

ONTE



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

**1º DE PRIMARIA
CURSO 2024/2025**

TUTORA: Rocío Fenoy Navío

INDICE

1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.
6. PLAN LECTOR.
7. PROYECTOS DE CLASE.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Decidimos las normas de clase y hacemos un cartel con ellas para recordarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un juego para comenzar el curso. - Saludos y presentaciones. - Vocales. - Consonantes: l, m, s, p, y (sonido vocálico). - El cartel. <p>UNIDAD 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ¿Qué te hace feliz? Mural conjunto para clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi persona favorita. - Descripción de personas. - Fonemas: t, n, d, ca, co, cu, que, qui, h, ch. 	<p>UNIDAD 5. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: Cuido de mi mascota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patito feo. - El cuento tradicional. - Fonemas: br, bl, pr pl. - Familias de palabras. - La mayúscula. - Letra, sílaba y palabra. <p>UNIDAD 6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: Respetar la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción popular. - Fonema: fr, fl, tr, dr. - Diminutivos y aumentativos. - El nombre. - La fábula. 	<p>UNIDAD 9. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: Jugamos reciclando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas, chistes, acertijos, trabalenguas. - Antónimos. - Palabras con mp y mb. - Masculino y femenino. - Instrucciones. <p>UNIDAD 10. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Energía solar o eólica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía. - Palabras compuestas. - Palabras con ga, go, gu, gue,gui, güe, güi. - Singular y plural.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>UNIDAD 3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ¿Cómo nos cuidamos? Recordamos hábitos de salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el cole también nos cuidamos. - Descripción de lugares. - Fonemas: f, g, r, rr, j, z, c, ci. - Texto poético. <p>UNIDAD 4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Aire puro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cuento entre todos. - Cuentos colectivos. - Fonemas: b, ñ, ll, v, y, x, k, w. <p>ODS/Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación de calidad - Salud y bienestar - Ciudades y comunidades sostenibles. 	<p>UNIDAD 7. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: Excursiones y salidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota. - Fonemas: cr, cl, gr y gl. - Palabras polisémicas. - La interrogación. - El artículo. <p>UNIDAD 8. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: El agua, un consumo responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista. - La encuesta. - Repaso de todas las letras. - Sinónimos. - La exclamación. - La onomatopeya. - El adjetivo. <p>ODS/Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida de ecosistemas terrestres - Producción y consumo responsables - Agua limpia y saneamiento 	<p>UNIDAD 11. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: Al teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detrás del telón. - Programa de radio. - Campo semántico. - El uso de la mayúscula. - El verbo. - Texto teatral. - La invitación. <p>UNIDAD 12. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: ¡Cuidemos del mar!.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un mar sin plástico. - Juegos de ordenador. - El abecedario. - La coma. - Diferentes lenguas. <p>ODS/Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y consumo responsables. - Industria, innovación e infraestructuras. - Ciudades y comunidades sostenibles.
--	---	--

PLAN LINGÜÍSTICO

GRAMÁTICA

Identificación de una palabra.
Identificar y contar sílabas.
Formación de oraciones.
Concordancia.
Puntuación (punto final, coma, exclamación, interrogación).

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Trabajo de todos los grafemas. Sílabas directas, inversas y trabadas.

SINTÁXIS

Orden de la oración.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Comprensión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, instructivos, informativos y poéticos.
Expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, y poéticos.

TRATAMIENTO DE LAS INTERFERENCIAS

Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.
Corrección a nivel oral de otras interferencias habituales.

