

E



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

**2º DE PRIMARIA
CURSO 2024/2025**

TUTORA: Begoña Ros Gras

ÍNDICE

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.
6. PLAN LECTOR.
7. PROYECTOS DE CLASE.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**.
9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>EVALUACIÓN INICIAL</p> <p>UNIDAD 1. ¿CUÁL ES TU SUEÑO? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: reflexionamos sobre un reto a alcanzar y lo que podemos hacer para conseguirlo. Lo exponemos en clase. ODS 5. Igualdad de género.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción popular. Canciones que reflejan lo que nos gusta. - Presentaciones: gustos y aficiones. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje publicitario: el eslogan - Cuidamos el lenguaje para evitar diferencias. - Escribimos mensajes con diferentes alfabetos. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario y el orden alfabético. - El uso de la mayúscula. 	<p>UNIDAD 5. SOS, SALVEMOS EL MAR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: hacemos un mural con propuestas y acciones que se pueden realizar para proteger la vida submarina y lo exponemos en el colegio. ODS 14. Vida submarina.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: escucho un programa de radio. Animales marinos en peligro. - Exposición oral: buscamos alternativas al uso del plástico. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relato: aventura en el fondo del mar. - Descripción de animales. - ¿Protegemos a un animal marino? <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familias de palabras - Palabras con za, zo, zu; ce, ci. 	<p>UNIDAD 9. MENSAJES A FAVOR DEL PLANETA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: reflexionamos sobre lo que podemos hacer para frenar el cambio climático y escribimos mensajes para el blog de la clase. ODS 13. Acción por el clima</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: Ideas contra el cambio climático. - Debatimos sobre el cambio climático y hacemos propuestas de mejora. - Los refranes. Refranes relacionados con el tiempo atmosférico. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relato: Gente pequeña que

<ul style="list-style-type: none"> - Letra, sílaba, palabra y oración. <p>Club de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegimos nuestras lecturas para leer juntos durante el curso. <p>UNIDAD 2. NUESTROS DERECHOS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: hacemos un listado de acciones para que todos los niños tengan una alimentación suficiente y adecuada, y exponemos nuestras ideas. ODS 1. Fin de la pobreza.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: Por un planeta sin hambre. Lo que nos cuenta una voluntaria de un banco de alimentos. - El debate: hablamos sobre alimentación. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: unidos podemos acabar con la pobreza. - Lenguaje poético: poema sobre los derechos de la infancia. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras sinónimas. - El guion. - La sílaba. <p>Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - El poema. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo. <p>Club de lectura</p> <p>UNIDAD 6. RESPETAMOS LA NATURALEZA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: hacemos una presentación sobre las acciones que podemos hacer las personas para proteger a los animales. ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: ¿Qué haces tú para cuidar la biodiversidad? - Resultados de una encuesta. ¿Cómo podemos proteger los espacios naturales? - La encuesta: ¿Qué animales nos gustan? <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cómic. ¿Qué es un cómic? - Respetamos el entorno natural. - Escribimos el titular de una noticia. Buenas noticias para la naturaleza. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diminutivos y aumentativos. - Palabras con ga, go, gu; gue, gui; güe, güi - Determinantes posesivos y numerales <p>Creación literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cambia el mundo. - Iniciativas personales. - El correo electrónico. - Aficiones que influyen en el planeta. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campo semántico. - Por qué y porque. - Los pronombres. <p>Club de lectura</p> <p>UNIDAD 10. ¡CÓMO HEMOS AVANZADO! SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: realizamos una exposición en el colegio sobre los grandes avances tecnológicos y la vida de las personas que los consiguieron. ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: Ada Lovelace. Una gran inventora. - Datos biográficos. - La entrevista. ¿Qué es una ciudad sostenible? <p>Comprensión y expresión escrita</p>
--	---	---

