



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2024/2025

Jefa de Departamento: Carmen Tejera Pinilla

ÍNDICE

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO
- 3.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
- 4.- SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS
- 5.- TRANSVERSALIDAD
- 6.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
- 7.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
- 8.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
- 9.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- 10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
- 11.- MEDIDAS DE APOYO O REFUERZO A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES
- 12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 13.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE
- 14.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. INTRODUCCIÓN

La **Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación** (BOE 30/12/2020), ha dado lugar a un desarrollo curricular que se ha implantado en 2022-2023 en los cursos impares y en 2023-2024 en los cursos pares, por lo que las programaciones de todas las materias de este departamento se ajustan actualmente al cambio normativo.

Los currículos de la materia de Geografía e Historia de los cursos 1ESO, 2ESO, 3ESO y 4ESO están regulado por el **Real Decreto 217/2022**, de 5 abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, desarrollado en el ámbito del Ministerio de Educación y Formación Profesional por la **Orden EFP/754/2022**, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Los currículos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1BACH e Historia de España de 2BACH están regulado por el **Real Decreto 243/2022**, de 5 abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bach, desarrollado en el ámbito del Ministerio de Educación y Formación Profesional por la **Orden EFP/755/2022**, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

De acuerdo con lo dispuesto en el punto 97 de las **Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los centros docentes de titularidad del estado español en el exterior** (24 mayo 2005), cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por los profesores que pertenezcan al mismo y por los profesores adscritos a él. Pertenecerán a un departamento de coordinación didáctica los profesores de la especialidad que tenga atribuida la impartición de las enseñanzas de las áreas, asignaturas o módulos profesionales asignados al mismo. Además, estarán adscritos los profesores que, aun perteneciendo a otro departamento, impartan alguna área o asignatura del primero.

Durante el curso 2024-2025, el departamento de Geografía e Historia está compuesto por dos profesores, distribuyéndose los cursos y materias de la manera siguiente:

Jefatura de departamento: D^a Carmen Tejera Pinilla.

Materias: Geografía e Historia de 2ESO (3h.), 3ESO (3h.), 4ESO (4h.), Historia del Mundo Contemporáneo de 1BACH (4h.) e Historia de España de 2BACH (4h.)

D. Jesús Llamas Sevilla, profesor de Filosofía, imparte la materia de Geografía e Historia en 1ESO (3h.).

2. ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO

Se llevará a cabo en el desarrollo de las competencias específicas de la materia que tengan vinculación con la Competencia en Comunicación Lingüística a través de los descriptores operativos (CCL).

Competencias específicas vinculadas a CCL y descriptores operativos en la ESO:

- CE 1: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2 y CCL3
- CE 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1 y CCL2,

- CE 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5.
- CE 6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5.
- CE 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2.

Competencias específicas vinculadas a CCL y descriptores operativos en HMC:

- CE1: Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. CCL2
- CE2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. CCL1; CCL5
- CE3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. CCL3
- CE4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. CCL3; CCL5
- CE5: 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CCL3de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CCL3
- CE8: Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la

discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. CCL5

Competencias específicas vinculadas a CCL y descriptores operativos en HES:

- CE1: Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2
- CE2: Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3
- CE4: Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2; CCL4
- CE5: Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3
- CE7: Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4

Descriptores operativos a desarrollar:

- CCL1: Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
- CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
- CCL5: . Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

De acuerdo con el **Programa Lingüístico de Centro (PLC)**, se aplican en todas las materias del departamento una serie de medidas para fomentar la expresión oral y escrita del alumnado:

- a. Potenciar la **expresión oral** en la materia mediante la presentación de trabajos y proyectos orales. En cada materia se realizarán proyectos grupales, que se detallan en cada una de las programaciones, que serán expuesto en el aula.
- b. Para evaluar estas intervenciones, así como otras tareas orales y escritas, se utilizan las **rúbricas de expresión oral y escrita** que ofrece el PLC para secundaria y bachillerato, con el fin de seguir unos criterios comunes con el resto de las materias y alcanzar los objetivos establecidos en este documento.
- c. La elaboración y exposición de estos proyectos implica un **trabajo cooperativo e investigativo** que favorece el intercambio comunicativo entre los estudiantes, la redacción escrita de los resultados y la presentación oral, así como el uso de las tecnologías digitales.
- d. En la comunicación escrita, se tendrán en consideración las **faltas de ortografía**, que en el caso de las pruebas escritas descontarán 0,1 por falta de ortografía, hasta alcanzar un máximo de 1 punto con 10 o más faltas de ortografía, en cada uno de los cursos de ESO y BACH. En 2BACH se descontarán hasta 2 puntos con 20 errores, dado el carácter preparatorio de este curso para la EBAU.
- e. En la comunicación oral y escrita se prestará atención a las **interferencias lingüísticas**, mediante la elaboración de murales de interferencias interdisciplinares en cada aula, donde se anoten las que tienen lugar en cada grupo.
- f. Practicar la **lectura en voz alta** en el aula, no solo de las lecturas discontinuas de los enunciados, sino de textos completos.
- g. Incluir el uso de las TiC en la lectura mediante **eLeo**. La sociedad de la información ha generado nuevos modos de acercarse a la lectura, desde la más similar a la tradicional a través de un ebook hasta la lectura multimodal. En este nuevo contexto, es importante insistir en el reconocimiento de los derechos de autor. Por ello, se leerán libros a través de eLeo, Cervantes Virtual y Proyecto Gutenberg, que ofrece libros en diversos idiomas.
- h. Estimular la lectura ofreciendo un **Plan de lecturas por áreas y materias**, que contribuyen a la calificación del alumnado. En cada materia se plantean lecturas relacionadas con los saberes básicos, que constituyen las lecturas del departamento, a partir de los títulos ofrecidos por eLeo.
 - Juan Eslava Galán: *La familia del Prado, Los años del miedo, Hª España contada para escépticos, La Primera Guerra Mundial contada para escépticos, la Revolución Rusa contada para escépticos. La Segunda Guerra Mundial contada para escépticos*
 - Benito Pérez Galdós: *Episodios Nacionales*
 - Arturo Pérez Reverte: *la Guerra Civil contada a los jóvenes, Alatriste, Trafalgar*
 - Almudena Grandes: *serie Episodios de una guerra interminable*
 - Carme Riera: *En el último azul*
 - Dulce Chacón: *La voz dormida*

Durante el curso 2024-2025 se ha propuesto una lectura en los cursos superiores de la etapa:

- En 4ESO, *La Guerra Civil contada a los jóvenes* de Arturo Pérez Reverte, durante la 1EVA.
 - En HMC, *Guía Vaughan de Historia: Segunda Guerra Mundial*, de Toni Mata, en la 2EVA.
 - En HES, *La familia del Prado*, de Juan Eslava Galán, en la 3EVA
- i. **Dime qué lees**. Elaboración de podcasts con formato de Bookcasts/booktrailers o booktuber si incluye la imagen, en la que el alumnado hablan de su lectura y la recomienda.

- j. Impulso a la lectura de cómics.** En la ESO se plantea además la elaboración de cómics. Existe un variado elenco de novelas gráficas de temática histórica, especialmente centrada en temas bélicos. En eLeo hay una amplia colección de cómics, sobre todo de obras literarias, históricas e infantiles y juveniles.
- k. Representación de obras literarias en otros soportes.** Para poder representar una obra, es necesario entenderla. La reelaboración de su argumento favorece no solo la comprensión, sino la expresión, la oralidad y la creatividad, así como el plurilingüismo si se trata de otra lengua. Se propone al alumnado la elaboración de vídeos con la técnica stop motion, con figuras 3D. o imágenes 2D que se mueven siguiendo el guion. Otra técnica sería la creación de cómics, con programas con Pixton o Storyboard That, para representar fragmentos de obras literarias, episodios históricos o creaciones propias.
- l. Asegurar la atención a la diversidad,** mediante la Inclusión de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Para el alumnado con DEA, como dislexia, se proponen medidas para facilitar el acceso a la lectura, que consisten en:
- dar más tiempo para la lectura y la comprensión
 - reforzar el texto con imágenes o pictogramas
 - ofrecer una letra de mayor tamaño
 - ofrecer textos más sintéticos
 - incluir otros formatos como el audiolibro o la escenificación
 - ofrecer textos hipervinculados que ofrezcan la explicación de las palabras
- Para el alumnado ACI, se plantearán más opciones de lectura relacionadas con los temas que se traten o según su interés, a lo largo de las variadas actividades del plan lector, y se incidirá en la bibliodiversidad.
- m. Estimular la bibliodiversidad.** Dentro del Proyecto Lingüístico, en el que se enmarca el Plan Lector, se fomenta la lectura en inglés y en italiano.

3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes atienden a bloques con un enfoque basado en problemas sociales relevantes. Se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes. El segundo bloque, está organizado en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3ESO y 4ESO, contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente. El tercer bloque subraya la importancia de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado), como por su proyección social y ciudadana. Por todo ello, en cada unidad de programación, plantearemos situaciones de aprendizaje cercanas en nuestros propios espacios físicos o virtuales.

Aunque los saberes relacionados con hitos históricos se presentan de manera cronológica, se trata de no incurrir en enfoques exclusivamente academicistas, en la presentación y organización de estos, tradicionalmente dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas. Desde la materia, se debe promover una perspectiva más abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y

del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia, conectando así sus métodos y campos de estudio.

La materia de **Geografía e Historia** continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Educación Primaria y por su carácter integrador, conecta con otras ciencias sociales que marcan el perfil competencial del alumnado y el perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Además, contribuye al análisis de una realidad diversa y cambiante, que invita al conocimiento de uno mismo y el mundo que nos rodea, lo que repercute en la participación y el compromiso social de vivir en sociedad. Se da en una etapa marcada por la adolescencia en la que resulta fundamental comprender las normas y relaciones sociales que nos permiten ejercer una ciudadanía con derechos y responsabilidades. La materia contribuye a crear experiencias de aprendizaje que permiten que el alumnado construya su propio criterio, favorezca la toma de decisiones informadas, sea consciente desde una perspectiva crítica de los retos y problemas que amenazan la sostenibilidad y bienestar del planeta. El enfoque que pretendemos dar en la materia de Geografía e Historia son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación, desde una capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico aborda el análisis, la comprensión y transformación del conocimiento del espacio utilizando la escala adecuada, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos. En los criterios de evaluación, que conectan las competencias específicas con los saberes básicos, se identifican los logros y metas que se deben alcanzar como referencia a la hora de programar las situaciones de aprendizaje, promoviendo el uso de evidencias variadas, y en este contexto, los instrumentos adecuados, para una evaluación objetiva y formativa. Esta materia cobra un papel central para plantear estrategias interdisciplinarias a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. Conectarlos con problemas actuales y retos del presente, bajo la doble variable espacio y tiempo, que permite crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos de situaciones reales que animen a la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad que le rodea.

El alumnado que cursa la materia de **Historia del Mundo Contemporáneo** ha adquirido las competencias y conceptos básicos de la materia de Geografía e Historia cursada durante la Educación Secundaria. La materia pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa, útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en el mundo que le rodea y los retos que nos plantea el siglo XXI. Es interesante entender y mejorar el mundo en que vivimos que es consecuencia del mundo actual para prever el porvenir. Todas las actividades, saberes básicos y estrategias de aprendizaje que se utilicen deben estar dirigidas a alcanzar el desarrollo de la conciencia cívica del alumnado, y de los valores de nuestra sociedad democrática, el respeto a las diferencias, la solidaridad, la convivencia, la responsabilidad, conductas no sexistas, y de comprensión y diálogo. La materia aporta visiones críticas en la que el alumnado ha de tomar en cuenta los hechos de generaciones anteriores, valorando tanto los éxitos como fracasos, hechos dolorosos que es preciso afrontar y conocer en nuestra memoria colectiva, para evitar situaciones semejantes.

El enfoque que pretendemos dar a la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se aproxima a una metodología histórica de uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y

de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como a la búsqueda y al tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales. Por último, la utilización de datos, el contraste, contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales, implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces.

La materia de **Historia de España** introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El conocimiento histórico se incorpora a una formación integral del alumnado en sus dimensiones individual y social, que posibilita el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el desarrollo de la sociedad actual, esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los objetos de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo y la España actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

La aproximación a la metodología histórica, al uso riguroso y crítico de las fuentes, a los marcos conceptuales propios y de otras disciplinas afines, a las narrativas que construyen y a la propia historiografía introduce al alumnado en un conocimiento del pasado basado en el rigor científico. A su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales y a su contraste, contextualización e interpretación, lo que permitirá entender la historia como un ámbito de conocimiento en constante revisión y cambio a partir de nuevas evidencias. De ahí que la materia de Historia de España adquiera un papel fundamental para el ejercicio del espíritu crítico fundamentado y razonado, para prevenir la desinformación y para adoptar un compromiso pleno con el conjunto de valores cívicos que enmarca la Constitución. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía en la que el alumnado se sienta como sujeto activo y parte implicada del entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

SABERES BÁSICOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ESO
A. Retos del mundo actual.
1GHA1– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
1GHA2– Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales.
1GHA3– Biodiversidad: formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global.
1GHA4– Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
1GHA5– Sociedad del conocimiento: introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
1GHA6– Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

1GHA7– Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

1GHB1– Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

1GHB2– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

1GHB3– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Cronología: formas de contar y secuenciar el tiempo. Cambio y continuidad, simultaneidad y duración. Periodización histórica desde la Prehistoria hasta la Antigüedad.

1GHB4– Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. De recolectores y cazadores a productores de alimentos. Grandes migraciones y nacimiento de las primeras culturas.

1GHB5– Condicionantes geográficos en los asentamientos humanos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Estrategias por el control de los recursos en la Antigüedad.

1GHB6– La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: reinos, repúblicas, talasocracias e imperios. Grecia y Roma.

1GHB7– Viajes, rutas comerciales y sistemas de intercambio en la Antigüedad.

1GHB8– Violencia y conflictos armados en la Antigüedad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

1GHB9– Complejidad social y nacimiento de la autoridad. Vínculos familiares y relaciones de poder: clanes, tribus y estratificación social.

1GHB10– Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Personajes femeninos en la Antigüedad.

1GHB11– El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo, y el origen y difusión de las grandes religiones.

1GHB12– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Grupos sociales y lucha por la supervivencia en la Prehistoria y la Antigüedad.

1GHB13– Interpretación del territorio y el paisaje. Distribución de la población y formas de poblamiento, la ciudad y el mundo rural en la Prehistoria y la Edad Antigua: poblados, polis, aldeas, urbes, ciudades y villas.

1GHB14– Relevancia histórica de la Prehistoria y Edad Antigua en la historia de España y su relación con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Pueblos prerromanos, Hispania y la antigüedad tardía.

1GHB15– Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Riqueza cultural de la Prehistoria a la Antigüedad. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C. Compromiso cívico.

1GHC1– Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

1GHC2– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

1GHC3– Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

1GHC4– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

1GHC5– Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

1GHC6– Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

1GHC7– Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

1GHC8– Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. – Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

1GHC9– Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

1GHC10– Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

1GHC11– Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

1GHC12– Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

1GHC13– La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

1GHC14– Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
1GHC15– Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

SABERES BÁSICOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ESO

A. Retos del mundo actual.

GH2A1– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

GH2A2– Emergencia climática. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales.

GH3A3– Biodiversidad: dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

GH3A4– Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

GH3A5– Sociedad del conocimiento: introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

GH3A6– Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

GH3A7– Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

GH3A8– Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

GH3A9– Aglomeraciones urbanas y ruralidad: la despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

GH3A10– Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

GH3A11– Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

GH3B1– Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

GH3B2– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

GH3B3– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Cronología: formas de contar y secuenciar el tiempo. Cambio y continuidad, simultaneidad y duración. Periodización de la Edad Media y Moderna. Diferencias en las culturas no europeas.

GH3B4– La organización política en la Edad Media y Moderna. Cambios en la manera de ejercer el poder político: imperios, feudalismo, califatos y monarquías autoritarias, absolutas y parlamentarias. Evolución de la teoría del poder.

GH3B5– Violencia y conflictos armados. Evolución del armamento y de los ejércitos desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Los civiles durante las guerras. Relaciones internacionales e interestatales y el desarrollo de la diplomacia.

GH3B6– Los procesos de mundialización. Viajes, descubrimientos, y peregrinaciones. Conquista y colonización de América. Expansión europea en el Pacífico. Disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

GH3B7– Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Cambios y continuidades en las sociedades en la Edad Media y Moderna.

