



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Jefe de Departamento: Adriano López García

CURSO 2023/2024

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	3
2.- ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO.....	8
3.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	9
4.- SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS.....	39
5.- TRANSVERSALIDAD	45
6.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	48
7.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	95
8.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	97
9.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	99
10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	107
11.- MEDIDAS DE APOYO O REFUERZO A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	108
12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	110
13.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	112
14.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ...	117

ANEXO I - Las competencias clave. Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave

1.- INTRODUCCIÓN

La Primera Lengua Extranjera es una materia general del bloque de asignaturas troncales, con el objetivo del desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Como materia instrumental, debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible el estudio de una lengua extranjera, especialmente la de algunos países de la Unión Europea, a la que pertenece España. La movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo hace indispensable el dominio de una o varias lenguas extranjeras, lo cual entronca directamente con la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), que es preparar a los estudiantes para estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral.

El aprendizaje de la lengua extranjera preparará a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilitará el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo.

El Liceo Español Miguel de Cervantes de Roma es un centro integrado de titularidad del estado español, dentro de la Acción Educativa Española en el exterior, dependiente del Ministerio de Educación y Formación Profesional, y de la Embajada española, a través de la Consejería de Educación en Roma. Consta de alrededor de 400 alumnos desde la etapa de Infantil a la de Bachillerato.

El alumnado se caracteriza por ser bilingüe *temprano* y simultáneo en la mayoría de los casos, a excepción de algunos estudiantes que se incorporan más tardíamente al centro provenientes de centros españoles ubicados en la península. Muchos de los estudiantes proceden de familias con nacionalidad mixta italiana y española o hispanoamericana y en otros casos ambos progenitores son bien italianos bien españoles. Esto favorece el bilingüismo en el centro, así como la interculturalidad.

En el presente curso 2023/2024 el Departamento de Inglés del Liceo está compuesto por dos profesores que se reunirán mínimo una vez a la semana y que impartirán la materia en los siguientes grupos:

Dña. María Calatayud Rodríguez, a cargo tanto de la Jefatura del Departamento de Educación Física como de la tutoría del grupo de 2º ESO, que impartirá clase en el siguiente grupo:

2ºESO – 3 horas lectivas semanales

Don Adriano López García, a cargo tanto de la Jefatura del Departamento como de la tutoría de 1º de Bachillerato, que impartirá clase en los siguientes grupos:

1º ESO – 4 horas lectivas semanales

3º ESO – 4 horas lectivas semanales

4º ESO – 4 horas lectivas semanales

1º Bachillerato – 3 horas lectivas semanales

2º Bachillerato – 3 horas lectivas semanales

De acuerdo con la oferta de estudios del centro los grupos de 1º, 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria tienen una atribución horaria de 4 horas semanales, mientras que los grupos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, 1º y 2º de Bachillerato tienen una atribución horaria de tres horas semanales.

La presente programación se basa en el siguiente marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE)
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- Orden EFP/279/2022, de 4 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

- Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional
- Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional

Las competencias básicas a desarrollar por el alumnado son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia plurilingüe
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
4. Competencia digital
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender
6. Competencia ciudadana
7. Competencia emprendedora
8. Competencia en conciencia y expresión culturales

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.**
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, establece que esta etapa educativa debe contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que le permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza

del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- **Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.**
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.- ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO

El Departamento de Inglés tiene un papel muy importante en la consecución del Programa Lingüístico de Centro (PLC), tanto como área lingüística como tercera lengua hablada, leída y estudiada en el Liceo. Es por eso que es de especial importancia que los componentes del departamento promueven y lleven a cabo las recomendaciones que se hacen en el PLC respecto al tratamiento de la Competencia en Comunicación Lingüística.

En consecuencia, las rúbricas propuestas en el PLC para evaluar y valorar tanto la expresión escrita como la expresión oral formarán parte del conjunto de rúbricas del departamento, adaptadas en su redacción al inglés.

Igualmente, proponemos las siguientes estrategias en consenso con el PLC:

- Uso del español en actividades de mediación lingüística
- Uso del español para comparaciones con el inglés/italiano: cognados, falsos amigos, raíces latinas, calcos, uso de prefijos y sufijos para formación de palabras
- Uso de murales con posibles interferencias en las tres lenguas del Liceo (español, italiano e inglés)
- Propuesta de lecturas graduadas de promoción de la cultura española, italiana e inglesa
- Propuesta de actividades curriculares y extracurriculares relacionadas con la cultura y literatura de las tres lenguas
- Acceso a bibliotecas públicas y gratuitas en formato digital: Eleo, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<https://www.cervantesvirtual.com>), Open Library (<https://openlibrary.org>), The Universal Digital Library (<http://ulib.isri.cmu.edu>), Biblioteca Digitale Italiana (<https://www.internetculturale.it>)
- Uso de actividades de lectura como parte del trabajo a realizar con las lecturas obligatorias propuestas por el departamento como parte del Plan Lector. Estas actividades serán presentadas a través de Alexia Classroom y Padlet
- Uso de plantillas tipo para trabajar los distintos tipos textuales de escritura, especialmente en los cursos superiores (3º de ESO a 2º de Bachillerato)
- Inclusión de actividades de comprensión lectora y expresión escrita y oral en los centros de aprendizaje para que el alumnado trabaje de forma grupal y cooperativa

3.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

A continuación incluimos unos cuadros en los que se contextualizan los saberes básicos en unos contenidos que desarrollemos en los diferentes cursos de ESO y Bachillerato.

1º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

SABERES BÁSICOS	CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar</p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 1 – My life</p> <p>Léxico – Adjetivos de descripción / Rutinas / Actividades</p> <p>Gramática – Presente Simple</p> <p>Lectura – Un artículo de una revista / Escuelas en el mundo / Un foro</p> <p>Escucha – Descripción de una persona / Una presentación sobre un día típico</p> <p>Habla – Descripción de un personaje famoso argentino / Preguntas y respuestas sobre un día típico</p> <p>Escritura – Descripción de un personaje famoso argentino</p> <p>ODS – 4. Educación de calidad / 5. Igualdad de género</p>

<p>acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p>Módulo 2 – My hometown and movies</p> <p>Léxico – Casa / Lugares y descripción de una ciudad / Películas</p> <p>Gramática – Presente Continuos / There is/are</p> <p>Lectura - Un post en un blog / Una reseña sobre una película</p> <p>Escucha – Un anuncio sobre un lugar de una ciudad / Una conversación sobre películas</p> <p>Habla – Descripción de una ciudad famosa / Conversación sobre nuestras películas favoritas</p> <p>Escritura – Un paseo por una ciudad argentina</p> <p>ODS – 11. Ciudades y comunidades sostenibles / 5. Igualdad de género</p>
	<p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 3 – Our World</p> <p>Léxico – Weather / Animals / Geographical Features</p> <p>Gramática – Comparación / Superlativos</p> <p>Lectura – FAQ sobre el tiempo / Una guía de viaje</p> <p>Escucha – Una conversación sobre un proyecto escolar / Un anuncio sobre un viaje</p> <p>Habla – Hablar sobre el tiempo / Descripción de lugares geográficos</p> <p>Escritura – Un informe sobre tu mascota favorita / Descripción de un parque natural</p>

tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ODS – 15. Vida de ecosistemas terrestres / 5. Igualdad de género

Módulo 4 – Go for it! Sports and Food

Léxico – Deportes / Comida

Gramática – Verbos modales

Lectura – De la pantalla a la cocina

Escucha – Una entrevista de radio / Un anuncio de un concurso de cocina

Habla – Dar y explicar una receta

Escritura – Una receta para un atleta

ODS – 12. Producción y consumo responsable / 5. Igualdad de género

3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. MULTICULTURALIDAD

1. La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3ª EVALUACIÓN

Módulo 5 – Past Experiences: History

Léxico – Historia / Actividades vitales / Desastres naturales

Gramática – Pasado Simple / Pasado Continuo

Lectura – Un artículo sobre historia

Escucha – Una lección de historia / Una conversación sobre una experiencia pasada

Habla – Hablar sobre acontecimientos pasados / Hablar sobre actividades pasadas

Escritura – Descripción de un desastre natural / Narración de un evento histórico

ODS – 16. Paz, justicia e instituciones sólidas / 5. Igualdad de género

Módulo 6 – Time to Celebrate!