<p>- Hacemos acrósticos.</p> <p>UNIDAD 3. BARRERAS FUERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: reflexionamos sobre cómo sería un patio accesible para todos y todas, y lo dibujamos para exponerlo. ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: ¡Mejor sin barreras! Nos comunicamos con el Ayuntamiento de Roma para hacer propuestas. - Fórmulas de cortesía. - Normas para comunicarse. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares. ¿Cómo es nuestro patio? - Las reglas de los juegos. - Juegos en el patio. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras antónimas. - La interrogación y la exclamación. - El nombre. <p>Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concurso "Un colegio inclusivo sin barreras" <p>UNIDAD 4. YO QUIEROSER... SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: pensamos en lo que</p>	<p>- Escribimos un cómic. Escogeremos un cuento tradicional y lo convertiremos en un cómic que plasmaremos en un mural.</p> <p>UNIDAD 7. DE RUTA POR EL BOSQUE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres. Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: Una ruta por el bosque. - El itinerario. Cómo nos orientamos por los bosques. - El coloquio. Cómo nos movemos por el bosque. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las instrucciones. Cómo se planta un árbol. - Las normas. Cómo montar en bici de forma segura. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las onomatopeyas. - Palabras con ge, gi, je, ji. - Determinantes demostrativos. <p>Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventamos onomatopeyas. <p>UNIDAD 8. SI LO CUIDO, YO ME CUIDO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: hacemos un</p>	<p>- Texto literario: Historia de la rueda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía. - Los robots nos ayudan. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras derivadas. - La coma. - Clases de oraciones. <p>Creación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro de títeres <p>UNIDAD 11. ¡LO QUE IMPORTA ES LA SALUD! SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: participamos en un coloquio sobre los hábitos personales de salud y bienestar. ODS 3. Salud y bienestar. Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: hablamos de salud. - Resultados de una investigación. ¿Cómo nos cuidamos? - Las instrucciones. Cómo hay que lavarse los dientes. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemas y recetas. Nos gusta comer fruta. - Poema: Ensalada de frutas.
--	---	--

<p>nos gustaría ser de mayores y reflexionamos sobre la importancia de esta profesión y lo que puede aportar. Exponemos nuestras conclusiones. ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: ¿Qué quieres ser? Los oficios en la poesía. - El texto argumentativo. ¿Qué quiero ser de mayor? ¿Por qué? <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo: Todas las profesiones son iguales. - ¡Qué profesión tan interesante! Escribimos un breve texto expositivo explicando en qué consiste la profesión de un adulto de tu familia. Seguimos el guión. - La entrevista. ¿En qué consiste este trabajo? <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras polisémicas - Palabras con ca, co, cu; que, qui. - El artículo. <p>Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas y trabalenguas. 	<p>folleto con recomendaciones para mejorar nuestros hábitos de consumo y de gestión de residuos. ODS 12. Producción y consumo responsables.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio. Respetamos el bosque. - Pautas de comportamiento. Cómo cuidar los espacios naturales. - Lista de acciones. Cómo consumir de forma responsable. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares. Espacios limpios y sin residuos. - El Diario. - Visita a una fábrica de reciclaje. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras compuestas. - Palabras acabadas en -d y -z. - El verbo. <p>Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - El binomio fantástico. 	<ul style="list-style-type: none"> - El menú. - Desayunos saludables. <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases hechas. - Palabras con mp y mb. - Sujeto y predicado. <p>Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de recetas con frutas de la clase para la biblioteca de aula. <p>UNIDAD 12. NOS ENCANTA APRENDER SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: desarrollamos nuestra obra de teatro de títeres y la representamos para nuestros compañeros. ODS 4. Educación de calidad.</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: la historia de Kevin. - Relato de una historia real. ¿Sólo se aprende en la escuela? - La anécdota. Me río y aprendo. <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto teatral. - Aprendemos normas de convivencia. - Cuento ilustrado. ¿Cómo se hace
--	---	---

		<p>un cuento ilustrado?</p> <p>Conozco mi lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El diccionario. - Palabras con r y rr. - Las lenguas de España. <p>Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro de títeres.
<p>PROGRAMA LINGÜÍSTICO DE CENTRO</p> <p>En cuanto a los contenidos lingüísticos comunes, aparecen reflejados en las distintas unidades de programación y situaciones de aprendizaje del área de lengua.</p> <p>En cuanto al tratamiento de las interferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ. - Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales. - Uso de los verbos SER/HABER. - Uso de los verbos IR/VENIR. - Uso de las preposiciones A/EN/DE. <p>En cuanto a la resolución de dudas lingüísticas, se procederá de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mímica. - Descripción/ Definición. - Sinónimos. - Antónimos. - Imágenes. - A partir de la realidad. <p>Como último recurso se utilizará la traducción a otro idioma.</p>		