GH3B8– Desigualdad social y disputa por el poder desde la Edad Media y Moderna. Imagen y formas del poder: oligarquías, poder real y evolución de la aristocracia.

GH3B9– Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Esclavos, gitanos y otras minorías. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.

GH3B10– Religión: convivencia social y conflictos. Herejías, persecuciones y guerras de religión. La Inquisición y otras instituciones para el control de la religión.

GH3B11– Relevancia histórica de la época medieval y moderna en la historia de España y su relación con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Al-Ándalus y los reinos cristianos. La Monarquía Hispánica. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Las influencias culturales cristiana, judía e islámica en la cultura española.

GH3B12– Las raíces clásicas de la cultura occidental y su influencia en la época medieval y moderna. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte de la Edad Media y Moderna. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

GH3B13– Cambios y continuidades en el entorno natural, rural y urbano. La protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

GH3B14– Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Riqueza patrimonial de la época medieval y moderna. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

GH3B15– Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

C. Compromiso cívico.

GH3C1– Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

GH3C2– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

GH3C3–Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

GH3C4–Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

GH3C5– Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

GH3C6– Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

GH3C7– Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

GH3C8– Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

GH3C9– Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

GH3C10– Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

GH3C11– Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

GH3C12– La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

GH3C13– Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

GH3C14– Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

SABERES BÁSICOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 3ESO

A. Retos del mundo actual.

3GHA1– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

3GHA2– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

3GHA3– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

3GHA4– Lo global y lo local. La investigación en ciencias sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

3GHA5– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Análisis de la transformación de los paisajes por las actividades económicas: el impacto de la globalización.

3GHA6– Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento económico, la empleabilidad y la sustentabilidad. Problemas y límites del crecimiento económico: cambios tecnológicos, robotización y transformación del empleo y del mercado laboral. La perspectiva ecosocial del progreso económico.

3GHA7– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

3GHA8– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

3GHA9– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios.

3GHB1– Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

3GHB2– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado de los siglos XVIII y XIX. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

3GHB3– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

3GHB4– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

3GHB5– La transformación política de la población: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en los siglos XVIII y XIX. El pensamiento político en el Siglo de las Luces. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. La crisis del Antiguo Régimen.

3GHB6– Transiciones, revoluciones y resistencias: las revoluciones liberales: la conquista de derechos políticos individuales. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

3GHB7– La transición al sistema económico capitalista. Cambios en la producción y en el consumo. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución y variaciones de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en el siglo XVIII y XIX.

3GHB8– Los orígenes del colonialismo y el imperialismo: nuevas subordinaciones económicas y culturales. Viejos y nuevos imperialismos. Los primeros procesos de independencia.

3GHB9– La lucha por la igualdad y los derechos sociales: los movimientos políticos y sociales por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. Asociacionismo obrero, conflictividad social y conquistas de los derechos laborales.

3GHB10– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita en los siglos XVIII y XIX.

3GHB11– Interpretación del territorio y del paisaje. Éxodo rural. Cambios en el urbanismo en los siglos XVIII y XIX: la ciudad como espacio de convivencia. La importancia y cuidado de los espacios públicos. La huella humana y la protección del medio natural. Contrastes entre el medio rural y urbano en la actualidad.

3GHB12– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia en los siglos XVIII y XIX.

3GHB13– El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

3GHB14– España ante la modernidad: estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de España en los siglos XVIII y XIX. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

3GHB15– La ley como contrato social. El arranque constitucional de 1812 y la evolución del constitucionalismo español a lo largo del siglo XIX.

C. Compromiso cívico.

3GHC1– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

3GHC2– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

3GHC3– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

3GHC4– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

3GHC5– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

3GHC6– Compromiso cívico y participación ciudadana.

3GHC7– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

3GHC8– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

3GHC9– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

3GHC10– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

3GHC11– Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

3GHC12– Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

3GHC13– Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

SABERES BÁSICOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ESO

A. Retos del mundo actual.

4GHA1– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

4GHA2– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

4GHA3– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

4GHA4– Lo global y lo local. La investigación en ciencias sociales; el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano; su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

4GHA5– Los cambios en la geopolítica mundial: el nuevo orden multipolar, peligros y amenazas en la sociedad global. Principales guerras y conflictos en el mundo actual. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.

4GHA6– Genocidios y crímenes contra la humanidad. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de la ONU en el nuevo orden mundial. El papel de las organizaciones no gubernamentales.

4GHA7– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. El comercio justo.

4GHA8– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

4GHA9– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Globalización, homogenización cultural y búsqueda de nuevas identidades.

B. Sociedades y territorios.

4GHB1– Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

4GHB2– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

4GHB3– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

4GHB4– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

4GHB5– Los sistemas políticos en el siglo XX y su evolución hasta la actualidad. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y en los orígenes del totalitarismo.

4GHB6– La acción por los derechos sociales: acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

4GHB7– La lucha por la igualdad de género. Los movimientos sufragistas y feministas en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

4GHB8– Interpretación del sistema capitalista desde inicios del siglo XIX hasta la actualidad. La conquista de los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Globalización económica: nuevos protagonistas de la economía mundial. Los grandes retos desde una perspectiva ecosocial.

4GHB9– La transformación geográfica de España en la contemporaneidad: actividades económicas y poblamiento. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

4GHB10– Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos, guerras y violencias de la primera mitad del siglo XX. Causas y consecuencias de la Primera y Segunda Guerra Mundial en las relaciones geopolíticas y económicas a nivel global. El Holocausto y otros genocidios.

4GHB11– Elementos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad; la política de bloques; los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

4GHB12– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

4GHB13– España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de España en los siglos XX y XXI. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. Transformaciones democráticas de la II República. La guerra civil y la dictadura franquista. La formación de una identidad multicultural compartida en la Transición.

4GHB14– Ordenación del territorio y transformación del espacio en España. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico. El problema de la despoblación rural.

4GHB15– La integración de España en la Unión Europea y el proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Importancia de las políticas agrarias, pesqueras, energéticas, comerciales, de la digitalización y otras, sobre el territorio y las personas.

4GHB16– Expresiones artísticas y culturales de la España del siglo XX y su conexión con los movimientos artísticos y culturales internacionales. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

4GHB17– La ley como contrato social. De la Constitución de 1931 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades y para el ejercicio de la ciudadanía.

4GHB18– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico.

4GHC1– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

4GHC2– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

4GHC3– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

4GHC4– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

4GHC5– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

4GHC6– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

4GHC7– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

4GHC8– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

4GHC9– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

4GHC10– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

4GHC11– Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

4GHC12– Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

4GHC13– Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

4GHC14– Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

SABERES BÁSICOS HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1BACH

A. Retos del mundo actual.

HMCA1– El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

HMCA2– La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

HMCA3– La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

HMCA4– El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

HMCA5– Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

HMCA6– Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

HMCA7– Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

HMCA8– Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

HMCA9– La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

HMCA10– Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

HMCA11– Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

HMCA12– Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

HMCA13– Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

HMCA14– Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

HMCA15– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

HMCA16– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Sociedades y territorios.

HMCB1– El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

HMCB2– El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

HMCB3– Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. – El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. – Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

HMCB4– Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCB5– Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCB6– Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

HMCB7– La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

HMCB8– Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

HMCB9– Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

<p>C. Compromiso cívico.</p> <p>HMCC1- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>HMCC2- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>HMCC3- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>HMCC4- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>HMCC5- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p> <p>HMCC6- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <p>HMCC7- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>HMCC8- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
--

<p align="center">SABERES BÁSICOS HISTORIA DE ESPAÑA 2BACH</p> <p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>HESA1- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p> <p>HESA2- El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia</p> <p>HESA3- El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>HESA4- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.</p> <p>HESA5- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>HESA6- Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>HESA7- Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>HESA8- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>HESA9- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>HESA10- Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>HESA11- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</p> <p>HESA12- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p>

HESA13- La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.

HESA14- El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.

HESA15- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B. Sociedades y territorios.

HESB1- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

HESB2- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.

HESB3- Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

HESB4- La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.

HESB5- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

HESB6- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

HESC1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

HESC2- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.

HESC3- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HESC4- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

HESC5- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

HESC6- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

HESC7- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

HESC8- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS

La adquisición de las competencias específicas de las materias o ámbitos que componen esta etapa se verá favorecida por el desarrollo de enfoques didácticos que reconozcan al **alumnado como agente de su propio aprendizaje**. La educación competencial requiere que el profesorado haga

un **uso creativo de los distintos elementos curriculares**, para poder presentarlos en situaciones de aprendizaje **contextualizadas**, que hablen de la realidad del alumnado. Cada **unidad de programación**, en función de su complejidad, podrá ser desarrollada a través de **una o de varias situaciones de aprendizaje**.

Para la implementación eficaz de las situaciones de aprendizaje, estas deberán reunir las características que se describen a continuación:

- **Aprendizajes integrados:** poner en práctica distintos procesos mentales, recursos expresivos y pautas de interacción con los demás, con una perspectiva interdisciplinar que favorezca el aprendizaje conjunto de competencias.
- **Contextualización:** tanto didáctica con el proyecto educativo como en relación al entorno sociocultural y personal del alumnado. Deben favorecer la conexión de los aprendizajes con la realidad y su aplicación en contextos cercanos a la vida cotidiana, para estimular el compromiso con el aprendizaje.
- **Propuestas abiertas, flexibles e inclusivas:** las SA deben poder adaptarse a diferentes aptitudes, ritmos e intereses y deben incorporar diferentes grados y niveles en su ejecución, de acuerdo con los principios del DUA.
- **Autonomía del alumno:** estrategias que favorezcan el protagonismo del alumno en la gestión de su proceso de aprendizaje, a través de metodologías activas, variadas y complementarias.
- **Variedad de agrupamientos:** desde el trabajo individual al trabajo en grupos
- **Retos y desafíos del siglo XXI:** sostenibilidad, consumo responsable, seguridad digital, resolución pacífica de conflictos
- **Evaluación orientada hacia el aprendizaje:** heteroevaluación formativa, auto y coevaluación

SECUENCIACIÓN SABERES BÁSICOS 1ESO				
EVALUACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	TEMA DEL LIBRO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
1EVA	El medio físico de la Tierra	T1. El planeta Tierra	Investigación sobre un país del mundo: elementos geográficos, históricos y artísticos	A1, A4, A5, A8 B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T2. El medio físico de la Tierra: componentes básicos		A4, A5, A8 B1 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T3. El medio físico de la Tierra: los continentes	Topografía del mundo	A1, A4, A5, A8 B1 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
	Los conjuntos bioclimáticos	T4. El clima y las zonas bioclimáticas	Taller de climogramas	A2, A3, A4, A5, A8 B1 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15

2EVA	Los conjuntos bioclimáticos	T5. Los grandes conjuntos bioclimáticos		A2, A3, A4, A5, A8 B1 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T6. Bioclimas de España		A2, A3, A4, A5, A8 B1 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
	La prehistoria	T7. La prehistoria	Artistas de la prehistoria	A4, A5, A7 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B15 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
	Historia antigua	T8. Mesopotamia	El más allá en la Antigüedad: taller de momificación egipcia	A4, A5, A7 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B15 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
3EVA	Historia antigua	T9. Egipto		A4, A5, A7 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B15 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T10. Grecia	A4, A5, A7 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B15 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15	
		T11. Roma	El arte antiguo: taller de mosaicos	A4, A5, A7 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B15 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T12. La Antigüedad en España	A4, A5, A7 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 C10, C11, C12, C13, C14, C15	

SECUENCIACIÓN SABERES BÁSICOS 2ESO				
EVALUACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	TEMA DEL LIBRO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
1EVA	La Edad Media	T1. El inicio de la Edad Media	1.Ruta de los mosaicos romanos	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B10, B12, B13, B14, B15 C1-C14
		T2-T4. La Alta Edad Media. La Plena y la Baja Edad Media	2.Leyendo en piedra: las portadas románicas	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B10, B12, B13, B14, B15 C1-C14
			3. Capella motion	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B10, B12, B13, B14, B15 C1-C14
	La Edad Media en España	T3. La Península Ibérica s. VIII-XI	4. ¿Historia o leyenda?	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1-C14
2EVA	La Edad Moderna	T5. La Península Ibérica s. XI-XV	5.Ruta por el legado andalusí	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1-C14
		T6. El inicio de la Edad Moderna	6. El Templete	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B12, B13, B14, B15 C1-C14
	T7. El inicio de la Edad Moderna en España	7. Ruta por la Roma barroca	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B12, B13, B14, B15 C1-C14B6	
3EVA	Geografía humana	T8. El siglo XVII	8. Quién es quién de los conquistadores	A1, A4, A5, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B10, B12, B13, B14, B15 C1-C14
		T9-T10. El espacio humano T11-T12. Las ciudades	9. Te enseñé mi ciudad	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11 B1, B13, B14, B15 C1-C14

SECUENCIACIÓN SABERES BÁSICOS 3ESO				
EVALUACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	TEMA DEL LIBRO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
1EVA	Las actividades económicas	T1. Actividades económicas y espacios geográficos	1.El trabajo femenino	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B7 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
		T2-T5-T6. El sector primario	2.Bodegones a la carta	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B13 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
		T3-T5-T6. El sector secundario	3. Campaña de ahorro energético	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B7 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
		T4-T5-T6. El sector terciario	4.Viaje con nosotros	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B7 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
2EVA	Finales de la Edad Moderna: el siglo XVIII	T9. El siglo XVIII	5.BBC news	A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B10, B12, B13 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
	La edad contemporánea: las revoluciones	T10. La era de las Revoluciones	6. Quién es quién: los revolucionarios	A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B10, B12, B13 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
		T11. La revolución industrial	7. Grandes inventos	A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B9, B11, B12
3EVA	La edad contemporánea: las revoluciones	T12. España. La crisis del Antiguo Régimen	8. Cómic de la Guerra de la Independencia	A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
		T13. El Imperialismo	9. Imperialismo y ODS	A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B12 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13
	Geografía humana	T7-T8. Recursos naturales. Desigualdades socioeconómicas	10.Artivismo ODS	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B7, B8, B11, B12 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13

SECUENCIACIÓN SABERES BÁSICOS 4ESO				
EVALUACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	TEMA DEL LIBRO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
1EVA	La 1ª mitad sXX	T1. La Primera Guerra Mundial	1.Cartas desde el frente	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B10, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T2. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial	2.Recorrido por la Roma fascista	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B10, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T3. España. Restauración y Guerra Civil	3. Recorrido por la Roma de Alfonso XIII	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B9, B13, B14, B16, B17, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
			4. Cómic de la Guerra Civil	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B9, B13, B14, B16, B17, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
2EVA	2ª mitad sXX	T4. Descolonización	5.Guerras de la Guerra Fría	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B11, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T5. España. La dictadura de Franco	6.Cuéntame otra vez	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B9, B13, B14, B16, B17, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8,

				C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T6-T8. El nuevo orden mundial. Globalización y diversidad	7. Noticias del mundo	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B11, B12, B15, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
3EVA	Mundo actual	T7. El mundo reciente: relaciones y conflictos	8. Quién es quién en el mundo actual	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B11, B15, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T9. Diversidad cultural y artística del mundo actual	9. Visitando un museo	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B12, B16 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15
		T10. España: transición, política y democracia	11. Concurso Constitución 1978	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B1, B2, B3, B4, B5, B7, B9, B13, B14, B15, B16, B17, B18 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15

SECUENCIACIÓN SABERES BÁSICOS HMC 1BACH				
EVALUACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	TEMA DEL LIBRO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
1EVA	La era de las revoluciones	T1. El Antiguo Régimen	1. Historias con arte: sXIX	A1, A2, A3, A6, A15 B4 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T2. La crisis del Antiguo Régimen		A1, A2, A3, A6, A15 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T3. La revolución industrial y el movimiento obrero		A1, A2, A3, A5, A6, A7, A8, A16 B4 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T4. Liberalismo y nacionalismo	2. Paseo por el Gianicolo	A1, A2, A3, A4 B3 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T5. Independencia de América	3. Quién es quién: los libertadores	A1, A2, A3, A4, A16 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T6. La 2ª Revolución Industrial y el Imperialismo	4. Quién es quién: reyes y reinas de 1900	A1, A2, A5, A6, A7 B4 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
2EVA	Las grandes guerras mundiales	T7. La I Guerra Mundial	5. Historias con arte: las vanguardias	A11, A12, A13 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T8. La Revolución rusa		A10, A11, A13 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T9. La crisis del 29		A15 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T10. Periodo de entreguerras: los fascismos	6. Historias con memoria: las piedras d'inciampo	A10, A11, A13 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T11. La Segunda Guerra Mundial		A11, A12, A13 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
3EVA	El mundo actual	T12. La Guerra Fría	7. Cómic de la Guerra fría y la descolonización	A11, A13 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T13. La descolonización		A11, A13, A14, A16 B6, B7, B9 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T14. América latina	8. Quién es quién en la América actual	A13, A14, A16 B6, B7, B9

