



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2023-24

JUANA MARTÍNEZ VALERO (1er Ciclo)

CRISTÓBAL GARRIDO MORENO (2º y 3er Ciclo)



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

ÍNDICE

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES.
7. PLAN LECTOR.
8. PROYECTOS DE CLASE.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	<p>1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.</p> <p>1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p> <p>1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p> <p>1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	<p>2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p>



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. 3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. 4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.</p>
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos</p>



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
- 1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.
- 1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.
- 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etno-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando</p>



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica</p>	<p>5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</p>



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

TERCER CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.
- 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
- 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.
- 1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando **posturas de rechazo** a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándose de forma asertiva.</p>



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p> <p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p> <p>4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p> <p>4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética</p>



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva eco-sostenible del entorno y comunitaria.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS

PRIMER CICLO (1º 2º PRIMARIA)

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 7 de septiembre al 12 de diciembre 12 semanas	Del 13 de diciembre al 20 de marzo 10 semanas	Del 21 de marzo al 21 de junio 11 semanas
<p>EVALUACIÓN INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones motrices variadas, individuales y en equipo. - Test motrices adaptados a la edad. <p>UNIDAD 1. JUGAR Y HACER EJERCICIO NOS HACE SANOS Y FELICES. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Al final de la unidad y por medio de una lluvia de ideas, identificaremos los juegos que nos gustaría practicar en clase y el material necesario para poder llevarlos a cabo. Se busca fomentar y despertar la motivación hacia una práctica asidua de actividad física, ayudando a la adquisición de un estilo de vida saludable</p>	<p>UNIDAD 3. SALTA CONMIGO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: a través de una imagen y una serie de preguntas reflexivas, diseñaremos una carrera entre todos, usando materiales y partiendo de las preguntas como punto de referencia. Se busca garantizar y desarrollar el reparto equitativo de funciones entre los miembros de un equipo, siendo conscientes de ello para aumentar sus opciones de lograr éxito. ODS 10. REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES.</p> <p>Saberes y competencias</p>	<p>UNIDAD 5. A TODO COLOR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Se pretende, por medio de una lluvia de ideas, establecer entre todos los compañeros las normas que se deben cumplir en la clase, redactándolas en un mural para tenerlas todos presentes. ODS 4. EDUCACIÓN DE CALIDAD</p> <p>Saberes y competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo: imagen y percepción. El espacio de juego y los espacios no habituales: nociones espaciales.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

ODS 3. SALUD Y BIENESTAR

Saberes y competencias

- El cuerpo: imagen y percepción. El ejercicio físico y el aparato locomotor. Diversidad de realidades corporales y de niveles en la clase de Educación Física.
- Juegos y actividades deportivas Realización y explicación de juegos. Respeto ante la diversidad de opiniones.
- Habilidades motrices Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas.
- Las capacidades básicas y su importancia en los ejercicios. Las capacidades básicas y su relación con las habilidades motrices básicas.
- Actividades físicas artístico-expresivas. Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: gestos, muecas, posturas y otros.
- Actividad física y salud. El espacio de juego. Efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. Efectos nocivos del sedentarismo para la salud.

- El cuerpo: imagen y percepción. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones. Exposición oral sobre diferentes opiniones y temáticas.
- Actividad física y salud Adquisición de hábitos básicos para una alimentación correcta y sana. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los compañeros y las compañeras.
- Habilidades motrices. El salto y los cambios de plano. Intensidad y esfuerzo en la práctica deportiva.
- Actividades físicas artístico-expresivas. Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Reconocimiento de emociones y sentimientos en el propio cuerpo y el de los demás.
- Juegos y actividades deportivas. Práctica de juegos cooperativos y de oposición. Conocimiento, aprendizaje y valoración de juegos presentes en el entorno.

- Actividad física y salud Calentamiento: activación y función preventiva.
- Habilidades motrices. Reconocimiento de derecha e izquierda, identificación del segmento dominante y puesta en práctica de habilidades manipulativas. Desplazamientos: tipos. Práctica y conocimiento de las capacidades físicas básicas.
- Habilidades motrices. El giro: eje longitudinal y transversal.
- Actividades físicas artístico-expresivas. Disfrute mediante la expresión a través de diferentes estímulos.
- Juegos y actividades deportivas. Diversidad de realidades corporales y de niveles en la clase de Educación Física. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de

UNIDAD 2. JUGAMOS EN EQUIPO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: A través de una lluvia de ideas, pensaremos y reflexionaremos sobre juegos que nos gusten, teniendo que llegar a un acuerdo para elegir entre todos uno de ellos. Se busca promover la actividad física y el deporte en grupo, respetando las opiniones de los demás y alcanzando acuerdos.

ODS 16, PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

Saberes y competencias

- El cuerpo: imagen y percepción. Respiración: control y conocimiento. Toma de conciencia del propio cuerpo. Reconocimiento de frecuencia cardíaca y respiración.
- Actividad física y salud Adquisición de hábitos básicos de higiene postural. Efectos positivos del fomento de la actividad física y la salud.
- Habilidades motrices básicas: tipos de desplazamientos y usos.
- Actividades físicas artístico-expresivas. Expresión a través del propio cuerpo y el

UNIDAD 4. ME CUIDAS, TE CUIDO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Por medio de la técnica de pensamiento de la rueda lógica, el alumnado reflexionará sobre cuándo, cómo y por qué debe asearse, buscando que piensen cómo conservar una adecuada higiene corporal. Se busca incentivar y promover el cuidado de la higiene personal, como medio para desarrollar un óptimo estado de salud.

ODS 3. SALUD Y BIENESTAR

Saberes y competencias

- El cuerpo: imagen y percepción. Reconocimiento de derecha e izquierda, identificación del segmento dominante y puesta en práctica de habilidades manipulativas.
- Actividad física y salud Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal.
- Habilidades motrices. El giro: eje longitudinal y transversal.
- Actividades físicas artístico-expresivas. Disfrute mediante la expresión a través de diferentes estímulos. Bailes y danzas

habilidad. Resolución pacífica de conflictos. Reflexión: actitudes antideportivas.