MATEMÁTICAS		
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Decidimos las normas de clase y hacemos un cartel con ellas para recordarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números del 0 al 10. - Orden y descomposición. - Más que, menos que, tanto como. - Dentro/fuera, delante/detrás, arriba/abajo, cerca/lejos. <p>UNIDAD 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Me muevo y me oriento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 20. - Conteo, orden, descomposición. - Igual o distinto. - Entre, izquierda y derecha. - Recorridos en cuadrícula. <p>UNIDAD 3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ¿Cómo nos cuidamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo, orden, descomposición. - La decena. 	<p>UNIDAD 5. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: Cuido de mi mascota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo, orden, descomposición. - Mayor que, menor que. - Sumar contando hacia delante. - Restar contando hacia atrás. - Tipos de líneas <p>UNIDAD 6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: Respetar la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo, orden, descomposición. - Anterior y posterior. - Sumar por descomposición - Restar por descomposición. - Figuras planas y sus lados. <p>UNIDAD 7. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: Excursiones y salidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo, orden, descomposición. - Sumar en vertical. 	<p>UNIDAD 9. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: Jugamos reciclando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo, orden, descomposición. - Repaso de números y operaciones. - Pictogramas. - Gráfico de barras. <p>UNIDAD 10. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Energía solar o eólica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signo mayor que y menor que. - Sumar tres números de una cifra. - Sumar con llevadas. - Monedas de euro y de céntimo. - Billetes de euro. <p>UNIDAD 11. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: Al teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de números y operaciones. - Sumar tres números con llevadas. - Medir el tiempo.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> - La suma. - Figuras planas. <p>UNIDAD 4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Aire puro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números hasta el 50. - Conteo, orden, descomposición. - La resta, comparación de longitudes. - Pesa más, menos. - Cabe más, menos. <p>ODS/Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación de calidad. - Salud y bienestar. - Ciudades y comunidades sostenibles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Medir longitudes: unidades no convencionales. - Palmo, pie, paso. <p>UNIDAD 8. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: El agua, un consumo responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo, orden, descomposición. - Restar en vertical. - Comparar capacidades. - Transvases. <p>ODS/Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida de ecosistemas terrestres. - Producción y consumo responsables. - Agua limpia y saneamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los días de la semana. - Ayer, hoy y mañana. - El calendario. <p>UNIDAD 12. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: ¡Cuidemos del mar!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números ordinales. - Relación entre las partes y el todo. - El reloj de aguja y el reloj digital. - Repaso de números y operaciones. <p>ODS/Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y consumo responsables. - Industria, innovación e infraestructura. - Ciudades y comunidades sostenibles. - Vida submarina.
--	---	---

Nota: En todas las situaciones de aprendizaje se trabajarán el razonamiento lógico matemático, la resolución de problemas y el cálculo mental.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, SOCIAL Y CULTURAL

1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Decidimos las normas de clase y hacemos un mural con ellas para recordarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me gusta mi colegio - Somos parte del colegio. - Mi familia. - ¿Y las normas? <p>UNIDAD 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es eso de estar vivo? - ¿Qué seres vivos hay? - ¡Cuántos animales diferentes! - Así viven los animales. <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ¿Qué es la felicidad?</p>	<p>UNIDAD 4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Aire puro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la ciudad. - En el pueblo. - ¿Vamos de paseo? - ¡Mira con atención! - Manos a la obra. - ¿Qué producto es? <p>UNIDAD 6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: Respetar la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivimos en la naturaleza. - ¿Cómo funciona la naturaleza? - ¡Necesitamos animales! - ¡Necesitamos plantas! - La naturaleza se puede dañar. - ¡Cuidemos la naturaleza! <p>UNIDAD 7. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: Excursiones y salidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natural o construido. - Los paisajes cambian. 	<p>UNIDAD 9. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: Jugamos reciclando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Cuántos materiales! - Cada material es diferente. - ¿Cómo utilizo cada material? - ¡Vaya cambio! - ¡Cuánta energía! - Usamos bien los materiales y la energía. <p>UNIDAD 10. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Energía solar o eólica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay inventos para todo. - Las TIC. ¡Qué gran invento! - ¿Y si te inventas algo? - Haz tu propio proyecto. <p>UNIDAD 11. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: Al teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado, presente, futuro. - Mi querido calendario. - Personas y el paso del tiempo.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es tu cuerpo por fuera? - Los sentidos. - ¿Cómo es tú cuerpo por dentro? - ¿Cómo te mueves? - Las emociones. <p>UNIDAD 4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ¿Cómo nos cuidamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡A comer! - ¡Al aseo! - ¿Nos movemos? - ¿Descansamos? - ¡Exprésate! - ¿Cómo cuidarse? <p>ODS/ Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación de calidad. - Salud y bienestar. - Vida de ecosistemas terrestres. <p><i>Día mundial de los animales: 4 octubre.</i> <i>Día mundial de la alimentación: 16 octubre.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nos vamos a la montaña. - Veo el mar. - Rocas en el paisaje. - Sigamos disfrutando del paisaje. <p>UNIDAD 8. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: El agua, un consumo responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Qué importante es el agua! - Agua para beber y divertirnos. - ¿Qué haces para ahorrar agua? - Aire por aquí, aire por allá. - ¡Vaya humos! - Miramos al cielo. <p>ODS/ Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida de ecosistemas terrestres. - Producción y consumo responsables. - Agua limpia y saneamiento. - Ciudades y comunidades sostenibles. <p><i>Día mundial del agua: 22 de marzo.</i> <i>Día internacional de la madre Tierra: 22 abril.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos de ayer, hoy y mañana. - Este sitio me gusta. - Disfrutamos del pasado. <p>UNIDAD 12. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: ¡Cuidemos del mar!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así es la Tierra. - Representamos la Tierra. - ¿Cuántos continentes hay? - ¡Casi todo es agua! - ¿Dulce o salada? - Cuidamos nuestros mares. <p>ODS/ Interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y consumo responsable. - Industria, innovación e infraestructura. - Ciudades y comunidades sostenibles. - Vida submarina. <p><i>Día mundial del medio ambiente: 5 de junio</i> <i>Día mundial de los océanos: 8 de junio</i></p>
--	--	--

