



PROGRAMACIÓN ANUAL
ESPECIALIDAD: ITALIANO
CURSO 2023/2024

PROFESORAS: FRANCESCA ROMANA BIANCINI

MARIA TERESA PEREGO

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EDUCACIÓN INFANTIL

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
Periodo de adaptación; el cuerpo humano; la casa; el otoño; la Navidad;	la tradición de la <i>Befana</i> ; el invierno; el Carnaval; la primavera;	La alimentación; Los animales; El verano. Solo para 5 años: introducción al uso del cuaderno de rayas

2 COMPETENCIAS CLAVE

Adquirir un vocabulario básico
Conocer las normas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
Escuchar, exponer y dialogar.
Comprender textos orales.
Tener confianza a la hora de hablar en público.
Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
Desarrollar la afición por la lectura.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Utiliza la lengua oral en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.
Usa el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos
Desarrolla interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.
Se esfuerza en comportamiento, atención, participación y trabajo.
Utiliza la lengua italiana con propiedad fonética, léxica, sintáctica, según la edad.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa en el aula.
Seguimiento de la actitud y el interés en el aula.
Aprendizaje de poesías, retahílas, preguntas de comprensión sobre cuentos leídos.
Preguntas sobre el vocabulario sobre el que se está trabajando.
Completar fichas/dibujos sobre las narraciones según la edad.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Expresión oral y discriminación léxico-sintáctica entre la lengua castellana y la italiana: 50%;
Actitud: 50%

6 DECISIONES METODOLÓGICAS

Favorecer la participación de los alumnos en el aula, con la realización de actividades orales y escritas, individuales y de grupo, estimulando al alumnado para que pregunte aquello que no entienda o que desee conocer.

7 RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de cuentos clásicos y modernos.

Fichas.

Grabaciones de canciones.

Poesías y lecturas.

Actividades con pizarra digital.

8 MATERIAL DEL ALUMNO

Los alumnos no tienen libro de texto.

Fotocopias y fichas preparadas por la profesora.

Material fungible para los diversos trabajos.

En el tercer trimestre los alumnos de 5 años utilizarán un cuaderno de rayas.

9 PLAN LECTOR

Durante todo el curso se utilizarán libros de cuentos clásicos y modernos, lecturas relativas a los temas de la programación y todo tipo de soporte que contribuya a estimular en el alumnado el interés y el hábito lector.

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 1º Y 2º PRIMARIA

1ER TRIMESTRE	1º DE PRIMARIA	2º DE PRIMARIA
	<p>Introducción a la escritura en <i>corsivo minuscolo</i> 1º familia: i, u, t 2º familia: m, n, p 3º familia: e, l, b, f, h 4º familia: c, a, o, d, q, g 5º familia: z, r, s, v <u>Ortografía y fonología</u> M, N, L, R, T, S, P, D, V (y sílabas) <u>Ampliación del léxico</u> Poesías relativas a las letras trabajadas durante el trimestre otoño Navidad canciones <u>Comprensión oral:</u> cuentos relativos a las letras del trimestre, lectura en clase <u>Expresión oral:</u> poesías relativas a las letras del trimestre, expresión libre y guiada a través de “<i>L’alfabeto delle emozioni</i>” <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras del trimestre, libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografía</u> Discr. E'- E División silábica Repaso de las principales dificultades ortográficas: C/G, SCI-SCE, QU/CU/CQU, GN/NI, GLI/LI Verbo AVERE (discr. Ho-o, Hai-ai, Ha-a, Hanno – anno) <u>Morfología</u> Introducción y análisis morfológico: Nombre de persona, animal, cosa <u>Ampliación del léxico</u> Poesías con dificultades ortográficas vacaciones, otoño, descubrimiento de América, poesía “San Martino” Navidad canciones <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura, libro de lectura en común <u>Expresión oral:</u> poesías, expresión libre y guiada a través de “<i>La frase del buongiorno</i>” <u>Expresión escrita:</u> dictados, fichas de lectura <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase y libro de lectura en común</p>
2º TRIMESTRE		
	<p><u>Ortografía y fonología</u> F, H, C (sonido duro), CHI-CHE, B, Z, G (sonido duro), GHI-GHE, SCI-SCE, GN <u>Ampliación del léxico</u> Poesías relativas a las letras trabajadas durante el trimestre El Carnaval: <i>le maschere</i> de la tradición italiana canciones <u>Comprensión oral:</u> cuentos relativos a las letras del trimestre, lectura en clase <u>Expresión oral:</u> poesías relativas a las letras del trimestre, expresión libre y guiada a través de “<i>L’alfabeto delle emozioni</i>”</p>	<p><u>Ortografía</u> Rep. normas ortográficas <u>Morfología</u> Introducción y análisis morfológico: nombre común, propio, género, número artículo determinado <u>Ampliación del léxico</u> “<i>La Befana</i>” en la tradición navideña italiana Carnevale: la historia de “<i>le maschere</i>” de la “<i>Commedia dell’Arte</i>” canciones <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura, libro de lectura en común</p>