MATEMÁTICAS		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>EVALUACIÓN INICIAL UNIDAD 1. ¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Elaboramos un decálogo con normas para que el patio del colegio sea un lugar justo donde los chicos y chicas practiquen los mismos deportes. ODS 5: Igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición y descomposición del número 10. La decena. - Repaso de números hasta el 99: Repaso de números: conteo, orden, composición y descomposición. - Sumas y restas en horizontal. Sumas y restas en vertical. La relación entre tres números. - Localización de objetos utilizando los conceptos izquierda y derecha. - Problemas de comparación: ¿Cuál es el total? - Razonamiento: Propiedades de la suma. - Cálculo mental: Dobles <p>UNIDAD 2. AYUDO A LOS DEMÁS</p>	<p>UNIDAD 5. EL MAR ES NUESTRO HOGAR. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Qué puedes hacer tú para cuidar los mares y océanos? Hacemos un dibujo con alguna de tus ideas. ODS 14: Vida submarina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 299. Repaso de sumas y restas. - Números hasta el 399: conteo, orden, composición y descomposición, mayor y menor, valor de las cifras de un número. - Restar descomponiendo el minuendo para poder realizar la resta sin llevadas. - Algoritmo de la resta con llevadas. Propiedades de la resta. - Líneas rectas, curvas y poligonales. Líneas abiertas y cerradas. Líneas mixtas. Rectas paralelas y secantes. - Simetría axial. Ejes de simetría. - Problemas de comparación: ¿Cuál es la diferencia? - Razonamiento: Propiedades geométricas. - Cálculo mental: Sumar 100. 	<p>UNIDAD 9. Y TÚ, ¿CUIDAS EL PLANETA? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: : Organizamos nuestras ideas para luchar contra el cambio climático en un gráfico. ODS 13: Acción por el clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de números pares e impares. - Aprendo a multiplicar: la multiplicación como suma de sumandos iguales. - Aplicación de la propiedad conmutativa de la multiplicación. - Construcción de la tabla del 2. Concepto de doble de un número. Relación entre el doble y la tabla del 2. - Construcción de las tablas de multiplicar del 5 y del 10. Relación entre las tablas de multiplicar del 5 y del 10. - Lectura e interpretación de la información de un gráfico de barras. Recogida y representación de datos. - Lectura e interpretación de la información de un pictograma. Recogida y