Nota: La celebración de algunos días internacionales servirán para dotar de mayor significado el desarrollo de las situaciones de aprendizaje.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Del 9 de septiembre al 10 de diciembre	Del 11 de diciembre al 18 de marzo	Del 19 de marzo al 17 de junio
<p>UNIDAD 1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: ¡Reciclamos con mucho arte!.</p> <p>Colores y formas del otoño. El collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La silueta. - El retrato infantil. - Representación de la naturaleza. - La luz y el color. 	<p>UNIDAD 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Una línea aquí y otra línea allá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores y formas del invierno. - La figura humana. <p>Las formas geométricas como elementos básicos del dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas y textura. - 	<p>UNIDAD 3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ¡Cuánto volumen!.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores y formas de la primavera. - Creamos esculturas.

2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

LENGUA CASTELLANA

El área de Lengua Castellana y Literatura se guía por la consideración del lenguaje como herramienta de comprensión y representación de la realidad, como instrumento para relacionarse con los demás y como aspecto fundamental en la construcción de la identidad de cada niño y niña.

Las situaciones de aprendizaje procurarán un equilibrio entre todos los elementos curriculares vinculados para que la sistematización, la duración y el alcance admitan variación y flexibilidad.

Las propuestas metodológicas se beneficiarán de la perspectiva inclusiva alumbrada por el Diseño Universal para el Aprendizaje. Se trata de tener presente la diversidad del aula durante todo el proceso de la práctica educativa como forma de atenuar en lo posible las barreras existentes entre el conocimiento y el alumnado.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán el trabajo individual como el trabajo cooperativo, incrementando así su compromiso con la tarea. Igualmente, es importante captar y mantener la atención del alumnado a través de sesiones dinámicas y la inclusión de entornos digitales puede ser una herramienta extraordinariamente interesante.

El enriquecedor contexto multilingüe de las aulas será una oportunidad para promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas, con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

Las situaciones de aprendizaje promoverán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, llamadas, debates, etc.). Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

En cuanto a la comprensión oral, se trabajarán en el aula con charlas y presentaciones que demanden al alumnado la puesta en práctica de estrategias de comprensión más complejas, como anticipar el contenido, retener información relevante, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y las relaciones entre las partes del discurso o analizar la comunicación no verbal.

Además, la producción oral debe expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y registro apropiados, prestando también atención a los elementos no verbales.

El aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer ciclo de Educación Primaria partirá de la diversidad de trayectorias del alumnado, considerando sus aprendizajes previos y la variedad de conocimientos existentes en el aula.

La aproximación a la literatura, para niños y niñas, será un conjunto de hábitos y habilidades que les permita disfrutar personal y socialmente de la experiencia de la lectura.

Este objetivo pasa por abrir espacios y tiempos, en colaboración con la biblioteca escolar, para la lectura libre, individual y silenciosa. Se tratará de ayudar al alumnado a configurar su autonomía lectora de manera progresiva. Durante el primer ciclo, se propiciará la familiarización con el objeto libro a través de álbumes ilustrados que irán combinándose con títulos en los que el código textual esté cada vez más presente.

La creación de hábitos lectores estarán fuertemente sostenida por el relato oral, sobre todo en la primera etapa, y por la lectura en alto. La narración y lectura en voz alta a cargo del docente le permitirá acercar textos fuera del alcance de la lectura individual y autónoma.

MATEMÁTICAS

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático. Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinarias, dentro y fuera del aula e incluso fuera del centro, con el grupo clase y con otros grupos, del mismo nivel o de distinto nivel. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos u homogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad, el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real. El desarrollo de la competencia matemática debe estar asegurado para todo el alumnado (*Inclusión*), se proporcionarán materiales curriculares variados, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos. Se utilizarán *materiales manipulativos* en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la metacognición, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en *Resolución de problemas y razonamiento matemático*. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentarla perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas.

El alumnado debe poder participar y arriesgarse formulando preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución.

Se motivará al alumnado a explicar y describir *conexiones matemáticas* con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos.

Además se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

Sentidos matemáticos: se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos debe constituir una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Se guiará el aprendizaje, priorizando la manipulación, la comparación y el estudio de objetos del entorno, motivando que el alumnado descubra naturalmente la necesidad de emplear unidades estándar y fomentando la elección de la unidad adecuada.

Para que el alumnado desarrolle el sentido algebraico, se propondrán clasificaciones, ordenaciones y seriaciones, así como la identificación y construcción de patrones.

Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno.

Se desarrollará de forma gradual y progresiva la idea de probabilidad, diferenciar las situaciones aleatorias y deterministas, enumerar las posibilidades de un fenómeno aleatorio y analizar las preguntas que pueden contestarse mediante la recogida de datos.

Se enfatizará la conexión de la probabilidad con los resultados estadísticos de los experimentos aleatorios, fomentando la toma de decisiones bajo incertidumbre a partir de la información analizada.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural está orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y ecosocial.

El aprendizaje competencial exige el uso de metodologías y la planificación de *situaciones de aprendizaje inclusivas*, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán *metodologías activas y específicas* que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo: Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico; Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y ecodependencia, y desarrollar la ciudadanía global; Metodologías que desarrollan el pensamiento de diseño; Metodologías basadas en el pensamiento computacional promueven la resolución lógica de los problemas, a través del reconocimiento de patrones, la abstracción y el diseño de algoritmos, y mediante el trabajo en equipo, con ayuda de máquinas o dispositivos digitales.

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en *entornos digitales* resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Es necesario que las *situaciones de aprendizaje* sean significativas, que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

Enfoque interdisciplinar: Convendrá aprovechar las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.

Crear un *clima positivo y motivador* es fundamental. Se busca que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, se genera un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

Compromiso cívico y aprendizaje cooperativo: Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

El área de Educación Artística puede ser entendida como un medio para interpretar la realidad. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Asimismo, será indispensable facilitar la integración de los aspectos sensoriales, intelectuales, emocionales, afectivos, estéticos y creativos compartidos por las diferentes formas de expresión artística. Esta integración de lenguajes implica necesariamente la diversidad de metodologías y su articulación en torno a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Las decisiones metodológicas favorecerán el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. Estas situaciones podrán además fomentar que los alumnos y alumnas participen como sujetos activos en la producción de soluciones útiles y valiosas a problemas o situaciones detectadas en su entorno cotidiano. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Para favorecer el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente, se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. La recepción activa de producciones artísticas y culturales estimulará igualmente la creatividad del alumnado. A este respecto, conviene tener en cuenta que el modo en que cada alumno y alumna capta e interpreta la realidad que le rodea es diferente, pues en este proceso de percepción y expresión intervienen variables subjetivas como las experiencias personales previas, los intereses o el propio entorno cultural.