				C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T15. La Unión Europea	9. Historias con arte: MAXXI	A12 B4, B5, B9 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8
		T16. El mundo actual		A13 B1, B2, B3, B4, B6, B7, B8, B9 C1, C2, C3, C4.C5, C6, C7, C8

SECUENCIACIÓN SABERES BÁSICOS HES 2BACH				
EVALUACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	TEMA DEL LIBRO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
1EVA	B1. Edad antigua y media	T1. Las primeras culturas	Quién es quién: los reyes medievales	A1, A15 C2, C3, C4, C6, C8
		T2. La Hispania antigua		A1, A2, A15 C2, C3, C4, C6, C8
		T3. Edad Media: Al Ándalus y los reinos cristianos		A1, A15 C2, C3, C4, C6, C8
	B2. Edad moderna	T4. Edad Moderna: los Austrias	Historias con arte: pinturas de historia	A1, A4, A5, A15 C2, C3, C4, C6, C8
		T5. Siglo XVIII: los Borbones		A1, A3, A15 C2, C3, C4, C6, C8
2EVA	B3. Siglo XIX	T6. La crisis del Antiguo Régimen	Historias con arte: pinturas del sXIX	A1, A3, A7, A9, A10, A15 C2, C3, C4, C6, C8
		T7. La construcción del estado liberal		A1, A3, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A15 B3 C2, C3, C4, C6, C8
	B3. Siglo XIX	T8. El sexenio revolucionario	Quién es quién: siglo XIX	A1, A7, A15 C2, C3, C4, C6, C8
		T9. La Restauración y la crisis del 98		A1, A7, A15 C2, C3, C4, C6, C8
	B4. 1900-1975	T10. El reinado de Alfonso XIII	Quién es quién: siglo XX	A1, A7, A11, A12, A15 B2 C2, C3, C4, C6, C8
		T11. La Segunda República		A1, A7, A11, A12, A13, A15 B1 C2, C3, C4, C6, C8
T12. La Guerra Civil		A1, A14, A15 B1 C2, C3, C4, C6, C8		
3EVA		T13. El Franquismo	A1, A5, A11, A14, A15 C2, C3, C4, C6, C8	

	B5. La España democrática	T14. La Transición	Museos españoles de historia	A1, A12, A15 B4 C1, C2, C4, C5, C6, C7, C8
		T15. La Democracia		A1, A15 B4, B5, B6 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8

5. TRANSVERSALIDAD

En todas las materias de Geografía e Historia se trabajan de forma transversal los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la Agenda 2030, entre los que destacan especialmente los relativos a la igualdad entre hombres y mujeres (ODS 4 y 5), el desarrollo sostenible (ODS 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15) y prevención de la violencia (ODS 16-17). Para ello, se emplea un **lenguaje respetuoso**, se valora la **pluralidad** como un elemento de enriquecimiento y se desarrollan actividades que creen sentimiento de **pertenencia al grupo** y que fomenten la aceptación del diferente. Se utilizan **técnicas de cohesión grupal**, con actividades orientadas en fomentar los vínculos entre el alumnado del grupo-clase, que pueden extenderse a grupos más amplios y al contexto global del centro. Estas tareas se pueden incluir en el Plan de Acción Tutorial y trabajarlas desde la tutoría en cada área y materia, y también dentro de cada una de ellas, relacionadas con los temas trabajados en clase. Desde el cada materia, el **aprendizaje cooperativo** fomenta el sentimiento de pertenencia al grupo, organizándose mediante equipos creados por la profesora. En relación a la igualdad, la sostenibilidad y la prevención de la violencia, se promueven acciones como:

- a. Se parte de la revisión del **currículo oculto** en la práctica docente, para valorar si subyacen aspectos como el androcentrismo o el esencialismo de creer que lo biológico determina lo cultural.
- b. El currículo oculto también se manifiesta en las actividades que se desarrollan en el aula. Hay que promover **metodologías activas y trabajo cooperativo** para incluir a las alumnas que puedan haber sido educadas en un rol pasivo, igual que hay que evitar que los chicos, educados en asumir un rol activo, monopolicen las intervenciones.
- c. Observar la **distribución del alumnado** en el aula, evitando que los espacios de prestigio, donde se ve mejor o se accede con más facilidad a los materiales, sean ocupados por los chicos.
- d. **Establecer referentes femeninos en diferentes ámbitos: ciencia, cultura, deporte.** Importancia de elaborar materiales didácticos no sexistas, no como una actuación puntual, sino que la perspectiva de género debe fundamentar toda la práctica docente, y establecer estrategias pedagógicas que fomenten el interés científico de las chicas. Desde cada área y materia, se hace imprescindible darles visibilidad a las mujeres, mostrando que, cuando no hay demasiadas representantes, se debe a que no tenían acceso a la formación igual que los hombres.
- e. Se debe promover el desarrollo de vocaciones **libres de estereotipos**, tanto STEM en las chicas, como estudios humanísticos o artísticos en los chicos, que en ocasiones se encuentran con el prejuicio de que son disciplinas poco masculinas.
- f. Trabajar la **corresponsabilidad** en el aula: reparto equitativo de tareas domésticas y responsabilidades familiares entre chicos y chicas.
- g. Se aborda el tema de la **brecha de género** en el ámbito laboral, centrado en aspectos como:
 - La segregación vertical o el techo de cristal → dificultad para ocupar altos cargos
 - Segregación horizontal → dificultad para acceder a determinados empleos poco feminizados
 - Brecha salarial de género

- h. Educación sexual para concienciar al alumnado sobre el **respeto** a la orientación afectivo y sexual y revisar los **mitos del amor romántico** y la violencia de género.
- i. Promover la **sostenibilidad** desde las materias del departamento, mediante los contenidos relacionados con los ODS y la práctica diaria de hábitos de vida ecológicos y respetuosos con el medio ambiente.
- j. Promover una **alimentación saludable**, mediante el conocimiento de los beneficios de los alimentos naturales y de la dieta mediterránea. La dieta mediterránea fue reconocida en 2013 como **patrimonio inmaterial de la humanidad** por la UNESCO.
- k. Actividades al **aire libre** y espacios cercanos al centro, priorizando el desplazamiento a pie cuando realicen alguna actividad extraescolar.
- l. Acercamiento a los **valores democráticos** al trabajar los contenidos constitucionales en las materias del departamento y adquisición de hábitos de diálogo y resolución pacífica de conflictos.
- m. En relación a la prevención de la violencia escolar, **acoso y ciberacoso**, se tratarán estas cuestiones al usar las TIC en el aula.

6. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	1.1 Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección y tratamiento de la información en entornos digitales .
	1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos de elaboración propia a través de esquemas, tablas de datos, síntesis y otros formatos, tanto analógicos como digitales, sobre cuestiones relevantes del presente y del pasado.
	1.3 Localizar espacial y temporalmente determinados temas, cuestiones y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, identificando su importancia y valor, y utilizando el uso de fuentes de información.
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	2.1 Identificar los principales problemas que afectan a la sociedad actual, valorando su importancia y cómo afectan al entorno local y global, y mostrando una posición responsable y activa ante los mismos.
	2.2 Argumentar y generar ideas propias sobre determinados problemas actuales, utilizando el conocimiento geográfico e histórico y el uso de fuentes de información.
	2.3 Elaborar textos escritos y orales, en formatos diversos, que aborden desde el conocimiento geográfico e histórico temas y cuestiones de actualidad, a través de la utilización correcta de términos, conceptos y acontecimientos de estas disciplinas y de otras ciencias sociales.
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	3.1 Adquirir y construir conocimiento sobre cuestiones relevantes del mundo actual y del pasado, desde la Prehistoria a la Edad Antigua, a través de procesos inductivos y el trabajo por proyectos, retos o problemas, iniciándose en la investigación de distintos fenómenos y problemas de la geografía y de la historia y el acercamiento a fuentes directas de información .
	3.2 Elaborar productos en diversos formatos, analógicos y digitales, siguiendo criterios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información geográfica e histórica obtenida, y utilizando distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual .
	3.3 Generar líneas del tiempo que reflejen adecuadamente secuencias temporales, identificando la causalidad de los hechos, la duración de los mismos, así como la diversidad de determinados fenómenos geográficos e históricos con respecto a su desarrollo en el espacio y el tiempo.

	3.4 Identificar e interpretar los procesos de cambio histórico, así como las consecuencias y resultados de los mismos, a través de la aproximación a las fuentes históricas.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Reconocer la diversidad de paisajes existente en los distintos contextos (natural, rural, urbano), identificando los distintos elementos que interactúan en cada entorno y el grado de transformación y de degradación que presentan. 4.2 Identificar los cambios demográficos, económicos y sociales, así como las relaciones pacíficas y de conflicto que han mantenido las distintas sociedades en el tiempo, a través del análisis y la valoración de la acción humana sobre el espacio, tanto en el presente como en el pasado. 4.3 Argumentar sobre la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1 Analizar los distintos contextos geográficos e históricos que han condicionado la vida en comunidad a lo largo de la Prehistoria y la Antigüedad, identificando los modos de obtener y distribuir los recursos, de acceso al poder y de ejercicio del mismo, así como las distintas formas económicas, políticas, sociales y culturales que han ido estableciéndose a través del tiempo y del espacio, incidiendo especialmente en la identificación de las desigualdades sociales y los medios de dominación. 5.2 Actuar de forma pacífica y respetuosa y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas culturas y civilizaciones de la Prehistoria y de la Edad Antigua y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando las aportaciones más relevantes de dichas civilizaciones a la cultura universal. 6.2 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.3 Identificar los distintos movimientos que, a lo largo de la Prehistoria y de la Antigüedad, han actuado en favor de la igualdad y la inclusión social, valorando sus logros y fracasos, y considerando sus acciones como posible referencia en el avance de los derechos y libertades universales. 6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la Prehistoria y en la Edad Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2 Señalar los fundamentos de la idea de Europa conociendo las diferentes experiencias históricas en la Prehistoria y en la Edad Antigua, e identificando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ha experimentado a lo largo de la historia, analizando su relación con los recursos disponibles, los

<p>evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>modos de vida y las formas culturales que han ido adoptando las sociedades desde la Prehistoria y en la Edad Antigua.</p>
	<p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>
	<p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, mostrando comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1 Identificar los grandes flujos de intercambio mundial y su conexión con España a lo largo de la Prehistoria y la Edad Antigua, analizando las distintas formas de relación entre comunidades, civilizaciones y estados y reconociendo la importancia de la difusión cultural y de la cooperación entre los pueblos.</p>
	<p>9.2 Reconocer los principales retos y problemas del mundo actual, analizando las principales cuestiones relacionadas con la seguridad, la justicia, la paz y la sostenibilidad, identificando los principales mecanismos locales e internacionales para lograr un mundo más justo, sostenible y solidario.</p>

2ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios a través del contraste de la información obtenida por medio de procesos y estrategias eficaces en la búsqueda, selección y tratamiento de la información.</p>
	<p>1.2 Presentar, exponer y comunicar contenidos a través de diversos formatos, escritos y orales, que resulten efectivos en la transferencia de la información y adecuados al contexto.</p>
	<p>1.3 Elaborar argumentos y contrastar informaciones sobre temas, cuestiones y acontecimientos de la Edad Media y de la Edad Moderna, a través del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1 Indagar sobre los principales problemas de la actualidad, utilizando el conocimiento geográfico e histórico, previniendo la desinformación, generando ideas propias y mostrando una actitud crítica y participativa ante los mismos.</p>
	<p>2.2 Defender ideas propias sobre problemas de actualidad, relativos a los principales conflictos y retos del siglo XXI, contrastándolas con las de los demás y siendo respetuoso con las opiniones ajenas.</p>
	<p>2.3 Plantear propuestas, interpretaciones y conclusiones sobre temas y cuestiones de actualidad, a través de la elaboración de productos creativos y originales en diversos formatos, analógicos y digitales, utilizando con corrección términos, conceptos y acontecimientos de la geografía y la historia, así como de otras ciencias sociales.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad desde la Edad Media y la Edad Moderna, identificando cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como planteando posibles soluciones a los problemas actuales en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
	<p>3.2 Aplicar procesos y estrategias adecuados para el trabajo por proyectos, retos y problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión de determinados fenómenos y problemas de relevancia de la geografía y de la historia y la aplicación básica de sus métodos de trabajo y el uso de fuentes directas de información.</p>
	<p>3.3 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares</p>

	<p>históricos (simultaneidad y duración), así como el empleo de la comparación y la causalidad, utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia usando diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, y mediante la identificación de sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, analizando su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio, y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y de la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado durante dicho periodo.</p> <p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias y fenómenos históricos del periodo comprendido entre la Edad Media y la Edad Moderna que resulten más destacables en relación con el ejercicio de derechos y libertades, así como con posteriores conquistas democráticas.</p> <p>5.3 Actuar de forma pacífica y respetuosa, y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica, identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en las distintas civilizaciones y culturas que se han desarrollado a lo largo de la historia durante la Edad Media y la Edad Moderna, así como los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.3 Identificar los distintos movimientos que, a lo largo de la Edad Media y de la Edad Moderna hayan actuado en favor de la igualdad y la inclusión social, valorando sus logros y fracasos, así como aquellos otros movimientos y fenómenos que hayan supuesto un obstáculo en el avance de los derechos y libertades universales.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1 Identificar el origen histórico de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en el mundo y en España desde la Edad Media y Moderna, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.2 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través del análisis de las diferentes experiencias históricas ocurridas durante la Edad Media y la Edad Moderna y de la identificación del legado histórico, institucional, artístico y cultural que forma parte del patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones</p>	<p>8.1 Identificar los principales problemas y retos demográficos a los que se ha enfrentado la población a nivel local y global, en el</p>

<p>intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>presente y en la historia medieval y moderna, analizando los comportamientos demográficos y los movimientos de población.</p> <p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, mostrando comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y la Edad Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus protagonistas a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

3ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en diferentes formatos, a través de estrategias complejas de búsqueda, selección y tratamiento de la información, tanto en entornos analógicos como digitales, contrastando críticamente fuentes diferentes del presente y de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando interpretaciones y explicaciones a través de esquemas, síntesis y otros productos en distintos formatos, tanto analógicos como digitales.</p> <p>1.3 Transmitir la información y el conocimiento a través de presentaciones y exposiciones orales.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1 Identificar los principales problemas de la sociedad actual y conectarlos y relacionarlos con situaciones y fenómenos históricos de los siglos XVIII y XIX, a través de la adecuada utilización de términos, conceptos y estrategias propias del pensamiento geográfico e histórico en la elaboración de productos diversos.</p> <p>2.2 Elaborar juicios propios sobre cuestiones relevantes de actualidad, así como sobre su relación con distintas corrientes de opinión e ideologías de los siglos XVIII y XIX, a través de su expresión y reflejo en intervenciones orales, debates, escritos de opinión y otro tipo de productos que trasladen de manera original y creativa los puntos de vista y argumentos personales.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2 Identificar las relaciones e interacciones existentes en las sociedades actuales y a lo largo de los siglos XVIII y XIX, analizando tanto la producción y distribución de recursos como las formas de organización y participación social, y valorando los avances y retrocesos en relación con la justicia social y la sostenibilidad ambiental.</p> <p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración,</p>

	causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Establecer las relaciones y conexiones de los distintos elementos que interaccionan en cada paisaje, valorando la acción humana sobre el medio y su evolución a lo largo de los siglos XVIII y XIX, identificando el grado de transformación, de equilibrio y degradación de los distintos entornos (natural, rural y urbano) y sus causas. 4.2 Diseñar medidas y acciones tendentes a conservar, paliar y mejorar el entorno, tanto en el ámbito local como global, considerando la interdependencia e interconexión de los fenómenos naturales, económicos y sociales, y planteando estrategias que tengan en cuenta los valores de justicia e igualdad en el acceso a los recursos.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1 Identificar los elementos que definen y conforman los sistemas democráticos y las formas de convivencia en un estado de derecho, analizando críticamente los distintos movimientos que, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, han ido preconfigurando los principios e instrumentos que fundamentan las democracias actuales, valorando los riesgos y amenazas de la democracia en el mundo. 5.2 Aplicar estrategias que defiendan actitudes y valores en favor de los principios constitucionales orientados al cumplimiento efectivo de los derechos y libertades de la ciudadanía, actuando de forma empática y respetuosa con la situación de los colectivos más vulnerables y de las desigualdades existentes, especialmente en materia de género, y presentando propuestas e intervenciones que tiendan a la cohesión social y a la solidaridad.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Analizar los distintos procesos que, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, han podido contribuir a la conformación de la realidad multicultural actual, especialmente los derivados de la globalización, identificando y valorando críticamente las situaciones discriminatorias que han sufrido determinados colectivos y siguen padeciendo ciertas minorías, así como los prejuicios y estereotipos negativos asociados al género, la edad, la etnia, la religión y la diversidad funcional y sexual. 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas que promueven un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1 Interpretar el papel de las identidades colectivas en los siglos XVIII y XIX, identificando la importancia que hayan podido tener en la configuración de distintas entidades culturales, sociales y políticas, valorando críticamente cualquier acción excluyente y los conflictos relativos a dichas identidades, mostrando la necesidad de asumir y defender principios que tiendan a la cohesión, la solidaridad internacional, la resolución pacífica de los conflictos y a la consideración de los valores del europeísmo y de los que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 7.2 Analizar e interpretar las diversas formas de representación artística y cultural de los siglos XVIII y XIX como formas de expresión de las distintas identidades individuales y colectivas, valorando su contribución al patrimonio cultural, material e inmaterial, y mostrando interés por su puesta en valor y conservación.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables , sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Analizar los retos y problemas actuales asociados a los comportamientos y movimientos de población, así como las dinámicas y cambios demográficos que vienen desarrollándose en el mundo desde los siglos XVIII y XIX, valorando críticamente las condiciones de vida y de trabajo de determinados colectivos sociales, los desequilibrios territoriales y las relaciones de subordinación y de dependencia, mostrando una actitud de empatía y solidaridad hacia las personas más vulnerables. 8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y de los cambios que se han ido produciendo en el mundo en los siglos XVIII y XIX, tanto con respecto a los roles asociados a la edad y al género como en las condiciones y expectativas de vida de los diversos colectivos, asumiendo la responsabilidad personal y social sobre hábitos saludables, el desarrollo pleno e integral de las personas, las labores domésticas y el cuidado, el ocio saludable y los vínculos comunitarios.

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de nuestro país con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de los españoles y españolas a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado español y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>
	<p>9.2 Identificar los grandes procesos económicos, políticos y culturales que han definido las relaciones internacionales en los siglos XVIII y XIX, analizando críticamente los principios ideológicos, las estrategias y acciones de dominio, subordinación y explotación que han venido produciéndose en ellos, así como las tensiones y conflictos generados, prestando especial atención a su relación con los problemas y retos actuales derivados de la globalización.</p>
	<p>9.3 Tomar conciencia de los principales riesgos y amenazas para la seguridad integral en el ámbito local y global, de aquellos que afectan a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de los relacionados con las emergencias y otras situaciones que se derivan de los cambios tecnológicos y del estado de incertidumbre que caracterizan a nuestra sociedad en el siglo XXI, considerando dichos riesgos y amenazas desde el análisis de sus precedentes modernos.</p>

4ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1 Generar contenidos y juicios propios sobre cuestiones relevantes de la actualidad y del mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, a través de estrategias complejas de búsqueda, selección y tratamiento de la información, identificando la desinformación y la manipulación.</p>
	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre las informaciones obtenidas y los conocimientos generados, a través de la elaboración de informes, estudios, dossieres informativos y otro tipo de documentos gráficos y audiovisuales.</p>
	<p>1.3 Llevar a cabo estrategias de comunicación y de transferencia de la información y del conocimiento por medio de acciones expositivas, podcasts, vídeos y otros medios de expresión en entornos analógicos y digitales.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1 Desarrollar el pensamiento crítico ante situaciones relevantes del presente, a través del análisis y el estudio comparado de fenómenos geográficos y procesos y acontecimientos de la Edad Contemporánea en los siglos XX y XXI, generando argumentos y juicios personales mediante intervenciones orales y otros productos.</p>
	<p>2.2 Aplicar estrategias para considerar, apreciar y defender la diversidad de puntos de vista sobre temas y cuestiones de especial interés social, acerca de su relación con distintas corrientes de opinión y en conexión con las ideologías del mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, a través de la participación en debates en distintos escenarios y la elaboración de productos propios que reflejen la opinión personal, considerando los argumentos y juicios diferentes como propuestas que enriquecen el acervo común.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Identificar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los principales retos a los que se enfrenta la humanidad, diseñando iniciativas y aplicando estrategias y procesos relacionados con el trabajo por proyectos y de investigación, manejando los medios y recursos analógicos y digitales para la presentación y transferencia de resultados.</p>
	<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas de los siglos XX y XXI, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>
	<p>3.3 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), así como las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y</p>

<p>las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>pasadas durante los siglos XX y XXI, y a través de la valoración del grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2 Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes, y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional a lo largo de los siglos XX y XXI, de la defensa de nuestros valores constitucionales, y de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática, de los aspectos fundamentales que la conforman y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma. 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado, a lo largo de los siglos XX y XXI, la sociedad globalizada y multicultural actual, así como del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas que promueven un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, y la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos durante los siglos XX y XXI, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común de los siglos XX y XXI, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política y al desarrollo de los valores del europeísmo y de los derechos humanos.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica y la distribución y gestión del trabajo a lo largo de los siglos XX y XXI, de la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y de los cambios que se han ido produciendo en el mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, tanto con respecto a los roles asociados a la edad y al género como en las condiciones y expectativas de vida de los diversos colectivos, y reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de nuestro país con los grandes procesos históricos de la época contemporánea durante los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de los españoles y españolas a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado español y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2 Identificar los grandes procesos económicos, políticos y culturales que han definido las relaciones internacionales en el mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, analizando críticamente los principios ideológicos, las estrategias y acciones de dominio, subordinación y explotación que han venido</p>

	<p>produciéndose, así como las tensiones y conflictos generados, prestando especial atención a los problemas y retos actuales derivados de la globalización.</p> <p>9.3 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento del papel de las instituciones del Estado y las asociaciones civiles en la garantía y promoción de la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
--	---

1BACH	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento</p>
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo</p>	<p>4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y</p>

<p>contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p> <p>CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios, valorando el legado histórico y cultural de las mismas y reconociendo la realidad multicultural de la sociedad actual como espacio de convivencia y de diálogo entre culturas.</p> <p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p> <p>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p> <p>6.3 Interpretar la colonización y las relaciones de subordinación y dependencia generadas a lo largo de la época contemporánea, empleando el análisis multicausal del colonialismo, y valorando críticamente las consecuencias derivadas en los territorios colonizados, los efectos de los procesos de independencia y descolonización, y las dificultades y retos a los que se han enfrentado.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>7.3 Identificar el papel que han representado las creencias y los movimientos religiosos en la historia contemporánea y en la actualidad, analizando críticamente su capacidad de movilización social y de creación de identidades colectivas, así como su acción en la articulación y organización social y política en distintos estados y sociedades, haciendo uso del estudio comparado de distintos fenómenos religiosos.</p>

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p> <p>8.3 Analizar la importancia histórica de la emigración y del exilio a lo largo de la época contemporánea hasta la actualidad, identificando las distintas causas y efectos asociados a estos movimientos de población en los territorios y países de salida y acogida, y valorando la necesidad que ha supuesto y sigue suponiendo en el presente la protección y ayuda a los refugiados.</p>

2BACH	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>
<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p> <p>2.3 Analizar los principales elementos geográficos, históricos y culturales que han caracterizado la singularidad de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla y de otros enclaves de España en el exterior, reconociendo los elementos que configuran su identidad y valorando el patrimonio material e inmaterial que la conforman.</p>
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el</p>	<p>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo</p>

<p>emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p>	<p>industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p> <p>3.3 Interpretar el papel que ha representado el colonialismo en el desarrollo económico español y sus repercusiones en el ámbito social y político, analizando críticamente las relaciones de dominio, explotación y dependencia generadas, así como las consecuencias derivadas de la independencia de estos territorios y de los procesos de descolonización, adoptando una posición informada y contextualizada ante las responsabilidades históricas con respecto a determinados acontecimientos del pasado.</p>
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p> <p>CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p> <p>5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p> <p>5.4 Relacionar la situación de España durante la Guerra Civil con el contexto internacional del período de entreguerras y de la II Guerra Mundial, analizando críticamente el papel que adoptaron los distintos países ante el conflicto y su repercusión en la evolución del mismo, así como la posición de la España franquista ante los contendientes, reconociendo a las víctimas españolas del Holocausto y la contribución de los exiliados en la Resistencia francesa.</p>
<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en</p>	<p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la</p>

<p>materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p> <p>6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p> <p>6.3 Analizar la importancia estratégica del Estrecho de Gibraltar a lo largo del tiempo, así como los diversos acontecimientos y procesos históricos que han determinado la singularidad de los enclaves de España en otros lugares del mundo, interpretando el valor y carácter que adoptan los lugares fronterizos y otros puntos de España en el exterior en relación a las necesidades e intereses del estado español.</p>
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> <p>7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>
<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p> <p>STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>

7. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

7.1. INTRODUCCIÓN

El modelo educativo vigente sitúa al **alumnado** en el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo el rol del profesorado el de facilitador de la adquisición de competencias, unos saberes de carácter práctico que integran diferentes habilidades que pueden extrapolarse a otros planos de la vida.

Un aspecto básico es la inclusión educativa, desarrollada mediante el diseño universal de aprendizaje (**DUA**), que promueve la participación de cada alumno y alumna mediante la creación de un contexto que favorezca el desarrollo de las capacidades de cada uno. Así, se ofrecerán los contenidos y se diseñarán las tareas, actividades y ejercicios de forma multinivel, y se diseñarán unos espacios y tiempos que respondan a las necesidades de todos y todas. Para ello, es idóneo partir de la **taxonomía de Bloom**, que favorece la gradación de los procesos cognitivos, así como la inclusión de las inteligencias múltiples en el diseño de las tareas competenciales.

El sistema en general tiene un carácter **participativo**, frente a los modelos expositivos. El alumnado participa en la construcción del conocimiento, trabaja en grupo con sus compañeros y compañeras y reflexiona sobre su proceso de aprendizaje. Esta participación se canaliza a través del **aprendizaje cooperativo**, ya que va a ser el grupo la unidad básica de organización del aula, en detrimento de la disposición individual o en gran grupo, que no propician la intervención del alumnado.

Para favorecer al aprendizaje competencial, deben aplicarse metodologías activas, fusionando el aprendizaje basado en proyectos/problemas, la clase invertida, el trabajo cooperativo, el aprendizaje servicio, la gamificación o el aprendizaje basado en juegos, el visual thinking, el design thinking y el dua en una **metodología híbrida**.

Finalmente, la **evaluación** constituye un aspecto fundamental del proceso, ya que es el instrumento que permite adaptarlo a las necesidades del grupo. La evaluación tiene un carácter global, incluyendo la práctica educativa, los diferentes integrantes del proceso, los diferentes momentos. Por otro lado, debe contemplarse la autoevaluación y la coevaluación, junto a la heteroevaluación tradicional, que debe revisarse y llevarse a cabo con instrumentos más objetivos, como las rúbricas o las listas de cotejo, para construir una **evaluación auténtica**.

7.2. APRENDIZAJE COMPETENCIAL

Desde la promulgación de la LOE en 2006 se implantó un currículo basado en la adquisición de competencias clave, siguiendo las orientaciones de la EU (última formulación **RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente**).

En el aprendizaje competencial se programa y se trabaja por tareas, para aprender mediante la acción, y a través de metodologías innovadoras, activas, complejas y participativas. El trabajo competencial tiene un carácter interdisciplinar, por lo que requiere el trabajo en equipo del profesorado, y un carácter inclusivo, en el que cada alumno puede seguir su ritmo de aprendizaje.

Competencias clave:

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** interactuar de forma oral, escrita, signada y multimodal, de manera coherente, adaptada al contexto y con diferentes propósitos comunicativos. Comprender los mensajes evitando el riesgo de manipulación y desinformación. Es la base para el pensamiento propio y la construcción de conocimiento en todos los ámbitos. Hace posible el disfrute de la cultura literaria.
- **COMPETENCIA PLUTILINGÜE:** utilizar distintas lenguas, orales o signadas, para el aprendizaje y la comunicación. Estrategias para hacer transferencias entre lenguas. Respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural para fomentar la convivencia democrática.
- **STEM:** comprender el mundo utilizando métodos científicos, pensamientos y representación matemática, y la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma responsable y sostenida.
- **COMPETENCIA DIGITAL:** uso seguro de las tecnologías digitales y alfabetización mediática.
- **COMPETENCIA PERSONAL Y SOCIAL, APRENDER A APRENDER:** genera autoconocimiento y procesos metacognitivos, orientados al aprendizaje a lo largo de la vida. Favorece la resiliencia y el manejo de la incertidumbre.
- **COMPETENCIA CIUDADANA:** participación plena en la vida social y cívica, asumiendo los ODS de la Agenda 2030.
- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA:** aporta estrategias para detectar las necesidades del entorno y responder de manera creativa, crítica y constructiva. Disposición a aprender y a afrontar la incertidumbre.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:** respetar la expresión de las ideas en distintas culturas, comprender las propias ideas y tomar conciencia de que el arte y las manifestaciones culturales son una manera de mirar el mundo y darle forma.

7.3. DIDÁCTICAS GENERALES

- a. Taxonomía de Bloom:** Consiste en una gradación de la construcción del conocimiento en seis niveles cognitivos, de lo simple a lo complejo, donde la profesora guía al alumnado desde los niveles de aprendizaje inferiores a los superiores siguiendo una hipótesis de progresión. Se representa en forma de pirámide, con seis franjas correspondientes a los seis niveles de complejidad, que se agrupan en pares, de lo inferior a lo superior:
 - Adquisición del conocimiento: recordar y comprender
 - Profundización del conocimiento: aplicar y analizar
 - Creación del conocimiento: evaluar y crear
- b. Flipped classroom:** En este modelo, el alumnado prepara la teoría en casa, mediante vídeos que ofrece la profe, y preparan las tareas. En clase suele asociarse con aprendizaje cooperativo y ABP. Según la taxonomía de Bloom, en FC los procesos de recordar y comprender se harían en casa y los restantes en el aula, al revés del modelo clásico. El aula se destina al aprendizaje activo y se dedica la mayor parte del tiempo al trabajo en grupo.
- c. Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** El ABP es una metodología activa y competencial en la que se plantea al alumnado, a partir de una pregunta o reto inicial (driving question), iniciar un proceso de aprendizaje mediante tareas que comienzan con una búsqueda y reformulación de la información, siguiendo con la aplicación del conocimiento con un producto tangible y finalizando con la presentación de este producto al público. En su desarrollo, sigue las fases de la taxonomía de Bloom, y se presenta como una tarea que comprende actividades y ejercicios.
- d. Aprendizaje cooperativo:** El AC es la estructura de aprendizaje más favorecedora de la inclusión educativa, ya que parte de la heterogeneidad. Es una metodología competencial y activa, donde el alumnado asume una serie de roles y forma equipos para realizar las tareas. Es una forma de aprendizaje horizontal, que permite el aprendizaje de contenidos y de habilidades blandas que contribuyen al éxito personal y profesional, como el liderazgo, la motivación, la influencia, la negociación, el desarrollo del espíritu de equipo, la comunicación y la toma de decisiones.

La evaluación debe combinar lo grupal y lo individual: nota por el trabajo en equipo y luego se perfila con el trabajo individual.
- e. Aprendizaje servicio:** El ApS es un aprendizaje competencial con una metodología basada en tareas que promueven la mejora y el progreso de la comunidad, contextualizadas en el entorno, por lo que cuentan con instituciones, empresas o asociaciones, y con la colaboración de agentes externos. Se concibe la escuela como un espacio de socialización positiva y ciudadanía activa. El ApS consiste en “aprender haciendo un servicio a la comunidad”.
- f. Visual thinking:** El visual thinking es una técnica que pretende visibilizar el pensamiento mediante la explicitación del lenguaje del pensamiento y las rutinas del pensamiento. Parte de la idea de que cuando el alumnado descubre el secreto de aprender, este proceso se hace más sencillo. Se relaciona, por tanto, directamente con la competencia de aprender a aprender y promueve un aprendizaje significativo.