UNIDAD 6. COLORÍN, COLORADO, ESTE JUEGO SE HA ACABADO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: A través de un CTF (atrapa la bandera), el alumnado pensará en aquellas acciones que ensucian y perjudican el cuidado de nuestro colegio, La idea es que el alumnado reflexione y sea consciente de las diversas posibilidades de disfrutar que nos ofrece el medio natural, mostrando siempre actitudes de respeto y cuidado.

ODS 11. CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

Saberes y competencias

- El cuerpo: imagen y percepción. Coordinación. Equilibrio estático y dinámico. Equilibrio. Experimentación de situaciones motrices. Autonomía e iniciativa personal.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>movimiento. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Juegos y actividades deportivas. Normas y uso de materiales. Respeto, tolerancia y colaboración con las personas que participan en el juego. La competencia motriz.	<p>sencillas. Construcción de composiciones grupales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Juegos y actividades deportivas. Diferentes tipos de juegos: populares y tradicionales. Juegos y deportes: historia y origen.	<ul style="list-style-type: none">- Actividad física y salud. Prevención de lesiones en la actividad física.- Habilidades motrices. Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas. Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.- Actividades físicas artístico-expresivas. Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.- Juegos y actividades deportivas Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos. El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
---	---	--



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SEGUNDO CICLO (3º Primaria)

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Del 7 de septiembre al 12 de diciembre 12 semanas	Del 13 de diciembre al 20 de marzo 10 semanas	Del 21 de marzo al 19 de junio 11 semanas
<p>UNIDAD 1. BIENVENIDOS A UN NUEVO CURSO. Evaluación Inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones motrices variadas, individuales y en equipo. <p>UNIDAD 2. APRENDO A CUIDAR MI CUERPO. Situación de aprendizaje: fomentar y despertar la motivación hacia una práctica asidua de actividad física, ayudando a la adquisición de un estilo de vida saludable. ODS: Salud y bienestar.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>El cuerpo: imagen y percepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento. Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación. 	<p>UNIDAD 4. ¡QUÉ EL RITMO NO PARE! Situación de aprendizaje: valorar positivamente la diversidad cultural, conociendo y poniendo en práctica bailes de otros lugares y países del mundo. ODS: Educación de calidad.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Actividades físicas artístico-expresivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: gestos. Representación de personajes, animales o diversas situaciones, a través de los recursos expresivos del cuerpo. Disfrute mediante la expresión a través de diferentes estímulos. Bailes y danzas sencillas. Construcción de composiciones grupales junto a sus compañeros. 	<p>UNIDAD 8. JUGAMOS JUNTOS. Situación de aprendizaje: fomentar y promover el respeto hacia cualquier persona, aprendiendo a aceptar diferentes opiniones, así como a trabajar en grupo y tomar decisiones evitando cualquier conflicto.</p> <p>ODS: Alianzas para lograr objetivos.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos: cooperación y oposición. <p>Habilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> Intensidad y esfuerzo en la práctica deportiva.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático y dinámico. <p>Actividad física y salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La alimentación y su relación con el ejercicio físico y la salud. • Sedentarismo: efectos nocivos. • Efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. • Normas de higiene y aseo diario en Educación Física. <p>UNIDAD 3. ME PONGO EN FORMA Situación de aprendizaje: fomentar y promover el respeto hacia cualquier persona, aprendiendo a aceptar diferentes niveles de habilidad. ODS: Paz, Justicia e Instituciones sólidas.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>El cuerpo: imagen y percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ejercicio físico y el aparato locomotor. • La respiración. <p>Actividad física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las capacidades físicas básicas y su relación con las habilidades motrices básicas. • Calentamiento: activación y función preventiva. • Frecuencia cardíaca y respiratoria. 	<p>UNIDAD 5. ¡MIRA LO QUE HAGO CON MI CUERPO!</p> <p>Situación de aprendizaje: ser consciente de la importancia de la igualdad en cualquier ámbito de su vida.</p> <p>ODS. Igualdad de género.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Habilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación Dinámica General. • Desplazamientos: tipos. • Saltos: diferentes cambios de plano. • Saltos: percepción espacio-temporal • El giro: ejes longitudinal y transversal. • La competencia motriz. <p>UNIDAD 6. SOY HÁBIL CON LOS OBJETOS.</p> <p>Situación de aprendizaje: pensar y reflexionar sobre posibles objetos o materiales que tenga por casa, que puedan servirle para hacer malabares, resaltando la importancia de reutilizar aquello de lo que disponemos y reciclar lo que ya no necesitamos.</p> <p>ODS: Producción y consumo responsable.</p>	<p>UNIDAD 9. ME DIVIERTO CON RAQUETAS.</p> <p>Situación de aprendizaje: fomentar y promover el respeto hacia cualquier persona, aprendiendo a aceptar diferentes niveles de habilidad.</p> <p>ODS: Reducción de desigualdades.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos: cooperación y oposición. <p>Habilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensidad y esfuerzo en la práctica deportiva. <p>UNIDAD 10. APRENDO OTROS JUEGOS.</p> <p>Situación de aprendizaje: importancia de compartir espacios comunes, en los que realizamos una gran cantidad de actividades, con frecuencia resaltando la</p>
---	---	--

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>Saberes y competencias</p> <p>El cuerpo: imagen y percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo y la lateralidad. <p>Habilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lanzamiento: tipos. • Reconocimiento de derecha e izquierda, identificación del segmento dominante y puesta en práctica de habilidades manipulativas. • Coordinación segmentaria. <p>UNIDAD 7. ¿A QUÉ JUGABAN MIS ABUELOS?.</p> <p>Situación de aprendizaje: valorar positivamente la diversidad cultural, conociendo y poniendo en práctica juegos tradicionales de su localidad.</p> <p>ODS: Educación de Calidad.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes 	<p>responsabilidad de su conservación y cuidado por parte de todos.</p> <p>ODS: Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidados. • Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos. • Práctica de actividad física y aprendizaje de juegos en entornos no habituales.
--	---	---



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos populares y tradicionales. • Reconocimiento de la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. • Realización y explicación de juegos practicados con anterioridad. • Origen e historia de juegos y deportes. 	
--	--	--

SEGUNDO CICLO (4º Primaria)