<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Diseñamos un cartel informativo que anime a otros niños y niñas a participar en las campañas para reducir la pobreza. ODS 1: Fin de la pobreza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos > o < para comparar y ordenar números hasta el 99. - Localización de las decenas entre las que está un número. Aproximación de números de dos cifras a las decenas. - Términos de la suma. Sumas en horizontal y vertical de números de dos cifras. - Los días de la semana. - Uso del calendario: meses del año y localización de fechas. - Problemas de comparación: ¿Cuál es la otra parte? - Razonamiento: Afirmación y negación con un atributo. - Cálculo mental: Sumar o restar 10. <p>UNIDAD 3. ME MUEVO SIN DIFICULTAD SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Hacemos un dibujo con ideas para adaptar y mejorar espacios de nuestro colegio a las necesidades de las personas. ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.</p>	<p>UNIDAD 6. TÚ ERES IMPORTANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Enumera qué puedes hacer para cuidar el planeta. ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 499: conteo, orden, composición y descomposición, mayor y menor, valor de las cifras de un número. - Números hasta el 599: conteo, orden, composición y descomposición, mayor y menor, valor de las cifras de un número. - Restas con llevadas en el orden de las decenas o en el orden de las centenas. - Polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos. Lados y vértices. - Trazo de polígonos. Lados y vértices. Uso del geoplano. - Problemas de comparación: ¿Cuál es la diferencia? - Razonamiento: Afirmación y negación con dos atributos. - Cálculo mental: Restar 100. <p>UNIDAD 7. INVESTIGO ZONAS VERDES SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Qué puedes hacer tú para cuidar las zonas verdes del lugar donde vives? Explícalo con ayuda de un plano. ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 699: conteo, orden, 	<p>representación de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de cambio: ¿Cuánto disminuye? - Razonamiento: situaciones de agrupación. - Cálculo mental: sumar decenas completas. <p>UNIDAD 10. MI MÁQUINA AMIGA. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Construimos la «Caja Mackinder», una máquina «amiga del planeta» que representa multiplicaciones y no contamina el medio ambiente. ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números: composición y descomposición. Suma, resta y multiplicación. - La tabla de multiplicar del 4. Relación con la tabla del 2. - La tabla de multiplicar del 8. Relación con la tabla del 4. - Uso de la calculadora. Comprobación de resultados y conteo. Tablas de multiplicar a través de series de cadencia 2, 4 y 8 utilizando la tecla =. - Unidades de medida de longitud: centímetro, metro y kilómetro. - Largo, ancho, alto. Uso de la regla. Uso de cuadrícula. Perímetro. - Problemas de cambio: ¿Cuánto aumenta?
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - El número 100: recuento, nombre, valor y grafía. El número 100 como 10 grupos de 10. Descomposición del 100. - La centena en la tabla decimal. Representación gráfica. Descomposición en centenas, decenas y unidades. - Números hasta el 199: conteo, nombre, valor, composición, descomposición, orden y comparación. - Sumas en horizontal y vertical de números de dos y tres cifras. - Restas en horizontal y vertical de números de dos y tres cifras. - Lectura y escritura de la hora en punto e y media en relojes de aguja. Medir el tiempo. - Problemas de comparación: ¿Cuál es la cantidad final? - Razonamiento: Visión espacial. - Cálculo mental: Sumar decenas completas. <p>UNIDAD 4. ¡NO LLEGUES TARDE! SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Llegar puntual al colegio significa respetar a nuestros compañeros y compañeras. Escribimos qué podemos hacer para ser puntual. ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico.</p>	<p>composición y descomposición, anterior y posterior, mayor y menor, valor de las cifras de un número.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 799: Conteo, orden, composición y descomposición, mayor y menor, valor de las cifras de un número. - Propiedad conmutativa. - Propiedad asociativa. - Realización de la prueba de la resta para comprobar resultados. - Identificación y representación de círculos y circunferencias. - Interpretación de planos y croquis. Orientación. - Problemas de comparación: ¿Cuántos son, si son más? - Razonamiento: Relación entre tres números. - Cálculo mental: Sumar centenas completas. <p>UNIDAD 8. CUIDO LA TIERRA. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El cuidado de la tierra está en tus manos. Planifica un menú semanal para reducir el desperdicio de alimentos. ODS 12: Producción y consumo responsables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 899: conteo, orden, composición y descomposición, mayor y 	<ul style="list-style-type: none"> - Razonamiento: propiedades de la medida. - Cálculo mental: restar decenas completas. <p>UNIDAD 11. BEBER VIDA. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El agua es importante para la salud del cuerpo y la salud del planeta. ¿Qué podemos hacer para beber agua sin malgastarla? ODS 3: Salud y bienestar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de la tabla de multiplicar del 3 y del 6. Relación entre ambas tablas. - Construcción de la tabla de multiplicar del 9. Relación entre la tabla del 9 y las tablas del 3 y del 6. - Capacidad de un objeto. Comparación. Trasvases. Principio de conservación de la cantidad. - Unidades de medida de capacidad. Relación entre el litro, medio litro y cuarto de litro. - Unidades de medida de masa. Relación entre el kilo, medio kilo y cuarto de kilo. - Problemas de igualación: ¿Cuántos faltan? - Razonamiento: situaciones de cálculo de capacidades. - Cálculo mental: sumar 5. <p>UNIDAD 12. UN FUTURO MEJOR</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 299: Conteo, nombre, valor, composición, descomposición, orden y comparación. - Algoritmo de la suma con llevadas. Sumas con llevadas en vertical de números de dos y tres cifras. - Repaso operaciones: sumas con y sin llevadas de números de dos y tres cifras. Restas sin llevadas de números de dos y tres cifras. - Lectura y escritura de la hora en punto, y cuarto, y media y menos cuarto en relojes de aguja y digitales. Medir el tiempo. - Problemas de comparación: ¿Cuál es la cantidad final? - Secuencias temporales. - Cálculo mental: Restar decenas completas. 	<p>menor, valor de las cifras de un número.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 999: conteo, orden, composición y descomposición, mayor y menor, valor de las cifras de un número. - Redondeo a las centenas: situar números entre dos centenas. Elegir la centena más cercana. - Identificación de pirámides y prismas. El cubo como caso particular de prismas. - Identificación de cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. Estampación de la base de cilindros y conos. - Problemas de comparación: ¿Cuántos son, si son menos? - Inventar un dibujo: Visión espacial. - Cálculo mental: Restar centenas completas. 	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Preparamos una cápsula del tiempo con objetos del presente e ideas del futuro.</p> <p>ODS 4: Educación de calidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de la tabla de multiplicar del 7. Relación entre la tabla del 7 y el resto de las tablas. - La tabla pitagórica. Problemas con dos operaciones. - Concepto de división como reparto. Concepto de mitad de una cantidad. - Monedas de céntimo y de euro. Equivalencia entre diferentes monedas. - Billetes de euro y su valor. Equivalencia entre diferentes monedas y billetes. - Identificar un suceso seguro, posible o imposible - Inventamos problemas. - Razonamiento: situaciones de cálculo financiero. - Cálculo mental: restar 5.
---	--	--