	<p><u>Comprensión escrita:</u> fichas de lecturas; <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras del trimestre, cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Expresión oral:</u> expresión libre y guiada a través de “<i>La frase del buongiorno</i>” y “<i>interrogazione</i>”- exposición oral del cuento de las fichas de lectura <u>Expresión escrita:</u> dictados, fichas de lectura, breves composiciones <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase y libro de lectura en común</p>
3ER TRIMESTRE		
	<p><u>Ortografía y fonología</u> GLI, C/G (sonidos dulces), QU/CU, CQU Las consonantes dobles; <u>Ampliación del léxico</u> Poesías relativas a las letras trabajadas durante el trimestre La Pascua <i>21 Aprile: il Natale di ROMA</i>, canciones <u>Comprensión oral:</u> cuentos relativos a las letras del trimestre, lectura en clase <u>Expresión oral:</u> poesías relativas a las letras del trimestre, expresión libre y guiada a través de “<i>L’alfabeto delle emozioni</i>” <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lecturas; <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras del trimestre, cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografía</u> Rep. normas ortográficas <u>Morfología</u> Introducción y análisis morfológico: artículo indeterminado y partitivo preposiciones simples adjetivo calificativo <u>Ampliación del léxico</u> <i>21 Aprile: il Natale di ROMA</i>, la leyenda de Romolo y Remo Los mitos griegos canciones <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura, libro de lectura en común <u>Expresión oral:</u> expresión libre y guiada a través de “<i>La frase del buongiorno</i>” y “<i>interrogazione</i>”- exposición oral del cuento de las fichas de lectura <u>Expresión escrita:</u> dictados, fichas de lectura, breves composiciones <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase y libro de lectura en común</p>

2 COMPETENCIAS CLAVE (1 ° y 2 ° PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.
Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
Escuchar, exponer y dialogar.
Comprender textos orales.
Producir textos escritos.
Tener confianza a la hora de hablar en público.
Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.
Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.
Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (1º y 2º PRIMARIA)

Muestra interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura y esfuerzos realizados en cuanto a atención, participación y trabajo.

Capacidad de leer con fluidez y de entender las ideas expresadas en los textos escritos y la comunicación oral, como también de individuar conceptos-clave de un texto.

Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...

Utiliza de técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado.

Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales.

Expone oralmente o por escrito, con claridad y precisión, siguiendo un orden lógico-temporal, experiencias personales, historias sencillas leídas o inventadas

Utiliza correctamente la pronunciación, el léxico y las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Escucha las intervenciones y respeta las ideas de los demás, de pedir la palabra y de respetar el turno de intervención.

Comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves, con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza limpio y ordenado los trabajos, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respeto las normas de convivencia.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.

Conversaciones libres y guiadas.

Exposición de poesías.

Lectura en voz alta.

Controles escritos de las materias estudiadas.

Control del trabajo hecho en casa (cuadernos)

Redacción y *pensierini* sobre temas propuestos o libres.

Observación del comportamiento y de la actitud en la clase.