1 ^{er} Trimestre	2º Trimestre	3 ^{er} Trimestre
<p>Del 7 de septiembre al 12 de diciembre</p> <p>12 semanas</p>	<p>Del 13 de diciembre al 20 de marzo</p> <p>10 semanas</p>	<p>Del 21 de marzo al 19 de junio</p> <p>11 semanas</p>
<p>UNIDAD 1. BIENVENIDOS A UN NUEVO CURSO.</p> <p>Evaluación Inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones motrices variadas, individuales y en equipo. 	<p>UNIDAD 4. TÚ SÍ QUE VALES.</p> <p>Situación de aprendizaje: hacer entender al alumnado cómo la expresión corporal es una forma idónea para expresar ideas y sentimientos, incluso sin la necesidad de hablar, tan sólo expresando con nuestro cuerpo.</p>	<p>UNIDAD 8. TRABAJAMOS EN EQUIPO.</p> <p>Situación de aprendizaje: conseguir un objetivo común para los distintos grupos de la clase, pero de diferente ejecución según la composición de estos. Con ello se plasma la necesidad de adaptarse a</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

UNIDAD 2. CUIDO MI CUERPO

Situación de aprendizaje: fomentar y despertar la motivación hacia una práctica asidua de actividad física, ayudando a la adquisición de un estilo de vida saludable.

ODS: Salud y bienestar.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción.

- Efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.

Actividad física y salud.

- Higiene personal en la Educación Física.
- La alimentación y su relación con el ejercicio físico y la salud.
- Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de sus compañeros.
- Sedentarismo: efectos nocivos.
- Calentamiento y vuelta a la calma: activación, desactivación y función preventiva.

Juegos y actividades deportivas.

- El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.

ODS: Educación de calidad.

Saberes y competencias

Actividades físicas artístico-expresivas.

- Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: la imitación.
- Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: el lenguaje corporal.
- Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: gestos.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Disfrute mediante la expresión a través de diferentes estímulos.
- Bailes y danzas sencillas.
- Montaje de composiciones grupales junto a sus compañeros y compañeras.

UNIDAD 5. ENTRENAMOS COMO UN NINJA WARRIOR.

Situación de aprendizaje: desarrollar la igualdad de derechos y el respeto a la diversidad, con independencia de sus características o habilidades, valorando a las personas y el hecho de que todos somos iguales.

las circunstancias y trabajar en equipo para poder realizar la tarea,
ODS: Igualdad de género.

Saberes y competencias

Juegos y actividades deportivas.

- Juegos: cooperación, oposición y cooperación- oposición.
- Disposición favorable a participar en actividades variadas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.
- Resolución pacífica de conflictos.
- Reflexión: actitudes antideportivas.

UNIDAD 9. JUEGO CON RAQUETAS.

Situación de aprendizaje: fomentar y promover el respeto hacia cualquier persona, aprendiendo a aceptar diferentes niveles de habilidad.

ODS: Reducción de desigualdades.

Saberes y competencias

Juegos y actividades deportivas.

- Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

UNIDAD 3. ATRÁPAME SI PUEDES.

Situación de aprendizaje: conocer la importancia de reconocer en nuestro cuerpo las señales que nos proporciona, como la frecuencia cardíaca y su importancia para la respiración.

ODS: Salud y Bienestar.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción.

- La respiración y la frecuencia cardíaca: partes y usos.
- El ejercicio físico y el aparato locomotor. Identificación y conocimiento. Diversidad de realidades corporales y de niveles en la clase de Educación Física.

Actividad física y salud.

- Las capacidades físicas básicas y su importancia en los ejercicios.
- Identificación del nivel físico y de habilidades en comparación con sus iguales.
- Aceptación del nivel físico y de habilidades en comparación con sus iguales.
- Diversidad de realidades corporales y de niveles en la clase de Educación Física.

ODS: Reducción de desigualdades.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción.

- Habilidades motrices
- Coordinación Dinámica General.
- Desplazamientos: activos y pasivos.
- Saltos: planos y tipos. Percepción Espacio/Tiempo.
- Giros: diferentes ejes.
- Integración del esquema corporal en distintos contextos.
- Equilibrio estático y dinámico.
- Autonomía e iniciativa personal.

Habilidades motrices.

- Las capacidades básicas y su relación con las habilidades motrices básicas.
- Desplazamientos, saltos y giros.
- Habilidades motrices adaptadas a sus posibilidades.
- La competencia motriz.

UNIDAD 6. DONDE PONGO EL OJO ...

Situación de aprendizaje: pensar y reflexionar sobre posibles objetos o materiales que tenga

- Experimentación de diversas posibilidades con habilidades motrices básicas.
- Golpeos.
- Resolución pacífica de conflictos.
- Reflexión: actitudes antideportivas.

UNIDAD 10. APRENDEMOS OTROS JUEGOS.

Situación de aprendizaje: importancia de compartir espacios comunes, en los que realizamos una gran cantidad de actividades, con frecuencia resaltando la responsabilidad de su conservación y cuidado por parte de todos.

ODS: Ciudades y comunidades sostenibles.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción.

- Habilidades motrices
- Realización de juegos siguiendo unas explicaciones previas.
- Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos.
- Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

por casa, que puedan servirle para hacer malabares, resaltando la importancia de reutilizar aquello de lo que disponemos y reciclar lo que ya no necesitamos.

ODS: Producción y consumo responsable.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción.

- Puesta en práctica de habilidades manipulativas: lanzamiento-recepción.
- Coordinación Segmentaria.

Habilidades motrices.

- Experimentación del segmento no dominante y puesta en práctica de habilidades manipulativas.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

UNIDAD 7. ¿A QUÉ JUGABAN MIS ABUELOS?

Situación de aprendizaje: valorar positivamente la diversidad cultural, conociendo y poniendo en práctica juegos tradicionales de España e Italia.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

ODS: Educación de Calidad.