Léxico – Comida / Ropa y accesorios / Actividades relacionadas con fiestas

Gramática – Expresión de futuro / 1ª Condicional

Lectura – Un blog de opinión sobre festivales / Una fiesta medieval

Escucha – Una llamada de teléfono sobre entradas a festivales / Una conversación sobre disfraces / Una conversación sobre una fiesta

Habla – Hablar sobre el futuro y hacer predicciones / Organizar una fiesta

Escritura – Un anuncio para un evento / Un mensaje sobre un evento / Una entrada de blog sobre un evento

ODS – 12. Producción y consumo responsable / 5. Igualdad de género

SABERES BÁSICOS	CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y 	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 1 – Out and About</p> <p>Léxico – Actividades / La ciudad / Transporte</p> <p>Gramática – Presente Simple / Presente Continuo / There is-are / Cuantificadores / Preguntas de subejo/objeto</p> <p>Lectura – Un post en un blog / Un artículo en una revista sobre lugares secretos en ciudades</p> <p>Escucha – Una llamada de teléfono sobre un viaje / Un tour por Praga / Un podcast desde China</p> <p>Habla – Descripción de un lugar / Pedir y dar información</p> <p>Escritura – Descripción de una ciudad argentina / Una tarjeta informativa sobre una ciudad</p> <p>ODS – 11. Ciudades y Comunidades Sostenibles / 5. Igualdad de género</p> <p>Módulo 2 – A Look at the Past</p> <p>Léxico – Profesiones / Museos / La familia</p> <p>Gramática – Pasado Simple / Used to / Voz pasiva (Presente y Pasado)</p>

multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Lectura – Las profesiones más extrañas de la historia / Viaje en el tiempo al pasado: como cenaban nuestros antepasados

Escucha – Una conversación sobre opciones para trabajar / Tour por un museo

Habla – Hablar sobre actividades pasadas / Un museo y sus objetos

Escritura – Un objeto importante de un museo romano

ODS – 11. Ciudades y comunidades sostenibles / 5. Igualdad de género

2ª EVALUACIÓN

Módulo 3 – This is Us

Léxico – Adjetivos para comparar / Acontecimientos vitales / Mascotas

Gramática – Comparación / Superlativos / Verbos modales

Lectura – Un email / Un artículo científico

Escucha – Una conversación sobre gente y sus mascotas / Conversaciones en una tienda

Habla – Comparar a gente y a mascotas / Hablar de uno mismo

Escritura – Un informe sobre tu mascota favorita

ODS – 15. Vida de ecosistemas terrestres / 5. Igualdad de género

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Módulo 4 – Great Stories

Léxico – Naturaleza / Crímenes y delitos

Gramática – Pasado Continuo / Oraciones Relativas

Lectura – Narración sobre aventuras en la naturaleza / Una tira cómica

Escucha – Una conversación con un autor / Una conversación sobre un libro

Habla – Hablar sobre un libro

Escritura – Una historia / Recensión de un libro de lectura

ODS – 12. Producción y consumo responsable / 5. Igualdad de género

C. MULTICULTURALIDAD

– La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3ª EVALUACIÓN

Módulo 5 – Past Experiences: History

Léxico – El medio ambiente

Gramática – Expresión de futuro / 1ª y 2ª condicional

Lectura – Cambiar el mundo con cosas simples / El poder de los libros

Escucha – Una lección sobre cómo malgastamos el agua / Una lección sobre cómo ser amable

Habla – Conversación sobre cómo contribuir a que los efectos del calentamiento global vayan a más

Escritura – Un email formal a un oficial de tu ciudad

ODS – 6. Agua limpia y saneamiento / 13. Acción por el clima / 11. Ciudades y comunidades sostenibles / 5 - Igualdad de género

Módulo 6 – Pushing Limits

Léxico – Tecnología / Peligros y emergencias

Gramática – Presente perfecto / Estilo directo/indirecto

Lectura – Un póster / Un artículo de un periódico

Escucha – Discusión en clase sobre tecnología / Una conversación sobre actividades peligrosas / Una entrevista con un atleta extremo

	<p>Habla – Hablar sobre experiencias peligrosas / Contar a alguien una conversación</p> <p>Escritura – Mensajes sobre noticias / Perfil de una persona que practica un deporte de riesgo</p> <p>ODS – 3. Salud y bienestar / 5. Igualdad de género</p>
--	--

SABERES BÁSICOS	CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características 	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 1 – Time Out</p> <p>Léxico – Películas / Música / Literatura</p> <p>Gramática – Repaso de tiempos de presente y pasado</p> <p>Lectura – Un artículo de internet / Un post en un blog</p> <p>Escucha – Un podcast / Descripción de una película</p> <p>Habla – Descripción de una película argentina</p> <p>Escritura – Descripción en un póster de una película argentina</p> <p>ODS – 5. Igualdad de género</p> <p>Módulo 2 – People in Action</p> <p>Léxico – Verbos / Viajes / Deportes</p> <p>Gramática – Present Perfect Simple and Continuous /</p> <p>Lectura – Rutas deportivas / Un deportista famoso</p> <p>Escucha – Una entrevista / Mujeres en el deporte</p>

<p>y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 	<p>Habla – Descripción de un/a deportista famoso/a</p> <p>Escritura – Un póster que recoge información sobre un/a deportista famoso/a + sus logros</p> <p>ODS – 3. Salud y bienestar / 5. Igualdad de género</p> <hr/> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 3 – Looking Forward</p> <p>Léxico –Animals / Vida Urbana / Salud</p> <p>Gramática – Repaso tiempos futuros / Oraciones condicionales</p> <p>Lectura – Un artículo de una revista / Un artículo sobre salud</p> <p>Escucha – Un juego de adivinar / Predicciones / Una lección sobre salud</p> <p>Habla – Descripción de un animal en peligro de extinción / Ofrecer ayuda</p> <p>Escritura – Un póster sobre especies en peligro de extinción/especies invasoras</p> <p>ODS – 12. Ciudades y comunidades sostenibles / 15. Vida de ecosistemas terrestres / 5. Igualdad de género</p>
--	---

– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Módulo 4 – Go for it! Sports and Food

Léxico – Comida y nutrición / Partes del cuerpo

Gramática – Verbos modales

Lectura – La vida secreta de tu cerebro / Carta a un editor

Escucha – Una conversación sobre nutrición y salud

Habla – Describir recetas y hacer especulaciones

Escritura – Una encuesta sobre nutrición y comida en el IES

ODS – 3. Salud y bienestar / 12. Producción y consumo responsable / 5. Igualdad de género

C. MULTICULTURALIDAD

– La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3ª EVALUACIÓN

Módulo 5 – On the Dark Side

Léxico – Delitos y crímenes

Gramática – Oraciones relativas

Lectura – Un artículo sobre un caso de asesinato

Escucha – Una conversación / Una conversación por teléfono

Habla – Denunciar un crimen

Escritura – Descripción de la escena de un crimen con pistas del posible culpable

ODS – 16. Paz, justicia e instituciones sólidas / 5. Igualdad de género

Módulo 6 – Material World

Léxico – Moda / Compras

Gramática – Estilo directo e indirecto

Lectura – Consejos para estar sano e ir a la moda / La verdad sobre la “Retail Therapy”

Escucha – Una conversación sobre compras / Un programa de radio

Habla – Discutir modas y tendencias / Compras online

	<p>Escritura – Un artículo para el periódico de la escuela sobre modas y tendencias / Una encuesta sobre moda / Un e-mail de queja</p> <p>ODS – 12. Producción y consumo responsable / 5. Igualdad de género</p>
--	--

SABERES BÁSICOS	CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y 	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 1 – Game Changers</p> <p>Léxico – Medio ambiente / Historia / Transporte</p> <p>Gramática – Presente Perfecto Simple / Pasado Perfecto Simple</p> <p>Lectura – Una página web / Un artículo de una revista</p> <p>Escucha – Una discusión / Descripciones / Un podcast</p> <p>Habla – Descripción de una eco-región argentina</p> <p>Escritura – Descripción de una eco-región argentina</p> <p>ODS – 15. Vida de ecosistemas terrestres</p> <p>Módulo 2 – The Unexpected</p> <p>Léxico – Talentos y habilidades / Inventos</p> <p>Gramática – Oraciones de relativo</p> <p>Lectura – Una página web sobre inventos / Una guía de entretenimiento</p> <p>Escucha – Un reportaje televisivo / Una entrevista televisiva / Un tour guiado</p>

multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Habla – Descripción de un invento

Escritura – Descripción y publicidad de un invento

ODS – 13. Acción por el clima

2ª EVALUACIÓN

Módulo 3 – The Way We Live

Léxico – Familia y relaciones / Costumbres y tradiciones

Gramática – Voz Pasiva / Causativo

Lectura – Un artículo sobre intereses / Una página web de viajes

Escucha – Discusión / Una llamada de teléfono / Una conversación

Habla – Costumbres y tradiciones en un país lejano

Escritura – Folleto informativo sobre un país centrado en costumbres y tradiciones / Un ensayo de opinión

ODS – 10. Reducción de las desigualdades

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Módulo 4 – All in the Mind

Léxico – Los sentidos / Memoria / Temores y fobias

Gramática – Verbos modales y modales perfectos

Lectura – Un artículo de una revista sobre nuestro cerebro / Un artículo de internet

Escucha – Descripción de experiencias / Una lección online

Habla – Como tratar fobias o manías

Escritura – Un póster sobre una fobia o manía – formas de resolverlas

ODS – 3. Salud y bienestar

C. MULTICULTURALIDAD

– La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3ª EVALUACIÓN

Módulo 5 – Mother Nature

Léxico – Naturaleza / Animales

Gramática – Oraciones condicionales

Lectura – Un artículo sobre setas / Un artículo educativo

Escucha – Una entrevista de radio / Noticias

Habla – Poder curativo de alguna plantas

Escritura – Folleto explicativo sobre alguna planta medicinal

ODS – 3. Salud y bienestar

Módulo 6 – Trending Now

Léxico – Ropa y moda / Redes Sociales

Gramática – Estilo directo e indirecto

Lectura – Perfiles de “influencers” / Un blog

Escucha – Un informe radiofónico / Una conversación

Habla – Un post en redes sociales sobre el Liceo Cervantes

	<p>Escritura – Un post en redes sociales sobre el Liceo Cervantes</p> <p>ODS – 4. Educación de calidad</p>
--	--

SABERES BÁSICOS	CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y 	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 1 – Great Expectations</p> <p>Léxico – Education / Collocations with make and take / Verbs and prepositions</p> <p>Gramática – Present Perfect Simple / Present Perfect Continuous</p> <p>Lectura – Un artículo de una revista sobre formas educativas diferentes / Texto de múltiple elección / Completar oraciones</p> <p>Escucha – Una presentación / Una entrevista</p> <p>Habla – Comparar imágenes / El sistema educativo argentino</p> <p>Escritura – El sistema educativo argentino</p> <p>ODS – 4. Educación de Calidad</p> <p>Módulo 2 – Into the future</p> <p>Léxico – Tecnología / Phrasal Verbs / Collocations</p> <p>Gramática – Futuro Perfecto Simple / Futuro Continuo</p> <p>Lectura – Una entrada en un blog / Verdadero o falso</p>

multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Escucha – Un podcast / Un tour por un museo