- g. **Design thinking:** DT es una metodología que estimula la creatividad y el talento innato, siguiendo la forma de trabajo de profesionales como publicistas, ilustradores, arquitectos, diseñadores.
- h. **Debates:** Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje por la que se crea un espacio de comunicación formal, que permite la discusión de un tema polémico entre dos o más grupos. Contribuye a que el alumnado aprenda a formarse y a defender una opinión, facilita la toma de decisiones, la expresión oral, los elementos de juicio y la capacidad de escuchar. Entre sus objetivos didácticos están el desarrollo curricular, el pensamiento crítico, la ciudadanía democrática, las habilidades comunicativas, el aprendizaje activo y continuo, la cooperación y la alfabetización informacional.
- i. **Comunidades de aprendizaje:** Incluir a otros miembros de la comunidad en los procesos de aprendizaje, como padreas abuelos, jóvenes.
- j. **Gamificación:** Diferencia entre gamificación y aprendizaje basado en juegos (ABJ), que consiste en incluir juegos en clase, mientras que la gamificación organiza todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una experiencia de juego total e inmersivo. Por tanto, Kahoot, escape room/Breakout edu o los juegos de mesa no son gamificación.

7.4. DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

En la **ESO**, la materia de Geografía e Historia está orientada al análisis y comprensión de la realidad en la que vive el alumnado, favoreciendo la perspectiva ecosocial y el desarrollo del pensamiento crítico y sistémico, así como su conciencia cívica y democrática. Desarrollo del pensamiento geográfico y el pensamiento histórico.

- **Inclusión y Diseño Universal para el Aprendizaje:** metodologías y situaciones de aprendizaje inclusivas, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, situadas en contextos cercanos o familiares, y en las que se establezcan procesos adaptados a los diferentes ritmos y circunstancias personales de aprendizaje.
- **Situaciones de aprendizaje:** propuestas abiertas, flexibles y dinámicas, que permitan adaptarse a las diferentes características, ritmos de aprendizaje, situaciones e intereses personales del alumnado. Es necesario que promuevan el aprendizaje significativo y la construcción de conocimiento a través de procesos inductivos, de indagación y de investigación que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos y problemas relacionados con el entorno local y global.
- **Enfoque interdisciplinar:** aprendizajes funcionales, que se apliquen en diferentes contextos y que sean transferibles. La **coordinación entre el profesorado** resultará imprescindible para el diseño y realización de situaciones de aprendizaje en las que participen docentes de diferentes especialidades y para la puesta en marcha de estos proyectos comunes.
- **Metodologías activas y específicas:** El método comparativo, el análisis sistémico y la explicación **multicausal** componen la base de la metodología científica, permiten dar respuesta a las preguntas planteadas por las ciencias sociales. En el caso de la Geografía y la Historia, los **proyectos que aborden retos presentes y pasados**, propongan posibles soluciones a problemas locales o globales, profundicen en el estudio de casos, y fomenten la participación activa en la comunidad.

En este sentido amplio y enriquecedor, técnicas comunes de la geografía y la historia como el trabajo sobre la amplia diversidad de fuentes de información, los procesos asociados a la búsqueda, selección, tratamiento, organización y transferencia de la información, el debate argumentado, las encuestas, los informes, los ejes cronológicos, las listas de cotejo, las genealogías, la cartografía,

la arqueología experimental, la realización de maquetas o las representaciones en 3D facilitarán el desarrollo de metodologías y propuestas activas y específicas.

- **Metodologías para el compromiso cívico, la participación social y la acción ciudadana:** inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. El diseño de proyectos de aprendizaje con una perspectiva solidaria orientada al **servicio a la comunidad** resulta especialmente adecuado para generar dicho marco. Además, se consigue ampliar el concepto de **comunidad de aprendizaje**, incorporando nuevos agentes y un modo más amplio de considerar el espacio y el tiempo escolar, a la vez que se trabajan aspectos educativos que han recibido tradicionalmente escasa atención, como son los relativos al ámbito emocional, el de las relaciones sociales, el ocio o el voluntariado
- **Clima positivo y motivador:** influye de manera directa en el aprendizaje del alumnado y genera un ambiente de cooperación y respeto. Es importante también que las estrategias de aprendizaje promuevan la **competencia emocional** → **expresión y gestión emocional**, fomentándose así una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

En **Bachillerato** se añaden algunos aspectos metodológicos por materias:

En Hª España:

- **Pensamiento histórico:** La utilización de plataformas digitales en las que disponer de documentación y recabar información, además de cualquier otro acceso a documentos escritos, orales, audiovisuales o de otro tipo, ofrece la oportunidad de ejercer de aprendiz de historiador, incorporando los métodos y técnicas que le son propios.

La adopción de miradas o perspectivas múltiples y temáticas a través del tiempo, tal y como facilita la actual redacción de los saberes básicos, facilita, en este sentido, la comprensión e interpretación de determinadas cuestiones que resultan fundamentales para comprender el pasado y el presente.

- **Pensamiento crítico, información:** estrategias y herramientas asociadas a su búsqueda, selección y tratamiento, que el alumnado debe ejercitar para procesar adecuadamente dicha información y elaborar por sí mismo los conocimientos.

La creación de escenarios de aprendizaje en los que se aborden situaciones, problemas y retos de interés actual, y en los que el alumnado, a través del análisis del presente y del pasado, pueda incorporar los valores y actitudes que constituyen nuestra cultura democrática, los principios y normas que establece la Constitución y el conjunto de ideas y principios derivados de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Se utiliza el libro de texto de la editorial Anaya, Operación Mundo, en todas las materias del departamento.

Para el desarrollo de las sesiones de clase, la profesora elabora materiales didácticos multimedia, que proporciona al alumnado.

Se añaden otros contenidos y recursos digitales, entre los que destacan los que ofrece el MEFP, algunos orientados específicamente a la acción educativa exterior:

- **eLeo** : una **biblioteca digital**, compuesta por más de **4000 libros** (y otros formatos digitales), la mayoría de ellos en **acceso simultáneo** para que todos vuestros alumnos puedan disponer a un mismo tiempo de las lecturas, que ofrece también la posibilidad de crear clubs de lectura.
- **Veó en español: Veó en español** es una plataforma educativa que surge del convenio firmado entre el Ministerio de Educación y Formación Profesional, la Academia de Cine y el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

Con esta plataforma se ofrece al **profesorado de la Acción Educativa Exterior** un amplio catálogo de obras cinematográficas, fichas y guías didácticas para su uso en la práctica docente. La plataforma contiene una selección específica de obras audiovisuales con criterios pedagógicos en distintos formatos (largometrajes, documentales, cortos y secuencias).

- **RedELE:** El portal **redELE** (red electrónica de didáctica de Español Lengua Extranjera) forma parte de la red de apoyo de la AEEE. Es un servicio público del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España (MEFP) destinado a los profesionales de la enseñanza de Español Lengua Extranjera (ELE) de todo el mundo.
- **Procomún:** Red de recursos educativos abiertos, donde poder buscar, visualizar y descargar objetos de aprendizaje en formatos estándar y con licencias de uso abiertas para enseñanzas previas a la universidad. Integra una red social como punto de encuentro de la comunidad educativa que facilita la interacción con otros usuarios, creando comunidades, compartiendo, valorando y difundiendo todo tipo de recursos educativos.
- **Alexia** es una suite educativa, desarrollada por Educaria, que ofrece un entorno único para los centros, en diferentes ámbitos de la gestión académica y administrativa. Unifica en un único entorno tareas que previamente se hacían en diferentes plataformas, para facilitar el trabajo y dar una imagen institucional más cohesionada.

En relación a los procesos de enseñanza aprendizaje, Alexia Classroom ofrece un espacio de LMS (Learning management system) para toda la comunidad educativa, con recursos variados. La suite ofrece al alumnado en un único espacio todas las herramientas que necesita para la gestión de su aprendizaje en cualquier modalidad (presencial, híbrida y online):

- **Contenidos y actividades de aprendizaje** (tareas, cuestionarios, recursos, libros digitales...).
- **Comunicación con compañeros y profesores** (videoconferencias, mensajería, foros...).
- **Portfolio de aprendizaje.**
- **Integración con otras herramientas** (Google, Teams...).
- **Gamificación** (insignias, juegos...).
- **Informes de progreso a tiempo real.**
- **Itinerarios de aprendizaje personalizados.**

Las familias pueden solicitar entrevistas, enviar comunicados, comprar los libros de texto, justificar incidencias, autorizar la asistencia a excursiones, realizar la matrícula en actividades extraescolares, etc. Además, Alexia dispone de otras herramientas como los comunicados, el envío de emails y SMS, las galerías de imágenes y documentos o la agenda, que les permiten realizar un seguimiento de las tareas diarias de sus hijos y de su progreso escolar.

- **GENIALLY:** Software en línea para hacer presentaciones animadas e interactivas. Es muy intuitiva, ya que permite introducir movimiento y animación sin conocer el lenguaje de programación.
Se pueden crear: presentaciones, informes, juegos para el aprendizaje, gamificación, interactivos, infografías, guías de presentación, vídeos, escape rooms, edu break out...
- **EDPUZZLE:** Herramienta online para modificar vídeos y crear vídeos adaptados o enriquecidos. Permite acortar o dividir, grabar audio, añadir notas e insertar preguntas. Tiene un gran potencial educativo y se usa para flipped classroom, ampliando el espacio y el tiempo de trabajo, ya que en casa pueden hacer el vídeo y el cuestionario.
- **SCREEN-CAST-O-MATIC:** Software de edición de vídeo y de grabación de pantalla. Puede tener el sonido de la página web o introducir audio externo. La narración más la imagen aporta un valor añadido. Sirve para la creación de tutoriales, para flipped classroom: consiste en llevar fuera del aula algunos procesos de aprendizaje. En su versión gratuita, permite 15m. de grabación.

- **SCREENCASTIFY**, de Google, funciona igual, con Chrome.
- **CANVA**: Permite la creación de contenidos digitales con un diseño muy atractivo y visual. Tiene variedad de plantillas, banco de imágenes y diferentes herramientas. Se pueden hacer: infografías, logotipos, presentaciones, vídeos, presentaciones, tarjetas de visita, flyers, portadas, programas, invitaciones, calendarios, folletos, horarios...
- **PADLET**: Se utiliza para el trabajo colaborativo, para mostrar las diferentes intervenciones sobre el tablón.
- **EDUCAPLAY**: Es una página online para crear contenidos multimedia e interactivas, con apariencia de juego. Se puede jugar de diferentes maneras, con/sin tiempo, con puntos, para atender a la diversidad.

En su versión gratuita ofrece numerosas opciones:

- Adivinanzas
 - Completar huecos
 - Crucigramas
 - Diálogos
 - Dictados
 - Ordenar las letras
 - Ordenar palabras
 - Sopa de letras
 - Cuestionarios tipo test
 - Mapas interactivos
 - Presentaciones
 - Relacionar columnas
 - Relacionar mosaicos
 - Ruletas de palabras
- **LIVEWORKSHEET**: Permite transformar las fichas imprimibles en ejercicios interactivos autocorregibles. Se completan online y se mandan a la profesora o los corrigen ellos mismos. Pueden incluir multimedia: sonidos, vídeos, ejercicios de arrastrar y soltar, selección múltiple, ejercicios hablados.
 - **CHATTERPIX KIDS**: Permite hacer hablar a una imagen, una foto, un dibujo. Se selecciona una imagen y se le dibuja una boca y se graba el audio. Se pueden introducir otros cambios.
 - **THINGLINK**: Permite crear imágenes interactivas, como Genially, pero más sencilla y orientada al alumnado.
 - **BOOK CREATOR**: Se pueden hacer comic y libros, apaisados, vertical o cuadrados, aunque una vez empezado no se puede cambiar el formato. También hay plantillas de periódicos, revistas... También se pueden incluir hipervínculos, que le dan al libro un carácter multimedia cuando se pone en activo.
 - **SPREAKER**: Se utiliza para grabar audios, hasta 15m. en su versión gratuita. Se pueden escuchar en directo o de forma offline. Se pueden añadir efectos de sonido. Otra aplicación para grabar audio es **VOCAROO** o **AUDACITY**.
 - **ANCHOR**: Es otra aplicación que permite grabar podcast y añadirles efectos de sonido y transiciones. Se pueden escuchar en **Spotify** o en otras aplicaciones como **Soundcloud**, que no permite grabar directamente.
 - **STOPMOTION**
 - **KAHOOT! Y QUIZZIT**: sirve para hacer cuestionarios de diferente formato: opción múltiple, rellenar espacio en blanco, caja, encuesta, abierto. Ofrece diferentes opciones de emisión: con música, cuenta atrás, memes, con tiempo. Tiene la motivación extra de hacer las pruebas con formato en vivo, proyectando las respuestas y cada alumno contesta en su

dispositivo, o se puede utilizar en flipped-classroom para hacer en casa, asignando una hora tope al cuestionario.

- **PIXTON:** cómic, y Storyboard that

9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.1. PROCEDIMIENTOS

La evaluación ha sido un elemento tradicionalmente soslayado en los procesos de enseñanza-aprendizaje y relegado al momento final. Sin embargo, la evaluación, diseñada desde un enfoque competencial, constituye un elemento fundamental del proceso, que permite ajustarlo en diferentes momentos y optimizarlo.

En el caso de la ESO, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, e integradora y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

- La evaluación será **continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan y adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
- El carácter **formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
- La evaluación será **integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave.

Frente a una evaluación normativa, basada en contenidos, se establece una evaluación criterial. La evaluación de los aprendizajes de la materia de Geografía e Historia tiene como elemento curricular central los **criterios de evaluación**. Así, el diseño de las situaciones de aprendizaje debe incluir actividades e instrumentos de evaluación que permitan recoger, registrar y analizar evidencias de los aprendizajes descritos en tales criterios, así como en las competencias específicas a las que estos se refieren.

Asimismo, deben planificarse y proporcionarse oportunidades para la reflexión y la **autoevaluación**, entendida esta como la valoración que realiza el alumnado sobre los resultados de su propio proceso de aprendizaje, considerando el **error** como parte sustancial del aprendizaje, y promoviendo el esfuerzo y el poder de superación. Dicha autoevaluación debe contar con la orientación del profesorado y el uso de los recursos adecuados, como es la **rúbrica o la diana de evaluación**.

Es igualmente importante la **coevaluación**, entendida como el análisis y valoración del aprendizaje de un alumno, una alumna o de grupos a través de sus iguales, con objeto de que el alumnado asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y se implique activamente en él. Debe orientarse también a dar feedback/ feedforward a sus compañeros, mediante herramientas como el folio giratorio o la corrección de trabajos de otros compañeros.

Tradicionalmente ha imperado la **heteroevaluación**, desde el profesor al alumno, que es un enfoque que debe combinarse con los demás, entre ellos, la heteroevaluación del alumno al profesor. La síntesis de todos estos enfoques da lugar a la **evaluación auténtica**, que contempla los 3 tipos de evaluación y a todos sus participantes.

9.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La progresión de los aprendizajes del alumnado ha de medirse con **instrumentos/herramientas** que permitan identificar los logros obtenidos: para recoger, registrar y analizar **evidencias de aprendizaje/productos**, como las presentaciones e informes orales y escritos, el trabajo con diarios de aprendizaje, los ejercicios de resolución de problemas, y otras muchas actividades.

Los instrumentos deben ser diversas, flexibles, variadas, accesibles y adecuadas a las circunstancias en las que se produzca la evaluación. El profesorado debe considerar la evaluación como un mecanismo orientado a la inclusión y a la mejora personal del alumnado, en consonancia con las bases del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Por último, la integración de las **tecnologías digitales** en la evaluación permite seleccionar y utilizar múltiples recursos, adaptándolos con más eficacia al contexto, así como desarrollar los aprendizajes mixtos y naturalizar el uso de los medios digitales. Esto se aplica en el uso de Google forms, edpuzzle, educaplay, liveworksheet, quizzit, kahoot o blooket, entre otras, que ofrecen entre sus principios didácticos la inmediatez y la accesibilidad.