Saberes y competencias

Juegos y actividades deportivas

- Diferentes tipos de juegos: populares y tradicionales.
- Juegos y deportes: historia y origen.
- Realización de juegos siguiendo unas explicaciones previas.
- Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

TERCER CICLO (5º Primaria)

1 ^{er} Trimestre	2º Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 7 de septiembre al 12 de diciembre 12 semanas	Del 13 de diciembre al 20 de marzo 10 semanas	Del 21 de marzo al 19 de junio 11 semanas
<p>UNIDAD 1. BIENVENIDOS A UN NUEVO CURSO.</p> <p>Evaluación Inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones motrices variadas, individuales y en equipo. <p>UNIDAD 2. MEJORO MI SALUD.</p> <p>Situación de aprendizaje: la idea es que el alumnado sea consciente y mejore los diferentes hábitos para un estilo de vida saludable.</p> <p>ODS: Salud y Bienestar.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>El cuerpo: imagen y percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento. Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación. Efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. Realización de trabajos relacionados con Educación Física. 	<p>UNIDAD 4. SOMOS ARTISTAS.</p> <p>Situación de aprendizaje: ser conscientes de las posibilidades expresivas que nos ofrece el cuerpo y aprender a expresarse con eficacia.</p> <p>ODS: Educación de Calidad.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Actividades físicas artístico-expresivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: gestos. Disfrute de la actividad física mediante la expresión a través de diferentes estímulos. Realización de bailes y danzas sencillas representativas del entorno Construcción de composiciones grupales. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de sus compañeros y compañeras. Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: espontaneidad e improvisación. 	<p>UNIDAD 8. JUEGO, SET Y PARTIDO.</p> <p>Situación de aprendizaje: La idea es que el alumnado sea consciente de algunas de las desigualdades existentes en el deporte y contribuya en la medida de lo posible a reducirlas.</p> <p>ODS: Igualdad de género.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos: cooperación y oposición. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. Reflexión: actitudes antideportivas Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar. Golpeos.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Actividad física y salud

- La alimentación y su relación con el ejercicio físico y la salud.
- Sedentarismo: efectos nocivos.
- Efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
- Intensidad y esfuerzo en la práctica deportiva.
- Aceptación del nivel físico y de habilidades en comparación con sus iguales.
- La higiene postural.
- Calentamiento y vuelta a la calma.
- Acciones preventivas para evitar lesiones

UNIDAD 3. MÁS RÁPIDO, MÁS ALTO,, MÁS FUERTE.

Situación de aprendizaje: conocer las ventajas e inconvenientes que puede encontrar una persona en función de sus características, sin que esto condicione su capacidad para ser mejor o peor que nadie.

ODS: Reducción de desigualdades.

Saberes y competencias

Habilidades motrices

- Capacidades físicas básicas y su relación con las habilidades básicas.
- Carreras: tipos.
- Desplazamientos: tipos.
- Saltos: diferentes cambios de plano.
- Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas.

UNIDAD 5. APRENDO A JUGAR EN EQUIPO.

Predeporte Baloncesto.

Situación de aprendizaje: incentivar y promover el trabajo grupal, cooperando para conseguir un objetivo común, destacando la importancia de la colaboración en cualquier otro ámbito de la vida.

ODS: Alianza para lograr los objetivos.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción

- Experimentación del segmento no dominante y puesta en práctica de habilidades manipulativas.
- Lanzamientos, pases y recepciones.

Juegos y actividades deportivas

- Juegos: cooperación y oposición.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Reflexión: actitudes antideportivas
- Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar.

UNIDAD 9. APRENDO OTROS JUEGOS.

Situación de aprendizaje: la idea es que el alumnado sea consciente de la importancia de cuidar nuestro entorno, con acciones tan sencillas como el cuidado y conservación de los espacios, el reciclaje o la reutilización de cosas de las que disponemos y ya no usamos.

ODS: Ciudades y Comunidades sostenibles.

Saberes y competencias

Juegos y actividades deportivas

- Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos.
- Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas.
- Reflexión: actitudes antideportivas
- Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> • El giro: eje longitudinal, transversal y anteroposterior. • Exposición de ideas propias sobre diferentes temáticas. • Intensidad y esfuerzo en la práctica deportiva. • Aceptación del nivel físico y de habilidades en comparación con sus iguales. <p>El cuerpo: imagen y percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del equilibrio dinámico y estático en diferentes situaciones y posiciones. • Autonomía y confianza a la hora de resolver problemas motores. • Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas. • Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de sus compañeros y compañeras. 	<p>UNIDAD 6. JUGAMOS EN EQUIPO II. Predeporte Voleibol.</p> <p>Situación de aprendizaje: incentivar y promover el trabajo grupal, cooperando para conseguir un objetivo común, destacando la importancia de la colaboración en cualquier otro ámbito de la vida. ODS: Alianza para lograr los objetivos.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>El cuerpo: imagen y percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución pacífica de conflictos: valoración del propio cuerpo. <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos: cooperación y oposición. • Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. • Reflexión: actitudes antideportivas • Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar. <p>UNIDAD 7. JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES.</p>	<p>UNIDAD 10. LOS JUEGOS OLÍMPICOS. Predeporte Atletismo.</p> <p>Situación de aprendizaje: conozca las ventajas e inconvenientes que puede encontrar una persona en función de sus características, sin que esto condicione su capacidad para ser mejor o peor que nadie. ODS: Reducción de desigualdades.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos. • Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices • Reflexión: actitudes antideportivas • Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar. básicas.
--	--	---



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>Situación de aprendizaje: valorar positivamente la diversidad cultural, conociendo y poniendo en práctica juegos tradicionales de diferentes países de Europa. ODS: Educación de Calidad.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y puesta en práctica de diferentes juegos populares y tradicionales de la zona.• Valoración y aprendizaje de la historia y el origen de juegos y deportes.• Realización y explicación de juegos acordes a unas explicaciones previas.• Reflexión: actitudes antideportivas• Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar.	
--	---	--



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

TERCER CICLO (6º Primaria)

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Del 7 de septiembre al 12 de diciembre 12 semanas	Del 13 de diciembre al 20 de marzo 10 semanas	Del 21 de marzo al 19 de junio 11 semanas
<p>UNIDAD 1. BIENVENIDOS A UN NUEVO CURSO. Evaluación Inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones motrices variadas, individuales y en equipo. <p>UNIDAD 2. MENS SANA IN CORPORE SANO. Situación de aprendizaje: reflexionar sobre su futuro como deportistas o adoptando un estilo de vida saludable con la actividad física como pilar imprescindible y forma de diversión. ODS: Salud y Bienestar.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>El cuerpo: imagen y percepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomía e iniciativa personal. <p>Actividad física y salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Calentamiento y vuelta a la calma: activación, desactivación y función preventiva. Lesiones comunes y acciones preventivas. 	<p>UNIDAD 4. GOT TALENT.</p> <p>Situación de aprendizaje: ser conscientes de las posibilidades expresivas que nos ofrece el cuerpo y aprender a expresarse con eficacia.</p> <p>ODS: Educación de Calidad.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Actividades físicas artístico-expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: gestos. Disfrute mediante la expresión a través de diferentes estímulos. Bailes y danzas sencillos. Construcción de composiciones grupales junto a sus compañeros. Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: teatro y dramatización. 	<p>UNIDAD 8. ME DIVIERTO COMO CAROLINA MARÍN. Raquetas</p> <p>Situación de aprendizaje: fomentar la participación de todo el alumnado, sin ningún tipo de discriminación de género, raza, edad o características personales.</p> <p>ODS: Igualdad de género.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos. Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas. Juegos: cooperación, oposición y cooperación - oposición. Deportes y juegos colectivos e individuales.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