Habla – Un museo importante

Escritura – Folleto para promocionar un museo de Roma

ODS – 11. Ciudades y comunidades sostenibles

Módulo 3 – Making Choices

Léxico – Consumismo / Sintagmas preposicionales

Gramática – Oraciones de relativo

Lectura – Un artículo de una revista

Escucha – Una conversación / Una entrevista

Habla – Un invento que hace la vida más cómoda

Escritura – Un invento que hace la vida más cómoda

ODS – 3. Salud y bienestar / 12. Producción y consumo responsables

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

2ª EVALUACIÓN

Módulo 4 – Time Out

Léxico – Entretenimiento / Prefijos / Formación de palabras

Gramática – Verbos modales

Lectura – Un foro online / Texto de opción múltiple

Escucha – Un monólogo / Una lección

Habla – Una película o una obra de teatro favorita

Escritura – Promoción de una película o una obra de teatro

ODS – 11. Ciudades y comunidades sostenibles

Módulo 5 – Take a Stand

Léxico – Problemas sociales / 3 word phrasal verbs

Gramática – Condicionales

Lectura – Un artículo de una revista / Completar oraciones

Escucha – Una presentación

Habla – Un problema social: posibles soluciones

Escritura – Promocionamos una ONG de Roma que se ocupa de dar solución a problemas sociales

ODS – 16. Paz, justicia e instituciones sólidas

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. MULTICULTURALIDAD

– La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

Módulo 6 – Extreme Nature

Léxico – Mundo natural / Prefijos negativos / Phrasal Verbs

Gramática – Voz pasiva / Causativo

Lectura – Material promocional / Preguntas abiertas

Escucha – Una entrevista radiofónica / Monólogos y diálogos

Habla – Un animal raro (Australia)

Escritura – Un animal raro (Australia)

ODS – 15. Vida de ecosistemas terrestres

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3ª EVALUACIÓN

Módulo 7 – Risk-Takers

Léxico – Situaciones peligrosas / Expresiones con beyond / Sufijos adjetivales

Gramática – Estilo directo e indirecto

Lectura – Un artículo científico / Verdadero o falso

Escucha – Una conversación / Una lección

Habla – Dar razones / Situaciones peligrosas: posibles soluciones

Escritura – Una narración de un momento de peligro

ODS – 3. Salud y bienestar

Módulo 8 – Mind Games

Léxico – Trucos e ilusiones / Expresiones binomiales / Expresiones y dichos

Gramática – Gerundios e infinitivos

Lectura – Una revista online

Escucha – Un podcast / Monólogos y diálogos

Habla – Descripción de recuerdos

	<p>Escritura – Una entrevista a nuestros mayores sobre sus recuerdos / Narración de los recuerdos de nuestros mayores</p> <p>ODS – 16. Paz, justicia e instituciones sólidas</p>
--	--

SABERES BÁSICOS	CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y 	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>Módulo 1 – Crossing Cultures</p> <p>Léxico – Cultura / Phrasal verbs / Collocations</p> <p>Gramática – Presente Perfecto Continuo / Pasado Perfecto Continuo</p> <p>Lectura – Una historia / Preguntas abiertas</p> <p>Escucha – Una entrevista radiofónica / Un podcast</p> <p>Habla – Historia de Argentina</p> <p>Escritura – Interculturalidad: Italia, España y Argentina</p> <p>ODS – 16. Paz, justicia e instituciones sólidas</p> <p>Módulo 2 – Safety First</p> <p>Léxico – Seguridad / Expresiones sobre seguridad y peligros / Adjetivos y preposiciones</p> <p>Gramática – Oraciones Condicionales</p> <p>Lectura – Una revista online de ciencia / Texto de elección múltiple</p>

multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Escucha – Una entrevista radiofónica / Un podcast

Habla – Catástrofes naturales: efectos en la población

Escritura – Una noticia sobre una catástrofe natural

ODS – 11. Ciudades y comunidades sostenibles

2ª EVALUACIÓN

Módulo 3 – Keep Moving

Léxico – Deporte / Expresiones deportivas / Sintagmas preposicionales

Gramática – Voz Pasiva / Causativo

Lectura – Una entrada en un blog / Verdadero o falso

Escucha – Monólogos / Un programa de radio

Habla – Expresar preferencias / Estar de acuerdo o en desacuerdo

Escritura – Un email formal a una autoridad para demandar más actividades deportivas / lugares dedicados al deporte

ODS – 3. Salud y bienestar

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Módulo 4 – Near and Dear

Léxico – Relaciones / Expresiones con over / Phrasal Verbs

Gramática – Oraciones de relativo

Lectura – Un extracto de una novela / Verdadero o falso / Preguntas para inferir contenidos

Escucha – Una entrevista / Una lección

Habla – Discutir similitudes y diferencias / Tomar una decisión

Escritura – Una encuesta sobre la convivencia en el Liceo

ODS – 3. Salud y bienestar

C. MULTICULTURALIDAD

– La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3ª EVALUACIÓN

Módulo 5 – It's About Time!

Léxico – Tiempo y expresiones / Phrasal Verbs intransitivos

Gramática – Verbos modales y modales perfectos

Lectura – Una columna periodística sobre consejos / Verdadero o falso

Escucha – Monólogos / Una entrevista

Habla – Disculparse / Comparar imágenes

Escritura – Un resumen de una lectura

Módulo 6 – Just the Job

Léxico – Trabajo y profesiones / Adjetivos compuestos / Verbos y preposiciones

Gramática – Estilo directo e indirecto

Lectura – Un artículo

Escucha – Una programa de radio / Monólogos y diálogos

Habla – Una entrevista de trabajo

Escritura – Una solicitud para una universidad

ODS – 4. Educación de calidad

4.- SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS

Los saberes básicos contextualizados en el punto anterior van a ser desarrollados usando situaciones de aprendizaje que serán la puesta en práctica de lo aprendido en cada uno de los módulos. Incluimos una situación de aprendizaje por trimestre, aunque antes de llegar a realizar éstas tendremos un “mini-project” que servirá para dirigir los pasos hacia el buen desarrollo de dichas situaciones de aprendizaje. A continuación enumeramos cada una de las situaciones de aprendizaje de cada curso (1º E.S.O. a 2º Bachillerato) con sus productos finales y diferentes actividades precedidos de los mini-projects.

A modo de ejemplo, incluimos la secuenciación del primer trimestre para 1º de ESO y a continuación incluimos la secuenciación de las unidades.

1º ESO

1er Trimestre – 7 septiembre 2023 – 13 diciembre 2023

Mini-project

Usamos el vocabulario aprendido y la gramática para describir un famoso argentino

Creamos un poster digital/cartulina sobre un famoso argentino de nuestra elección

En clase, usando la descripción jugamos a “Adivina el famoso”

Situación de aprendizaje

Un paseo por la ciudad en la que nació nuestro famoso argentino

Producto final: Un póster en CANVA promocionando una ciudad de Argentina

Actividades de motivación – El profesor enseña un tour online de una ciudad de su elección

Vamos a fijarnos en:

- Lugares importantes
- Acontecimientos históricos
- Personajes importantes (incluido nuestro famoso)

Actividades de activación – Trabajamos un texto en clase sobre los elementos de un viaje organizado. Hacemos un mapa de ideas con las palabras del texto.

Actividades de exploración – El alumnado busca en casa páginas en internet con información de la ciudad que quieren promocionar. En clase las vamos viendo y nos fijamos en los aspectos que recogimos en el mapa de ideas.

Actividades de estructuración – El profesor repasa con el alumnado vocabulario para describir, vocabulario de viajes, el Presente Simple y los verbos to be y to have got, necesarios para hacer una buena descripción.

Actividades de aplicación – El alumnado trabaja en grupos en su guía de la ciudad usando los aspectos del mapa de ideas. Es hora de decidir qué vamos a incluir en nuestro póster final.

Actividades de conclusión – Exponemos nuestro póster y lo subimos a padlet y redes sociales para visibilizar nuestro trabajo e inspirar a quien pueda verlo para viajar a esos lugares.