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, SOCIAL Y CULTURAL

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1. MIRA CÓMO ERES SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: exponemos ideas para practicar deporte en el que participen niños por igual. ODS 3: Salud y Bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales partes del cuerpo humano. - El aparato respiratorio y la respiración. - El aparato digestivo y la digestión. - El aparato circulatorio y el pulso. - El aparato excretor y la formación de la orina. - Los sentidos y las reacciones a lo que notamos. - El aparato locomotor. - Las etapas de la vida. <p>UNIDAD 2. ¡VAMOS A CUIDARNOS! SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Hacemos un cartel con ideas para mejorar nuestra salud y tener hábitos saludables. ODS 3: Salud y bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud y enfermedad. Síntomas. - Prevención de enfermedades. 	<p>UNIDAD 5. ME IMPORTAN LOS ANIMALES SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Investigamos sobre un animal en peligro de extinción y hacemos una presentación a nuestros compañeros. ODS 14: Vida submarina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos: características y tipos. - Funciones vitales. - Clasificamos animales. - Descubrimos los mamíferos, las aves, los reptiles, los anfibios, los peces y los invertebrados. - El respeto hacia los animales. <p>UNIDAD 6. QUIERO CUIDAR LA NATURALEZA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Elaboramos un cartel con un eslogan para cuidar los mares y océanos. ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las plantas: partes. - Clasificación de las plantas. - La nutrición en las plantas. - La función de relación en las plantas. 	<p>UNIDAD 9. ¡POR UN PLANETA MÁS LIMPIO! SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: hacemos un mural con propuestas para frenar el cambio climático. ODS 13: Acción por el clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia. Definición. - La masa y el volumen. Su medición. - Los materiales: definición y origen. - Las mezclas: tipos. - Estados de la materia. Cambios de estado. - El agua en la naturaleza. - La energía. Tipos. - Fuentes de energía renovables y no renovables. - Consejos e iniciativas para cuidar el planeta. <p>UNIDAD 10. DISFRUTAMOS CON EL AGUA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Valoramos la importancia del agua para nuestra salud y para todos los seres vivos. ODS 3: Salud y bienestar</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Actuación ante accidentes. - Los alimentos: tipos de alimentos, conservación y fechas de consumo. - Alimentación saludable. - La higiene: personal, de los objetos que utilizamos y de los lugares donde vivimos. - Ejercicio físico, descanso y sueño. - Bienestar emocional y social. Reconocimiento de emociones. <p>UNIDAD 3. VAMOS JUNTOS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Analizamos en parejas la movilidad en nuestra localidad (Roma) y enumeramos los obstáculos que la dificultan. ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las localidades: ciudades y pueblos. Los barrios. - Municipio. Ayuntamiento y gobierno municipal. - Los servicios municipales. Las elecciones municipales. - Educación vial. Las señales de tráfico <p>UNIDAD 4. ¿EN QUÉ TRABAJARÁS? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿Por qué son importantes los diferentes trabajos? Conocemos distintas profesiones. ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La reproducción en las plantas. - El equilibrio en los ecosistemas. - Respetamos y cuidamos la naturaleza. <p>UNIDAD 7. ¿DÓNDE ESTAMOS? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Realizamos un plano sencillo de nuestro colegio y marcamos dónde estamos. ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos orientamos mediante planos. - Mapas físicos, políticos y brújulas. - La Tierra y las capas que la conforman. - El Sistema Solar. El Sol y los planetas. - Los movimientos de la Tierra: traslación y rotación. - Los días, las noches y las estaciones del año. - La Luna. El ciclo lunar. <p>UNIDAD 8. ME GUSTA ESTE PAISAJE. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Pensamos y compartimos en parejas ideas para el cuidado del entorno natural. ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El paisaje: elementos naturales y humanizados. - El paisaje de montaña. El nacimiento de los ríos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Características del agua. - Estados del agua. - Ciclo del agua. - Ahorramos agua. - El aire. Características. - El tiempo. - Fenómenos atmosféricos. Instrumentos meteorológicos. <p>UNIDAD 11. ¡APROVECHA TU TIEMPO! SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Conocemos a celebridades del pasado y del presente y valoramos la importancia de sus aportaciones. ODS 4: Educación de calidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El paso del tiempo: ayer, hoy y mañana. - Conceptos de duración, sucesión y simultaneidad. - La línea del tiempo. - Fuentes orales y documentales para el estudio del pasado. - Protagonistas del pasado y del presente. - Las huellas del pasado: monumentos y museos. <p>UNIDAD 12. PIENSA EN TECNOLOGÍA. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Conocemos proyectos para construir máquinas y crear programas informáticos. ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.</p>
---	---	--

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos en la naturaleza: principales actividades. - Trabajos en talleres y fábricas: principales actividades. - Principales actividades que nos aportan un servicio. - Fases en la elaboración de un producto. - La publicidad. El eslogan. - Los medios de comunicación: individuales y colectivos. <p>Lapbook sobre el cuerpo humano. PROTAGONISTA STEAM: MargheritaHawk TALLER DE CIENCIAS: Hacemos experimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje de llanura. El curso medio de los ríos. - El paisaje de costa: La desembocadura de los ríos. - Rocas y minerales. - Cuidamos los paisajes. - La regla de las tres erres. <p>Confeccionamos un sistema solar móvil. PROTAGONISTA STEAM: JaneGoodall TALLER DE CIENCIAS: Hacemos experimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnología: Definición. - Máquinas y profesiones. - Las TIC: máquinas, aplicaciones... - Uso responsable de las TIC. - Uso de las TIC para mejorar la vida de las personas. - Hacemos un proyecto. Fases. <p>Construimos un juguete con material reciclado. PROTAGONISTA STEAM: HedyLamark TALLER DE CIENCIAS. Hacemos experimentos</p>
--	--	---