- Efectos nocivos: Sedentarismo. Tabaco, alcohol, drogas.
- Higiene postural en la Educación Física.
- La alimentación y su relación con el ejercicio físico y la salud.
- Ejercicio físico y sus efectos beneficiosos para la salud.
- Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de sus compañeros.
- Higiene personal en la Educación Física.

UNIDAD 3. MEJORO MI CONDICIÓN FÍSICA.

Situación de aprendizaje: conozca las ventajas e inconvenientes que puede encontrar una persona en función de sus características, sin que esto condicione su capacidad para ser mejor o peor que nadie.

ODS: Reducción de desigualdades.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción.

- El ejercicio físico y el aparato locomotor. Identificación y conocimiento.
- Aceptación del nivel físico y de habilidades en comparación con sus iguales.
- Equilibrio estático y dinámico.
- El giro: características principales.
- Desplazamientos: profundización.
- Saltos: características en distintos entornos.

Actividad física y salud.

UNIDAD 5. ME DIVIERTO COMO PAU GASOL. Predeporte Baloncesto.

Situación de aprendizaje: fomentar la participación de todo el alumnado, sin ningún tipo de discriminación de género, raza, edad o características personales.

ODS: Igualdad de género.

Saberes y competencias

El cuerpo: imagen y percepción.

- Experimentación del segmento no dominante y puesta en práctica de habilidades manipulativas.
- Autonomía y confianza para resolver problemas motores presentados en juegos o deportes.

Habilidades motrices

- Lanzamientos, pases y recepciones.
- Realización de trabajos relacionados con Educación Física.

Juegos y actividades deportivas.

- Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos.
- Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas.

- Juegos y deportes: historia y origen.
- Golpeos.

UNIDAD 9. JUGAMOS JUNTOS. Otros predeportes.

Situación de aprendizaje: por medio de la creación de un deporte o juego de forma cooperativa, promover la reducción de desigualdades y la integración, elaborando su reglamento y las características del mismo, finalizando con una solución para llevar a cabo un trabajo más preciso a los requerimientos de dicho deporte o juego

ODS: Reducción de las desigualdades.

Saberes y competencias

Juegos y actividades deportivas.

- Diferentes tipos de juegos: juegos modificados.
- Realización y explicación de juegos acordes a unas explicaciones previas.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> Las capacidades básicas: experimentación, su importancia en los ejercicios, su relación con las habilidades motrices básicas. Práctica y conocimiento de las capacidades físicas básicas. Intensidad y esfuerzo en la práctica deportiva. La respiración y la frecuencia cardiaca: partes y usos. Identificación del nivel físico y de habilidades en comparación con sus iguales. Diversidad de realidades corporales y de niveles en la clase de Educación Física. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos: cooperación, oposición y cooperación - oposición. <p>UNIDAD 6. ¡QUÉ NO CAIGA!. Predeporte Voleibol.</p> <p>Situación de aprendizaje: incentivar y promover el trabajo grupal, cooperando para conseguir un objetivo común, destacando la importancia de la colaboración en cualquier otro ámbito de la vida.</p> <p>ODS: Alianza para lograr los objetivos.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Habilidades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Control y precisión de distintas habilidades motrices básicas de manipulación. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. Autonomía e iniciativa personal. <p>Juegos y actividades deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos. Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas. 	<p>Habilidades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversidad de realidades corporales y de niveles en la clase de Educación Física. Realización y explicación de juegos acordes a unas explicaciones previas. Resolución pacífica de conflictos. Reflexión: actitudes antideportivas. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. <p>UNIDAD 10. CIUDADES OLÍMPICAS.</p> <p>Situación de aprendizaje: recopilar datos e información destacable sobre una ciudad que haya albergado los Juegos Olímpicos, para, posteriormente, en pequeños grupos, realizar una presentación digital en clase.</p> <p>ODS: Alianzas para lograr objetivos.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos: cooperación, oposición y cooperación - oposición. <p>UNIDAD 7. MIRANDO AL PASADO.</p> <p>Situación de aprendizaje: valorar positivamente la diversidad cultural, conociendo y poniendo en práctica juegos tradicionales de diferentes continentes del mundo.</p> <p>ODS: Educación de Calidad.</p> <p>Saberes y competencias</p> <p>Juegos y actividades deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de juegos: populares y tradicionales. • Juegos y deportes: historia y origen. • Respeto al jugador y aceptación natural de la consecuencia de jugar. • Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. <p>Habilidades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos. • Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas. • El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidados. <p>Habilidades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La competencia motriz. • Habilidades motrices adaptadas a sus posibilidades. • Utilización correcta de los espacios en diferentes juegos. • Experimentación de diferentes posibilidades con habilidades motrices básicas.
--	--	---



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Orientaciones metodológicas y para la evaluación

Durante las últimas décadas la Educación Física ha experimentado una notable transformación en consonancia con la evolución de la sociedad y de los contextos en los que esta se encuentra inmersa. A la necesidad de implantar un estilo de vida activo entre los escolares o a la pertinencia de asegurar un amplio bagaje a través de prácticas motrices variadas, se unen ahora nuevas necesidades como la intervención consciente en la propia organización de la actividad física, la autorregulación emocional o la forma en la que se gestionan las interacciones sociales en situaciones de carácter motor, entre otros. Si bien esta actualización de saberes nos muestra una Educación Física renovada, la necesaria transformación no será completa en tanto no evolucionen las propuestas metodológicas en consonancia con el resto del área. De ahí la importancia de actualizar también de manera simultánea y coordinada los enfoques metodológicos para así asegurar la aparición de aprendizajes verdaderamente significativos, funcionales y duraderos