Productos o evidencias evaluables → tareas competenciales:

Para promover un aprendizaje activo basado en el constructivismo, es preciso diferenciar entre una serie de conceptos, que se remiten a su vez a la taxonomía de Bloom.

- **Ejercicios:** relacionados con **recordar** y **comprender**. Son acciones que se realizan de forma mecánica y memorística, que son parte del aprendizaje, pero no promueven el desarrollo de las competencias.

Se consideran ejercicios: resolver operaciones, copiar, hacer mapas, colorear, unir con flechas, memorizar una definición, memorizar preguntas y resúmenes, aprender vocabulario.

- **Actividades:** se relacionan con **aplicar** y **analizar**. Se trabajan procesos cognitivos sencillos y complejos, pero no siempre es un aprendizaje competencial. Ayudan a consolidar y afianzar el aprendizaje de conceptos y procedimientos.

Entre las actividades, se encuentran la lectura en voz alta, buscar información, utilizar el diccionario, interpretar gráficos, geolocalización, analizar un anuncio.

- **Tareas:** se relaciona con **evaluar** y **crear**. En la realización de tareas se integran ejercicios y actividades, partiendo de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones, organizar, diseñar. En las tareas no hay respuestas prefijadas, repetitivas o memorísticas. La tarea es el centro en torno al que gravitan los demás elementos. Es un proyecto de trabajo en el que hay que construir un producto final a partir de los contenidos, pero evitando su repetición.

TIC: tareas integradas por competencias, que incluyen más de una CC. Tareas integradas: pequeñas tareas organizadas en tonos a una situación común.

Las tareas competenciales sirven para poner en práctica el trabajo con las CC: las CC se adquieren mediante TAREAS, que se concretan en ACTIVIDADES que incluyen EJERCICIOS.

Entre las tareas, se incluyen:

- Diseñar un díptico o infografía
- Barrio: guía turística, códigos qr
- Entrevista de un personaje famoso (histórico)
- Estadística: consumo de luz, ODS
- Nutrición: diseñar un menú saludable para el comedor, tabla de ejercicios
- Campaña divulgativa
- Patios dinámicos: dinamizar actividades de cursos inferiores
- Organizar una excursión o una ruta cultural para un viaje de estudios
- Realizar un programa informativo, una radio escolar
- Realizar un debate sobre algún problema del centro

- Construir una maqueta

Instrumentos/herramientas de evaluación:

- **Rúbrica:** se han seguido las rúbricas que presenta en PLC para la evaluación de la comprensión oral y escrita.
- **Lista de cotejo:** escala de evaluación con respuesta sí/no.
- **Diario de clase:** de la profe, basado en la observación directa. Es un instrumento para la heteroevaluación, en el que la profe anota lo que sucede en hojas de registro (cuantitativas y cualitativas)

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.3.1 GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ESO

En la materia de Geografía e Historia de 1º ESO, se establecen los siguientes criterios de calificación:

La calificación se calculará, durante el segundo y el tercer trimestre teniendo en cuenta el resultado de todas las pruebas realizadas desde principio de curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1ESO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	VALOR	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección y tratamiento de la información en entornos digitales.	0,6	A1, A4 B1, B2	Examen
	1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos de elaboración propia a través de esquemas, tablas de datos, síntesis y otros formatos, tanto analógicos como digitales, sobre cuestiones relevantes del presente y del pasado.	0,4	A1, A4 B1, B2	Tareas
	1.3 Localizar espacial y temporalmente determinados temas, cuestiones y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, identificando su importancia y valor, y utilizando el uso de fuentes de información.	0,2	A1 B2, B12	Proyectos
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1 Identificar los principales problemas que afectan a la sociedad actual, valorando su importancia y cómo afectan al entorno local y global, y mostrando una posición responsable y activa ante los mismos.	0,2	C4, C5, C6	Proyectos
	2.2 Argumentar y generar ideas propias sobre determinados problemas actuales, utilizando el conocimiento geográfico e histórico y el uso de fuentes de información.	0,4	B1, B2 C4	Tareas
	2.3 Elaborar textos escritos y orales, en formatos diversos, que aborden desde el conocimiento geográfico e histórico temas y cuestiones de actualidad, a través de la utilización correcta de términos, conceptos y acontecimientos de estas disciplinas y de otras ciencias sociales.	0,6	A5 C10	Examen
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de	3.1 Adquirir y construir conocimiento sobre cuestiones relevantes del mundo actual y del pasado, desde la Prehistoria a la Edad Antigua, a través de procesos inductivos y el trabajo por proyectos, retos o problemas, iniciándose en la investigación de distintos fenómenos y problemas de la geografía y de la historia y el acercamiento a fuentes directas de información.	0,6	A5 B1, B2	Examen
	3.2 Elaborar productos en diversos formatos, analógicos y digitales, siguiendo	0,2	A1	Proyectos

fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	critérios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información geográfica e histórica obtenida, y utilizando distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.			
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.3 Generar líneas del tiempo que reflejen adecuadamente secuencias temporales, identificando la causalidad de los hechos, la duración de los mismos, así como la diversidad de determinados fenómenos geográficos e históricos con respecto a su desarrollo en el espacio y el tiempo.	0,2	A1, A5 B3	Tareas
	3.4 Identificar e interpretar los procesos de cambio histórico, así como las consecuencias y resultados de los mismos, a través de la aproximación a las fuentes históricas.	0,6	B1, B3	Examen
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Reconocer la diversidad de paisajes existente en los distintos contextos (natural, rural, urbano), identificando los distintos elementos que interactúan en cada entorno y el grado de transformación y de degradación que presentan.	0,6	A3 B5	Examen
	4.2 Identificar los cambios demográficos, económicos y sociales, así como las relaciones pacíficas y de conflicto que han mantenido las distintas sociedades en el tiempo, a través del análisis y la valoración de la acción humana sobre el espacio, tanto en el presente como en el pasado.	0,6	A2, A3, A6, A7 B12 C6, C8, C10	Examen
	4.3 Argumentar sobre la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	0,3	A7 B13 C6, C8, C10	Tareas
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1 Analizar los distintos contextos geográficos e históricos que han condicionado la vida en comunidad a lo largo de la Prehistoria y la Antigüedad, identificando los modos de obtener y distribuir los recursos, de acceso al poder y de ejercicio del mismo, así como las distintas formas económicas, políticas, sociales y culturales que han ido estableciéndose a través del tiempo y del espacio, incidiendo especialmente en la identificación de las desigualdades sociales y los medios de dominación.	0,3	B4, B5	Tareas
	5.2 Actuar de forma pacífica y respetuosa y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	0,2	B8 C13	Proyecto
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas culturas y civilizaciones de la Prehistoria y de la Edad Antigua y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando las aportaciones más relevantes de dichas civilizaciones a la cultura universal.	0,6	B3, B14, B15	Examen
	6.2 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	0,2	B10, B11, B15 C9	Proyecto
	6.3 Identificar los distintos movimientos que, a lo largo de la Prehistoria y de la Antigüedad, han actuado en favor de la igualdad y la inclusión social, valorando sus logros y fracasos, y considerando sus acciones como posible referencia en el avance de los derechos y libertades universales.	0,2	B10 C1, C2, C3, C4, C5	Proyecto

	6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	0,2	B10 C1, C2, C3, C4, C5	Tareas
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la Prehistoria y en la Edad Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	0,6	B6, B9, B11, B14	Examen
	7.2 Señalar los fundamentos de la idea de Europa conociendo las diferentes experiencias históricas en la Prehistoria y en la Edad Antigua, e identificando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	0,2	B6, B9 C14	Proyecto
	7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	0,2	B12, B13, B14, B15 C9	Proyecto
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables , sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ha experimentado a lo largo de la historia, analizando su relación con los recursos disponibles, los modos de vida y las formas culturales que han ido adoptando las sociedades desde la Prehistoria y en la Edad Antigua.	0,2	B4, B5	Proyecto
	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	0,2	A6, A7	Proyecto
	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, mostrando comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	0,6	C7, C11, C12, C15	Examen
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1 Identificar los grandes flujos de intercambio mundial y su conexión con España a lo largo de la Prehistoria y la Edad Antigua, analizando las distintas formas de relación entre comunidades, civilizaciones y estados y reconociendo la importancia de la difusión cultural y de la cooperación entre los pueblos.	0,6	B7	Examen
	9.2 Reconocer los principales retos y problemas del mundo actual, analizando las principales cuestiones relacionadas con la seguridad, la justicia, la paz y la sostenibilidad, identificando los principales mecanismos locales e internacionales para lograr un mundo más justo, sostenible y solidario.	0,2	C8, C10, C11, C13	Tareas

9.3.2. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ESO

El inicio del curso se desarrolla una prueba de evaluación inicial en la que se comprueba el nivel de conocimiento del alumnado en relación a los conceptos de la materia, el conocimiento del espacio geográfico la comprensión y expresión oral.

Estos ejercicios, actividades y tareas se concretan en pruebas objetivas, proyectos y trabajo de clase en los diferentes cursos, que contribuyen a la calificación de la siguiente manera en cada uno de los trimestres y en la evaluación final:

- Pruebas objetivas
- Proyectos
- Trabajo de clase
- Lectura de libros relacionados con la materia: añade un punto sobre la nota siempre que se haya aprobado

El formato de las pruebas se estructura en conceptos, preguntas cortas y comentario de un documento.

En relación a los proyectos, se plantean uno o dos por trimestre y se realizan de forma grupal:

Entre las actividades de clase, se incluyen:

- Lectura previa del libro de texto
- Visionado de vídeos
- Búsqueda de información
- Participación y actitud
- Miniproyectos
- Comentario de documentos
- Realización de proyectos en grupo
- Exposiciones orales
- Mapas
- Visitas patrimoniales
- Lecturas: eLeo
- Pruebas objetivas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2ESO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	VALOR	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Elaborar contenidos propios a través del contraste de la información obtenida por medio de procesos y estrategias eficaces en la búsqueda, selección y tratamiento de la información.	0,4	A1, A4 B1, B2	Examen
	1.2 Presentar, exponer y comunicar contenidos a través de diversos formatos, escritos y orales, que resulten efectivos en la transferencia de la información y adecuados al contexto.	0,4	A1, B2	Tareas
	1.3 Elaborar argumentos y contrastar informaciones sobre temas, cuestiones y acontecimientos de la Edad Media y de la Edad Moderna, a través del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	0,4	A1 B12	Proyectos
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1 Indagar sobre los principales problemas de la actualidad, utilizando el conocimiento geográfico e histórico, previniendo la desinformación, generando ideas propias y mostrando una actitud crítica y participativa ante los mismos.	0,4	C4, C5, C6	Proyectos
	2.2 Defender ideas propias sobre problemas de actualidad, relativos a los principales conflictos y retos del siglo XXI, contrastándolas con las de los demás y siendo respetuoso con las opiniones ajenas.	0,2	B1, B4 C4	Tareas
	2.3 Plantear propuestas, interpretaciones y conclusiones sobre temas y cuestiones de actualidad, a través de la elaboración de productos creativos y originales en diversos formatos, analógicos y digitales, utilizando con corrección términos, conceptos y acontecimientos de la geografía y la historia, así como de otras ciencias sociales.	0,4	B1, B2 C4	Examen

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad desde la Edad Media y la Edad Moderna, identificando cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como planteando posibles soluciones a los problemas actuales en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	0,4	A5 B1, B2	Examen
	<p>3.2 Aplicar procesos y estrategias adecuados para el trabajo por proyectos, retos y problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión de determinados fenómenos y problemas de relevancia de la geografía y de la historia y la aplicación básica de sus métodos de trabajo y el uso de fuentes directas de información.</p>	0,4	A11	Examen
	<p>3.3 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), así como el empleo de la comparación y la causalidad, utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	0,4	A1, A5	Tareas
	<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia usando diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	0,4	B1, B3	Examen
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, y mediante la identificación de sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	0,4	A3, A4 B6	Examen
	<p>4.2 Valorar críticamente el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, analizando su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio, y los conflictos que ha provocado.</p>	0,4	A2, A3, A6, A7 B12 C7	Proyectos
	<p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	0,2	A8, A9 B13, C4, C9	Tareas
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y de la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado durante dicho período.</p>	0,2	B4, B5, B6, B7. B8. B10	Tareas
	<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias y fenómenos históricos del período comprendido entre la Edad Media y la Edad Moderna que resulten más destacables en relación con el ejercicio de derechos y libertades, así como con posteriores conquistas democráticas.</p>	0,4	B4, B8, C13	Proyecto
	<p>5.3 Actuar de forma pacífica y respetuosa, y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica, identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	0,4	C1, C2, C6, C12	Tareas
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la</p>	<p>6.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en las distintas civilizaciones y culturas que se han desarrollado a lo largo de la historia durante la Edad Media y la Edad Moderna, así como los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	0,4	B3, B10, B14, B15	Examen

<p>inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.2 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	0,4	B9	Proyecto
	<p>6.3 Identificar los distintos movimientos que, a lo largo de la Edad Media y de la Edad Moderna hayan actuado en favor de la igualdad y la inclusión social, valorando sus logros y fracasos, así como aquellos otros movimientos y fenómenos que hayan supuesto un obstáculo en el avance de los derechos y libertades universales.</p>	0,4	C1, C2	Proyecto
	<p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	0,2	A10, C3	Tareas
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1 Identificar el origen histórico de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en el mundo y en España desde la Edad Media y Moderna, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	0,4	B11, B14	Examen
	<p>7.2 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través del análisis de las diferentes experiencias históricas ocurridas durante la Edad Media y la Edad Moderna y de la identificación del legado histórico, institucional, artístico y cultural que forma parte del patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	0,4	B11	Proyecto
	<p>7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	0,4	B12, B13, B14, C8, C13	Proyecto
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1 Identificar los principales problemas y retos demográficos a los que se ha enfrentado la población a nivel local y global, en el presente y en la historia medieval y moderna, analizando los comportamientos demográficos y los movimientos de población.</p>	0,4	A6	Proyecto
	<p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	0,4	A10, C11	Proyecto
	<p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, mostrando comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	0,4	C11, C14	Examen
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y la Edad Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus protagonistas a lo largo de la historia.</p>	0,4	B11	Examen
	<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del</p>	0,2	A11, C4, C13	Tareas

seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.			
---	--	--	--	--

9.3.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3ESO

El inicio del curso se desarrolla una prueba de evaluación inicial en la que se comprueba el nivel de conocimiento del alumnado en relación a los conceptos de la materia, el conocimiento del espacio geográfico la comprensión y expresión oral.

Estos ejercicios, actividades y tareas se concretan en pruebas objetivas, proyectos y trabajo de clase en los diferentes cursos, que contribuyen a la calificación de la siguiente manera en cada uno de los trimestres y en la evaluación final:

- Pruebas objetivas
- Proyectos
- Trabajo de clase
- Lectura de libros relacionados con la materia

El formato de las pruebas se estructura en conceptos, preguntas cortas y comentario de un documento.

En relación a los proyectos, se plantean uno o dos por trimestre y se realizan de forma grupal.

Entre las actividades de clase, se incluyen:

- Lectura previa del libro de texto
- Visionado de vídeos
- Búsqueda de información
- Participación y actitud
- Miniproyectos
- Comentario de documentos
- Realización de proyectos en grupo
- Exposiciones orales
- Mapas
- Visitas patrimoniales
- Lecturas: eLeo
- Pruebas objetivas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3ESO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	VALOR	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Elaborar contenidos propios en diferentes formatos, a través de estrategias complejas de búsqueda, selección y tratamiento de la información, tanto en entornos analógicos como digitales, contrastando críticamente fuentes diferentes del presente y de los siglos XVIII y XIX.	0,4	A2, A3	Tareas
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando interpretaciones y explicaciones a través de esquemas, síntesis y otros productos en distintos formatos, tanto analógicos como digitales.	0,4	A3	Tareas
	1.3 Transmitir la información y el conocimiento a través de presentaciones y exposiciones orales.	0,5	A3	Proyectos
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes	2.1 Identificar los principales problemas de la sociedad actual y conectarlos y relacionarlos con situaciones y fenómenos históricos de los siglos XVIII y XIX, a través de la adecuada	0,4	A3, A4 B1, B2, B8	Tareas

<p>en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>utilización de términos, conceptos y estrategias propias del pensamiento geográfico e histórico en la elaboración de productos diversos.</p>			
	<p>2.2 Elaborar juicios propios sobre cuestiones relevantes de actualidad, así como sobre su relación con distintas corrientes de opinión e ideologías de los siglos XVIII y XIX, a través de su expresión y reflejo en intervenciones orales, debates, escritos de opinión y otro tipo de productos que trasladen de manera original y creativa los puntos de vista y argumentos personales.</p>	0,4	B4	Tareas
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	0,5	A1, A3, A6	Proyectos
	<p>3.2 Identificar las relaciones e interacciones existentes en las sociedades actuales y a lo largo de los siglos XVIII y XIX, analizando tanto la producción y distribución de recursos como las formas de organización y participación social, y valorando los avances y retrocesos en relación con la justicia social y la sostenibilidad ambiental.</p>	0,5	A5, A6 C3	Examen
	<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.</p>	0,4	B3	Tareas
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Establecer las relaciones y conexiones de los distintos elementos que interactúan en cada paisaje, valorando la acción humana sobre el medio y su evolución a lo largo de los siglos XVIII y XIX, identificando el grado de transformación, de equilibrio y degradación de los distintos entornos (natural, rural y urbano) y sus causas.</p>	0,5	A4 B5, B6, B9 C1	Examen
	<p>4.2 Diseñar medidas y acciones tendentes a conservar, paliar y mejorar el entorno, tanto en el ámbito local como global, considerando la interdependencia e interconexión de los fenómenos naturales, económicos y sociales, y planteando estrategias que tengan en cuenta los valores de justicia e igualdad en el acceso a los recursos.</p>	0,5	A2 B7 C3, C4	Examen
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar los elementos que definen y conforman los sistemas democráticos y las formas de convivencia en un estado de derecho, analizando críticamente los distintos movimientos que, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, han ido preconfigurando los principios e instrumentos que fundamentan las democracias actuales, valorando los riesgos y amenazas de la democracia en el mundo.</p>	0,5	B12, B14 C6, C9	Examen
	<p>5.2 Aplicar estrategias que defiendan actitudes y valores en favor de los principios constitucionales orientados al cumplimiento efectivo de los derechos y libertades de la ciudadanía, actuando de forma empática y respetuosa con la situación de los colectivos más vulnerables y de las desigualdades existentes, especialmente en materia de género, y presentando propuestas e intervenciones que tiendan a la cohesión social y a la solidaridad.</p>	0,5	A7 B11, B12 C6, C9, C10	Proyectos

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Analizar los distintos procesos que, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, han podido contribuir a la conformación de la realidad multicultural actual, especialmente los derivados de la globalización, identificando y valorando críticamente las situaciones discriminatorias que han sufrido determinados colectivos y siguen padeciendo ciertas minorías, así como los prejuicios y estereotipos negativos asociados al género, la edad, la etnia, la religión y la diversidad funcional y sexual.</p>	0,5	A1, A2, A7, A8, A9, B7, B8	Examen
	<p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas que promueven un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	0,5	C5, C7	Proyectos
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1 Interpretar el papel de las identidades colectivas en los siglos XVIII y XIX, identificando la importancia que hayan podido tener en la configuración de distintas entidades culturales, sociales y políticas, valorando críticamente cualquier acción excluyente y los conflictos relativos a dichas identidades, mostrando la necesidad de asumir y defender principios que tiendan a la cohesión, la solidaridad internacional, la resolución pacífica de los conflictos y a la consideración de los valores del europeísmo y de los que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	0,5	A9, B1	Examen
	<p>7.2 Analizar e interpretar las diversas formas de representación artística y cultural de los siglos XVIII y XIX como formas de expresión de las distintas identidades individuales y colectivas, valorando su contribución al patrimonio cultural, material e inmaterial, y mostrando interés por su puesta en valor y conservación.</p>	0,5	B2, B5, B6, B9, B13, B15, C1, C2, C7, C13	Proyectos
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1 Analizar los retos y problemas actuales asociados a los comportamientos y movimientos de población, así como las dinámicas y cambios demográficos que vienen desarrollándose en el mundo desde los siglos XVIII y XIX, valorando críticamente las condiciones de vida y de trabajo de determinados colectivos sociales, los desequilibrios territoriales y las relaciones de subordinación y de dependencia, mostrando una actitud de empatía y solidaridad hacia las personas más vulnerables.</p>	0,5	A7, B11, C5, C10, C12	Proyectos
	<p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y de los cambios que se han ido produciendo en el mundo en los siglos XVIII y XIX, tanto con respecto a los roles asociados a la edad y al género como en las condiciones y expectativas de vida de los diversos colectivos, asumiendo la responsabilidad personal y social sobre hábitos saludables, el desarrollo pleno e integral de las personas, las labores domésticas y el cuidado, el ocio saludable y los vínculos comunitarios.</p>	0,5	C6, C7, C11, C12	Proyectos
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de nuestro país con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de los españoles y españolas a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado español y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	0,5	B10, B11, B14	Examen
	<p>9.2 Identificar los grandes procesos económicos, políticos y culturales que han definido las relaciones internacionales en los siglos XVIII y XIX, analizando críticamente los principios ideológicos, las estrategias y acciones de dominio, subordinación y explotación que han venido produciéndose en ellos, así como las tensiones y conflictos generados, prestando</p>	0,5	B10, B11, B13, B15, C7, C9	Examen

CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	especial atención a su relación con los problemas y retos actuales derivados de la globalización.			
	9.3 Tomar conciencia de los principales riesgos y amenazas para la seguridad integral en el ámbito local y global, de aquellos que afectan a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de los relacionados con las emergencias y otras situaciones que se derivan de los cambios tecnológicos y del estado de incertidumbre que caracterizan a nuestra sociedad en el siglo XXI, considerando dichos riesgos y amenazas desde el análisis de sus precedentes modernos.	0,4	A1 C3	Tareas

9.3.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ESO

El inicio del curso se desarrolla una prueba de evaluación inicial en la que se comprueba el nivel de conocimiento del alumnado en relación a los conceptos de la materia, el conocimiento del espacio geográfico la comprensión y expresión oral.

Estos ejercicios, actividades y tareas se concretan en pruebas objetivas, proyectos y trabajo de clase en los diferentes cursos, que contribuyen a la calificación de la siguiente manera en cada uno de los trimestres y en la evaluación final:

- Pruebas objetivas
- Proyectos
- Trabajo de clase
- Lectura de libros relacionados con la materia: añade un punto sobre la nota siempre que se haya aprobado

El formato de las pruebas se estructura en conceptos, preguntas cortas y comentario de un documento.

En relación a los proyectos, se plantean uno o dos por trimestre y se realizan de forma grupal.

Entre las actividades de clase, se incluyen:

- Lectura previa del libro de texto
- Visionado de vídeos
- Búsqueda de información
- Participación y actitud
- Miniproyectos
- Comentario de documentos
- Realización de proyectos en grupo
- Exposiciones orales
- Mapas
- Visitas patrimoniales
- Lecturas: eLeo
- Pruebas objetivas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4ESO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	VALOR	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Generar contenidos y juicios propios sobre cuestiones relevantes de la actualidad y del mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, a través de estrategias complejas de búsqueda, selección y tratamiento de la información, identificando la desinformación y la manipulación.	0,4	A4 B1, B2	Tareas
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre las informaciones obtenidas y los conocimientos generados, a través de la elaboración de informes, estudios, dossieres informativos y otro tipo de documentos gráficos y audiovisuales.	0,4	A4 B1, B2, B3	Tareas
	1.3 Llevar a cabo estrategias de comunicación y de transferencia de la información y del conocimiento por medio de acciones expositivas,	0,5	B4, B12	Proyectos

	podcasts, vídeos y otros medios de expresión en entornos analógicos y digitales.			
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1 Desarrollar el pensamiento crítico ante situaciones relevantes del presente, a través del análisis y el estudio comparado de fenómenos geográficos y procesos y acontecimientos de la Edad Contemporánea en los siglos XX y XXI, generando argumentos y juicios personales mediante intervenciones orales y otros productos.	0,4	B3	Tareas
	2.2 Aplicar estrategias para considerar, apreciar y defender la diversidad de puntos de vista sobre temas y cuestiones de especial interés social, acerca de su relación con distintas corrientes de opinión y en conexión con las ideologías del mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, a través de la participación en debates en distintos escenarios y la elaboración de productos propios que reflejen la opinión personal, considerando los argumentos y juicios diferentes como propuestas que enriquecen el acervo común.	0,4	B2, B3	Tareas
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1 Identificar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los principales retos a los que se enfrenta la humanidad, diseñando iniciativas y aplicando estrategias y procesos relacionados con el trabajo por proyectos y de investigación, manejando los medios y recursos analógicos y digitales para la presentación y transferencia de resultados.	0,5	A1 B8 C3	Proyectos
	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas de los siglos XX y XXI, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	0,5	B9 C1, C3, C4	Examen
	3.3 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), así como las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	0,4	A2, A3 B3	Tareas
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas durante los siglos XX y XXI, y a través de la valoración del grado de conservación y de equilibrio dinámico.	0,5	A5 B11	Examen
	4.2 Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	0,5	B14 C4	Examen
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes, y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional a lo largo de los siglos XX y XXI, de la defensa de nuestros valores constitucionales, y de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática, de los aspectos fundamentales que la conforman y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma.	0,5	B5 C10	Examen
	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de	0,5	A6 B6, B7 C6, C9	Proyecto

	conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.			
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado, a lo largo de los siglos XX y XXI, la sociedad globalizada y multicultural actual, así como del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	0,5	B10, B17	Examen
	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas que promueven un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	0,5	C5, C7	Proyecto
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, y la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos durante los siglos XX y XXI, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	0,5	B13 C2, C14	Examen
	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común de los siglos XX y XXI, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política y al desarrollo de los valores del europeísmo y de los derechos humanos.	0,5	B14, B16 C2, C8	Proyecto
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables , sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica y la distribución y gestión del trabajo a lo largo de los siglos XX y XXI, de la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	0,5	A8 B8 C5	Proyecto
	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y de los cambios que se han ido produciendo en el mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, tanto con respecto a los roles asociados a la edad y al género como en las condiciones y expectativas de vida de los diversos colectivos, y reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	0,5	A6 C6, C11, C12, C13	Proyecto
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de nuestro país con los grandes procesos históricos de la época contemporánea durante los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de los españoles y españolas a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado español y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	0,5	B11, B13, B15, B18 C14	Examen
	9.2 Identificar los grandes procesos económicos, políticos y culturales que han definido las relaciones internacionales en el mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, analizando críticamente los principios	0,5	A5, A7, A9 C1, C3, C4	Examen

CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	ideológicos, las estrategias y acciones de dominio, subordinación y explotación que han venido produciéndose, así como las tensiones y conflictos generados, prestando especial atención a los problemas y retos actuales derivados de la globalización.			
	9.3 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento del papel de las instituciones del Estado y las asociaciones civiles en la garantía y promoción de la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	0,5	A1, A5 C9, C10	Proyectos

9.3.5. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1BACH

El inicio del curso se desarrolla una prueba de evaluación inicial en la que se comprueba el nivel de conocimiento del alumnado en relación a los conceptos de la materia, el conocimiento del espacio geográfico la comprensión y expresión oral.

Estos ejercicios, actividades y tareas se concretan en pruebas objetivas, proyectos y trabajo de clase en los diferentes cursos, que contribuyen a la calificación de la siguiente manera en cada uno de los trimestres y en la evaluación final:

- Pruebas objetivas
- Proyectos
- Trabajo de clase
- Lectura de libros relacionados con la materia: añade un punto sobre la nota siempre que se haya aprobado

Las pruebas objetivas reproducen el modelo desarrollado en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU). Por ello, se realizan exámenes tipo test de cada tema, aunque el resto de las pruebas mantendrá el formato de conceptos, preguntas cortas y comentario de un documento.

En relación a los proyectos, se plantean uno o dos por trimestre y se realizan de forma grupal.

Entre las actividades de clase, se incluyen:

- Lectura previa del libro de texto
- Visionado de vídeos
- Búsqueda de información
- Participación y actitud
- Miniproyectos
- Comentario de documentos
- Realización de proyectos en grupo
- Exposiciones orales
- Mapas
- Visitas patrimoniales
- Lecturas: eLeo
- Pruebas objetivas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1BACH				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	VALOR	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y	0,4	A1, A2	Tareas

<p>correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p>constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>			
	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	0,5	A8	Proyectos
	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento</p>	0,5	A6, A14 B9	Examen
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	0,5	A11	Proyectos
	<p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	0,4	A13 B3 C1	Tareas
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	0,5	A2, A6, A9	Examen
	<p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	0,5	A6, A10	Examen
	<p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	0,4	A7 B6 C7	Tareas
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus</p>	<p>4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios, valorando el legado histórico y cultural de las mismas y reconociendo la</p>	0,5	B5	Examen

<p>conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p> <p>CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>realidad multicultural de la sociedad actual como espacio de convivencia y de diálogo entre culturas.</p> <p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	0,5	A3, A4 C2	Proyecto
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	0,5	A1, A4, A5	Proyecto
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p> <p>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p> <p>6.3 Interpretar la colonización y las relaciones de subordinación y dependencia generadas a lo largo de la época contemporánea, empleando el análisis multicausal del colonialismo, y valorando críticamente las consecuencias derivadas en los territorios colonizados, los efectos de los procesos de independencia y descolonización, y las dificultades y retos a los que se han enfrentado.</p>	0,5	B2, B4, B7	Examen
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho</p>	0,4	A14	Tareas

<p>inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.			
	7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	0,5	A12 B9	Examen
	7.3 Identificar el papel que han representado las creencias y los movimientos religiosos en la historia contemporánea y en la actualidad, analizando críticamente su capacidad de movilización social y de creación de identidades colectivas, así como su acción en la articulación y organización social y política en distintos estados y sociedades, haciendo uso del estudio comparado de distintos fenómenos religiosos.	0,5	A8 B8 C6	Examen
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	0,5	A7, A16	Examen
	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	0,4	A6, A9, A15	Tareas
	8.3 Analizar la importancia histórica de la emigración y del exilio a lo largo de la época contemporánea hasta la actualidad, identificando las distintas causas y efectos asociados a estos movimientos de población en los territorios y países de salida y acogida, y valorando la necesidad que ha supuesto y sigue suponiendo en el presente la protección y ayuda a los refugiados.	0,5	C3, C5	Examen

9.3.6. HISTORIA DE ESPAÑA 2BACH

El inicio del curso se desarrolla una prueba de evaluación inicial en la que se comprueba el nivel de conocimiento del alumnado en relación a los conceptos de la materia, el conocimiento del espacio geográfico la comprensión y expresión oral.

Estos ejercicios, actividades y tareas se concretan en pruebas objetivas, proyectos y trabajo de clase en los diferentes cursos, que contribuyen a la calificación de la siguiente manera en cada uno de los trimestres y en la evaluación final:

- Pruebas objetivas
- Proyectos
- Trabajo de clase
- Lectura de libros relacionados con la materia: añade un punto sobre la nota siempre que se haya aprobado

Las pruebas objetivas reproducen el modelo desarrollado en las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU). Por ello, se realizan exámenes tipo test de la materia de los bloques 1 y 2 de la EBAU, correspondiente a los temas 1-5 de la materia, y exámenes de desarrollo de temas y comentario de textos para el resto de la materia.

En relación a los proyectos, se plantean uno o dos por trimestre, que se repiten en cada evaluación cambiando de periodo histórico, y se realizan de forma grupal.