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1</p> <p>S.A. 12 de octubre</p> <p>S.A. Halloween</p> <p>S.A. Día de la Constitución</p> <p>S.A. Navidad</p> <p>ODS 12: Producción y consumo responsables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los elementos plásticos compositivos: línea, color; realización de obras con distintas técnicas y materiales. - La abstracción. - Elaboración de obras abstractas con distintas técnicas. - Reproducción de elementos de la naturaleza y del entorno. - Postal de Navidad. 	<p>UNIDAD 2</p> <p>S.A. Día de la Paz</p> <p>S.A. Carnaval</p> <ul style="list-style-type: none"> - El collage: elaboración de diferentes obras utilizando la técnica del collage. - Acuarela: elaboración de diferentes trabajos, utilizando la técnica de la acuarela. - La simetría como concepto geométrico y la simetría en la naturaleza. 	<p>UNIDAD 3</p> <p>S.A. Día del Liceo</p> <p>S.A. Día del Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El retrato a través de diferentes estilos artísticos. - Retrato de un compañero. - Pintores españoles: algunas de sus obras más relevantes: reproducción, imitación... - Pintamos como Miró y Picasso.

2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

LENGUA CASTELLANA

El área de Lengua Castellana y Literatura se guía por la consideración del lenguaje como herramienta de comprensión y representación de la realidad, como instrumento para relacionarse con los demás y como aspecto fundamental en la construcción de la identidad de cada niño y niña.

Las situaciones de aprendizaje procurarán un equilibrio entre todos los elementos curriculares vinculados a ellas para que la sistematización y su duración y alcance admiten variación y flexibilidad.

Las propuestas metodológicas se beneficiarán de la perspectiva inclusiva alumbrada por el Diseño Universal para el Aprendizaje. Se trata de tener presente la diversidad del aula durante todo el proceso de la práctica educativa como forma de atenuar en lo posible las barreras existentes entre el conocimiento y el alumnado.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo, incrementando así su compromiso con la tarea. Igualmente, es importante captar y mantener la atención del alumnado a través de sesiones dinámicas y la inclusión de entornos digitales puede ser una herramienta extraordinariamente interesante.

El enriquecedor contexto multilingüe de nuestra aulas en el Liceo se convertirá en una oportunidad para promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas, con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

Las situaciones de aprendizaje promoverán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, llamadas, debates, etc.). Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

En cuanto a la comprensión oral, se trabajarán en el aula con charlas y presentaciones que demanden al alumnado la puesta en práctica de estrategias de comprensión más complejas, como anticipar el contenido, retener información relevante, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y las relaciones entre las partes del discurso o analizar la comunicación no verbal.

Además, la producción oral debe expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y registro apropiados, prestando también atención a los elementos no verbales.

Se consolidará el aprendizaje de la lectura y la escritura en este 2º curso de Educación Primaria, partiendo de la diversidad de trayectorias del alumnado, considerando sus aprendizajes previos y la variedad de conocimientos existentes en el aula.

La aproximación a la literatura, para niños y niñas, será un conjunto de hábitos y habilidades que les permita disfrutar personal y socialmente de la experiencia de la lectura.

Este objetivo pasa por abrir espacios y tiempos, en colaboración con la biblioteca escolar, para la lectura libre, individual y silenciosa. Se tratará de ayudar al alumnado a configurar su autonomía lectora de manera progresiva. Se ofrecerá al alumnado títulos donde el código textual esté cada vez más presente. La creación de hábitos lectores estará fuertemente sostenida por el relato oral, sobre todo en la primera etapa, y por la lectura en alto. La narración y lectura en voz alta a cargo del docente le permitirá acercar textos fuera del alcance de la lectura individual y autónoma.

MATEMÁTICAS

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático.

Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinares, dentro y fuera del aula. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos u homogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad, el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real.

El desarrollo de la competencia matemática debe estar asegurado para todo el alumnado (Inclusión), se proporcionarán materiales curriculares variados, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos. Se utilizarán materiales manipulativos en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la metacognición, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en la resolución de problemas y el razonamiento matemático. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentarla perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas.

El alumnado debe poder participar y arriesgarse formulando preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución. Se motivará al alumnado a explicar y describir *conexiones matemáticas* con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos.

Además, se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

Se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos constituirá una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Para que el alumnado desarrolle el sentido algebraico, se propondrán clasificaciones, ordenaciones y seriaciones, así como la identificación y construcción de patrones.

Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural estará orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y eco social.