Este enfoque metodológico sugerirá nuevas posibilidades y valorará los procesos tanto como los resultados. Además, se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, relaciones, comportamiento. Uso de la biblioteca de aula (lectura en clase). Uso de la biblioteca del Centro.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Exposición de libros leídos.</p> <p>Pruebas escritas: Escritura de textos diversos. Dictados. Revisión de tareas Cuaderno de trabajo.</p> <p>Actitudes: Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Cálculo mental Resolución de problemas</p> <p>Pruebas escritas: Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en clase.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas: Revisión de tareas</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas escritas: Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p>Actitudes: Colaboración en trabajos grupales. Limpieza, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>
---	--	--	---

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación y pruebas específicas.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	10%	N = 0% P = 6 % C = 10 %	Observación y pruebas específicas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación y pruebas específicas.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.			
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	10%	N = 0% P = 6 % C = 10 %	Observación y pruebas específicas.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	10%	N = 0% P = 6 % C = 10 %	Observación y pruebas específicas. Rúbricas
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación

	digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.			
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación y pruebas específicas. Rúbricas.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. • 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación y pruebas específicas.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y	10%	N = 0% P = 6 % C = 10 %	Observación

<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. 			
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. 	<p>15%</p>	<p>N = 0% P = 8 % C = 15 %</p>	<p>Observación</p>

MATEMÁTICAS.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación y pruebas específicas.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación y pruebas específicas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la	3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.			
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación y pruebas específicas.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones	7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>			
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>	<p>15%</p>	<p>N = 0% P = 8 % C = 15 %</p>	<p>Observación Rúbricas</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	5%	<p>N = 0% P = 8 % C = 15 %</p>	Observación
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> <p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> <p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los</p>	15%	<p>N = 0% P = 8 % C = 15 %</p>	Observación

	<p>resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>			
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1 Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	5%	<p>N = 0%</p> <p>P = 3%</p> <p>C = 5%</p>	Observación
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p>4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	15%	<p>N = 0%</p> <p>P = 8 %</p> <p>C = 15 %</p>	Observación

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación, pruebas específicas
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> <p>7.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de</p>	10%	N = 0% P = 6 % C = 10 %	Pruebas específicas y observación

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.			
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 8.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	5%	N = 0% P = 3% C = 5%	Observación
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	9.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 9.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 9.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	15%	N = 0% P = 8 % C = 15 %	Observación

EDUCACIÓN PLÁSTICA				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación %	N= no conseguido P= en proceso C= conseguido	Procedimiento
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	25%	N = 0% P = 15% C = 25 %	Trabajos realizados y observación.
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	15%	N = 0% P = 8% C = 15%	Trabajos realizados y observación.
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y</p>	30%	N = 0% P = 16% C = 30%	Trabajos realizados y observación.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>			
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>30%</p>	<p>N = 0% P = 16 % C = 30 %</p>	<p>Trabajos realizados y observación.</p>

5. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

- Libros del alumno/a.
- Guías didácticas del profesor.
- Recursos de lectura y escritura variados.
- Fichas de refuerzo.

- Fichas de ampliación.
- Recursos para la evaluación.
- Biblioteca de aula y de centro.
- Fichas de seguimiento de lecturas.
- Ordenador y tablet del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.
- Ordenadores del aula de informática.
- Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.
- Videos de Conocimiento del Medio
- Abecedario, cuentos secuenciados, números y tablas de multiplicar, láminas de ciencias naturales y sociales, láminas de arte.
- Material manipulable para Matemáticas (regletas, bloques lógicos...) y Lengua (tarjetas y juegos).
- Juegos.
- Materiales aportados por el alumnado para la realización de los proyectos.

