u> 5%</p> <p>4.2 <u>Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas</u> 5%</p>		<p>N = 0% P = 3% C = 5%  N = 0% P = 3% C = 5%</p>	<p>Observación directa</p>

<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. <b>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</b></p>	<p>5.1 <u>Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos</u>, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2 <u>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</u></p>	<p>7%</p> <p>7%</p>	<p>N = 0% P = 4% C = 7%</p> <p>N = 0% P = 4% C = 7%</p>	<p>Observación directa</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. <b>CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</b></p>	<p>6.1 <u>Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana</u> en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2 <u>Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos</u>, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>7%</p> <p>7%</p>	<p>N = 0% P = 4% C = 7%</p> <p>N = 0% P = 4% C = 7%</p>	<p>Pruebas específicas y observación directa</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1 <u>Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos</u>, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p> <p>7.2 <u>Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos</u> tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>	<p>N = 0% P = 3% C = 5%</p> <p>N = 0% P = 3% C = 5%</p>	<p>Observación directa</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<b>STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</b>				
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. <b>CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</b>	8.1 <u>Trabajar en equipo activa y respetuosamente</u> , comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación directa
	8.2 <u>Participar en el reparto de tareas</u> , asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	

## ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, y trabajar de manera individual,	1.1. <u>Utilizar dispositivos y recursos digitales</u> de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de	10%	N = 0%  P = 6 %	Observación

<p>en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>		<p>C = 10 %</p>	
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. <u>Formular preguntas y realizar predicciones razonadas</u>, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>2.2. <u>Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables</u>, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural, y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3. <u>Realizar experimentos guiados</u>, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4. <u>Proponer posibles respuestas</u> a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>	<p>20%</p>	<p>N = 0%</p> <p>P = 10 %</p> <p>C = 20 %</p>	<p>Pruebas específicas y observación</p>

	2.5. <u>Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos</u> , utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.			
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. <u>Construir en equipo un producto final sencillo</u> que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación
	3.2. <u>Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos</u> y explicando los pasos seguidos.	5%	N = 0% P = 3 % C = 5%	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. <u>Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social</u> , identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	10%	N = 0%  P = 6 %  C = 10 %	Observación directa
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural,	5.1. <u>Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio</u> natural, social y cultural a través de metodologías de	4%	N = 0% P = 2% C = 4%	Observación directa

<p>analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2. <u>Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural</u> mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3. <u>Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural</u>, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>3%</p> <p>3%</p>	<p>N = 0% P = 1% C = 3%</p> <p>N = 0% P = 1% C = 3%</p>	
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el</p>	<p>6.1. <u>Identificar problemas eco sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica hábitos de vida sostenible</u>, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>10%</p>	<p>N = 0%</p> <p>P = 6 %</p> <p>C = 10 %</p>	<p>Observación directa</p>



<p>cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>				
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1 <u>Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de <u>causalidad</u>, <u>simultaneidad</u> y <u>sucesión</u>.</u></p> <p>7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la <u>perspectiva de género</u>.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>	<p>N = 0% P = 3% C = 5%</p> <p>N = 0% P = 3 % C = 5%</p>	<p>Pruebas específicas y observación</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	<p>8.1. <u>Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad</u>, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, <u>valorando la diversidad cultural y la igualdad de género</u> y mostrando empatía y respeto por las étnico-culturas.</p> <p>8.2. <u>Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas</u></p>	<p>5%</p> <p>5%</p>	<p>N = 0% P = 3% C = 5%</p> <p>N = 0% P = 3 % C = 5%</p>	<p>Observación directa</p>

	<p><u>no sexistas</u> reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>			
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>9.1. <u>Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar</u>, realizando actividades, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	4%	<p>N = 0% P = 2% C = 4%</p>	<p>Pruebas específicas y observación</p>
	<p>9.2. <u>Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos</u>, valorando la importancia de su gestión para la seguridad ciudadana y la participación democrática.</p>	3%	<p>N = 0% P = 1% C = 3%</p>	
	<p>9.3. <u>Conocer e interiorizar normas como peatones</u> y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.</p>	3%	<p>N = 0% P = 1% C = 3%</p>	

**ÁREA DE ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	25%	N = 0% P = 15% C = 25%	Pruebas específicas y observación
2.- Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculadas a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	25%	N = 0% P = 15% C = 25%	Pruebas específicas y observación