Siguiendo la línea de un aprendizaje competencial se usarán metodologías y se planificarán situaciones de aprendizaje inclusivas, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán metodologías activas y específicas que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo:

- Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico.
- Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y eco dependencia, y desarrollar la ciudadanía global.

- Metodologías que desarrollen el pensamiento de diseño.
- Metodologías basadas en el pensamiento computacional que promuevan la resolución lógica de los problemas, a través del reconocimiento de patrones, la abstracción y el diseño de algoritmos, y mediante el trabajo en equipo, con ayuda de máquinas o dispositivos digitales.

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en entornos digitales resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje serán significativas y permitirán al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

Aprovecharemos las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.

Crear un clima positivo y motivador es fundamental. Buscaremos que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, esto facilitará la creación de un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

El área de Educación Artística puede ser entendida como un medio para interpretar la realidad. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Asimismo, será indispensable facilitar la integración de los aspectos sensoriales, intelectuales, emocionales, afectivos, estéticos y creativos compartidos por las diferentes formas de expresión artística. Esta integración de lenguajes implica necesariamente la diversidad de metodologías y su articulación en torno a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Las decisiones metodológicas favorecerán el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. Estas situaciones podrán además fomentar que los alumnos participen como sujetos activos en la producción de soluciones útiles y valiosas a problemas o situaciones detectadas en su entorno cotidiano. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Para favorecer el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente, se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. La recepción activa de producciones artísticas y culturales estimulará igualmente la creatividad del alumnado. A este respecto, conviene tener en cuenta que el modo en que cada alumno y alumna capta e interpreta la realidad que le rodea es diferente, pues en este proceso de percepción y expresión intervienen variables subjetivas como las experiencias personales previas, los intereses o el propio entorno cultural.

Este enfoque metodológico sugerirá nuevas posibilidades y valorará los procesos tanto como los resultados. Además, se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema.

Las herramientas digitales aportan una amplia variedad de recursos para el diseño y la realización de muy diversos productos artísticos. Permiten, además, el acceso a prácticas y manifestaciones culturales y artísticas que se producen en entornos alejados del centro escolar.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL
--------------------------	--------------------	--	--

<p>Observación sistemática: Seguimiento cotidiano Escalas de observación Diarios de clase Listas de control Rúbricas</p> <p>Pruebas orales: Intercambios orales con los alumnos Exposición de un tema Diálogo Entrevista Grabaciones</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas (de respuestas alternas, de complementación) Resolución de ejercicios y problemas Cuestionarios (abiertos y cerrados)</p> <p>Producciones de los alumnos: Cuaderno de clase Textos escritos Investigaciones Resúmenes</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p> <p>Autoevaluación/ Coevaluación</p>	<p>Observación sistemática: Seguimiento cotidiano Escalas de observación Diarios de clase Listas de control Rúbricas</p> <p>Pruebas orales: Intercambios orales con los alumnos Exposición de un tema Diálogo Entrevista Grabaciones</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas (de respuestas alternas, de complementación) Resolución de ejercicios y problemas Cuestionarios (abiertos y cerrados)</p> <p>Producciones de los alumnos: Cuaderno de clase Textos escritos Investigaciones Resúmenes</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p> <p>Autoevaluación/ Coevaluación</p>	<p>Observación sistemática: Seguimiento cotidiano Escalas de observación Diarios de clase Listas de control Rúbricas</p> <p>Pruebas orales: Intercambios orales con los alumnos Exposición de un tema Diálogo Entrevista Grabaciones</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas (de respuestas alternas, de complementación) Resolución de ejercicios y problemas Cuestionarios (abiertos y cerrados)</p> <p>Producciones de los alumnos: Cuaderno de clase Textos escritos Investigaciones Resúmenes</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p> <p>Autoevaluación/ Coevaluación</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano</p> <p>Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales.</p> <p>Cuidado y orden en la presentación de los trabajos.</p> <p>Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>
--	--	--	---

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p> <p>STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>	15%
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.</p> <p>2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>	15%
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez,</p>	<p>3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que</p>	5%

adquirir e integrar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	se resuelven matemáticamente.	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	5%
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	15%
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	15%
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	15%
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la	8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución	15%

<p>diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>pacífica de conflictos. 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>	
---	--	--

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p>	5%
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	10%
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	15%
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de</p>	10%

<p>explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	10%
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	5%
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	15%
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada</p>	5%

<p>relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 	
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. 	10%
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. 	15%

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación %
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	5%
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> <p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> <p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	15%
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1 Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	5%
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para</p>	<p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	15%

<p>conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	15%
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	15%
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 7.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	10%
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 8.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	5%

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.		
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>9.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p> <p>9.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	15%

ÁREA DE ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	25%
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	15%
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la</p>	<p>3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios</p>	30%

<p>imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>30%</p>

5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Guías didácticas del profesor.
- Generador de fichas.
- Fichas imprimibles de refuerzo y ampliación.
- Recursos para la evaluación.
- Generador de pruebas escritas de evaluación.
- Biblioteca de aula y de centro.
- Fichas de seguimiento de lecturas
- Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.
- Ordenadores del aula de informática.
- Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.
- Alexia Classroom.
- Fichas interactivas Liveworksheet y Topworksheet.
- Repositorio de cuentos, canciones, poemas en el área de Lengua.