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Estrategias, técnicas, recursos y modelos pedagógicos

Fruto de esta preocupación, la Educación Física ha asistido a la proliferación de numerosas estrategias, técnicas o recursos metodológicos, así como de modelos pedagógicos. Entre las estrategias, técnicas o recursos metodológicos adquieren especial relevancia los ambientes de aprendizaje, los espacios de aventura, el juego intencionado, los retos motores, especialmente de carácter cooperativo, las situaciones-problema, el aprendizaje basado en retos, el aprendizaje basado en juegos, la **gamificación, o los proyectos personales o cooperativos**, entre otros muchos. Entre los modelos pedagógicos para el desarrollo de un enfoque verdaderamente competencial, cabría destacar algunos con un largo recorrido como el aprendizaje cooperativo, la educación deportiva, la responsabilidad personal y social o el modelo comprensivo, así como otros de carácter emergente y de marcado carácter participativo, como la educación-aventura, la autoconstrucción de materiales, el estilo actitudinal, el ludotécnico, la educación para la salud o el aprendizaje-servicio.

Cuerpo y conductas motrices como referentes clave

En este sentido, las singularidades propias del alumnado de la etapa de Educación Primaria requieren de escenarios en los que el cuerpo y las conductas motrices actúan como referentes clave para la adquisición de las competencias específicas propias del área. En estos escenarios adquieren especial relevancia las situaciones de exploración de la corporeidad y la motricidad. Esta puede vertebrarse desde diferentes alternativas no estructuradas o semiestructuradas, como los ambientes de aprendizaje, así como desde situaciones-problema con respuestas múltiples que ponen su acento en el aprendizaje desde procesos inductivos. La gestión de diversos espacios, materiales o músicas con los que el alumnado interactúa libremente desde la acción motriz con diversos objetivos, puede abrir vías para la realización de actividades rítmicas, artístico-expresivas e interoceptivas. Estos ambientes pueden partir también de las posibilidades que ofrecen espacios como los parques o entornos naturales –especialmente, aunque no de forma exclusiva, en la escuela rural, donde se dan mayores posibilidades de interacción diaria con el entorno natural– o recuperar las propuestas de desarrollo final en el medio



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

natural como parte de la formación integral y vivencial de la necesidad de la sostenibilidad. Además, esta libertad posibilitará los primeros procesos de autorregulación del aprendizaje que ya en esta etapa se podrán ir explorando e iniciando.

Camino hacia la inclusión

En los primeros ciclos, los juegos de rol también podrían tener un impacto positivo en la motivación de los alumnos y alumnas, aunque cuidando de no caer en un enfoque eminentemente competitivo que pudiese suponer algún tipo de exclusión con el paso del tiempo. Por otro lado, y conforme se avanza en la etapa, se convierten en imprescindibles la incorporación de formas incipientes de cooperación, así como desafíos cooperativos que permitan la puesta en práctica del pensamiento divergente, la coordinación de acciones en pos de metas compartidas y la exploración contextualizada de conductas motrices. Pueden incorporarse también retos de carácter emocional, dirigidos hacia la superación de miedos o inseguridades vinculadas con la práctica motriz gracias al apoyo del grupo. En este sentido, serán claves en esta etapa la aplicación de modelos que impliquen al alumnado en el proceso de aprendizaje, a través de la búsqueda de experiencias positivas, evitando la tan preocupante indefensión aprendida, y buscando la generación de un verdadero grupo clase con la intención de fomentar la transferencia de la Educación Física a la calle. Además, siempre que sea posible, se buscará la transferencia a la sociedad a través de situaciones de aprendizaje que supongan un servicio a la comunidad como una opción que impregna la enseñanza de un sentido comunitario y ético y que, además, se alinea con facilidad con el enfoque de los objetivos de desarrollo sostenible que impregna todo el currículo y en especial el área de Educación Física. En el caso de entornos con realidad multicultural, se requiere la valoración de diferentes aspectos que marcarán las situaciones de aprendizaje y deberán ser tenidos en cuenta en la temporalización y aplicación de los saberes básicos. Además, el área de Educación Física es idónea para generar, a través de la práctica regular y organizada de actividad física y deportes, un clima de convivencia entre culturas que es necesario atender y fomentar desde los centros educativos. La generación de espacios y tiempos diarios de convivencia y de resolución de conflictos en el contexto educativo beneficiará las relaciones extraescolares.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Interacción con el entorno urbano

En contextos con escasez de espacios naturales, el entorno urbano se convierte en el más accesible para la práctica de actividad física. Asimismo, la alta ocupación de los espacios en el horario escolar, así como la escasez de estos en los centros escolares, pueden requerir que las clases de Educación Física se lleven a cabo en los espacios públicos próximos al centro. En todos los casos, la interacción con el entorno ha de ir acompañada por el fomento de la participación activa, la sostenibilidad y el conocimiento del espacio urbano. Igualmente, debe promoverse la movilidad activa, autónoma, segura, saludable y sostenible a pie y en bicicleta.

Juego y deporte educativo

El juego, con diferente lógica interna, ha de ser tenido en cuenta como referente metodológico y no solo como forma cultural de la práctica motriz. La vertiente puramente lúdica asociada al juego motor (tan relevante en la etapa de Educación Primaria) constituirá una herramienta de motivación imprescindible que será preciso aprovechar y explotar. Por otro lado, el juego posibilita la incorporación, en estas edades de forma muy básica, de ciclos de acción-reflexión-acción que permitirán delimitar esquemas decisionales que resulten pertinentes ante la lógica interna de cada práctica lúdica, así como formas de acción motriz que permitan resolver cada situación. Desde la introducción de juegos modificados, los deportes, especialmente de oposición o de colaboración-oposición, podrían ser espacios extrapolables a la vida del alumnado. El tratamiento que estos deportes podrían recibir sería variado: desde el modelo de enseñanza para la comprensión, vertebrado desde la práctica de los propios juegos, a la formulación de interrogantes sobre cuestiones de naturaleza decisional y táctica, o la búsqueda de respuestas durante la práctica y la puesta en común a través de ciclos de acción-reflexión-acción que permitan generalizar patrones de pensamiento táctico de acuerdo con el esquema «si..., entonces...». La reflexión sobre cuestiones de naturaleza



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

emocional y social que se producen en la propia práctica podrá complementar la acción didáctica propiciando la conciencia y la regulación emocional, la interacción social constructiva y la práctica ética.