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

3°- 4°- 5 ° Y 6 ° PRIMARIA

3° PRIMARIA

1ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La península italiana fronteras y posición en la Tierra. - Montañas italianas: <i>Alpi e Appennini</i>. - Volcanes italianos. 	<p><u>Ortografía:</u> Repaso de las principales reglas ortográficas: Grupos: <i>ce/cie; ge/gie; sce/scie; chi /che; ghi/ ghe</i>.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Repaso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo determinado, indeterminado y <i>partitivo</i>. - El nombre: género y número y distinción común/ propio. - El adjetivo calificativo. - Introducción al verbo: conjugaciones y tiempos de la acción: presente, futuro, pasado. - Introducción a la conjunción: "e", "ma". <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto Narrativo: el cuento. - Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, dictados, <i>pensieri</i>.</p>
2° TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colinas en Italia. <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen de la Tierra y los primeros seres vivientes.- Los antepasados: homínidos - nociones sobre la evolución del hombre. 	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Grupos <i>li/gli; ni/gn/gni; mp/mb/np; cu/qu/cqu/qqu</i> Las consonantes dobles.</p> <p><u>Nociones de puntuación:</u> punto; coma.</p> <p><u>Morfología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El nombre concreto/abstracto. - El nombre: individual/colectivo. - Preposiciones simples (repaso) y articuladas. - Tiempos del Modo Indicativo: <i>Presente</i> y <i>Passato prossimo</i>. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Narrativo: el cuento. - Una novela en lectura de grupo. - Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, dictados, <i>pensieri</i>.</p>
3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u></p> <p>Paleolítico y vida nómada: Homo habilis Homo erectus Homo sapiens</p> <p><u>Geografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llanuras en Italia 	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Distinción: <i>ho/o – hai/ai – ha/a – hanno/anno – è/e</i>.</p> <p><u>Nociones de puntuación:</u> signos de exclamación e interrogación.</p> <p><u>Morfología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El nombre: primitivo/alterado/derivado/compuesto. - Tiempos del Modo Indicativo: <i>Passato Imperfetto</i>.

		<u>Comprensión oral y escrita:</u> - Cuentos, fábulas y otros tipos de textos narrativos. - Una novela en lectura de grupo. - Novela de lectura personal en casa. <u>Expresión oral y escrita:</u> dictados, <i>interrogazioni, pensieri</i> .
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--

1ER TRIMESTRE	4º PRIMARIA ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<u>Historia</u> - Las primeras civilizaciones de la Historia: las civilizaciones de los ríos (la media luna fértil). - La civilización de Mesopotamia. Los Sumeros y los Babiloneses <u>Geografía</u> - Ríos y lagos en Italia. <u>Historia</u> Las civilizaciones de los mares: - Los Fenicios.	<u>Ortografía</u> Los signos y las normas de puntuación en general (repaso). Uso de la puntuación en el estilo directo. <u>Morfología</u> Repaso de: artículo, nombre, adjetivo calificativo, verbos. - Adjetivo y pronombre demostrativo. - Adjetivo y pronombre posesivo. <u>Comprensión oral y escrita:</u> - Texto narrativo: mito y leyenda. - Una novela en lectura de grupo. - Una novela de lectura personal en casa. <u>Expresión oral y escrita:</u> - <i>Interrogazioni</i> ; - <i>La</i> redacción: pasos previos y composición, elaboración de textos narrativos. - Introducción a la creación de esquemas.
2º TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<u>Historia</u> Las primeras civilizaciones en Italia: - Poblaciones itálicas preromanas; colonias fenicias y griegas en Italia.	<u>Ortografía</u> - Signos y normas de puntuación: uso de la mayúscula. <u>Morfología</u> - Adjetivo y pronombre numeral. - El adverbio. - La conjunción <i>perché</i> .

	<ul style="list-style-type: none"> - Los Etruscos - Los Romanos: orígenes de Roma. - Roma en su período monárquico. 	<ul style="list-style-type: none"> - El verbo: tiempos compuestos. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El mito y la leyenda. - Una novela en lectura de grupo. - Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, redacciones (textos narrativos y descriptivos), esquemas y resúmenes.</p>
3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u> Roma en su período republicano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización política, social y económica. - Las grandes conquistas: en la península y en el Mediterráneo. - Problemas sociales y Julio Cesar 	<p><u>Ortografía y fonología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La sílaba y la división de sílabas en italiano. <p><u>Morfología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grados del adjetivo calificativo. - El verbo: tiempos compuestos. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos y descriptivos. - Una novela en lectura de grupo. - Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, redacciones (textos narrativos y descriptivos), esquemas y resúmenes.</p>
5º PRIMARIA		
1ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u> Roma en su periodo imperial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottaviano Augusto □ período de oro de la civilización romana. - Otras dinastías imperiales. - La revolución del Cristianismo. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Épica clásica. 	<p><u>Ortografía:</u> Repaso de los principales errores ortográficos.</p> <p><u>Morfología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los argumentos del año anterior - Tiempos compuestos del modo Indicativo. - Adjetivos y pronombres indefinidos. <p><u>Comprensión oral y escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una novela en lectura de grupo: Eneida. - Novela de lectura personal en casa. <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>, redacciones, esquemas y resúmenes.</p>
2º TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA

	<u>Historia</u> - Caída del Imperio Romano e inicio Edad Media. - Primeras invasiones en Italia. - El Imperio Bizantino y sus conquistas en Italia.	<u>Morfología</u> - Grados del adjetivo calificativo. - El verbo: modo subjuntivo. - El pronombre personal. <u>Comprensión oral y escrita:</u> - Textos breves variados. - Una novela en lectura de grupo. - Novela de lectura personal en casa. <u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i> , redacciones; esquemas y resúmenes.
3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<u>Historia</u> - Carlo Magno y el Imperio carolingio: la sociedad feudal y la vida en el <i>Alto Medioevo</i> . <u>Literatura</u> - Épica medieval. <u>Geografía</u> - El mar en Italia.	<u>Ortografía</u> El acento. <u>Morfología</u> - Adjetivos y pronombres exclamativos e interrogativos. <u>Comprensión oral y escrita:</u> - Textos breves variados. - Una novela en lectura de grupo: <i>La Chançon de Roland</i> . - Novela de lectura personal en casa. <u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i> ; redacciones; esquemas y resúmenes.

6º PRIMARIA

1ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<u>Historia</u> - Carlo Magno y el Imperio carolingio. - La sociedad feudal y la vida en el <i>Alto Medioevo</i> . <u>Literatura</u> - Épica medieval.	<u>Morfología</u> Repaso y profundización de temas del año anterior. - El adverbio y la locución adverbial. - El verbo: modo subjuntivo. <u>Comprensión oral y escrita:</u> - Textos breves variados. - Una novela en lectura de grupo: <i>Eneide</i> . - Novela de lectura personal en casa. <u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i> ; redacciones (textos descriptivos narrativos); esquemas y resúmenes.
2º TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<u>Historia:</u> El <i>Basso Medioevo</i> : - Los Normandos en Italia meridional.	<u>Ortografía y Fonología</u> El acento tónico y gráfico. <u>Morfología</u>

	- La vida en el Basso Medioevo	Repaso y profundización de temas del año anterior. - El verbo: modos imperativo y condicional. - El pronombre relativo. <u>Comprensión oral y escrita:</u> - Textos breves variados. - Una novela en lectura de grupo: <i>La Chançon de Roland</i> . - Novela de lectura personal en casa. <u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i> ; redacciones (textos reflexivos narrativos que utilicen el diálogo); esquemas resúmenes.
3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<u>Historia:</u> - Las cruzadas y la crisis del sistema feudal. - Situación política en Italia: <i>I Comuni- Le Repubbliche marinare</i> - Cómo se vivía en las ciudades medievales.	<u>Ortografía y Fonología</u> Signos de puntuación. <u>Morfología</u> - Repaso y conclusión de temas morfológicos. - Preposiciones, conjunciones e interjecciones. <u>Comprensión oral y escrita:</u> - Una novela en lectura de grupo – <i>Re Artú e i cavalieri della tavola rotonda</i> . - Novela de lectura personal en casa. <u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i> ; redacciones (textos argumentativos); esquemas y resúmenes.

2 COMPETENCIAS CLAVE (3 º, 4 º, 5 º y 6 º PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.

Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.

Escuchar, exponer, dialogar y tener confianza a la hora de hablar en público.

Comprender textos orales.

Producir textos escritos (de comunicación y creativos).

Leer y comprender textos escritos.

Buscar, recopilar y procesar información escrita.

Acceder a las diferentes fuentes de información y comunicación.

Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.

Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándola al contexto.

Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

Desarrollar un espíritu crítico.

Capacidad de elaborar los datos, objetiva y subjetivamente.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (3 °, 4 °, 5 ° y 6 ° PRIMARIA)

Muestra interés y se esfuerza en el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.

Lee con fluidez y entiende las ideas expresadas en los textos escritos y en la comunicación oral, consigue individualizar los conceptos-clave de un texto.

Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...

Utiliza las técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado, consultando libros, enciclopedias y diccionarios.

Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales y datos importantes sobre los temas estudiados.

Consigue exponer oralmente o por escrito, con claridad y precisión los temas de estudio (Historia, Geografía, Literatura), además de definir conceptos aprendidos y asimilados.