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>3.- Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emoción a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>25%</p>	<p>N = 0% P = 15% C = 25%</p>	<p>Pruebas específicas y observación</p>
<p>4.- Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución del resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>25%</p>	<p>N = 0% P = 15% C = 25%</p>	<p>Pruebas específicas y observación</p>

## 5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Libros del alumno.  
Guías didácticas.  
Recursos para la evaluación.  
Biblioteca de aula y de centro.  
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.  
Ordenadores del aula de informática.  
Tabletas del Liceo.  
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.  
Alexia Classroom.  
Libro de texto digital.  
Materiales de soporte específicos para las diferentes unidades didácticas  
Láminas.  
Diccionario escolar.  
Material manipulable de aula.  
Juegos de mesa.

Colaboración de las familias.

Agenda.  
Cuadernos con pauta/cuadrícula para las diferentes asignaturas.  
Archivador, carpeta para casa y carpeta de aula.  
Bandejas con diversos materiales para compartir.  
Fichas fotocopiables ampliación y refuerzo.

## 6. PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

Las actividades más concretas que desarrollarán este curso del PLAN LECTOR en la clase de CUARTO de primaria serán:

- Lectura colectiva de libros, fragmentos literarios y fragmentos poéticos.
- Lectura individual de los libros de la biblioteca de aula.
- Lectura y comprensión lectora de diferentes tipologías textuales.
- Préstamo quincenal de libros y material audiovisual de la biblioteca del centro.
- Presentación oral de una lectura realizada.
- Escucha activa de cuentos.
- Biblioteca del centro:
  - El alumnado acude a la biblioteca del centro para realizar el préstamo de libros y lectura en la misma, con una frecuencia quincenal.
  - Realización de recomendaciones de lectura.
- ELEO: biblioteca digital del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.
- Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.

## 7. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

### **BIBLIOTECA DE CENTRO Y AULA**

Desde el aula se fomentará la lectura, y para ello potenciaremos el uso de la biblioteca de aula y de centro. Estos libros se podrán leer en clase o en casa. Se realizarán fichas de libros leídos y se harán recomendaciones a los compañeros. Se realizarán actividades de animación a la lectura, así como se fomentará el intercambio de libros personales. Se intensificará el uso de la plataforma ELEO.

### **EL ORDENADOR Y LAS TABLETAS COMO HERRAMIENTAS**

Se seguirán trabajando conceptos básicos de informática, de hardware y de software, que se aprovecharán para el aprendizaje de Lengua Castellana, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Plástica, tanto a través de sesiones en el aula de informática, como con el uso de los tables en el aula. Igualmente se transmitirán conocimientos informáticos en la misma aula de 4º EP, usando el ordenador y la pizarra digital. Además, se implementará el uso del correo electrónico personal del alumnado, se accederá a la plataforma ELEO, y se introducirá el uso de Alexia Classroom para el grupo.

### **PROYECTO EDUCACIÓN EMOCIONAL**

En colaboración con el Departamento de Orientación, se pondrá en marcha el proyecto de educación emocional "**El club de los raros**", para mejorar la cohesión del grupo, el autoconcepto y las relaciones personales. "**Sociescuela**", herramienta online para detectar y, en su caso, intervenir en situaciones de acoso escolar.

### **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Dinámicas y técnicas de trabajo cooperativo.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

- Conmemoración de la fiesta nacional de España dedicada a Canarias, 12 de octubre.
- Visita a la exposición sobre Miró, Roma.
- Halloween (área de inglés).
- Día de la Constitución.
- Teatro en inglés.
- Celebración de la Navidad.

### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Carnaval.
- Visita al Ayuntamiento de Roma.
- Parque Multiaventura.

### TERCER TRIMESTRE:

- Día del Liceo.
- Día del Libro.
- Campo Scuola.
- Visita a Tarquina, civilización etrusca (área de italiano).
- Salidas entorno próximo al Liceo.



## 9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo...

Se utilizarán instrumentos diversos para analizar fortalezas y dificultades y para que, sobre estas valoraciones, se elaboren propuestas de mejora: - registros para la autoevaluación: planificación, desarrollo enseñanza, motivación alumnado...

Además, se hará un seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el Centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente:

Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones.

En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora.

En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que, al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.