Contextualización de las enseñanzas

Ante esta variedad de situaciones motrices y posibilidades metodológicas, y dado que cada modelo requiere de una estructura de sesión y desarrollo diferentes, el profesorado deberá diseñar y adaptar las prácticas a las características de su alumnado, a los espacios disponibles, así como a los objetivos de aprendizaje que se hayan establecido. A la hora de realizar esta contextualización, es recomendable atender igualmente a la relevancia y significatividad de los aprendizajes, la reflexión constante, el enfoque globalizado, el carácter formativo, la contextualización, viabilidad, variabilidad y transferibilidad de las propuestas, la generación de autonomía y autorregulación, la autenticidad y el carácter ético del proceso de aprendizaje seguido

Con el fin de conseguir los objetivos señalados **se empleará la siguiente metodología:**

Globalizadora e integradora, respondiendo a las características e intereses del alumnado, permitiendo la integración de los mismos de forma significativa y motivante.

Activa: a partir de una propuesta el alumno debe realizar su actividad en función de sus capacidades e intereses y evitando las pausas excesivas.

Emancipadora: que dé al alumno en cada momento un nivel de responsabilidad y capacidad de toma de decisión de acuerdo con sus posibilidades.

Flexible: en función de las peculiaridades de cada alumno.

Participativa: favoreciendo el trabajo en equipo, la cooperación y el compañerismo.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Progresiva: basada en el principio de continuidad y en una evolución escalonada de la dificultad.

Lúdica: siendo el juego un elemento importante en la actividad del niño.

Creativa: haciendo propuestas que estimulen la creatividad.

Para conseguir todo ello se utilizarán los siguientes **estilos de enseñanza:**

Asignación de tareas.

Enseñanza mediante la búsqueda.

Participación creativa.

Resolución de problemas.

Descubrimiento guiado.

Espacio-aventuras.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe entenderse como uno de los elementos fundamentales y vertebradores del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta debe ser continua y formativa, y estar al servicio del profesorado y del alumnado.

Debe integrarse de manera natural en la actividad diaria y propiciar la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje mientras estos tienen lugar. Para ello, será necesario que, una vez establecidas las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar, el profesorado concrete aquellos procedimientos e instrumentos de evaluación cuyo uso habitual y generalizado permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Existen diferentes procedimientos de evaluación.

La observación sistemática permite realizar el seguimiento regular de aprendizajes, hábitos y comportamientos.

El análisis de las producciones del alumnado facilita la obtención de información sobre los niveles de logro alcanzados y favorece la detección de ámbitos de mejora, así como el diseño y la implementación de las correspondientes intervenciones.

Las grabaciones ayudan también a evidenciar el aprendizaje y fomentar la comprensión de lo que se debe mejorar.

Del mismo modo, los intercambios orales aportan información de gran valía, que conviene registrar en fichas de seguimiento o en diarios anecdóticos.

Por su inmediatez y diversidad, las pruebas específicas suelen ser uno de los procedimientos más habituales.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Conviene, sin embargo, diversificar estos procedimientos, evitando especialmente la reducción de los métodos cuantitativos (basados en la aplicación sistemática y reiterativa de test de aptitud física) al mero registro de los resultados obtenidos (tiempos, distancias, repeticiones, etc.) para su posterior transferencia a la calificación.

El principal interés de dichos métodos reside en proporcionar una información relevante en relación a la condición física personal, especialmente por su valor diagnóstico en torno a un momento evolutivo.

En este sentido, es necesario que su utilización se oriente a informar al alumnado, poniendo el énfasis en el análisis de la ejecución y en la identificación de líneas de mejora y autorregulación de la actividad física futura. La incorporación de procesos de autoevaluación y coevaluación al trabajo habitual del área permitirá conocer la capacidad del alumnado para identificar qué es lo que hay que hacer o saber, favoreciendo su implicación en el proceso de aprendizaje desde un enfoque participativo.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Para ello, se podrá recurrir, entre otros, a fichas de seguimiento individual y grupal, listas de control/cotejo, escalas numéricas, verbales o gráficas, telas de araña o dianas de control. El uso de estos últimos favorecerá la visibilización de los aprendizajes adquiridos.

Conforme avanza la etapa, se podrá reforzar la evaluación formativa adoptando rúbricas de puntuación y escalas descriptivas, graduadas o de valoración diferenciada, que permitan afinar la evaluación de los aprendizajes a través de la implicación del alumnado en los procesos de autoevaluación y coevaluación.

El trabajo en grupo, ya sea cooperativo o colaborativo, ha de ser clave y la valoración del mismo no solo requerirá de la utilización de instrumentos que identifiquen con claridad los aspectos por valorar y los niveles de logro, sino que además se necesitarán recursos como los diarios de seguimiento, para recopilar y hacer conscientes al grupo de la aportación que cada uno de los miembros hace regularmente al resultado final del mismo.

Finalmente, en determinadas situaciones de aprendizaje relacionadas, por ejemplo, con el estilo de vida activo o con el medio natural, la iniciación en el empleo de herramientas digitales posibilitará una atención más individualizada y personalizada, reconociendo los logros adquiridos e implicando y motivando al alumnado en su proceso de aprendizaje para que este pueda ser más significativo y duradero.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

De igual modo, es de gran importancia llevar a cabo de manera regular y sistemática procesos de evaluación de la práctica docente, así como desarrollar un seguimiento continuado de los distintos aspectos de la programación, entre ellos, la eficacia de las situaciones de aprendizaje.

Para la evaluación de estas situaciones, se incluirán, entre otros, el análisis de los resultados del curso, la adecuación de los materiales y recursos didácticos, la distribución de espacios y tiempos, la selección de métodos didácticos y pedagógicos, o la contribución de estos últimos a la mejora del clima del aula y del centro

Evaluación Inicial: Para saber las posibilidades de cada alumno y hacer la adaptación de los programas. Consistirá en:

- Observación directa.
- Situaciones motrices variadas individuales y en equipo.
- Test motrices adaptados a la etapa.