Entre las actividades de clase, se incluyen:

- Lectura previa del libro de texto
- Visionado de vídeos
- Búsqueda de información
- Participación y actitud
- Miniproyectos
- Comentario de documentos
- Realización de proyectos en grupo
- Exposiciones orales
- Visitas patrimoniales
- Redacción de preguntas de EBAU, en 2BACH
- Lecturas: eLeo
- Pruebas objetivas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2BACH				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	VALOR	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTO
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	0,5	A6 B1	Examen
	1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	0,4	B4 C1	Tareas
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.	0,4	B2	Tareas

<p>los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	0,5	A3 C2	Proyectos
	<p>2.3 Analizar los principales elementos geográficos, históricos y culturales que han caracterizado la singularidad de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla y de otros enclaves de España en el exterior, reconociendo los elementos que configuran su identidad y valorando el patrimonio material e inmaterial que la conforman.</p>	0,5	A3	Examen
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p>	<p>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	0,5	A8 B3	Examen
	<p>3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	0,5	A8	Examen
	<p>3.3 Interpretar el papel que ha representado el colonialismo en el desarrollo económico español y sus repercusiones en el ámbito social y político, analizando críticamente las relaciones de dominio, explotación y dependencia generadas, así como las consecuencias derivadas de la independencia de estos territorios y de los procesos de descolonización, adoptando una posición informada y contextualizada ante las responsabilidades históricas con respecto a determinados acontecimientos del pasado.</p>	0,5	C3	Examen
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	0,5	A9, A10	Examen
	<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	0,5	A11, A12	Proyecto
	<p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites</p>	0,4	A10	Tareas

	y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.			
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p> <p>CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiasísticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	0,5	A5	Proyecto
	5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	0,4	A7	Tareas
	5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	0,5	A13, A14	Examen
	5.4 Relacionar la situación de España durante la Guerra Civil con el contexto internacional del período de entreguerras y de la II Guerra Mundial, analizando críticamente el papel que adoptaron los distintos países ante el conflicto y su repercusión en la evolución del mismo, así como la posición de la España franquista ante los contendientes, reconociendo a las víctimas españolas del Holocausto y la contribución de los exiliados en la Resistencia francesa.	0,5	A14	Examen
<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	0,5	B5, B6 C4, C5, C6, C7	Examen
	6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	0,5	A2, A4	Proyecto
	6.3 Analizar la importancia estratégica del Estrecho de Gibraltar a lo largo del tiempo, así como los diversos acontecimientos y procesos históricos que han determinado la singularidad de los enclaves de España en otros lugares del mundo, interpretando el valor y carácter que adoptan los lugares fronterizos y otros puntos de España en el exterior en relación a las necesidades e intereses del estado español.	0,5	A2	Examen
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista,</p>	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	0,4	A15	Tareas

<p>para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	0,5	A15	Proyecto
<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p> <p>STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	0,5	A1 C8	Proyecto

10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Durante el curso actual no hay ningún alumno que tenga pendiente una materia del departamento de GH del curso anterior, por lo que no se han previsto actividades de recuperación.

11. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La LOE-LOMLOE propone el **Diseño Universal para el Aprendizaje** como la base sobre la que diseñar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los centros educativos, con el propósito de establecer un ambiente inclusivo que dé una respuesta adecuada a la diversidad. Así, frente a la idea de integración, se establece la de inclusión, que normaliza la diferencia y enfoca la educación desde un punto de vista humanista.

Para ello, se fundamenta en dos aspectos:

- El perfil del alumno: necesidad de autoconocimiento de los alumnos, mediante diferentes técnicas como la línea del tiempo (de sus vidas), la rueda de la vida, análisis DAFO personal, la ventana de Johari (cómo nos comunicamos con el entorno) o el portfolio de talentos.
- El perfil del aula: consiste en revisar la disposición del mobiliario (que facilite la interacción), las paredes (decoradas con trabajos de los alumnos), el sonido (si prevalece la voz del profe o la participación del alumnado), el diálogo en el aula y si hay diferentes actividades a la vez.

La accesibilidad cognitiva implica reflexionar para facilitar el aprendizaje a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. No todas aprenden igual, por lo que hay que conocer los estilos y ritmos y adaptar las metodologías y los materiales a cada situación. Hay que crear un ambiente de aprendizaje flexible que permita crear situaciones de aprendizaje para todo el alumnado.

El DUA está basado en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner: lingüístico-verbal, lógico-matemática, visual-espacial, cinestésico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Según las necesidades educativas de los alumnos, se podrán establecer diferentes medidas de atención a la diversidad, si el contexto DUA no es suficiente para atenderlo. En el caso de las materias del departamento de GH, para el que no se contemplan desdoblamientos, se pondrán en práctica:

- Medidas ordinarias:
 - apoyo en el grupo ordinario
 - las medidas de apoyo y refuerzo
 - o, en su caso, las adaptaciones no significativas del currículo (ACNS), alumnado con NEAE con desfase de al menos 1 curso
- Para el alumnado que requiera una atención educativa diferente de la ordinaria: Adaptaciones significativas para el alumnado
- Alumnado con altas capacidades intelectuales: programas de enriquecimiento curricular

Entre las medidas de **apoyo en el aula**, se pueden ofrecer actividades de refuerzo de Educaplay o Liveworksheet, para niveles inferiores. Consisten en trabajar los contenidos reformulados, mediante el trabajo con aspectos más básicos, pero orientados igualmente al logro de los objetivos y al desarrollo competencial necesario. Son materiales visualmente ordenados, que ofrecen multiplicidad de posibilidades para organizar los contenidos y relacionarlos. Son aplicaciones sencillas e intuitivas, fáciles de usar para el profesorado, que también puede recurrir a utilizar materiales elaborados por otros profesores.

Para los alumnos con **altas capacidades intelectuales (ACI)**, se pueden proponer actividades de ampliación, basadas fundamentalmente en la lectura y elaboración de booktuber, así como análisis de obras de arte relacionadas mediante vídeos.

En el caso de alumnado con **dificultades específicas de aprendizaje (DEA)**, que son dificultades significativas de origen neurobiológico en la adquisición y uso de:

- Lectura: dislexia
- Escritura: disgrafía/disortografía
- Cálculo y razonamiento matemático: discalculia

Esto interfiere de forma significativa en su rendimiento (desfase curricular de al menos 1 curso en prim y al menos 2 en ESO) o genera retrasos significativos en los procesos de lectura, escritura, cálculo, expresión o comprensión. Además, no vienen determinados por una discapacidad intelectual, sensorial o motórica, por un trastorno emocional grave o por falta de oportunidades para el aprendizaje o por factores socioculturales.

Es importante:

- Favorecer la sensibilización del contexto escolar ante las DEA
- Potenciar las fortalezas y compensar las debilidades del alumnado
- Coordinar con el equipo docente las medidas de AD
- Seguimiento y coordinación del tutor con las familias
- Entrevistas de seguimiento del tutor o el profesorado con los alumnos
- Coordinación con agentes externos

Medidas generales de atención a la diversidad en el aula:

- Metodologías didácticas;
 - Aprendizaje basado en proyectos
 - Aprendizaje cooperativo
- Organización de espacios, tiempos recursos:
 - Proximidad a la pizarra y a la profesora
 - Comprobar siempre que ha comprendido el material escrito
 - Apoyar con imágenes y gráficas
 - Disminuir/ eliminar copia de textos y enunciados
 - Facilitar esquemas
 - Dar más tiempo para realizar las tareas
 - Uso de TIC

- Comentar con los alumnos la corrección
- Metodología explícita y visual al usar lenguas extranjeras
- Mostrar interés por el alumno y su aprendizaje
- Aceptar que se distraiga
- Adecuar la dificultad de las actividades para casa
- Diversificación de procedimientos e instrumentos de evaluación:
 - Evaluación alternativa a las pruebas escritas: diarios de clase, observación del trabajo, portfolios, listas de control
 - Sustituir pruebas escritas por TIC, entrevista, oral
 - Adaptación de pruebas escritas:
 - Formato: más espaciadas, letra más grande, enunciados con imágenes, hojas cuadriculadas
 - Lectura de preguntas por el profesor, supervisión
 - Tiempo: dar más tiempo o segmentar la prueba
 - Flexibilidad en la calificación de las faltas de ortografía, signos de puntuación, redacción

12.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cada una de las materias se han proyectado actividades complementarias y extraescolares que desarrollan aspectos de los saberes básicos de cada curso.

CONTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA LA PROYECCIÓN DE LA LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

El departamento de GH participa en las actividades que organiza el centro con motivo de la celebración del 12 de octubre, centrada este curso en Argentina. Se han diseñado actividades para cada uno de los cursos de la ESO y BACH, en colaboración con otros departamentos, para elaborar un escape room interetapa entre el alumnado de 2ESO y 5 y 6PRIM, y otra actividad entre el alumnado de BACH en torno a la figura de Eva Perón.

Las actividades del día del Liceo o día del libro contribuyen a la difusión de la lengua y la cultura española.

Se han previsto una serie de actividades al inicio, que se irán complementando con las que surjan a lo largo del curso, en función de la oferta didáctica de los museos y centros culturales.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR CURSOS

GRUPO	ACTIVIDAD	PROFESORES	TRIMESTRE
1ESO	Taller de momificación	Jesús Llamas Carmen Tejera	3EVA
2ESO	Visita a Santa Maria in Trastevere	Carmen Tejera	1EVA
2ESO	Visita al Templo de san Pietro	Carmen Tejera	2EVA
2ESO	Recorrido por la Roma barroca/ Barberini	Carmen Tejera	3EVA
3ESO	Visita a la FAO	María Calatayud Carmen Tejera	1EVA
3ESO	Visita al Museo della Repubblica	Carmen Tejera	2EVA
4ESO	Recorrido por el Trastévere y el Barrio Judío	Carmen Tejera	1EVA
4ESO	Recorrido por la Roma de Alfonso XIII	Carmen Tejera	2EVA
4ESO	Visita a la Galería Nacional de Arte Moderno	Carmen Tejera	3EVA

GRUPO	ACTIVIDAD	PROFESORES	TRIMESTRE
1BACH	Visita al Gianicolo /Museo della Repubblica	Carmen Tejera	2EVA
1BACH	Recorrido por el Trastévere y el Barrio Judío	Carmen Tejera	2EVA
1BACH	Visita al MAXXI	Carmen Tejera	3EVA
2BACH	Recorrido por la Roma de Alfonso XIII	Carmen Tejera	2EVA
ESO/BACH	Visita al Museo del Trastevere	Carmen Tejera	2EVA/3EVA
ESO/BACH	Visita a la Academia	Carmen Tejera	2EVA/3EVA

13. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado debe evaluar la propia práctica docente con objeto de mejorar la adquisición de los aprendizajes y competencias. La autoevaluación y la heteroevaluación de estas prácticas ofrecen oportunidades para la reflexión en torno al quehacer educativo, abarcando procesos que van desde la propia planificación hasta la implementación de las situaciones de aprendizaje en el aula y la valoración de los resultados.

El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Para ello, el profesorado evaluará también su propia práctica docente en relación con el logro de los **objetivos** de la etapa y la adquisición de las **competencias** previstas en las distintas materias. Dicho proceso de evaluación atenderá, al menos, a los siguientes aspectos:

- a) El grado de adecuación de las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos a las características y necesidades del alumnado.
- b) La evolución observada en el desarrollo y el proceso de aprendizaje del alumnado.
- c) Las medidas de personalización de la enseñanza y de atención a las diferencias individuales.
- d) La programación y su desarrollo, prestando especial atención a las situaciones de aprendizaje, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización y el clima del aula, así como el aprovechamiento de los recursos del centro y, en su caso, de su entorno.
- e) El funcionamiento de los mecanismos establecidos para favorecer y garantizar las relaciones con los padres, madres, tutores o tutoras legales.
- f) La coordinación y la colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Estos criterios se recogen en el diario de clase de la profesora, una lista de cotejo más sucinta (cada 2 semanas) que permite apreciar el cumplimiento de los objetivos de una forma más general en cada evaluación → instrumento de evaluación del desempeño docente. Se puede convertir en rúbrica, introduciendo más niveles de logro: nunca, a veces, casi siempre, siempre.

Además de rellenarla la profesora, puede pedir a un compañero que le ayude a completarla, entrando en el aula y observando su práctica docente.

Plantilla de autoevaluación del CEDEC (Centro Nacional de desarrollo curricular en sistemas no propietarios) del INTEF:

- Planificación de la situación de aprendizaje
 - He planificado la SA seleccionando criterios de evaluación y saberes básicos que encajan en los currículos oficiales
 - Las competencias específicas están claramente definidas
 - Se han integrado diferentes materias o áreas de conocimiento
 - Se ha trabajado de forma cooperativa con otros profesores
 - Hay una tarea final competencial y significativa, adecuada al planteamiento

- Se han relacionado los contenidos con la realidad socioeducativa del alumnado
 - Se ha tenido en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje
 - Se han planificado las tareas para que supongan un reto cognitivo al alumnado
 - Se ha elaborado y compartido con el alumnado los indicadores de logro mediante una rúbrica
- Desarrollo:
 - Se han establecido relaciones con los conocimientos previos
 - Se ha explicado el desarrollo de la situación de aprendizaje
 - Se han detallado los pasos a seguir y la secuencia temporal
 - Se han marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo
 - En cada sesión, no he dedicado el tiempo a explicaciones magistrales sino al trabajo con el alumnado
 - He propuesto problemas de complejidad adecuada a su edad
 - He pedido a los alumnos que busquen información y trabajen con ella
 - He facilitado el acceso a diversas fuentes de información
 - He diseñado actividades que se adaptan a contextos reales
 - He intentado hacer partícipe de alguna actividad a las familias o a otros miembros de la comunidad escolar
 - He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales
 - He utilizado recursos materiales y tecnológicos variados
 - He utilizado múltiples formas de representación (DUA): percepción, expresión y comprensión
 - He utilizado múltiples formas de acción y expresión (DUA): interacción física, expresión y comunicación, y funciones ejecutivas
 - He utilizado múltiples formas de implicación (DUA): captar el interés, mantener el esfuerzo y autorregulación
 - He tenido en cuenta las inteligencias múltiples en la SA
 - He favorecido los procesos de reflexión mediante el uso de diarios de aprendizaje
 - Los grupos están configurados con alumnado heterogéneo
 - He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo grupal
 - He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión
 - He propiciado un clima de aula libre, motivador y democrático
 - He utilizado y propuesto estrategias de resolución de conflictos
 - Evaluación:
 - He reflexionado y evaluado mi labor docente durante el proceso, realizando modificaciones cuando ha sido necesario: en las tareas, contenidos, metodología
 - He hecho una revisión completa de los conocimientos fundamentales en el desarrollo de la SA
 - He propiciado momentos de hetero, co y autoevaluación formativa con el alumnado y se han hecho cambios a partir del feedback recibido
 - He proporcionado una respuesta a la producción de los estudiantes
 - He utilizado instrumentos de evaluación variados: diario de reflexiones, portfolio, observación sistemática, pruebas escritas, exposiciones orales, infografías
 - He tenido en cuenta los criterios de calificación establecidos
 - Se ha proporcionado información a las familias del proceso

14. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	PERFECTO	MEJORABLE	MUY MEJORABLE	HAY QUE TOMAR MEDIDAS LO ANTES POSIBLE	PES
	3	2	1	0	
Se ha contextualizado atentamente al centro educativo	Se han desarrollado todas las acciones de contextualización, y la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión han sido muy positivas	Se han desarrollado todas las acciones de contextualización, pero la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión son mejorables	Se han llevado a cabo al menos el 50% de las acciones de contextualización	No había ninguna acción asociada al fomento de la lectura, o bien se han llevado a cabo menos del 50% de las mismas	10%
Se ha facilitado la coordinación docente	Se ha facilitado la coordinación docente, y la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión han sido muy positivas	Se ha facilitado la coordinación docente, pero la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión son mejorables	A pesar de estar programadas, no se ha llevado a cabo la coordinación docente	No había propuestas de coordinación docente o no se ha producido ninguna coordinación entre el equipo educativo	15%
Se han conseguido los objetivos generales	Se han conseguido todos los objetivos	Se ha conseguido entre el 50% y el 90% de los objetivos generales	Se ha conseguido entre el 25% y el 50% de los objetivos generales	Se ha conseguido menos del 25% de los objetivos generales	10%
Se han conseguido los resultados de aprendizaje (al menos el 75% del alumnado de clase)	Se han conseguido todos los resultados de aprendizaje	Se ha conseguido entre el 50% y el 90% de los resultados de aprendizaje	Se ha conseguido entre el 25% y el 50% de los resultados de aprendizaje	Se ha conseguido menos del 25% de los resultados de aprendizaje	40%
Se ha fomentado la lectura	Se han desarrollado todas las acciones de fomento de la lectura, y la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión han sido muy positivas	Se han desarrollado todas las acciones de fomento de la lectura, pero la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión son mejorables	Se han llevado a cabo al menos el 50% de las acciones de fomento de la lectura	No había ninguna acción asociada al fomento de la lectura, o bien se han llevado a cabo menos del 50% de las mismas	10%
Se han conseguido los objetivos del apartado “calidad y mejora continua”	Se han conseguido todos los objetivos	Se ha conseguido entre el 50% y el 90% de los objetivos de calidad	Se ha conseguido menos del 50% de los objetivos de calidad	Se ha conseguido menos del 25% de los objetivos de calidad	15%