6. PLAN LECTOR

El principal propósito del plan Lector es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles.

Las actividades concretas que desarrollarán este curso del PLAN LECTOR en la clase de primero de primaria serán:

- Lectura dramatizada.
- Recomendaciones lectoras.
- Lectura en voz alta de fragmentos literarios.
- Recitación de textos poéticos.
- Lectura de textos en diferentes formatos.
- Escucha y comprensión de los cuentos.
- Biblioteca de aula: Todas las clases cuentan con una biblioteca de aula con libros variados al que el alumnado tiene acceso durante todo el curso.
- Biblioteca de Centro: Cada curso tiene asignada una sesión semanal para poder ir y hacer uso de la biblioteca del Centro, llevando a cabo en este momento el servicio de préstamo.
- Lectura colectiva: A partir del segundo trimestre se realiza una lectura de manera conjunta (toda la clase). Para ello el Centro cuenta con colecciones (25 ejemplares) variadas y adaptadas a los distintos niveles que cada tutor selecciona para su alumnado.
- Celebración del Día Internacional de la Biblioteca Escolar y Día Internacional del Libro.
- Mis lecturas: registro de las lecturas a través de un "lectómetro".

* Podrán plantearse otras actividades relacionadas con la lectura que se consideren adecuadas y enriquecedoras para los alumnos y alumnas.

7. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

BIBLIOTECA VIAJERA

Para desarrollar y potenciar la lectura, el alumnado compartirá libros y posteriormente harán recomendaciones al resto de los compañeros y compañeras.

VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS

Trabajaremos la lectura de cuentos que nos ayuden a plantear diferentes temas de educación en valores. Pretendemos educar en la convivencia, la solidaridad, la autoestima, empatía, esfuerzo, integración, respeto a las diferencias, tolerancia, trabajo en equipo, etc.

Las actividades en torno al cuento podrán ser: narración, dramatización, diálogo (preguntas o hipótesis sobre el cuento), memorización, expresión plástica, cambiar el final del cuento, quitar o añadir personajes. Debates sobre la aplicación en la vida real.

TALLER DE JUEGOS MATEMÁTICOS

Para favorecer el desarrollo del razonamiento lógico matemático desde un entorno lúdico y cercano a los niños y niñas, dedicaremos una sesión semanal a jugar con las matemáticas de manera manipulativa, divertida y significativa.

"SOY EXPERTO EN..."

Para potenciar la expresión oral, cada semana se realizarán exposiciones orales de los niños y niñas que deberán preparar pequeños trabajos sobre los temas tratados en las diferentes materias. *Esta actividad dará comienzo en el segundo trimestre.*

BIBLIOTECA DE AULA: Desde el aula se fomentará y se desarrollará el Plan lector de Centro potenciando el uso de la biblioteca de aula. En clase se realizará la lectura colectiva de alguna de las colecciones previstas y además se buscarán momentos para la lectura individual.

APRENDIZAJE COOPERATIVO: Se iniciará a los alumnos y en las diferentes áreas en este modo de trabajo aplicando algunas de las técnicas.

PROYECTO SOLIDARIO "I POVERI AL CENTRO": Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden a lo largo del curso, como el mercadillo solidario.

*Otros Proyectos que puedan surgir en el aula a lo largo del curso.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

PRIMER TRIMESTRE:

- Conmemoración de la fiesta nacional de España dedicada a la Comunidad Autónoma de Islas Canarias, 11 de octubre.
- Jornada convivencia 1º ciclo en Villa Sciarra.
- Día de la Constitución.
- Festival de Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de la Paz y la No Violencia
- Teatro Verde.
- Carnaval.
- Planetario Roma.
- Día Internacional de la mujer y la niña en la Ciencia

TERCER TRIMESTRE:

- Día del Liceo.
- Orto Botánico.

* Podrán incluirse otras actividades a las que se tenga acceso a lo largo del curso y resulten de interés para los alumnos.

9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que, al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.