Evaluación continua: Para detectar aciertos y errores y así poder orientar, mantener y modificar planes. Se realiza por medio de los datos recogidos procedentes de:

1. Observación sistemática por parte del profesor durante el desarrollo de las sesiones, tanto actitudinal como motriz.
2. Pruebas periódicas al final de cada unidad didáctica: motriz, cognoscitivo y de detección de errores.
3. Autoevaluación, como factor básico de motivación.

Evaluación final y sumativa: Para comprobar si se ha conseguido el desarrollo de capacidades y las finalidades, constatando como ha incidido la intervención pedagógica y como se ha realizado todo el proceso, determinando aquello que se podría mejorar.

La evaluación tendrá un carácter formativo y pedagógico que sirva para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje y tendrá en cuenta el progreso personal.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Los instrumentos y actividades de evaluación están relacionados con cada unidad didáctica, pero hay una serie de instrumentos de evaluación generales y comunes, que son:

Observación sistemática por parte del profesor en el desarrollo de las sesiones.

Ficha de seguimiento del alumnado.

Pruebas físicas periódicas.

Autoevaluación y evaluación grupal.

Cuestionarios.

Realización de trabajos



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRIMER CICLO (1º/2º PRIMARIA)

PROCEDIMIENTOS/ CONCEPTOS: 40%

- Observación directa y sistemática durante la actividad.
- Realización adecuada de ejercicios y actividades.
- Nivel adquisición habilidades y destrezas motrices básicas.
- Nivel desarrollo capacidades físicas básicas.

ACTITUDES: 60%

- Equipamiento y aseo (bolsa de aseo).
- Comportamiento y actitud ante la asignatura.
- Interés, esfuerzo y participación.
- Uso adecuado y seguro del material e instalaciones.
- Respeto de las normas y reglas de juego.
- Solución de conflictos.
- Trabajo en equipo y deportividad.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SEGUNDO Y TERCER CICLO (3º,4º,5º,6º PRIMARIA)

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

BLOQUE A: 40% de la nota global (trimestral y final).

- GRADO DE CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

relacionadas con:

- Nivel de conocimiento y control del propio cuerpo.
- Nivel adquisición habilidades y destrezas motrices básicas.
- Nivel de desarrollo de la competencia motriz.
- Nivel desarrollo capacidades físicas básicas.
- Nivel desarrollo habilidades deportivas.
- Nivel desarrollo habilidades expresivas.

BLOQUE B: 60% de la nota global (trimestral y final).

- GRADO DE CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

relacionadas con:

- Equipamiento, bolsa de aseo y su uso.
- Comportamiento y actitud ante la asignatura.
- Interés, esfuerzo y participación.
- Uso adecuado y seguro del material e instalaciones.
- Respeto a las normas del área.
- Respeto a las normas de los juegos.
- Respeto hacia los demás.
- Resolución de conflictos.
- Trabajo en equipo.
- Deportividad (saber ganar y perder).



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES.

- Colección bibliográfica: LA EDUCACIÓN FÍSICA BASADA EN COMPETENCIAS. (1º a 6º curso primaria).
- Recursos didácticos personales del profesorado.
- Plataformas virtuales: Alexia y Google for Education (Correo, Classroom, Drive, Documentos, Presentaciones,...).
- 2 gimnasios dentro del Liceo.(con colchonetas, espalderas,...)
- Terraza superior.
- Almacén con materiales diversos para el área (balones, aros, cuerdas, conos, raquetas, pelotas varias,...)
- Instalaciones deportivas de "ROMA UNO" (6º de primaria).
- El alumnado tendrá que traer ropa deportiva y bolsa de aseo (toalla pequeña, peine, colonia, toallitas húmedas, desodorante, gel hidroalcohólico,...).

7. PLAN LECTOR

- Realización de fichas de refuerzo y ampliación.
- Realización de trabajos de contenidos específicos de educación física, tanto en papel como en digital, donde se fomenta la búsqueda de información.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

8. PROYECTOS DE CLASE

- **PROYECTO "Cuentos Motores Cooperativos".**
En colaboración con las tutoras de 1º y 2º de primaria, en el área de lengua castellana y literatura, en ambos cursos se realizará un proyecto que consistirá en la realización de cuentos o narraciones breves (orales o escritas) por parte de los alumnos y puesta en práctica de estos en la clase de educación física. Entendiendo cuento motor como una narración breve, con un hilo argumental sencillo que remitirá a un escenario imaginario en el que los personajes serán los niños y, mediante un reto o aventura, deberán superar desafíos relacionados con la actividad física y motriz. Se aplicarán técnicas de aprendizaje cooperativo.

- **PROYECTO "EDUCACIÓN FÍSICA EN ENTORNOS PRÓXIMOS". (2º y 3er ciclo).**
Realización de algunas de las lecciones de cada "Unidad" en espacios verdes próximos, así como en instalaciones deportivas cercanas.

- **PLATAFORMAS DIGITALES:**
 - Alexia Classroom: uso progresivo de esta plataforma tanto por el alumnado como para el profesorado según se vaya ampliando su acceso.
 - Google Classroom: continuación del uso de sus aulas virtuales como apoyo al área.
 - Trabajos realizados en ciertas "unidades" con medios informáticos.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE

- Lecciones y actividades al aire libre en el parque al lado del Fontanone/Giannicolo. (2º y 3r ciclo).
- Día de la Hispanidad, 12 de Octubre. Juegos Populares de Argentina.
- Halloween: Juegos relacionados con esta celebración.
- Festival de Navidad: coordinación con la especialista de Música para el desarrollo de actividades para el festival de Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Lecciones y actividades al aire libre en el parque al lado del Fontanone/Giannicolo. (2º y 3r ciclo).
- Día de la Paz. Desarrollo de juegos cooperativos fomentando este tema transversal.
- Visita a un Parque multiaventura (1er ciclo)
- Visita a un Parque multiaventura (2º ciclo)
- Visita a un Parque multiaventura (3er ciclo)

Promoción de la lengua y cultura española:

- Trabajo de investigación sobre juegos populares y tradicionales de España.

TERCER TRIMESTRE

- Lecciones y actividades al aire libre en el parque al lado del Fontanone/Giannicolo. (2º y 3r ciclo).
- Yincana deportiva en Villa Sciarra (1er ciclo).
- Jornada lúdico-deportiva en Villa Pamphili durante el trimestre.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente:

- Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones.
- En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora.
- En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de ciclo/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.