Interdisciplinariedad – El profesor de Geografía e Historia de 1º de ESO nos ofrecerá información sobre las ciudades más importantes de Argentina

1º ESO

	Temporalización	Mini-proyecto + SDA	Producto final
1er trimestre	7 septiembre – 21 diciembre 2023	Mini Proyecto – An Argentinian celebrity SDA – A Walk around an Argentinian city	Póster de Canva / póster real Póster de Canva / póster real / Powerpoint / Prezi / Genially
2º trimestre	8 enero – 27 marzo 2024	Mini Project – Your pet / How to help animals SDA – A Healthy Diet for an important person	Powerpoint / Prezi / Genially sobre una protectora de animales de Roma Video / Podcast / Audio con una receta sana para una persona con necesidades nutricionales especiales
3er trimestre	8 abril – 20 junio 2024	Mini Proyecto – A natural disaster in Italy	Report + presentation

		SDA – We celebrate the international day of nutrition	Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo (diferentes grupos harán diferentes productos finales)
--	--	---	---

2º ESO

	Temporalización	Mini-proyecto + SDA	Producto final
1er trimestre	7 septiembre – 21 diciembre 2023	Mini Proyecto – An Argentinian city SDA – An important object in a Roman Museum	Póster de Canva / póster real Póster de Canva / póster real / Powerpoint / Prezi / Genially
2º trimestre	8 enero – 27 marzo 2024	Mini Project – Your pet / How to help animals SDA – A book review	Powerpoint / Prezi / Genially sobre una protectora de animales de Roma Video / Podcast / Audio con una recensión con un libro favorito (ELEO)
3er trimestre	8 abril – 20 junio 2024	Mini Proyecto – Improving our environment SDA – We celebrate the international day of sport	E-mail for the mayor / organization to improve the city environmental problems Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo (diferentes grupos harán diferentes productos finales)

3º ESO

	Temporalización	Mini-proyecto + SDA	Producto final
1er trimestre	7 septiembre – 21 diciembre 2023	Mini Proyecto – An Argentinian film	Póster de Canva / póster real

		SDA – Women in Sport	Póster de Canva / póster real / Powerpoint / Prezi / Genially
2º trimestre	8 enero – 27 marzo 2024	Mini Project – Endangered Species SDA – We celebrate the international day of nutrition	Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo sobre un animal en peligro de extinción Una encuesta sobre nutrición y comida en el IES- Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo (diferentes grupos harán diferentes productos finales)
3er trimestre	8 abril – 20 junio 2024	Mini Proyecto – Cluedo SDA – Fashion and fads	We play Cluedo online Una encuesta sobre moda en el IES- Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo (diferentes grupos harán diferentes productos finales)

4º ESO

	Temporalización	Mini-proyecto + SDA	Producto final
1er trimestre	7 septiembre – 21 diciembre 2023	Mini Proyecto – An Argentinian ecoregion SDA – An invention to help the environment	Póster de Canva / póster real Póster de Canva / póster real / Powerpoint / Prezi / Genially
2º trimestre	8 enero – 27 marzo 2024	Mini Project – Costums from a far away country SDA – A phobia and how to deal with it – Mental Health	Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo sobre costumbres de un país lejano Video / Podcast / Audio con investigación sobre una fobia y como solucionarla

3er trimestre	8 abril – 20 junio 2024	Mini Proyecto – Medicinal Plants SDA – We celebrate our School and publicize what we do	Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo sobre una planta medicinal y sus usos Un post en las RRSS del liceo difundiendo logros y actividades interesantes
---------------	-------------------------	--	---

1º BACHILLERATO

	Temporalización	Mini-proyecto + SDA	Producto final
1er trimestre	7 septiembre – 21 diciembre 2023	Mini Proyecto – The Argentinian Educational System and An Invention to Make Life Easier. SDA – Richness in Rome: Museums	Póster de Canva / póster real Folleto de un Museo romano (se usará para intercambio con IES Soto de Rojas de Granada)
2º trimestre	8 enero – 27 marzo 2024	Mini Project – Promoting a film or a play and a rare animal SDA – A Roman NGA that deals with Social Problems	Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo sobre una película o una obra de teatro y sobre un animal raro (Australia) Video / Podcast / Audio con informe de una ONG de Roma que se ocupa de problemas sociales / Promoción
3er trimestre	8 abril – 20 junio 2024	Mini Proyecto – Dangerous Situations (Tik Tok Challenges)	Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo sobre una situación peligrosa a partir de los desafíos que se viralizan en Tik Tok

		SDA – Our elderly are a living treasure	Entrevistas a nuestros mayores / sus recuerdos / juegos – Video / Podcast
--	--	---	---

2º BACHILLERATO

	Temporalización	Mini-proyecto + SDA	Producto final
1er trimestre	7 septiembre – 21 diciembre 2023	Mini Proyecto – Argentinian History: Eva Perón SDA – Natural catastrophes: how can we help?	Review of the film: Evita Póster de Canva / póster real / Powerpoint / Prezi / Genially sobre una organización que se moviliza cuando ocurre una catástrofe natural
2º trimestre	8 enero – 27 marzo 2024	Mini Project – An email requesting sport activities SDA – A survey about the environment in the School	Un email formal dirigido a una persona importante de la ciudad que nos ayude a concienciar sobre la necesidad de actividades deportivas Informe sobre las relaciones sociales en el Liceo – Video / Podcast / Audio
3er trimestre	8 abril – 20 junio 2024	Mini Proyecto – Review of a book SDA – What university/job?	Video / Canva / Podcast / Prezi / Toondo sobre libro Una solicitud para una universidad / Una entrevista de trabajo

5.- TRANSVERSALIDAD

En los cursos de Educación Secundaria Obligatoria como en los de Bachillerato, el área de lengua extranjera: inglés desarrolla como ejes que vertebran la propia asignatura contenidos transversales como la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**. Además, dada la necesidad del área de hacer uso de textos, cualquier contenido transversal puede ser tratado en la clase de inglés:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española (**Respeto a la ley**)
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia. (**Cívica y moral**)
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa. (**Convivencia escolar**)
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual. (**Igualdad género**)
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad. (**Igualdad de oportunidades**)
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia. (**Tolerancia y respeto**)
- g) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta

equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral. (**Hábitos saludables**)

h) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida. (**Globalización**)

Así, en la programación del área incluimos actividades que desarrollan esta transversalidad:

1º ESO

Módulo 1 – Personajes famosos – Igualdad de género / Tolerancia e igualdad de oportunidades

Módulo 2 – Ciudades argentinas – Tolerancia y respeto / Globalización

Módulo 3 – Parques naturales – Respeto a la ley / Hábitos saludables / Globalización

Módulo 4 – Comida y deporte – Hábitos saludables

Módulo 5 – Eventos históricos – Cívica y moral / Tolerancia y respeto

Módulo 6 – Celebraciones – Cívica y moral / Convivencia escolar / Tolerancia y respeto

2º ESO

Módulo 1 – Vida en ciudades – Respeto a la ley / Cívica y moral / Tolerancia y respeto

Módulo 2 – Profesiones y museos – Cívica y moral / Igualdad de género / Igualdad de oportunidades

Módulo 3 – Mascotas – Respeto a la ley / Cívica y moral / Tolerancia y respeto

Módulo 4 – Naturaleza – Respeto a la ley / Hábitos saludables

Módulo 5 – Medio ambiente – Hábitos saludables / Globalización

Módulo 6 – Tecnología – Cívica y moral / Convivencia escolar / Tolerancia y respeto

3º ESO

Módulo 1 – Películas – Tolerancia y respeto / Globalización

Módulo 2 – Mujeres en el deporte – Tolerancia y respeto / Igualdad de género / Igualdad de oportunidades

Módulo 3 – Animales en peligro de extinción – Respeto a la ley / Cívica y moral

Módulo 4 – Comida y nutrición – Hábitos saludables

Módulo 5 – Delitos y crímenes – Respeto a la ley / Tolerancia y respeto

Módulo 6 – Moda y compras – Tolerancia y respeto / Convivencia escolar

4º ESO

Módulo 1 – Medio ambiente e historia – Tolerancia y respeto / Globalización

Módulo 2 – Inventos – Igualdad de oportunidades / Igualdad de género / Tolerancia y respeto

Módulo 3 – Costumbres y tradiciones – Tolerancia y respeto / Igualdad de género

Módulo 4 – Temores y fobias – Hábitos saludables / Tolerancia y respeto

Módulo 5 – Naturaleza increíble – Hábitos saludables / Respeto a la ley / Tolerancia y respeto

Módulo 6 – Moda – Hábitos saludables / Igualdad de género / Tolerancia y respeto

1º BACHILLERATO

Módulo 1 – Educación – Igualdad de oportunidades / Tolerancia y respeto / Convivencia escolar

Módulo 2 – Tecnología – Igualdad de oportunidades / Igualdad de género / Globalización

Módulo 3 – Consumismo – Hábitos saludables / Tolerancia y respeto / Cívica y moral

Módulo 4 – Entretenimiento – Igualdad de oportunidades / Igualdad de género

Módulo 5 – Problemas sociales – Tolerancia y respeto / Cívica y moral / Igualdad de oportunidades

Módulo 6 – El mundo natural – Hábitos saludables / Respeto a la ley / Tolerancia y respeto

Módulo 7 – Situaciones peligrosas – Respeto a la ley / Hábitos saludables

Módulo 8 – Recuerdos – Tolerancia y respeto / Cívica y moral

2º BACHILLERATO

Módulo 1 – Cultura – Tolerancia y respeto / Cívica y moral

Módulo 2 – Seguridad – Respeto a la ley / Hábitos saludables

Módulo 3 – Deporte – Hábitos saludables / Igualdad de género

Módulo 4 – Relaciones – Igualdad de género / Tolerancia y respeto / Cívica y moral

Módulo 5 – Tiempo – Tolerancia y respeto / Globalización

Módulo 6 – Trabajos y profesiones – Igualdad de género / Tolerancia y respeto / Igualdad de oportunidades

6.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Recogemos a continuación las 6 competencias específicas estipuladas para el área de inglés y las ponemos en relación con los criterios de evaluación y los saberes básicos asociados, además de incluir los marcadores operativos referidos a la adquisición de las competencias clave.

1º ESO Y 2º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>

	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones</p>	<p>Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y</p>

comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
--	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL1, CP1, CP2,STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones

	<p>presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones</p>

	<p>básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales</p>	<p>Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>

<p>más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2,STEM1, CPSAA3, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de</p>

<p>y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

COMPETENCIAS CLAVE: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p>

	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5,CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
--	---

3º ESO Y 4º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y</p>

	<p>situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y</p>	<p>Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>

escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL1, CP1, CP2,STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo

	<p>y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>

	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2,STEM1, CPSAA3, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

COMPETENCIAS CLAVE: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la

	comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5,CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
--	--

1º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de	Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1,CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades,

<p>diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p>

	<p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.)</p> <p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones;</p>

	reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
--	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSA A3.1, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>

	<p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>

	comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA3.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular,</p>

	presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

COMPETENCIAS CLAVE: CP2, STEM1,CD3, CPSAA1.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

	<p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>
<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP3, CPSAA3.1,CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones</p>

	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	<p>Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

2º BACHILLERATO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de	Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1,CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades,

<p>diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p>

	<p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.)</p> <p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones;</p>

	reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
--	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSA A3.1, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>

	<p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>

	comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA3.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular,</p>

	presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS CLAVE: CP2, STEM1,CD3, CPSAA1.1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

	<p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>
<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL5, CP3, CPSAA3.1,CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones</p>

	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

7.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

El aprendizaje de la lengua pasa necesariamente por la exposición a la misma. En el aula de inglés se expone al alumnado a una lengua variada y creativa y se les anima a producirla. La exposición se ofrece a través de muestras de lengua escrita y oral en diferentes formatos y registros adaptados a cada nivel, siempre ofreciendo ocasión de acercarse a lengua auténtica, entendida ésta como lengua producida con propósitos comunicativos.

Se entiende que el inglés es una lengua global de comunicación, no exclusiva de las personas hablantes nativas de la misma, por lo que se introducen en el aula registros de hablantes de inglés como segunda lengua y como lengua extranjera y se trabajan los aspectos gramaticales y pragmáticos de la misma. Del mismo modo no sólo se introducen aspectos culturales de países en los que el inglés es lengua oficial, sino que se aprovecha la oportunidad que brinda el inglés para acceder a información sobre otras culturas.

Se sigue el Plan de Lectura de centro y los alumnos deben leer trimestralmente una historia corta acompañada de actividades para comprobar la comprensión de la lectura.

La existencia de una pizarra digital, libro virtual y acceso a Internet permiten el acceso a material audiovisual en todas las sesiones. Se utiliza material diferente al libro de texto (series, películas, canciones, noticias, etc.) para trabajar sobre temáticas relevantes por su carácter motivador, por tratar temas de actualidad o por su pertenencia al currículo.

Para brindar a los estudiantes la oportunidad de interactuar y negociar en inglés parte del trabajo en clase se dedica a la reflexión y las estrategias de resolución de problemas, así como en la realización de tareas y proyectos.

Con el objetivo de poder ofrecer al alumnado el tiempo necesario para el procesamiento cognitivo y la evaluación correctiva para el aprendizaje se les anima a intervenir de forma voluntaria cuando se trabaja material común para toda la clase. Asimismo, entendiendo que el error es una fase del proceso de aprendizaje, además de ofrecer la corrección en caso necesario, se valoran y refuerzan los aciertos. Se favorece la autonomía de los aprendices y se les guía para que entiendan su proceso de aprendizaje dando progresiva responsabilidad, en función de su edad y madurez. Asimismo, se les guía para comprender su propia manera de aprender e identificar cuáles son las actividades con las que mejor aprenden.

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Inglés Lengua Extranjera intentaremos poner en práctica los siguientes métodos didácticos:

- Enfoque Comunicativo, procurando desarrollar en la práctica las cuatro habilidades fundamentales tanto de comprensión como de producción a través de actividades y tareas en un contexto lo más próximo a situaciones comunicativas reales.
- Enfoque por Tareas: basado en proyectos y resolución de problemas, así como en el desarrollo de actividades cercanas a contextos reales
- Aprendizaje-servicio: desarrollando proyectos de colaboración, siempre que sea posible, en colaboración con instituciones oficiales u organizaciones sin ánimo de lucro
- Enfoque orientado a la acción: diseñando situaciones de aprendizaje cercanas a la realidad del alumno, de acuerdo con sus intereses, necesidades y motivaciones
- Interdisciplinaridad: procurando incorporar saberes de otras materias al hacer uso de material auténtico para la comprensión auditiva, visual o audiovisual y la comprensión lectora de artículos especializados y documentales relacionados con temas de actualidad, así como con los Objetivos de la Agenda 2030.
- Al mismo tiempo colaboraremos con otros departamentos didácticos a través de la realización de distintos proyectos y celebraciones de fechas conmemorativas.
- Transversalidad, desarrollando aspectos de los distintos planes del centro, ya sea el Plan Lingüístico, Plan Lector o Plan de Convivencia y Plan de Nuevas Tecnologías, con la intención, muy especialmente, de reforzar la Educación en Valores para la consecución de una ciudadanía democrática, solidaria, y empática. Se prestará especial atención a la detección y erradicación de cualquier tipo de actitud y comportamiento discriminatorio y a la defensa de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
- Aprendizaje digital y Gamificación: a través del uso de distintas plataformas, así como Recursos Educativos Abiertos (REA) y distintas aplicaciones para elaborar presentaciones tales como Powerpoint, Prezi o Genially, otras para realización de videos y avatares como Voki, Toondo, Flipgrid, uso didáctico de redes sociales y Gamificación (Instagram, X, Tik Tok, Kahoot).

8.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

La dotación material del Liceo, con pizarras digitales y equipo de sonido y proyección en cada aula facilita la integración de los recursos digitales en el trabajo diario. En Inglés resulta un recurso inestimable por facilitar la utilización de material audiovisual auténtico así como la exposición a distintos registros de la lengua.

El Liceo cuenta con un aula de informática a disposición de la etapa de educación secundaria para que el alumnado del centro realice proyectos y actividades relacionados con presentaciones orales, o con la lectura y la producción de lengua escrita sobre temas transversales e interdisciplinares. Se utiliza la plataforma educativa ALEXIA CLASSROOM con grupos virtuales para poner a disposición de los alumnos información sobre proyectos, rúbricas, materiales de apoyo, ampliación o refuerzo adicionales, y tareas o videos.

Los materiales, tanto impresos como digitales y audiovisuales serán preferentemente auténticos, si bien teniendo en cuenta el nivel lingüístico y el grado de desarrollo y maduración de los alumnos.

Haremos uso frecuente de las siguientes páginas web y aplicaciones:

- Canva
- BBC learning
- Youtube
- Genially
- Padlet
- Prezi

Los libros de textos que usaremos este curso, todos de la editorial Burlington, son los siguientes:

Advanced Think Ahead ESO 1 Student's Book — 9789925301027

Advanced Think Ahead ESO 1 Workbook — 9789925301034

Advanced Think Ahead ESO 2 Student's Book — 9789925301072

Advanced Think Ahead ESO 2 Workbook — 9789925301089

Advanced Think Ahead ESO 3 Student's Book — 9789925301126

Advanced Think Ahead ESO 3 Workbook — 9789925301133

Advanced Think Ahead ESO 4 Student's Book — 9789925301171

Advanced Think Ahead ESO 4 Workbook — 9789925301188

Mindset 1º Bach. Student's Book Spanish — 9789925305421

Mindset 1º Bach. Workbook English — 9789925302567

Mindset 2º Bach. Student's Book Spanish — 9789925305322
Mindset 2º Bach. Workbook English — 9789925302598

9.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas (ver tablas de evaluación al final del epígrafe)

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y por tener en cuenta el punto de partida del alumnado (evaluación inicial) y su progreso, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que les permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

La evaluación tiene un carácter formativo, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Así, a través de la información que aporta, propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Igualmente, la evaluación debe ser diferenciada para que permita al docente identificar los niveles de logro de cada criterio de evaluación teniendo en cuenta a aquellos estudiantes que, por diferentes necesidades educativas, están en una situación temporal o permanente distinta de sus compañeros. El profesorado tendrá en cuenta esta variedad, detectada en la evaluación inicial, en el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje creadas por el departamento.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación. Para ello, nos comprometemos a colgar en los corchos de cada clase un pequeño cuadro informativo sobre los criterios de calificación y el peso de las diferentes actividades evaluables.

Se realizará una Evaluación inicial, que constituye un pilar fundamental a principio de curso, para observar a nuestro alumnado y extraer conclusiones que serán determinantes para aplicar posibles programas de refuerzo y detectar las necesidades de nuestro alumnado. En definitiva, es un proceso de conocimiento de nuestro alumnado. Dicha evaluación se llevará a cabo a principio de cada curso escolar. La evaluación inicial tendrá carácter orientador y los resultados de la evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Nos servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

La evaluación continua se realizará a lo largo de todo el curso para conocer la evolución del alumnado en su proceso de aprendizaje, tomando como punto de referencia la evaluación inicial. La evaluación será continua por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario.

El seguimiento de ese progreso se llevará a cabo en las sesiones de evaluación al final de cada trimestre. Aun así, el alumnado recibirá información puntual de las tareas evaluables que se van realizando a lo largo del trimestre. En la evaluación final, se valorará si el alumnado ha alcanzado el grado correspondiente de las competencias.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de la materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Su consecución nos permitirá la obtención de la nota trimestral o final que variará en un rango de INSUFICIENTE (1-4), SUFICIENTE (5-6), BIEN (6-7), NOTABLE (8-9) y SOBRESALIENTE (9-10).

Los instrumentos de evaluación que el departamento va a utilizar son los siguientes:

En 1º de ESO:

Learning Centers: Centros de aprendizaje. Los alumnos, en grupos heterogéneos trabajarán actividades relacionadas con Reading, Writing, Speaking, Gramática y Vocabulario. Para realizar las actividades tendrán 20 minutos y podrán consultar sus apuntes y libros. Se aconseja al alumnado

ir repasando en casa las actividades que se realizan diariamente para que al llegar a realizar el “learning center” puedan optimizar el tiempo que tienen. Los grupos van rotando por cada “learning center” hasta completarlos todos. El profesor supervisa el trabajo en el “learning center” de Speaking para con la rúbrica creada para las exposiciones orales (PLC) dar una calificación a la actividad.

Observación Actividades diarias – Vocabulario, Gramática, Reading, Listening, Speaking, Reading y Writing

Mini-proyectos

Situaciones de Aprendizaje – que incluyen un producto final (se valorará el diseño y la ejecución por separado) + Portfolio

Quizzes – Vocabulario / Gramática (pruebas cortas, no más de 5 minutos)

Plan de lectura – Short Stories con sus correspondientes actividades de lectura

Realización de las tareas y actividades en casa

Realización de las tareas y actividades en clase

En 2º, 3º y 4º de ESO:

Mini-proyectos

Situaciones de Aprendizaje – que incluyen un producto final (se valorará el diseño y la ejecución por separado) + Portfolio

Quizzes – Vocabulario / Gramática (pruebas cortas, no más de 5 minutos)

Plan de lectura – Short Stories con sus correspondientes actividades de lectura

Realización de las tareas y actividades en casa

Realización de las tareas y actividades en clase

Prueba escrita y oral – incluye Vocabulario, Gramática, Reading, Writing, Listening y Speaking

1º y 2º de Bachillerato

Mini-proyectos

Situaciones de Aprendizaje – que incluyen un producto final (se valorará el diseño y la ejecución por separado) + Portfolio

Quizzes – Vocabulario (pruebas cortas, no más de 5 minutos)

Plan de lectura – Short Stories con sus correspondientes actividades de lectura

Prueba escrita y oral – incluye Vocabulario, Gramática, Reading, Writing, Listening y Speaking

Para la convocatoria extraordinaria (septiembre) se hará una prueba escrita sobre la materia que incluirá las siguientes partes:

- Reading Comprehension
- Use of English (Grammar and Vocabulary)
- Listening
- Writing

TABLA DE EVALUACIÓN PARA 1º ESO – CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDAD EVALUABLE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS QUE SE EVALÚAN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES	PORCENTAJE
1.Listening	1, 5	A.2, A.5, A.7, A.6, A.8 B.1, B.2	1.1, 1.2, 5.2	CCL2, STEM1, CCEC2	10
2.Reading	1, 5	A.2, A.5, A.7, A.6, A.9 B.1, B.2	1.1, 1.2, 5.2	CCL2, STEM1, CCEC2	10
3.Speaking	3, 5, 6	A.4, A.6, A.7, A.8, A.10, B.1, B.2 C.3, C.4	3.1, 3.2, 5.2, 6.1	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	10
4.Writing	2, 4, 5	A.1, A.2, A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11 B.1, B.2, B.4, B.5, C.1	2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2	CCL1, CP1, CP2, CP3, CD2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3	10
5.Tasks/projects Design + Portfolio	1, 2, 4, 5, 6	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12, B.1, B.2, C.1, C.5, C.6	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 4.1, 5.2, 6.2	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CE1, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3	20
Presentations	2, 4, 5, 6	A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, A.11, B.1, B.2, C.3, C.4	2.1, 4.2, 5.2, 6.1	CCL1, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC3	
6.Grammar Quizzes	1, 2, 5	A.4, A.5, A.6, A.7, A.9 B.1, B.2	1.2, 2.2, 5.2	CCL2, CP1, CP2, STEM1	10
7. Vocabulary Quizzes	5	B.4, B.5	5.1	CP2	10
8. Reading plan	1, 2, 5, 6	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, C.5, C.6	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 5.2, 6.2	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2	10
10. Homework	4, 5, 6	A.1, A.3, A.6, A.7 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.5, C.6	4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2, 6.3	CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2, CC3	5
11. Classwork	3, 5, 6	A.1, A.4, A.10, A.6, A.7 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4	3.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.3	CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD2, CC3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1	5

TABLA DE EVALUACIÓN PARA 2º, 3º Y 4º ESO – CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDAD EVALUABLE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS QUE SE EVALÚAN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES	PORCENTAJE
1.Tests Reading Writing Listening Speaking Use of English	1, 2, 3, 4, 5, 6	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11 B.1, B.2, B.4, B.5, C.1, C.3, C.4	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CCEC2, CPSAA3, CC3	30
2.Tasks/projects Design + Portfolio Presentations	1, 2, 4, 5, 6 2, 4, 5, 6	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12, B.1, B.2, C.1, C.5, C.6 A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, A.11, B.1, B.2, C.3, C.4	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 4.1, 5.2, 6.2 2.1, 4.2, 5.2, 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CE1, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3 CCL1, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC3	40
7. Vocabulary Quizzes	5	B.4, B.5	5.1	CP2	10
8. Reading plan	1, 2, 5, 6	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, C.5, C.6	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 5.2, 6.2	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2	10
10. Homework	4, 5, 6	A.1, A.3, A.6, A.7 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.5, C.6	4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2, 6.3	CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2, CC3	5
11. Classwork	3, 5, 6	A.1, A.4, A.10, A.6, A.7 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4	3.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.3	CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD2, CC3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1	5

TABLA DE EVALUACIÓN PARA 1º Y 2º BACHILLERATO – CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDAD EVALUABLE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS QUE SE EVALÚAN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES	PORCENTAJE
1.Tests Reading Writing Listening Speaking Use of English	1, 2, 3, 4, 5, 6	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11 B.1, B.2, B.4, B.5, C.1, C.3, C.4	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CCEC2, CPSAA3, CC3	40
2.Tasks/projects Design + Portfolio Presentations	1, 2, 4, 5, 6 2, 4, 5, 6	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12, B.1, B.2, C.1, C.5, C.6 A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, A.11, B.1, B.2, C.3, C.4	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 4.1, 5.2, 6.2 2.1, 4.2, 5.2, 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CE1, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3 CCL1, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC3	40
7. Vocabulary Quizzes	5	B.4, B.5	5.1	CP2	10
8. Reading plan	1, 2, 5, 6	A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, C.5, C.6	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 5.2, 6.2	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2	10

10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Para aquel alumnado que no haya superado la materia de inglés en alguno de los cursos de ESO o Bachillerato, proponemos las siguientes actividades y actuaciones:

ESO

El profesorado que tenga a cargo al alumnado con la materia pendiente proporcionará un cuadernillo con actividades que cubren los contenidos y destrezas asociados a los distintos criterios de evaluación del curso que tengan pendiente. El alumnado deber realizar las actividades obligatoriamente y entregarlas al profesorado, que dará apoyo y retroalimentación.

El departamento ha decidido que si algún alumno o alumna supera la 1ª y 2ª evaluación del curso superior a aquel que no superó, considerará que ha superado el curso pendiente. No obstante, para que esto suceda, el alumnado debe haber realizado las actividades mencionadas en el párrafo anterior.

BACHILLERATO

Para poder superar el curso de 1º de Bachillerato, el profesorado que tenga a cargo al alumnado con la materia pendiente proporcionará un cuadernillo con actividades que cubren los contenidos y destrezas asociados a los distintos criterios de evaluación del curso que tengan pendiente. El alumnado deber realizar las actividades obligatoriamente y entregarlas al profesorado, que dará apoyo y retroalimentación.

Por otra parte el alumnado de Bachillerato con la materia de inglés pendiente habrá de realizar dos pruebas, la primera en enero y la segunda en marzo. Las calificaciones obtenidas en estas pruebas junto con el trabajo llevado a cabo con el cuadernillo de actividades será lo que se usará para considerar que el alumnado ha superado la materia pendiente. Para que esto ocurra, el alumnado deberá obtener un mínimo de 5 en la media de las calificaciones y las actividades del cuadernillo.

11.- MEDIDAS DE APOYO O REFUERZO A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El reconocimiento a las diferencias individuales del alumnado caracteriza a una sociedad plural y constituye un valor positivo en términos educativos.

Las capacidades, habilidades, fortalezas, ritmos, intereses de aprendizaje, cultura, edad y competencia curricular, así como otras circunstancias sociales o personales de los alumnos, constituyen una realidad educativa única que debe ser analizada y atendida desde el respeto y la comprensión a las diferencias.

Con el objeto de proporcionar una educación adecuada a todo el alumnado, la atención a las diferencias individuales deberá constituir el marco de referencia en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues todo el alumnado es susceptible de manifestar, en algún momento de su escolaridad, diferentes necesidades educativas.

Tras las evaluaciones iniciales, y también en cualquier momento del curso, el departamento de inglés propondrá si estima oportuno una adaptación curricular para los alumnos que presenten más carencias o dificultades de aprendizaje.

El departamento acuerda además, tras la observación de los primeros resultados de la evaluación inicial, hacer un seguimiento más individualizado del alumnado que presente más problemas o nivel más bajo, así como realizar actividades de refuerzo en clase o en casa. Se podrá hacer uso de plataformas digitales para la realización y seguimiento de las tareas.

En los casos de carencias menos significativas cada profesor realizará actividades de refuerzo educativo (en clase, en casa, o ambos), con la periodicidad que estime necesaria a lo largo de todo el curso. En todos estos casos, se podrá usar plataformas digitales para la realización de las tareas y su seguimiento, como se ha comentado anteriormente.

En cuanto a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, este departamento se coordinará con el Departamento de Orientación y se llevarán a cabo las adaptaciones curriculares significativas oportunas. Tales intervenciones deberán ser reflejadas en el Informe Individualizado de los alumnos implicados, y siempre comunicadas al tutor en cuanto se comience con ellas.

Ofreceremos oportunidades de refuerzo/repaso a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro lado, facilitaremos ampliación de tareas a los que tienen más nivel. A la hora de enseñar las estructuras gramaticales, el libro de texto y el cuadernillo (workbook) incluye ejercicios y tablas que

ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición, práctica y ampliación de contenidos. Tanto el refuerzo y ampliación de tareas para el alumnado con mayor nivel y/o altas capacidades se podrá llevar a cabo en formato tradicional (papel, libro de texto) o formato digital mediante plataformas como Alexia Classroom o Burlington App (proporcionada por la editorial), entre otras.

No podemos, por otra parte, olvidar que nuestra práctica docente girará en torno al Diseño Universal de Aprendizaje que, ante todo, trata de eliminar las barreras que puedan obstaculizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en definitiva, se trata de dar opciones a nuestro alumnado para que puedan alcanzar los objetivos educativos planteados.

Así, el DUA presenta una serie de principios y pautas:

PRINCIPIOS

Proporcionar múltiples formas de implicación.

Proporcionar múltiples formas de representación.

Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.

PAUTAS

Proporcionar opciones para el interés.

Proporcionar opciones para la percepción.

Proporcionar opciones para la acción física.

Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.

Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Proporcionar opciones para la autorregulación.

Proporcionar opciones para la comprensión.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Así, como ejemplo, en nuestra programación incluimos Situaciones de Aprendizaje en las que el producto final puede ser (dando opciones así al alumnado) una presentación con apoyo escrito, una grabación en vídeo, una grabación en audio/podcast. El alumnado puede elegir la forma que puede ser más cómoda o más adaptada a sus necesidades. Esto puede, por ejemplo, beneficiar a alumnado con dislexia, que encuentran hacer presentaciones con apoyo escrito más difíciles que hacer una grabación en audio o un podcast.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde el departamento de inglés proponemos las siguientes actividades extraescolares y complementarias.

1er trimestre

12 septiembre – Exposición mini-proyectos (1º - 4º ESO)

12 septiembre – Visionado de película argentina con preguntas formuladas en inglés que se usarán como inicio de un Cine-fórum posterior. (1º y 2º Bachillerato)

Diciembre – Otello in Danza (3º ESO)

2º trimestre

Visita de un enclave de la ciudad con guía en inglés, a determinar (todos los cursos)

Cine / Teatro en inglés (todos los cursos)

Visita a la casa de Keats-Shelley (4º ESO)

3er trimestre

Celebración intercultural – presentación de trabajos – 1º, 3º y 4º de ESO, y 1º de Bachillerato

Cine-forum – película a determinar – 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, y 1º de Bachillerato

A lo largo de todo el curso

Intercambio de correspondencia y proyectos interculturales con alumnos de 1º de ESO y 3º de ESO del Liceo Español Cervantes de Roma con el I.E.S. Pedro Soto de Rojas de Granada.

Intercambio de correspondencia y proyectos interculturales con alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato del Liceo Español Cervantes de Roma con el Hollywood High School de Los Ángeles.

Igualmente, con todos los cursos se realizarán Actividades Complementarias y/o Extraescolares con motivo de diferentes celebraciones y efemérides de:

Países de habla inglesa: *Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Valentine´s Day, St. Patrick´s Day, AprilFool´s Day*

España e Iberoamerica: Día de la Constitución, Día del Libro, Premios Princesa de Asturias, Premios Cervantes...

Internacionales y europeos: Día Europeo de las Lenguas, Día contra la Violencia de Género, Día de la Paz, Día de la Mujer y la niña en la Ciencia, Día de la Mujer Trabajadora, Día de la Tierra.

13.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para poder hacer una buena evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente proponemos observar una serie de indicadores que nos ayudaran a mejorar aquellos aspectos que no estemos desarrollando de manera óptima. Para ello usaremos una gradación: NUNCA, A VECES, CASI SIEMPRE, SIEMPRE.

Enumeramos a continuación los indicadores divididos en los distintos aspectos a evaluar.

PLANIFICACIÓN

1 ¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación curricular de área?

2 ¿Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa?

3 ¿Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos?

4 ¿Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos?

5 ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?

6 ¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?

7 ¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos)?

MOTIVACIÓN INICIAL Y EN EL PROCESO

- 1 ¿Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad o su problemática?
- 2 ¿Planteo situaciones introductoras previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas)?
- 3 ¿Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado?
- 4 ¿Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real?
- 5 ¿Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas?

PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- 1 ¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos?
- 2 ¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, lo que tienen que aprender, qué es importante)?
- 3 ¿Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando?

ACTIVIDADES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA

- 1 ¿Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?
- 2 ¿Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)?
- 3 En las actividades que propongo, ¿existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo?

4 ¿Distribuyo el tiempo adecuadamente: breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase?

5 ¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo?

6 ¿Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos?

INSTRUCCIONES, ACLARACIONES Y ORIENTACIONES A LAS TAREAS DE LOS ALUMNOS

1 ¿Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: ¿haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso?

2 ¿Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, ¿doy ánimos y me aseguro la participación de todos?

3 ¿Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, ¿feedback o retroalimentación?

CLIMA DEL AULA

1 Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí, ¿son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias?

2 ¿Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas?

3 ¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje?

4 ¿Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y relaciones interpersonales como parte de su Educación Integral?

SEGUIMIENTO/CONTROL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

1 ¿Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados?

2 ¿Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?

3 En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, ¿propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.

4 En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, ¿propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición?

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1 ¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)?

2 ¿Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación y otros), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recurso a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje?

EVALUACIÓN

1 ¿Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos de evaluación?

2 ¿Aplico criterios de evaluación y calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase etc.) en cada uno de los temas de acuerdo con el Proyecto Curricular o reglamentos respectivos?

3 ¿Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación y/o Educación Médica?

4 ¿Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, ¿o sub-problemática de nuevos bloques de contenido etc.?

5 ¿Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales)?

6 ¿Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase)?

7 ¿Corrijo, califico y explico habitual, sistemática y oportunamente los trabajos y actividades, pruebas escritas de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes?

8 ¿Uso estrategias y procedimientos de auto y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación?

9 ¿Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos?

10 ¿Doy seguimiento adecuado y oportuno a los estudiantes de acuerdo con los resultados de la evaluación?

Tras el análisis de estos indicadores, nuestra labor será hacer propuestas de mejora respecto a aquellos que no cumplamos de forma óptima.

14.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación y seguimiento de la programación didáctica debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución de los grupos y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán los indicadores de logro.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- g) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- h) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- i) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- j) La relación entre alumnado y profesorado.
- k) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- l) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- m) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hará una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.

ANEXO I

Las competencias clave. Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave

Nuestro sistema educativo debe garantizar una formación integral de nuestro alumnado y contribuir así al desarrollo de su personalidad y prepararlos para ejercer sus derechos y convertirlos en ciudadanos preparados para ser miembros activos en la sociedad actual y para afrontar los retos que les plantea el futuro. Para ello, la UE insiste en la necesidad de la adquisición de competencias clave imprescindibles para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional. Siguiendo la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, el sistema educativo español ha adaptado estas competencias que quedan recogidas en la LOMLOE, en el artículo 11, relativo a las competencias clave y al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, del Real Decreto 217/2022 para la ESO y en el artículo 16 del Real Decreto 243/2022 para el Bachillerato.

Estas competencias se contextualizan como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

1. Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
2. Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
3. Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Se establecen un total de 8 competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA

Dado que las competencias se adquieren de forma secuencial y progresiva, cada competencia lleva asociada los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al final de la enseñanza básica y desde la materia impartida por el Departamento de Inglés contribuiremos al desarrollo y consecución de dichas competencias.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Esta competencia supone interactuar de forma oral y escrita de forma coherente y adecuada en diferentes ámbitos y propósitos comunicativos movilizándolo de forma consciente el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes de todo tipo evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación. Por otra parte, con esta competencia se consigue comunicarse eficazmente con los demás de forma cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Los descriptores operativos que adquiere el alumno al final de la etapa son:

Competencia clave	Descriptor operativo
Competencia en comunicación lingüística	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, y así aprender a discernir la fiabilidad de las fuentes y a seleccionar información relativa a sus intereses contribuyendo a la adquisición de los saberes básicos. En el acto comunicativo surgen en ocasiones problemas y dificultades que el alumnado tiene que superar y resolver aplicando estrategias de tipo cognitivo y socioafectivo.

b) Competencia plurilingüe (CP)

Esta competencia implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra asimismo dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Los descriptores operativos que alcanza al final de la etapa son:

Competencia clave	Descriptor operativo
Competencia Plurilingüe	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

A través del uso del idioma se aprecia la diversidad de lenguas a nivel mundial, y a pesar de tener una lengua propia en cada país, el inglés se ha convertido en la lengua de uso más común a nivel internacional, lo cual ayuda a nuestro alumnado a apreciar y respetar la variedad intercultural de la sociedad del siglo XXI y les ofrece la posibilidad en el futuro de poder optar a continuar sus estudios en otros países a través de programas tipo ERASMUS o de trabajar en otros países en el futuro. Asimismo, por la zona turística en la que vivimos, el inglés puede favorecer el contacto con otras culturas. Los conocimientos de varias lenguas contribuyen en ocasiones a que nuestro alumnado pueda establecer interconexiones que favorecen la comprensión y aprendizaje de nuevos términos, estructuras, conceptos,...

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)

Esta competencia se preocupa por la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento, la representación matemática, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

Los descriptores operativos que desarrolla al final de la etapa son:

Competencia clave	Descriptor operativo
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Desde el Departamento contribuimos a su consecución ya que tienen que aplicar procesos deductivos para entender el significado de ciertos términos o extraer las ideas generales o detalladas de textos orales y escritos. Además la lectura en el idioma les da acceso a conocimientos de otros ámbitos como el científico para ayudar a reafirmar los saberes básicos que podrán aplicar para promover el respeto por el medio ambiente, la salud física y mental,...

d) Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Los descriptores operativos que alcanza al final de la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia digital	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Nuestra materia contribuye al desarrollo de la competencia digital ya que hacen uso de este tipo de fuentes para la búsqueda de información, con lo cual deben aprender a discernir fuentes fiables de las que no lo son. De esta manera deben enfrentarse a utilizarla de manera crítica, seleccionando aquello que es pertinente para la elaboración de las tareas. Los medios digitales además proporcionan recursos orales y escritos más motivadores y acordes con sus intereses que pueden despertar su curiosidad y que los enfrentan a diferentes tipos de registro y pronunciación y acentos.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Esta competencia implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Los descriptores operativos que alcanza al final de la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia personal, social y de aprender a aprender	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

El uso del inglés, sobre todo a nivel oral, requiere la interacción social enfrentando a nuestro alumnado a contextos y situaciones diferentes de las propias, favorece las relaciones sociales, favorece la comunicación de sus propias experiencias, permite el conocimiento y el respeto de diferentes opiniones,... Fomenta la negociación para alcanzar acuerdos a la hora de planificar tareas orales incorporando las diferentes perspectivas que se puedan plantear y fomentando estrategias colaborativas y la reflexión. En este tipo de actividades los errores son más frecuentes y facilitan el aprendizaje del error y la autocorrección o corrección entre iguales.

f) Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Los descriptores operativos que consigue al final de la etapa son:

Competencia clave	Descriptor operativo
Competencia ciudadana	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Las actividades grupales en grandes o pequeños grupos ayudan a nuestro alumnado a organizar su trabajo y gestionarlo, a comportarse en sociedad, a respetar diferentes opiniones y perspectivas. A través de la lectura tienen acceso a todo tipo de temáticas, modos de vida, diferentes sociedades actuales o a lo largo de la historia, diferentes culturas y tradiciones que contribuyen a la integración de la gran variedad multicultural y al respeto hacia ella. El respeto es la base de cualquier sociedad democrática y ese respeto está presente siempre, tanto a la hora de producir o presentar exposiciones orales como en la preparación de éstas con acciones como la cooperación y consenso de acuerdos en su elaboración o en el respeto entre compañeros, en el buen uso del turno de palabra, la integración de los compañeros con alguna dificultad dentro de los grupos de trabajo,... Todo ello conlleva indirectamente a una reflexión sobre los engranajes de la convivencia en sociedad.

g) Competencia emprendedora (CE)

Esta competencia implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia emprendedora	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

La iniciativa personal a la hora de enfrentarse a la elaboración de tareas tanto individuales como grupales conlleva la puesta en práctica de estrategias para la búsqueda y selección de la información pertinente, la organización y negociación que se verá reflejada en el resultado final de la tarea, la cooperación con el intercambio de opiniones y el fomento de la autonomía personal. Este entorno de trabajo promueve la oportunidad de aportar ideas y valorar el impacto que pueden tener entre iguales aportando soluciones que pueden contribuir de alguna manera no sólo al ámbito educativo, sino también al social, personal y profesional.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Esta competencia supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del

	lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Desde nuestra materia la expresión creativa revierte en la realización de exposiciones orales, murales, proyectos, tareas de expresión escrita,... A la hora de realizar este tipo de tareas se deja rienda suelta a su propia creatividad y al uso de diversos tipos de soporte, dándoles así una oportunidad para su desarrollo personal y una mayor autonomía que no es posible en otro tipo de tareas. De igual manera, la presentación de los resultados de actividades permite el reconocimiento por parte de sus iguales y en ocasiones fomentan la autoestima que algunos alumnos tienen mermada. El respeto hacia otras formas de expresión está presente a lo largo de todos los contenidos textuales que van directamente interrelacionados con la exposición constante a la gran diversidad cultural y de tradiciones asociadas a los países que utilizan el habla inglesa como lengua vehicular. La música en habla inglesa es uno de los elementos que suscitan el interés de una parte de nuestro alumnado y constituyen una forma de expresión de emociones y sentimientos fácilmente identificables para ellos.

En definitiva, en nuestra materia están implícitas de alguna manera las 8 competencias y el idioma es tan sólo el medio para contribuir a su desarrollo y a la consecución de los saberes mínimos básicos que harán que nuestro alumnado sea esa parte de la sociedad del siglo XXI con las estrategias necesarias para afrontar los retos que se le planteen. A través del aprendizaje del idioma se transmiten valores de respeto por otras culturas, el contacto con otros ámbitos como el histórico, científico, tecnológico,..., se favorece la comunicación, el respeto por opiniones o perspectivas diferentes, la negociación, la integración ,...

Bachillerato

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida. Así pues, además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, que van mano a mano con la naturaleza de la materia de lengua extranjera, también llevan al alumnado a la adquisición de otras competencias:

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia

digital a través de las actividades y el material digitales;

- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés;
- la competencia en conciencia y expresión culturales a través de actividades relacionadas con temas culturales

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del presente Decreto, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato, constituyéndose así el Perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL):

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia clave	Descriptor operativo
Competencia en comunicación lingüística	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir

	conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, entablar relaciones sociales y tener acceso a diferentes fuentes de información, valorando la fiabilidad de éstas e interpretando el contenido con capacidad crítica. Leer e interpretar con autonomía textos escritos y orales de diversa índole evitando riesgos de manipulación. En el acto comunicativo surgen en ocasiones problemas y dificultades que el alumnado tiene que superar y resolver aplicando estrategias de tipo cognitivo y socioafectivo.

b) Competencia plurilingüe (CP):

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia clave	Descriptor operativo
-------------------	----------------------

Competencia plurilingüe	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

A través de nuestra materia, el alumnado de Bachillerato conocerá y valorará la variedad cultural de otros países de habla inglesa y comprenderá la necesidad del aprendizaje del idioma para poder continuar estudios en el extranjero en programas tipo Erasmus, la realización de prácticas de CF en otros países o la necesidad de una titulación B1 en otro idioma para obtener la titulación de Grado o simplemente para viajar. Las lenguas que manejan les ayudarán a establecer interconexiones en ocasiones para poder deducir términos o estructuras gramaticales nuevas.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Los procesos de razonamiento indirectamente se utilizan para intentar entender el contenido de textos orales y escritos en inglés. Por otro lado, el manejo del idioma les puede permitir el acceso a contenidos científicos, tecnológicos,.. pues no podemos olvidar que el inglés es la lengua internacional de comunicación. A través del idioma se contribuye a la adquisición de conocimientos de todo tipo de ámbitos y con el uso de fuentes digitales el acceso a cualquier información actual es instantáneo prácticamente. El uso de gráficas, tablas, diagramas,... ayudan a estructurar el pensamiento y a organizar los pasos a seguir de cualquier tarea escrita u oral.

d) Competencia digital (CD):

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la

ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia digital	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

Los medios digitales nos ofrecen una gran fuente de información en formatos mucho más motivadores y cercanos a la realidad de nuestro alumnado. El uso de dichas fuentes para la búsqueda de información les ayudará a valorarlos como algo útil para su aprendizaje y no sólo como un instrumento más de su ocio. De igual manera, a la vez que aprenden a utilizar las nuevas tecnologías de manera saludable, les ayudará a distinguir la información pertinente de la que no lo es, además de profundizar en temas de su entorno (medioambiente, desarrollo sostenible, historia, música, cine...)

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y

desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo ya quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
Competencia personal, social y de aprende	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
	<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

Desde nuestra materia con actividades grupales e interacciones comunicativas se fomenta la planificación, organización, búsqueda de recursos, reparto de responsabilidades y análisis del trabajo realizado.

f) Competencia ciudadana (CC):

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia ciudadana	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco-dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y eco-socialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

En las actividades grupales o en pareja nuestro alumnado tendrá que consensuar acuerdos, respetar opiniones y diferentes perspectivas, en definitiva a comportarse respetando las normas sociales y de convivencia. A través de muchas de las actividades propuestas, especialmente la lectura y audición o visionado de textos orales, tendrán acceso a la información de diferentes modos de vida y sociedades que contribuirá sin duda alguna a la integración de la gran variedad multicultural de las sociedades del futuro en la que tienen que convivir diferentes culturas y tradiciones.

g) Competencia emprendedora (CE) :

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia Clave	Descriptor operativo
Competencia emprendedora	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, consentimiento crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

La iniciativa personal será clave en la realización de actividades tanto individuales como colaborativas en las que la toma de decisiones, el espíritu crítico, el autoconocimiento de lo que se es capaz de llegar a conseguir con ayuda de los compañeros/as aunando aportaciones serán decisivas para alcanzar el éxito o para aprender de los errores sin experimentarlo como un fracaso personal o una frustración.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Los descriptores operativos que consigue al finalizar la etapa son:

Competencia clave	Descriptor operativo
Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

El aprendizaje del idioma constituye un entorno ideal para conocer todo tipo de expresiones culturales y artísticas ante las cuales se pueden expresar diversidad de opiniones siempre respetables. Todo tipo de exposición oral o acto comunicativo lleva incorporado una dosis de interpretación e improvisación por la exposición a situaciones que no son propias de nuestros

adolescentes y en las que pueden dejar rienda suelta a su creatividad, expresión de las emociones y expresión corporal que deben acompañar a cualquier actividad de expresión oral.