- Conocimiento del Medio: vídeos, animaciones, presentaciones, láminas y murales de ciencias naturales y sociales, material diverso de laboratorio.
- Lengua: abecedario, cuentos secuenciados, láminas de arte, dados y cartas para escritura creativa.
- Material manipulable de Matemáticas: tarjetas de números, bloques base 10, policubos, reloj, murales, cuerpos geométricos, bloques base 10, jarras medidoras, balanza, geoplano, caja Mackinder...
- Juegos didácticos diversos.

6. PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

- Proyectos de clase de fomento de la lectura.
- Recomendaciones lectoras.
- Lectura en voz alta de fragmentos literarios.
- Recitación de textos poéticos.
- Lectura de textos en diferentes formatos.
- Escucha y comprensión de los cuentos.
- Uso de libros de la biblioteca del aula y de la biblioteca del Liceo.
- Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro para leer en clase o en casa.
- Realización de fichas de lectura y de otras actividades de comprensión lectora.

7. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

- "CLUB DE LECTURA". Cada trimestre se realiza una lectura de manera conjunta (toda la clase). Para ello, en los primeros días de curso se seleccionan los libros de entre las diferentes colecciones presentes en la biblioteca de centro, adaptadas a la edad de los alumnos. Además, se registrará a los alumnos en la biblioteca digital ELEO y se creará un club de lectura.
- "TALLER DE CREACIÓN LITERARIA". El objetivo principal será el desarrollo de la competencia lingüística de nuestros alumnos. En cada uno de los trimestres se diseñarán una serie de actividades de expresión escrita, diversas y originales, buscando hacer aflorar la creatividad del alumnado, de manera que el aula se convierta en un espacio para la expresión.
- "LA FÁBRICA DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS". El objetivo principal será el de estimular la lógica, razonamiento y el uso de las palabras clave en la resolución de problemas. En una segunda fase del proyecto los alumnos crearán sus propios problemas matemáticos, entendiendo los componentes, estructura y organización de los mismos.
- "PROTAGONISTAS STEAM". En cada uno de los trimestres se trabajará en torno a una mujer protagonista que haya destacado por su trabajo en el mundo de la ciencias y matemáticas. Los objetivos principales serán fomentar la igualdad y coeducación en el aula, dar visibilidad al papel de la mujer en la ciencia y despertar vocaciones científicas entre las alumnas. Las tres figuras que se trabajarán serán: Margherita Hawk, Jane Goodall y Hedy Lamarr.
- "CUEENTOS MOTORES COOPERATIVOS". En el área de lengua castellana y literatura, se realizará un proyecto que consistirá en la realización de cuentos o narraciones breves (orales o escritas) por parte de los alumnos y puesta en práctica de estos en la clase de educación física. Entendiendo cuento motor como una narración breve, con un hilo argumental sencillo que remitirá a un escenario imaginario en el que los personajes serán los niños y, mediante un reto o aventura, deberán superar desafíos relacionados con la actividad física y motriz. Se aplicarán técnicas de aprendizaje cooperativo.
- "LA MALETA VIAJERA". Con este proyecto trataremos de vincular a las familias en el proceso lector de los niños y niñas de la clase y estimular el interés por la lectura. Consta de libros previamente seleccionados adaptados a la edad y desarrollo madurativo, atendiendo a criterios no solo

lingüísticos, sino que también se pretende desarrollar el lenguaje visual. La maleta se prestará una semana (de viernes a jueves) con los libros seleccionados y un libro "viajero" donde podrán escribir sus impresiones, dibujar y crear junto con su familia. El niño deberá escoger uno de los libros de la maleta y contarnos de forma oral la trama o historia que se narra en el mismo.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

- Día de la Fiesta Nacional: 12 de octubre. Argentina.
- Salida convivencia: 15 de octubre - Villa Sciarra
- Día de la Constitución: 6 de diciembre.
- Visita al museo

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Real Academia: encuentro con artistas.
- Salida al teatro Verde: 20 de febrero
- Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia. 11 de febrero.
- Cuentacuentos en el Liceo.

TERCER TRIMESTRE:

- Real Academia: encuentro con artistas.
- Salida al orto botánico

9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que, al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.