Consigue relacionar y elaborar la información de los temas de estudio con espíritu crítico.

Utiliza correctamente la pronunciación, el léxico y las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Reconoce y utiliza distintos tipos de lenguaje (narrativo, descriptivo, poético, expositivo) y de registro lingüístico.

Es capaz de escuchar las intervenciones y de respetar las ideas de los demás; de pedir la palabra y de respetar los turnos de intervención.

Colabora en actividades de grupo.

Comprende y realiza análisis morfológico de los elementos de la frase aprendidos. Reconoce, comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves y de mayor extensión (por ej. una redacción), con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza los trabajos de manera limpia y ordenada, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo las normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respetar las normas de convivencia.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – PRIMARIA

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.

Conversaciones libres y guiadas.

Exposición de poesías.

Lectura en voz alta.

Interrogaciones orales de las materias estudiadas (Historia y Geografía, Literatura y Lengua) .

Controles escritos de las materias estudiadas.

Control del trabajo hecho en casa (cuadernos y cuadernillos de trabajo).

Investigaciones.

Redacciones y *pensieri* sobre temas propuestos.

Resúmenes y esquemas sobre los temas de estudio a partir de 4º.

Fichas de lectura y otro tipo de pruebas sobre las lecturas realizadas.

Observación del comportamiento y de la actitud en clase.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - PRIMARIA

	1	2	3	4	5	6
Bloque A:	40%	50%	60%	60%	60%	60%
Aspectos cognitivos						
Comprensión oral/ escrita						

Expresión oral/escrita
Conceptos

Bloque B: Aspectos actitudinales y relacionales (conducta, interés, participación, trabajo diario, presentación de trabajo...)	60%	50%	40%	40%	40%	40%
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

6 DECISIONES METODOLÓGICAS – PRIMARIA

Para que los alumnos consigan aprender los contenidos expuestos pero, sobre todo, para que a través de ellos adquieran las competencias que se pretende transmitir (capacidad de aprendizaje, de comprensión, de espíritu crítico y creativo, de expresión oral y escrita y de interés por la lectura):
Se realizarán explicaciones en clase y debates sobre los argumentos tratados.
Se asignarán temas a estudiar en casa.
Se asignarán poesías para memorizar.
Se realizarán ejercicios de práctica, de comprensión y de ampliación de conocimientos.
Se realizarán resúmenes y esquemas de los temas de historia, geografía y literatura estudiados en 4º, 5º y 6º para practicar técnicas de aprendizaje.
Se asignarán ejercicios de aplicación de las reglas morfológicas, ortográficas y fonológicas, entre los cuales se trabajará con especial dedicación el análisis gramatical (morfológico).
Se realizarán dictados y *pensieri* (breves redacciones) en 2º y en 3º, y redacciones más amplias en 4º, 5º y 6º.
Se leerán libros en clase en todos los cursos y en 4º. 5º y 6º se asignarán además lecturas a elegir entre una serie incluida en una lista. Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de los que tendrán que entregar una ficha de lectura.

7 RECURSOS DIDÁCTICOS – PRIMARIA

Cuadernillos y fichas realizados por las profesoras
Manual de gramática (en 5º y 6º),.
Cuadernos.
Fichas integradoras de argumento gramatical.
Fichas de comprensión lectora y ampliación lexical.
Fichas de lectura.
Actividades con pizarra digital
Libros de lectura de la biblioteca de clase y de la biblioteca del centro
Mapas físicos, políticos e históricos
Recursos digitales.

8 MATERIALES DEL ALUMNO EN PRIMARIA

Cuadernillos y fichas realizados por las profesoras
Manual de gramática (en 5º y 6º)
Libro de lectura asignado.
Cuaderno.
Diario delle vacanze
Cuaderno de "Mis producciones"

9 PLAN LECTOR – PRIMARIA

Se utilizará el libro de lectura obligatoria, fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase.
Se leerán libros en casa y en clase.
A partir de 4º, se asignarán lecturas propuestas por la profesora o a elegir en la biblioteca de clase.
Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de las que tendrán que entregar una ficha de lectura o hacer una exposición en clase.

10 PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO - PRIMARIA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

SEGUNDO TRIMESTRE: Museo Nacional Etrusco y necrópolis de Tarquinia (4º Primaria)

TERCER TRIMESTRE:

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Según el protocolo establecido para la etapa y a través del documento del centro sobre evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje.