



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

INGLÉS

3er Ciclo de Primaria

CURSO 2023/2024

Ana Belén Ares de Francisco

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
2. CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN (POR CICLOS) DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS*
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
6. RECURSOS DIDÁCTICOS
7. MATERIALES DEL ALUMNADO
8. PLAN LECTOR
9. PROYECTOS DE CLASE
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

* Unidades de programación integradoras son aquellas unidades de programación desarrolladas mediante situaciones de aprendizaje.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

TERCER CICLO

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|
| <p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)</p> | <p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> |
| <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)</p> | <p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y</p> |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| | <p>próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> |
| <p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> |
| <p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p> | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| <p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> |
| <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)</p> | <p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> |

2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. QUINTO CURSO.

| | | |
|--|--|--|
| 1 ^{er} Trimestre | 2 ^o Trimestre | 3 ^{er} Trimestre |
| Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 14 semanas | Del 14 de diciembre al 20 de marzo 13 semanas | Del 21 de marzo al 19 de junio 11 semanas |

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|--|---|---|--|---|--|--|
| A. COMUNICACIÓN | | | | | | | | |
| - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Los deportes de aventura. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Los animales salvajes. | Autoconfianza en el tema de la unidad: La naturaleza. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Las ciudades. | Autoconfianza en el tema de la unidad: El cine. | Autoconfianza en el tema de la unidad: El espacio. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Los viajes. |
| Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>WorldMusic Day</i> | | | | | | | | |



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|---|---|--|---|--|--|--|---|
| <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 1: <i>Read the poster</i> Lesson 2: <i>Read the fact files</i> Lesson 3: <i>Story: A virtual surprise</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 2: <i>Write your group's name, country and a curious fact</i> Lesson 4: <i>Tell a friend what you do online.</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read the advert</i> Lesson 3: <i>Story: Trapped!</i> Lesson 4: <i>Read the article about being safe</i> Lesson 6: <i>Culture: Sports children do in New Zealand and Greece</i> Lesson 7: <i>A note</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What do you know about these adventure sports?</i> Lesson 4: <i>How can you be safe when you do sport?</i> Lesson 5: <i>Communication: Find ten differences</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family Would you like to do a bungee jump. Plan and write your note. Review. Make a camp list for a different adventure sport</i> Project: <i>An adventure camp</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: Dolphin adventure</i> Lesson 4: <i>Read the article about animals in danger</i> Lesson 6: <i>Culture: The Bengal tiger</i> Lesson 7: <i>A poster</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Make a list of other wild animals you know</i> Lesson 4: <i>Think of some wild animals. What do you know about them?</i> Lesson 5: <i>Communication: Act out an interview with a wildlife biologist</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what makes them happy and angry. Plan and write your poster</i> Review. <i>Compare wild animals and you!</i> Project: <i>A poem</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read an e-mail</i> Lesson 3: <i>Story: The small seeds</i> Lesson 4: <i>Read the article about trees</i> Lesson 6: <i>Culture: Green spaces in Thailand and the USA</i> Lesson 7: <i>Instructions</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Play a memory game</i> Lesson 4: <i>Why are the trees in your neighbourhood important?</i> Lesson 5: <i>Communication: Find six differences</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Give your family instructions for making lunch. Plan and write your seed packet for an imaginary plant</i> Review. <i>How many different types of trees can you name?</i> Project: <i>A community garden.</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: The Lost City of Atlantis</i> Lesson 4: <i>Read the article about secrets of the past</i> Lesson 6: <i>Culture: The London Eye.</i> Lesson 7: <i>A review</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write places in the city in three groups</i> Lesson 4: <i>Imagine you're an archaeologist. What would you like to find?</i> Lesson 5: <i>Communication: How did they feel?</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family about their favourite place in your town. Plan and write your review</i> Review. <i>Write your own town riddle</i> Project: <i>A city guide</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: A new princess</i> Lesson 4: <i>Read the article about the world of film</i> Lesson 6: <i>Culture: Films in India and New Zealand</i> Lesson 7: <i>A film script</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What types of films do you like? Write them in order</i> Lesson 4: <i>Describe your favourite film</i> Lesson 5: <i>Communication: Play a mime game</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what their favourite scene in a film is and why. Plan and write your film script</i> Review. <i>Write a list of the things you like in films</i> Project: <i>A storyboard</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: The space mission</i> Lesson 4: <i>Read the article about the human body in space</i> Lesson 6: <i>Culture: How do people explore space in the USA and Kenya?</i> Lesson 7: <i>A space diary</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write the activities in the order you do them in a day</i> Lesson 4: <i>Tell a friend about the human body in space</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer to complete the table</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family if they would like to visit a different planet and why. Plan and write your space diary</i> Review. <i>Write questions about yesterday for a friend</i> Project: <i>An</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: <i>Story: The mystery of the missing necklace</i> Lesson 4: <i>Read the article about tourism</i> Lesson 6: <i>Culture: Tourist attractions in Kenya and India</i> Lesson 7: <i>An e-mail</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What would you like to do on your dream holiday?</i> Lesson 4: <i>Think about the tourism in your country</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what their favourite attraction is in your area and why. Plan and write your email. Review. Write a riddle about a place you visit in summer for your friend to guess</i> Project: <i>A tour</i></p> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| Festivals: <u>Comprensión:</u> -Read texts about <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> ; <u>Producción:</u> - Talk about <i>Christmas</i> ; - Discuss regional or national holiday in their country; - Talk about traditional instruments in your country | | | | | | | | |
| - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. | Lesson 3: Story: <i>A virtual surprise</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras | Lesson 1: <i>Describe scuba diving without using these words: underwater, flippers, mask.</i> Lesson 3: Story: <i>Trapped!</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7: TB. Mediation. <i>Explain that mediation is the ability to communicate and explain information to another person, for example relaying information between two people</i> | Lesson 2. <i>Tell a friend about endangered animals in your own words.</i> Lesson 3: Story: <i>Dolphin adventure</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras | Lesson 1. Vocabulary <i>Describe a motorway without using these words road, cars, traffic</i> Lesson 3: Story: <i>The small seeds</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7. TB. Mediation <i>Put pupils into pairs and ask them to role-play the dialogue between Libby and Mia in their own words.</i> | Lesson 3: Story: <i>The Lost City of Atlantis</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6. <i>Tell a friend about London and New York in your own words.</i> | Lesson 1. AB. <i>Describe a musical without using these words: song, dance, actors.</i> Lesson 3: Story: <i>A new princess</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras | Lesson 3: Story: <i>The spacemission</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 4. <i>Tell a friend about the human body in space in your own words</i> | Lesson 3: Story: <i>The mystery of the missing necklace</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6: <i>Tell a friend about Kenya and India in your own words. (TNs)</i> |
| Festivals: -Discuss texts about <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> Explicar estas festividades a sus compañeros con sus propias palabras | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | Actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games</i> : <i>Telephone, Hot seat, Mediation role-play, Mediated running dictation, Surveys, Guess the Word, How do you make ...?, Correct me, In your own words, Survey says ..., The picture game, Think-pair-share</i> | | | | | | | |
| - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. | Lenguaje Funcional: <i>How many children are in a group?</i> | Lenguaje Funcional: <i>I'd like to / I'd love to go rafting. I wouldn't like to go scuba diving</i> | Lenguaje Funcional: <i>It makes me angry. They make me happy.</i> | Lenguaje Funcional: <i>First ... Then ... Next ... Finally ...</i> | Lenguaje Funcional: <i>What was it like? It was interesting.</i> | Lenguaje Funcional: <i>Do you fancy watching a film? Not really. I'm not in the mood. / Yes, I do.</i> | Lenguaje Funcional: <i>How about going shopping? That sounds good! I'm sorry, I can't. I have to ...</i> | Lenguaje Funcional: <i>How do I get to the theme park? Where can I catch the bus? How much is a single ticket?</i> |
| | Festivals: Lenguaje Funcional: <i>How many strings has a sitar got?</i> | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|---|---|--|---|---|--|--|---|
| <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> | <p>Lesson 1: <i>A poster</i> Lesson 2: <i>Fact files</i> Lesson 3: <i>Story: A virtual surprise</i> Lesson 4: <i>Instructions</i></p> | <p>Lesson 2: <i>An advert</i> Lesson 3: <i>Story: Trapped!</i> Lesson 4: <i>An article</i> Lesson 6: <i>Culture: Sports children do in New Zealand and Greece</i> Lesson 7: <i>A note</i></p> | <p>Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: Dolphin adventure</i> Lesson 4: <i>article about animals in danger</i> Lesson 6: <i>Culture: The Bengal tiger</i> Lesson 7: <i>A poster</i></p> | <p>Lesson 2: <i>an e-mail</i> Lesson 3: <i>Story: The small seeds</i> Lesson 4: <i>article about trees</i> Lesson 6: <i>Culture: Green spaces in Thailand and the USA</i> Lesson 7: <i>Instructions</i></p> | <p>Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: The Lost City of Atlantis</i> Lesson 4: <i>article about secrets of the past</i> Lesson 6: <i>Culture: The London Eye.</i> Lesson 7: <i>A review</i></p> | <p>Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: A new princess</i> Lesson 4: <i>article about the world of film</i> Lesson 6: <i>Culture: Films in India and New Zealand</i> Lesson 7: <i>A film script</i></p> | <p>Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: The space mission</i> Lesson 4: <i>article about the human body in space</i> Lesson 6: <i>Culture: How do people explore space in the USA and Kenya?</i> Lesson 7: <i>A space diary</i></p> | <p>Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: <i>Story: The mystery of the missing necklace</i> Lesson 4: <i>article about tourism</i> Lesson 6: <i>Culture: Tourist attractions in Kenya and India</i> Lesson 7: <i>An e-mail</i></p> |
| <p>Festivals: <i>Articles about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i></p> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---|--|---|---|--|---|---|--|
| <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Adverbs of frequency</i> <i>always, often, sometimes, never</i> <i>Questions words</i> <i>who, what, how, where, when, why, which</i> <i>Imperatives</i> <i>Don't share your password.</i> <i>Be kind and polite when you chat.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Present simple in all forms</i> <i>We go scuba diving at the weekend.</i> <i>She doesn't go caving on Sunday.</i> <i>Do you go rock climbing?</i> <i>Present continuous</i> <i>What are you wearing?</i> <i>I'm wearing a helmet.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Comparatives: short adjectives</i> <i>A rhino is bigger than a hippo.</i> <i>Hippos are scarier than rhinos.</i> <i>Comparatives: long adjectives</i> <i>A tiger is more dangerous than a penguin.</i> <i>Polar bears are more endangered than sharks.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>There was / There were</i> <i>There was a factory. There wasn't an airport.</i> <i>Was there a factory? Were there any fields?</i> <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>There was some / lots of rubbish.</i> <i>There wasn't any grass.</i> <i>There were some / lots of old cars.</i> <i>There weren't any trees.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Past simple: be</i> <i>She was at the hospital yesterday.</i> <i>They weren't at the supermarket on Friday.</i> <i>Past simple: questions with be</i> <i>Was he rich? Yes, he was.</i> <i>Were they artistic? No, they weren't.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Past simple: regular verbs</i> <i>I watched a comedy last week.</i> <i>They didn't watch a musical yesterday.</i> <i>Did you laugh last night?</i> <i>Adverbs of manner</i> <i>He walked slowly.</i> <i>They talked quietly.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Past simple: irregular verbs</i> <i>She wrote an email.</i> <i>You didn't go to school.</i> <i>Have to for obligations</i> <i>Do you have to speak English? Yes, I do.</i> <i>Does she have to study maths? No, she doesn't.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Future: going to</i> <i>I'm going to sleep in a tent.</i> <i>He isn't going to stay in a hotel.</i> <i>Are you going to go to a theme park?</i> <i>Future: going to questions</i> <i>What am I going to take?</i> <i>Where are they going to stay?</i> <i>Who is he going to go with?</i></p> |
| | <p>Festivals: <i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What traditional Christmas activities do people do in your country?</i> • <i>Is there a special day to celebrate your region or country? When is it?</i> • <i>Are there any traditional instruments in your country? What are they?</i> | | | | | | | |
| <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y</p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>Greece, India, Kenya, New Zealand, Thailand, the UK, the USA</i></p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>boots, flippers, helmet, mask, go caving, go kayaking, go rock climbing, go scuba diving, go snowboarding, go surfing</i></p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>grasslands, ocean, polar region, dolphin, hippo, lion, penguin, polar bear, rhino, whale</i></p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>airport, chimney, factory, farm, field, lake, motorway, rock, stream, traffic jam</i></p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>afraid, bored, excited, surprised, tired, hospital, shopping centre, square, supermarket, town hall</i></p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>clap, cry, laugh, scream, action film, animated film, comedy, horror film, musical, science-fiction film</i></p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>do exercise, eat dinner, have a shower, go to bed, put on my space suit, send a message, write in my diary, Earth, Moon, planet</i></p> | <p><i>Vocabulario clave</i> <i>go on holiday, go to a theme park, have a picnic, sleep in a tent, stay in a hotel, visit a castle, capital city, guidebook, passport, water bottle</i></p> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|---|--|--|---|--|---|---|
| entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. | Festivals: <i>Vocabulario clave</i> • <i>dame, pantomime, pantomime horse, villain</i> • <i>Irish stew, leprechaun, parade, Shamrock</i> • <i>alphorn, sitar, steeldrums</i> | | | | | | | |
| - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <i>Word stress in country names.</i> | <i>Contractions with be</i> | <i>Word stress in long adjectives.</i> | <i>Fluency in long sentences.</i> | <i>Intonation in yes / no questions and short answers</i> | <i>-ed endings in regular past simple verbs</i> | <i>Weak form of 'to' with 'have to' questions</i> | <i>Sentence stress</i> |
| Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and WorldMusic Day</i> | | | | | | | | |
| - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. | Ortografía de palabras relacionadas con los países. | Ortografía de palabras relacionadas con los deportes de aventura. | Ortografía de palabras relacionadas con los animales salvajes. | Ortografía de palabras relacionadas con la naturaleza. | Ortografía de palabras relacionadas con las ciudades. | Ortografía de palabras relacionadas con el cine. | Ortografía de palabras relacionadas con el espacio. | Ortografía de palabras relacionadas con los viajes. |
| Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con Navidad, <i>Saint Patrick's Day, WorldMusic Day</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|---|--|--|---|---|--|---|
| - Convenciones y estrategias conversacional es básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. | Lesson 2. <i>Talk to a friend. Ask and answer the questions</i> Lesson 4. <i>Tell a friend what you do online</i> | Lesson 2. <i>Has your friend got an active family?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: What's people wearing?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Which sports is your country famous for?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat What would / wouldn't you like to do?</i> Project <i>An adventure camp</i> | Lesson 2. <i>Compare the animals in the virtual safari</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out an interview with a wildlife biologist</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Where do endangered animals live in your country?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat How do these things make you feel?</i> Project <i>A poem</i> | Lesson 2. <i>Ask and answer about your street in the past</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: There were two bikes in my car park.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures What green spaces do you visit in your area?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Ask for and give instructions</i> Project <i>A community garden.</i> | Lesson 2. <i>Where were you? How did you feel?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: Were Helen and Maria near the statue</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Do many people visit the capital city of your region?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Give your opinion about a place</i> Project <i>A city guide</i> | Lesson 2. <i>Which films did you watch last week?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: Did you walk slowly yesterday?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures What kind of films do people make?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Ask a friend what they want to do</i> Project <i>A storyboard</i> | Lesson 2. <i>What did you do yesterday?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: Do you have to speak Chinese?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Can you visit a planetarium?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Make suggestions and answer</i> Project <i>An interview</i> | Lesson 2. <i>Take turns to choose a summer activity</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication Act out a dialogue: When's Peter going to go on holiday?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures Which natural places do people travel to see?</i> Lesson 7 <i>Chit-chat Act out a conversation at the tourist office</i> Project <i>A tour</i> |
| Festivals: <i>Comentar artículo sobre Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|---|---|--|---|---|--|--|
| - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. | Lesson 2. <i>How many countries are there in the world? Investigate.</i> Lesson 3. <i>Use different resources to find information</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you go surfing on sand? What about a volcano? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>How do people protect their bodies when they go mountain unicycling? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Can children do a bungee jump in New Zealand? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family Would you like to do a bungee jump / go rock climbing?</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can hippos swim? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Is a blue whale louder or quieter than an aeroplane? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>A giraffe's heart is 11kg. That's heavy! Can you think why? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what makes them happy and angry</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can trees communicate? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>How long can trees live? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Why do bees do a special dance? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Give your family instructions for making lunch</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>What's a mega city? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do archaeologists dig up dinosaur bones? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>How many people can ride on the London Eye? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what their favourite place in your town is and why</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>What are 4D films? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do child actors study at school? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>How do people dance in Bollywood films? Investigate and learn some moves! Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what their favourite scene in a film is and why.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you see the International Space Station from Earth? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Are astronauts taller or shorter in space? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>The Moon isn't round. What shape is it? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family if they would like to visit a different planet and why.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where was the first air balloon flight? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake District, there's a Gurning Festival. What is it? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Hawa Mahal hasn't got any stairs. How do people go up and down? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Ask your family what their favourite attraction is in your area and why.</i> |
| Festivals: Curiosity Corner: <i>Which side of the stage does the villain always enter from: the left or the right? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Which city in the USA colours its river green on Saint Patrick's Day? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>In Hawaii, people play a traditional flute with their nose! It's amazing. Investigate.</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---|---|---|--|--|---|---|---|
| - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. | | Project <i>Anadventure camp.</i> Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto. | Project <i>A poem.</i> Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto. | Project <i>A communitygarden.</i> Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto. | Project <i>A cityguide.</i> Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto. | Project <i>A storyboard.</i> Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto. | Project <i>An interview.</i> Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto. | Project <i>A tour.</i> Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto. |
| Festivals: <i>Comprender la necesidad de proteger la autoría de obras musicales, al analizar el WorldMusic Day</i> | | | | | | | | |
| - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.4-7, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.8-17, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.18-29, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.30-39, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.40-51, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.52-61, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.62-71, | Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.72-81, |
| Festivals: Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.84-86. | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Materiales digitales: -<i>Digital Pupil's Book</i> -<i>Pupil's Resource Centre</i> -<i>Teacher's App</i></p> | | | | | | | |
| B. PLURILINGÜISMO | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|
| - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio | <p>Atención a las diferencias individuales <i>Las fichas graduadas 'SomethingforEveryone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i> <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></p> | | | | | | | |
| - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: países.</p> <p>Leer y hablar sobre diferentes países.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - deportes de aventura</p> <p>Hablar sobre los deportes de aventura en el mundo y comparar con los de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - animales salvajes</p> <p>Hablar sobre animales en peligro en el mundo y comparar con los de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - naturaleza</p> <p>Hablar sobre espacios naturales del mundo y comparar con los de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - ciudades</p> <p>Hablar sobre grandes ciudades del mundo y comparar con las de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - cine</p> <p>Hablar sobre la industria del cine en el mundo y comparar con la de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - el espacio</p> <p>Hablar sobre la exploración espacial en el mundo y comparar con las de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - los viajes</p> <p>Hablar sobre atracciones turísticas del mundo y comparar con las de su país.</p> |
| <p>Festivals: Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i>, <i>World Music Day</i></p> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i> : <i>How does your dog bark?, Graffiti Wall, Telephone, Perfect strangers, Hot potato, Choose and ask, Mediation role-play, The verb boat race, Say and write it, Correct me, Definitions, Living grammar, Sentence auction, Silly situations, Round and round</i> | | | | | | | |
| - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Autoevaluación /coevaluación: <i>-Kids Can Review.</i> | | | | | | | |
| - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) | Comprender los enunciados de las actividades. | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|--|---|--|---|---|--|---|
| - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | Lesson 2. TB. <i>Plurilingualism</i> Ask pupils to translate the country names into their language. | Lesson 1. TB. <i>Plurilingualism</i> How do you say the new words in your language? Are any of them similar? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> . Translate the emotions in the table into your language. Do any of the words sound similar in your language? | Lesson 1. Vocabulary Look at the ten new words. How many are similar in your language? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> : Ask pupils to find two nouns and two adjectives from Activity 3 which are similar in English and in their language. | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 5. TB. <i>Plurilingualism</i> : On the board, write a list of regular verbs in the infinitive. Pupils come to the front one at a time to write the past simple form and say the verb in their language. | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7 TB <i>Plurilingualism</i> Which of the verbs in the boxes are regular? Which are irregular? Are they regular or irregular when you translate them into your language? Is it easier to conjugate irregular verbs in English or in your language? | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? |
| C. INTERCULTURALIDAD | | | | | | | | |
| - La lengua extranjera como medio de comunicación | Hechos curiosos de diferentes países | Cultura: <i>Deportes de aventura en distintos países</i> | Cultura: <i>Especies en peligro de extinción en distintos países</i> | Cultura: <i>Espacios verdes en diferentes países</i> | Cultura: <i>Explorando Londres y nueva York</i> | Cultura: <i>La industria del cine en diferentes países</i> | Cultura: <i>Explorando el espacio</i> | Cultura: <i>Atracciones turísticas de diferentes países</i> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|---|--|--|---|---|--|--|--|
| y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. | Festivals: <i>Conocer festividades de otros países: Navidad, Saint Patrick's Day, World Music Day</i> | | | | | | | |
| - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | Lesson 4. <i>Tell a friend what you do online</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Where can people do adventure sports in your country? Which sports is your country famous for? Can children go rafting and scuba diving in your country?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Where do endangered animals live in your country? What do people do to help protect these animals? What can you do to help protect them?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures What green spaces do you visit in your area? How can you create more green space at your school? Do schools have vegetable gardens in your country?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Do many people visit the capital city of your region? Why? How do they explore it? Which city in your country would you like to visit? Why?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures What kind of films do people make? What locations are there for filming? How are films from your country different to Bollywood films?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Can you visit a planetarium? Are there any astronauts? Are there any big telescopes? Where are they?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Which natural places do people travel to see? Which monuments or buildings do lots of tourists visit? What would you like to see and do in your country?</i> |
| Festivals: <i>Think and discuss your regional or national holiday as a class</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|--|--|---|--|---|--|---|
| - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. | <i>Curiosity corner: How many countries are there in the world? Investigate</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you go surfing on sand? What about a volcano? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>How do people protect their bodies when they go mountain unicycling? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Can children do a bungee jump in New Zealand? Investigate.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can hippos swim? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Is a blue whale louder or quieter than an aeroplane? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>A giraffe's heart is 11kg. That's heavy! Can you think why?</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can trees communicate? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>How long can trees live? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Why do bees do a special dance? Investigate.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>What's a mega city? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do archaeologists dig up dinosaur bones? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>How many people can ride on the London Eye? Investigate.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>What are 4D films? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do child actors study at school? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>How do people dance in Bollywood films? Investigate and learn some moves!</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Can you see the International Space Station from Earth? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Are astronauts taller or shorter in space? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>The Moon isn't round. What shape is it? Investigate.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where was the first air balloon flight? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake District, there's a Gurning Festival. What is it? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Hawa Mahal hasn't got any stairs. How do people go up and down? Investigate.</i> |
| | Festivals: Curiosity Corner: <i>Which side of the stage does the villain always enter from: the left or the right? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Which city in the USA colours its river green on Saint Patrick's Day? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>In Hawaii, people play a traditional flute with their nose! It's amazing. Investigate.</i> | | | | | | | |
| - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las | Lesson 4: <i>Technology: stay safe online!</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Protection in adventuresports</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Natural science: Endangered animals</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Natural science: Trees and the environment</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Archaeology</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: The world of film</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Natural Science: The parts of the body</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Tourism</i> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|---|--|--|--|---|---|---|
| costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. | Festivals: Celebraciones de otras culturas: Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>World Music Day</i> | | | | | | | |
| - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. | Disfrute al leer una historia sobre una sorpresa virtual | Project <i>Create an adventure camp poster.</i> <i>Stay calm</i> Creativity Corner <i>Imagine!</i> <i>What do the children do when they're on the shelf?</i> | Proyecto: <i>Write a poem.</i> <i>Working as a team.</i> Creativity Corner <i>Make a five senses chart for the story.</i> | Proyecto: <i>Design a community garden</i> <i>Caring for the environment.</i> Creativity Corner <i>Imagine you interview Wangari.</i> <i>What questions would you ask?</i> | Proyecto: <i>Create a city guide</i> <i>Checking information</i> Creativity Corner <i>Make a five senses chart for the story.</i> | Proyecto: <i>Make a storyboard.</i> <i>Creative problem solving.</i> Creativity Corner <i>Play Brenda's scribble game with a partner. Be creative when you draw.</i> | Proyecto: <i>Roleplay an interview.</i> <i>Learning about other cultures.</i> Creativity Corner <i>Make a five senses chart for the story.</i> | Proyecto: <i>Invent a tour</i> <i>Recognising strengths</i> Creativity Corner <i>Imagine that Emily and her grandpa take the necklace to the royal palace.</i> <i>Write the conversation.</i> |
| | Festivals: Disfrute al leer un texto sobre 'Pantomimas'. Disfrute al conocer instrumentos musicales | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---------|---|--|---|---|---|--|--|
| - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un campamento</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un poema</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un jardín comunitario</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una guía de la ciudad</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un storyboard</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una entrevista</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un viaje turístico</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. |

2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. SEXTO CURSO.

1^{er} Trimestre

Del 7 de septiembre al 13 de diciembre
14 semanas

2^o Trimestre

Del 14 de diciembre al 20 de marzo
13 semanas

3^{er} Trimestre

Del 21 de marzo al 19 de junio
11 semanas

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| A. COMUNICACIÓN | | | | | | | | |



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|--|---|--|---|---|--|--|
| - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Diferentes hobbies. | Autoconfianza en el tema de la unidad: Como cambian los paisajes. | Autoconfianza en el tema de la unidad: la ciudad | Autoconfianza en el tema de la unidad: Tareas del hogar | Autoconfianza en el tema de la unidad: Trabajos nocturnos | Autoconfianza en el tema de la unidad: El futuro | Autoconfianza en el tema de la unidad: Celebraciones |
| Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Thanksgiving, Halloween, Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>WorldMusic Day</i> | | | | | | | | |

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|---|--|--|--|---|---|--|---|
| <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 1: <i>After school clubs</i> Lesson 2: <i>Read the fact files</i> Lesson 3: Story: <i>The squirrels reunited</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 2: <i>Write your group's name, country and a curious fact</i> Lesson 4: <i>Talk to a friend about your holidays</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read the post</i> Lesson 3: Story: <i>KIDS ask the experts</i> Lesson 4: <i>Read the article about coding.</i> Lesson 6: <i>Culture: Hobbies children do in Australia, Canada, Japan.</i> Lesson 7: <i>An invitation.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Classify the hobbies as relaxing, creative, techie or sporty.</i> Lesson 4: <i>are robots fair behaviour?</i> Lesson 5: <i>Communication: play the guessing game.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family Would you like to play in a band? Plan and write your invitation.</i> Review. <i>Think of one more question and ask the other quiz team.</i> Project: <i>do a podcast interview.</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: Story: <i>the triathlon winners.</i> Lesson 4: <i>Read the article about extreme weather conditions</i> Lesson 6: <i>Culture: The Mont Fuji</i> Lesson 7: <i>An entry.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>What other geographical features are there in landscapes?</i> Lesson 4: <i>Think of other examples of fair behaviour?</i> Lesson 5: <i>Communication: Act out an interview with a climatologist</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Find out where your family would like to travel to and why. Plan and write your entry</i> Review. <i>Think of the most extreme landscapes in your country</i> Project: <i>A geography quiz.</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read a post</i> Lesson 3: Story: <i>The city protectors.</i> Lesson 4: <i>Read the article about making cities better.</i> Lesson 6: <i>Culture: famous buildings in London, Cape town and Ssydney.</i> Lesson 7: <i>an email.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Play a memory game</i> Lesson 4: <i>what changes does your town or city need and why?</i> Lesson 5: <i>Communication: play the rules game.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Find out how your family prefer to explore a new place (by bus, walking..)</i> Plan and write your email. Review. <i>Write your favourite words from unit 3 in code for a friend to break.</i> Project: <i>A neighbourhood proposal.</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: Story: <i>Arthur and the young Lady Grace.</i> Lesson 4: <i>Read the article about housework in the 20th century.</i> Lesson 6: <i>Culture: childrens chores in Japan.</i> Lesson 7: <i>A text message.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write chores you do at home in groups</i> Lesson 4: <i>What machines does your family use to do the housework?</i> Lesson 5: <i>Communication: find out about inventors.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>find out what emojis your family use when they write text messages.</i> Plan and write your text message. Review. <i>Write your own question for your friend to answer.</i> Project: <i>A survey.</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: Story: <i>the most devastating tsunami.</i> Lesson 4: <i>Read the article about animals helping humas at work.</i> Lesson 6: <i>Culture: Jobs that do not exist anymore.</i> Lesson 7: <i>An article.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write the professions in order from one syllable to five syllables.</i> Lesson 4: <i>think of other animals that help people at work.</i> Lesson 5: <i>Communication: Play the same or different.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>find out about a bad storm an older member of your family experienced.</i> Plan and write your news</p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: Story: <i>Escape from the future.</i> Lesson 4: <i>Read the article about construction materials of the future.</i> Lesson 6: <i>Culture: what are the children's countries doing to make the future better?</i> Lesson 7: <i>An acrostic poem.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Write the advantages and disadvantages of robots, smartphones and drones?</i> Lesson 4: <i>Tell a friend about materials in the future in your own words.</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer to find out what the children will do in the future.</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>find out your family's</i></p> | <p><u>Comprensión</u> Lesson 2: <i>Read messages</i> Lesson 3: Story: <i>No more thirsty crops.</i> Lesson 4: <i>Read the article about taking photos.</i> Lesson 6: <i>Culture: secondary schools in the UK, Canada, Sri Lanka and Japan.</i> Lesson 7: <i>Adiary.</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 1: <i>Think of more words that can go with these verbs: eat, look after, travel, win...</i> Lesson 4: <i>Think about the tourism in your country</i> Lesson 5: <i>Communication: Ask and answer</i> Lesson 6: <i>Compare cultures: Think about your country</i> Lesson 7: <i>Ask your family what they are looking forward to doing in the summer holidays.</i> Plan and write a page in your</p> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | Festivals: <u>Comprensión:</u> -Read texts about <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> ; <u>Producción:</u> - Talk about <i>Christmas</i> ; - Discuss regional or national holiday in their country; - Talk about traditional instruments in your country | | | | | | | |
| - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. | Lesson 3: Story: <i>the squirrels reunited</i> . Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras | Lesson 1: <i>Describe a hobby</i> Lesson 3: Story: <i>kids ask the experts</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7: TB. <i>Mediation. Explain that mediation is the ability to communicate and explain information to another person, for example relaying information between two people</i> | Lesson 2. <i>Tell a friend about different landscapes in your own words.</i> Lesson 3: Story: <i>the triathlon winners</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras | Lesson 1. <i>Vocabulary Describe a stadium.</i> Lesson 3: Story: <i>the city protectors</i> . Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 7. TB. <i>Mediation Put pupils into pairs and ask them to role-play the dialogue between 2 city protectors in their own words.</i> | Lesson 3: Story: <i>Arthur and the Young Lady Grace</i> . Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6. <i>Tell a friend about doing chores in different countries in your own words.</i> | Lesson 1. AB. <i>Describe job.</i> Lesson 3: Story: <i>the most devastating tsunami</i> . Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras | Lesson 3: Story: <i>Escape from the future</i> . Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 4. <i>Tell a friend about materials of the future in your own words</i> | Lesson 3: Story: <i>No more thirsty crops</i> . Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras Lesson 6: <i>Tell a friend about schools in your own words.</i> |
| | Festivals: -Discuss texts about <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> Explicar estas festividades a sus compañeros con sus propias palabras | | | | | | | |
| | Actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games</i> : <i>Telephone, Hot seat, Mediation role-play, Mediated running dictation, Surveys, Guess the Word, How do you make ...?, Correct me, In your own words, Survey says ..., The picture game, Think-pair-share</i> | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|--|---|--|---|--|---|---|
| - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. | LenguajeFuncional: <i>What are you doing?</i> <i>What club would you like to join?</i> | LenguajeFuncional: <i>would you like to (do some origami)?</i> How about (playing basketball) I am sorry. I can't. I am (going to the cinema tonight). Yes thanks, that would be lovely. | LenguajeFuncional: Because I think its (frightening). Because I think it's too (crowded). | LenguajeFuncional: Could you tell me the way to (the nearest bus stop)? Go down (this road and) take the (first) turning on your (right). The bus stop is on your (left). | LenguajeFuncional: <i>shall I close (this door).</i> Could you (put those dictionaries away), please? | LenguajeFuncional: Its (Matt). I am just calling to (see if you want to meet tonight). | LenguajeFuncional: <i>I wonder if (we'll eat insects) in the future.</i> Maybe (we won't eat any meat) in the future. | LenguajeFuncional: I can't wait to (start the new school year). I am lloking forward to (discovering new after-school clubs). |
| | Festivals: LenguajeFuncional: <i>How much of the ocean is left to explore?</i> | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|---|---|---|--|--|---|--|
| <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> | <p>Lesson 1 an after school clubs chart Lesson 2: <i>Fact files</i> Lesson 3: Story: <i>the squirrels reunited</i> Lesson 4: <i>summer holiday</i></p> | <p>Lesson 2: <i>a post</i> Lesson 3: Story: <i>kids ask the expert</i> Lesson 4: <i>An article</i> Lesson 6: <i>Culture: hobbies in Australia, Canada and Japan.</i> Lesson 7: <i>An invitation</i></p> | <p>Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: Story: <i>the triathlon winners.</i> Lesson 4: <i>article about climate change and landscapes.</i> Lesson 6: <i>Culture: natural wonders in Japan, South Africa and Canada.</i> Lesson 7: <i>An entry.</i></p> | <p>Lesson 2: <i>a text message.</i> Lesson 3: Story: <i>The city protectors.</i> Lesson 4: <i>article about making cities better places to live.</i> Lesson 6: <i>Culture: Buildings in London, Cape Town and Sydney.</i> Lesson 7: <i>Instructions</i></p> | <p>Lesson 2: <i>text messages</i> Lesson 3: Story: <i>Arthur and the young Lady Grace.</i> Lesson 4: <i>article about housework in the 20th century.</i> Lesson 6: <i>Culture: Children's chores in Japan.</i> Lesson 7: <i>A text message.</i></p> | <p>Lesson 2: <i>messages</i> Lesson 3: Story: <i>The most devastating tsunamis.</i> Lesson 4: <i>article about animals helping humans at work.</i> Lesson 6: <i>Culture: Jobs that do not exist anymore.</i> Lesson 7: <i>A news report.</i></p> | <p>Lesson 2: <i>text messages</i> Lesson 3: Story: <i>Escape from the future.</i> Lesson 4: <i>article about construction materials of the future.</i> 6: <i>Culture: What are the children's countries doing to make the future better?</i> Lesson 7: <i>An acrostic poem.</i></p> | <p>Lesson 2: <i>text messages</i> Lesson 3: Story: <i>No more thirsty crops.</i> Lesson 4: <i>article about taking photos.</i> Lesson 6: <i>Culture: Secondary schools in the UK, Canada, Sri Lanka and Japan.</i> Lesson 7: <i>A diary.</i></p> |
| <p>Festivals: <i>Articles about Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i></p> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---|--|--|--|--|---|---|--|
| <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Future: questions with goint to. Are you going to join a club?</i> <i>Past simple: questions. How was your holiday?</i> <i>Possessive adjectives. I didn't relax on my holiday.</i> <i>We stayed in their house.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Verb+gerund</i> <i>I enjoy gardening. She prefers coding to trampolining.</i> <i>Infinitive of purpose: Do you use a camera to take photos?</i> <i>I use an app to chance photos.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Short superlative adjectives: The Sahara is the largest desert. The Amazon is the biggest rainforest in the world. The Atacama is the driest desert. Long and irregular superlative adjectives: What is the most glacial country? Where are the most arid regions?</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Need</i> <i>to+verb/need+nou m</i> <i>We need a bike. She doesn't need to walk far. Must/mustn't: You must protect historical buildings. We mustn't demolish historical buildings.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Past simple (regular and irregular verbs): Yesterday, I sashed the dishes. Last weekend, they didn't take out the rubbish. Past simple Wh-questions.: Where did they live? Why didn't she make it?</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Past continuous: Yesterday at nine o'clock, I was working in the library. Last Friday at 4:40, they weren't sleeping at home. Past continuous questions: What was she doing at 4:20 on Saturday? Werethey working? Yews, they were.</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Will for future predictions: I think we will have smarter phones. She thinks we won't see more drones in the sky. Will we live in space? What will you eat in 2025?</i></p> | <p><i>Estructuras clave</i> <i>Present perfect questions: Have you ever travelled to a foreign country? Has she ever met a famous person? I've made good friends. She hasn't joined on after-school club.</i></p> |
| <p>Festivals: <i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What traditional Christmas activities do people do in your country?</i> • <i>Is there a special day to celebrate your region or country? When is it?</i> • <i>Are there any traditional instruments in your country? What are they?</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|--|---|--|--|---|--|---|
| - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. | <i>Vocabulario clave</i> <i>Argentina, Australia, Canada, Japan, South Africa, Sri Lanka, the UK.</i> | <i>Vocabulario clave</i> <i>Coding, doing arts and crafts, gardening, plahing in a band, podcasting, trampolining, beads, laptop, microphone, plants and flowers.</i> | <i>Vocabulario clave</i> <i>Canyon, desert, glacier, mountain range, rainforest, volcano, waterfall dry, rocky, wet.</i> | <i>Vocabulario clave</i> <i>Bank, block of flats, lift, neighbourhood, port, skyscraper, stadium, the old part, the outskirts, underground station.</i> | <i>Vocabulario clave</i> <i>Do the washing, make the bed, put things away, sweep the floor, take out the rubbish, sash the dishes, broom, mop and bucket, tea towel, washing-up liquid.</i> | <i>Vocabulario clave</i> <i>Ambulance driver, firefighter, journalist, murse, photographer, pilot, policew officer, pop star, waiter web designer.</i> | <i>Vocabulario clave</i> <i>Artificial intelligence, driverless car, drone, humanoid robot, intelligent home, smartphone, social media, virtual assistant, follow somebody, upload.</i> | <i>Vocabulario clave</i> <i>Bake bread, do a martial art, eat snails look after a plant, meet a celebrity, participate in a competition, perform in a show, swim in the sea, travel to a foreign country, win a prize.</i> |
| | Festivals: <i>Vocabulario clave</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>dots, firework display, prosperous, smash</i> • <i>championship, defend, develop, mountaineer.</i> • <i>algae, bottom of the ocean, corals, ocean plants.</i> | | | | | | | |
| - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <i>Word stress in country names.</i> | <i>Weak form of to.</i> | <i>-est endings in superlative adjectives.</i> | <i>Silent /t/</i> | <i>Consonant sound /w/</i> | <i>-contrast between /n/ and /n/</i> | <i>Intonation in questions</i> | <i>Using tone to express emotions.</i> |
| | Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con <i>Pantomimes, Saint Patrick's Day and WorldMusic Day</i> | | | | | | | |
| - Convenciones ortográficas básicas y significados | Ortografía de palabras relacionadas con los destinos de vacaciones. | Ortografía de palabras relacionadas con los hobbies. | Ortografía de palabras relacionadas con las maravillas del mundo. | Ortografía de palabras relacionadas con la ciudad. | Ortografía de palabras relacionadas con las tareas del hogar. | Ortografía de palabras relacionadas con las profesiones. | Ortografía de palabras relacionadas las ciudades del futuro. | Ortografía de palabras relacionadas con las celebraciones. |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|---|---|---|---|--|---|---|--|
| asociados a los formatos y elementos gráficos. | Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>WorldMusic Day</i> | | | | | | | |
| - Convenciones y estrategias conversacional es básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. | Lesson 2. <i>What curious facts about your country can you share?</i> Lesson 4. <i>Talk to a friend about your holidays.</i> | Lesson 2. <i>Play truth or lie.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Act out a dialogue: What people use a laptop for?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do people prefer to do activities indoors or outdoors?</i> Lesson 7 <i>Chit- chat: would you like to....</i> <i>How about...</i> Project <i>A podcast interview.</i> | Lesson 2. <i>Say facts about your country.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Act out an interview with a climatologist.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Why do people visit natural wonders?</i> Lesson 7 <i>Chit- chat</i> <i>What place would you like to visit?</i> Project <i>A geography quiz.</i> | Lesson 2. <i>Talk with a friend about where you live.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Act out a dialogue: The rules game.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What are the most interesting constructions where you live.</i> Lesson 7 <i>Chit- chat</i> <i>email with instructions.</i> Project <i>A neighbourhood proposal.</i> | Lesson 2. <i>Play guess the chore</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Act out a dialogue: When did Elisabeth Magie live?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Is it common for children to do chores for money in your country?</i> Lesson 7 <i>Chit- chat</i> <i>Asking someone to do something.</i> Project <i>A survey</i> | Lesson 2. <i>What where you doing at this times?</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Act out a dialogue: play same or different</i> Lesson 6: <i>Compare cultures</i> <i>What new jobs are going to appear?</i> Lesson 7 <i>Chit- chat</i> <i>Make a phone call.</i> Project <i>A news report</i> | Lesson 2. <i>Make predictions with a friend</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Act out a dialogue: What will Elie and Ed do in the future?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What is your country doing to protect natural habitats and wildlife?</i> Lesson 7 <i>Chit- chat</i> <i>Expressing future possibility</i> Project <i>A useful invention.</i> | Lesson 2. <i>Find out about your friends.</i> Lesson 3 <i>Discuss the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Act out a dialogue: Has Lisa ever eaten insects?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What's unique about schools where you live?</i> Lesson 7 <i>Chit- chat</i> <i>Act out a conversation and express excitement.</i> Project <i>A time capsule.</i> |
| Festivals: <i>Comentar artículo sobre Pantomimes, Saint Patrick's Day and World Music Day</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|---|--|---|---|---|--|---|
| <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> | <p>Lesson 2. <i>What type of animals are the group games?</i> Investigate. Lesson 3. <i>Check before you make decisions.</i></p> | <p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Home composting is an ecological hobby.</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>Think of a name and five topics for a podcast series.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Investigate the world record for folding 1.000 paper cranes. Who? Where? When?</i> Investigate. Lesson 7. <i>Ask your family Would you like to play in a band? Why? Why not?</i></p> | <p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where is the highest active volcano?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do hurricanes always turn in the same direction?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>Where is Uluru and what is it made of?</i> Lesson 7. <i>Find out where your family would like to travel and why.</i></p> | <p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>where is the tallest skyscraper in the world?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>Why did London suddenly change in 1666?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What other buildings in London have got funny nicknames?</i> Investigate. Lesson 7. Find out how your family prefer to explore a new place (by bus, walking, etc)</p> | <p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>What did Joy Mangano and Thomas W. Stewart?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do robot vacuum cleaners work?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What happens if we don't clean?</i> Investigate. Lesson 7. <i>Find out what emojis your family use when they write text messages.</i></p> | <p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Is the emergency services number the same worldwide?</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Belka and Strelka were exceptional dogs. What was their job?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What did a knocker upper do in the past? Why doesn't this job exist now?</i> Lesson 7. <i>Find out about a bad storm an older member of your family experienced.</i></p> | <p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Who was Nostradamus? What did he do?</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>What is artificial spider silk?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>What percentage of the world's population hasn't got clean water to drink?</i> Investigate. Lesson 7. Find out your family's prediction for the future.</p> | <p>Lesson 2. Curiosity Corner <i>Karate is a martial art. Find out more.</i> Investigate. Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake Find photos of the Apollo 11 astronauts. How many were there? What were their names?</i> Investigate. Lesson 6. Curiosity Corner <i>When does the school year start in Japan and what do people do? Investigate.</i> Lesson 7. <i>Find out what your family are looking forward to doing in the summer holidays.</i></p> |
| <p>Festivals: Curiosity Corner: <i>Which side of the stage does the villain always enter from: the left or the right? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Which city in the USA colours its river green on Saint Patrick's Day? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>In Hawaii, people play a traditional flute with their nose! It's amazing. Investigate.</i></p> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|---|---|--|---|--|---|--|
| - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. | | Project <i>A podcast interview.</i> | Project <i>A geography quiz Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i> | Project <i>A neighbourhood proposal. Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i> | Project <i>A survey Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i> | Project <i>A news report Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i> | Project <i>A useful invention Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i> | Project <i>A time capsule. Cuidar la propiedad intelectual al seleccionar imágenes o textos para su Proyecto.</i> |
| Festivals: <i>Comprender la necesidad de proteger la autoría de obras musicales, al analizar el World Music Day</i> | | | | | | | | |
| - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.4-7,</i> | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.8-17,</i> | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.18-29,</i> | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.30-39,</i> | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.40-51,</i> | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.52-61,</i> | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.62-71,</i> | Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.72-81,</i> |
| Festivals: Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.84-86.</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Materiales digitales: -<i>Digital Pupil's Book</i> -<i>Pupil's Resource Centre</i> -<i>Teacher's App</i></p> | | | | | | | |
| B. PLURILINGÜISMO | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|---|---|--|--|--|---|--|---|
| <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> | <p>Atención a las diferencias individuales <i>Las fichas graduadas 'SomethingforEveryone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i> <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></p> | | | | | | | |
| <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: animals Leer y hablar sobre diferentes animales</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - hobbies Hablar sobre los hobbies en el mundo y comparar con los de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - maravillas de la naturaleza Hablar sobre maravillas en el mundo y comparar con los de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - ciudades Hablar sobre famosos edificios y comparar con los de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - tareas del hogar Hablar sobre como ayudan en casa y comparar con las de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - profesiones Hablar sobre las diferentes profesiones del mundo y comparar con la de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - las ciudades del futuro. Hablar sobre la los materiales de construcción en el mundo y comparar con las de su país.</p> | <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - las celebraciones. Hablar sobre escuelas en el mundo y comparar con las de su país.</p> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | Festivals: Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>World Music Day</i> | | | | | | | |
| - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i> : <i>How does your dog bark?</i> , <i>Graffiti Wall</i> , <i>Telephone</i> , <i>Perfect strangers</i> , <i>Hot potato</i> , <i>Choose and ask</i> , <i>Mediation role-play</i> , <i>The verb boat race</i> , <i>Say and write it</i> , <i>Correct me</i> , <i>Definitions</i> , <i>Living grammar</i> , <i>Sentence auction</i> , <i>Silly situations</i> , <i>Round and round</i> | | | | | | | |
| - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) | Autoevaluación /coevaluación: - <i>Kids Can Review</i> . | | | | | | | |
| | Comprender los enunciados de las actividades. | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | Lesson 2. TB. <i>Plurilingualism</i> Ask pupils to translate the animals names into their language. | Lesson 1. TB. <i>Plurilingualism</i> How do you say the new words in your language? Are any of them similar? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> . Translate the emotions in the table into your language. Do any of the words sound similar in your language? | Lesson 1. Vocabulary Look at the ten new words. How many are similar in your language? Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7. TB. <i>Plurilingualism</i> : Ask pupils to find two nouns and two adjectives from Activity 3 which are similar in English and in their language. | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 5. TB. <i>Plurilingualism</i> : On the board, write a list of regular verbs in the infinitive. Pupils come to the front one at a time to write the past simple form and say the verb in their language. | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? Lesson 7 TB <i>Plurilingualism</i> Which of the verbs in the boxes are regular? Which are irregular? Are they regular or irregular when you translate them into your language? Is it easier to conjugate irregular verbs in English or in your language? | Lesson 5. Grammar and Communication: Look at the grammar table. What's similar or different in your language? |
| C. INTERCULTURALIDAD | | | | | | | | |
| - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | Hechos curiosos de diferentes animales | Cultura: <i>Hobbies en distintos países</i> | Cultura: <i>Maravillas naturales en distintos países</i> | Cultura: <i>Edificios famosos en diferentes países</i> | Cultura: <i>Explorando las tareas del hogar en el siglo pasado.</i> | Cultura: <i>Cosas que hacen los países para hacer el futuro mejor.</i> | Cultura: <i>Explorando el espacio</i> | Cultura: <i>Secondary schools in different countries.</i> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|
| personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. | Festivals: <i>Conocer festividades de otros países: Thanksgiving, Navidad, Saint Patrick's Day, World Music Day</i> | | | | | | | |
| - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | Lesson 4. <i>Talk to a friend about your summer holidays</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures What hobbies can people do in your country? Which hobbies are your country famous for?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Which natural wonders in your country do you want to visit? What do people visit natural wonders? Why is it important to protect natural wonders?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Do you like visiting famous buildings in your country? What are the most interesting constructions where you live? What other things make cities in your country special?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures Who in your class does the most chores at home? Is it common for children to do chores for money in your country? Would you like to clear your classroom every day?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures How are jobs going to change in the future? What new jobs are going to appear? Do people prefer to interact with machines or humans in places like hops, buses, etc?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures What types of clean energy is your country developing? What is your country doing to protect natural habitats and wildlife? Are people aware of the importance of saving and reusing water?</i> | Lesson 6 <i>Compare cultures What's unique about schools where you live? What do pupils do at the start of the school day? Does the weather ever affect schools in your country?</i> |
| Festivals: <i>Think and discuss your regional or national holiday as a class</i> | | | | | | | | |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---|--|---|---|---|--|--|---|
| - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. | <i>Curiosity corner: What types of animlas are the grupo names? Investigate</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Home composting is an ecological hobby. Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Think of a name and five topics for a podcast series. Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Investigate the world record for folding 1.000 paper cranes. Who? Where? When?</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where is the highest active volcano in the world? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Do hurricanes always turn in the same direction? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>Where is Uluru and what is it made of?</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Where is the tallest skyscraper in the world? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Why did London suddenly change in 1666? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What other buildings in London have got funny nicknames? Investigate.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>What did Joy Mangano and Thomas W. Stewart? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>What do robot vacuum cleaners work? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What happens if we don't clean? Investigate</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Is the emergency services number the same worldwide? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>Belka and Strelka were exceptional dogs. What was their job? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What did a knocker upper do in the past? Why doesn't this job exist now?</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Who was Nostradamus? What did he do? Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>What is artificial spider silk? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>What percentage of the world's population hasn't got clean water to drink? Investigate.</i> | Lesson 2. Curiosity Corner <i>Karate is a martial art. Find out more. Investigate.</i> Lesson 4. Curiosity corner. <i>In the Lake Find photos of the Apollo 11 astronauts. How many were there? What were their names? Investigate.</i> Lesson 6. Curiosity Corner <i>When does the school year start in Japan and what do people do? Investigate.</i> |
| Festivals: Curiosity Corner: <i>Why is the Chinese new year on a different date each year? Investigate.</i> Curiosity Corner: <i>Poet, football player, astronaut or chess champion? Find out about Julie Payette, Mia Hamm, Ana Matnadze and Amanda Gorman.</i> Curiosity Corner: <i>Which is more dangerous for humans: the box jellyfish or the giant octopus? Why? Investigate.</i> | | | | | | | | |
| - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las | Lesson 4: <i>Social Science: places to go on holidays</i> | Conceptos de otras áreas- <i>ITC: safety on the net.</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social science: Natural wonders</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social science: Mejorar las ciudades.</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Robots/machines at home.</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Animals helping humans at work.</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Construction materials of the future</i> | Conceptos de otras áreas- <i>Art: Taking Photos</i> |

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. | Festivals: Celebraciones de otras culturas: <i>Thanksgiving</i> , Navidad, <i>Saint Patrick's Day</i> , <i>World Music Day</i> | | | | | | | |
| - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. | Disfrute al leer una historia sobre trabajar en equipo | Project <i>A podcast interview.</i> Creativity Corner <i>Imagine!</i> <i>Whats the most popular hobbie in.....</i> | Proyecto: Make a geography quiz. <i>Working as a team.</i> | Proyecto: <i>Design a A neighbourhood proposal</i> Creativity Corner <i>What can you make to make your neighbourhood greener?</i> | Proyecto: <i>A survey</i> <i>Checking information</i> Creativity Corner | Proyecto: <i>Make a news report</i> Creativity Corner <i>Play Brenda's scribble game with a partner. Be creative when you draw.</i> | Proyecto: <i>A useful invention</i> <i>Learning about other cultures.</i> | Proyecto: A time capsule. <i>Hopes and aspirations.</i> |
| | Festivals: Disfrute al leer un texto sobre 'Pantomimas'. Disfrute al conocer instrumentos musicales | | | | | | | |

| SABERES BÁSICOS | Starter | Unit 1 | Unit 2 | Unit 3 | Unit 4 | Unit 5 | Unit 6 | Unit 7 |
|--|---------|--|--|---|---|---|---|--|
| - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un podcast</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un concurso de geografía</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un vecindario ideal</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>un cuestionario</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>reportaje de noticias</i> fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una invención</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. | Prestar atención al lenguaje no discriminatorio cuando realizan el Proyecto de la unidad sobre <i>una capsula del tiempo</i> y fomentar la participación y la presencia equitativa de chicos y chicas. |

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Sobre el *papel de la persona especialista de Inglés*: La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, junto con la propuesta de propiciar el aprendizaje creativo de la lengua inglesa a través de contenidos en la enseñanza primaria, supone un cambio en la forma de intervención del especialista de inglés, respecto al desempeñado tradicionalmente.

Al asegurar un mínimo de reto cognitivo, se pone al alumnado en situaciones que le obligan a realizar un esfuerzo de comprensión y trabajo. Sin embargo, los retos tienen que ser alcanzables, ya que sólo tendrán sentido cuando el alumno o alumna sienta que con su esfuerzo y la ayuda necesaria puede abordarlos y superarlos.

Un factor muy importante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera es la motivación interna. Es relevante en este sentido, el papel que juegan las experiencias anteriores respecto al aprendizaje de la lengua inglesa. Si el alumno o alumna ha hecho y aprendido cosas que para él o ella tenían sentido, con objetivos auténticos, tendrá interés por seguir aprendiendo cosas y comunicarlas porque ha percibido que su aportación era necesaria al grupo.

Los errores son indicios del proceso de construcción activa de la lengua y se intenta huir de las correcciones instantáneas y continuas a base de repeticiones artificiales que interrumpen la conversación y el deseo de comunicarse. Así pues, es objetivo de esta etapa buscar un justo equilibrio entre fluidez y corrección.

La lengua inglesa será utilizada de forma vehicular en el aula haciendo uso del español o italiano sólo en situaciones necesarias.

Se observan tres tipos de funciones del profesor o profesora de lengua extranjera:

- Organización del contenido, secuenciación y recursos de las tareas y asimismo organización y dinamización del proceso entre los participantes y la actividad.
- Participación en la interacción con sus alumnos/as aclarando procedimientos y guiando las tareas (retando, dirigiendo, proponiendo, contrastando) ayudando a comprender y ver el sentido de la tarea.
- Es muy importante que la persona especialista mantenga un equilibrio entre el papel que le otorga el ser el principal proveedor de *input* lingüístico y el de organizador/a de las tareas, sin monopolizar el protagonismo de la clase. Los protagonistas del aprendizaje son los alumnos/as quienes, ayudados y guiados por el profesorado, se convierten así en responsables de su propio aprendizaje. El profesor tiene rol de facilitador, guía y motivador.

Asimismo, debe considerarse fundamental una coordinación (formal o informal) con el tutor o tutora respecto al funcionamiento de la clase y a los contenidos de otras áreas para así sacar el mayor provecho. Dichos contenidos pueden, en unos casos, servir de iniciación a un tema, otras veces para complementarlo y, en otras ocasiones, pueden reforzar algún aspecto del contenido ya estudiado.

La programación se trata de un plan flexible que se irá modificando cuando la situación y el alumnado lo requieran, realizando aquellas actividades que mejor se adapten al grupo-clase para poder así conseguir el mayor rendimiento.

Organización social de la clase:

En el aula se pueden dar diferentes tipos de agrupamientos dependiendo del tipo de actividad que se realice y, sobre todo, del objetivo que se quiera conseguir, ya que cada tipo de agrupamiento favorece un determinado tipo de aprendizaje. Por tanto, a lo largo del curso y en la planificación de las actividades, se deben contemplar diferentes agrupamientos del alumnado.

Dicha organización debe:

- Favorecer la interacción del maestro o maestra con los alumnos/as y la de éstos/as entre sí.
- Fomentar el aprendizaje de cooperación entre iguales.
- Promover la autonomía de los alumnos y alumnas.
- Estar basado en principios de heterogeneidad y homogeneidad dependiendo de las características del alumnado, las actividades de enseñanza-aprendizaje y de factores que influyen en el centro y en el aula.

Se tendrán en cuenta, diferentes formas de interacción a la hora de planificar la clase.

- En gran grupo: planificación del trabajo, exposiciones, lecturas, canciones, tareas en las que una persona (profesor/a o alumno/a) dirige o informa, valoración y evaluación de los grupos etc.
- En pequeño grupo: elaboración y presentación de trabajos.
- En parejas: elaboración y presentación de trabajos para los que son necesarias sólo dos personas. Corrección mutua, valoración y evaluación
- Individualmente: Trabajos previos a los del grupo, en los que se requiere la aportación individual. Trabajos de autoevaluación, etc.

Los diferentes tipos de agrupamientos, permiten a la persona especialista, por un lado observar la actuación de cada uno/a de sus alumnos/as en las diferentes situaciones, y, por otro, intervenir de forma diferenciada respecto a las necesidades de cada alumno/a.

En la planificación deben tenerse en cuenta desde el principio, en la medida de lo posible, las aportaciones del alumnado. Es importante que puedan participar en la toma de decisiones sobre el trabajo a realizar y la forma de organizar las tareas y su desarrollo, a fin de que no sólo aumente su nivel de implicación en la marcha de la clase en general, sino en su mismo proceso de aprendizaje, entendiendo el porqué de las tareas propuestas y responsabilizándose del proceso autónomo de construcción del conocimiento.

En cada sesión un niño o niña del grupo desempeñará la labor de "ayudante" o *helper*; podría ser (si se diera el caso) la misma persona que desempeñe esa función ese mismo día en el aula, durante las clases de otras áreas. Sus funciones irán aumentando paulatinamente a lo largo de los cursos: reparto de material, formación de grupos, etc.

Distribución del espacio:

La distribución del espacio clase es general suele ser dificultosa por la falta de espacio en casi todas las aulas. Así mismo, muchas veces dicha distribución está supeditada a la distribución que hace el tutor del aula. En dicho caso se intenta no cambiar dicha distribución, pues dicho tutor ha hecho dicha distribución por un motivo en concreto. Así, la idea es adaptarse a las a las diferentes aulas para no interferir en el buen funcionamiento del aula. Sin embargo, se intentará rentabilizar el tiempo dedicado a:

- organización del alumnado y actividades,
- organización, distribución y recogida de materiales especiales,
- utilización de espacios comunes y
- participación en actividades que incluyan evaluaciones formales de las mismas.

Distribución del tiempo:

El alumnado dispone de los siguientes periodos lectivos dedicados al aprendizaje de la Lengua Inglesa en la etapa de Primaria:

- 3 sesiones semanales para los niveles de 1º.
- 4 sesiones semanales para los niveles de 3º y 5º.

Secuencias didácticas:

Los contenidos que se propone trabajar a lo largo de los cursos de esta etapa se estructuran alrededor de situaciones de aprendizaje. Se desarrollan en torno a un centro de interés (*topic*), que abarca aspectos de diversas áreas del currículo y que genera, a su vez, la lengua necesaria para cubrir dichos contenidos. La lengua se convierte de este modo en el vehículo para la adquisición y desarrollo de otros conocimientos.

Además se trabajarán aspectos relacionados con celebraciones del centro, de las sociedades española e italiana y/o de las comunidades de habla inglesa.

Cada tema (con su historia correspondiente) hace función de hilo temático conductor y proporciona el entorno adecuado para desarrollar las destrezas lingüísticas y cognitivas del alumnado de diferentes maneras, pero siempre desde una perspectiva integradora.

El método está diseñado para contextualizar un lenguaje útil y cotidiano y, de esta manera, permitir el desarrollo y la adquisición del discurso. También proporciona oportunidades para transferir dicho conocimiento a otras situaciones de comunicación. Igualmente se proporciona un contexto relevante para desarrollar destrezas receptivas (lectura) y productivas (escritura) de una manera que es motivadora para los alumnos.

La selección y la secuenciación del lenguaje son cíclicas: las estructuras, funciones y vocabulario han sido elegidos para proporcionar una experiencia motivadora y útil en la clase. Se pretende enseñar "chunks of language" junto a áreas específicas de vocabulario que son relevantes y cercanas al mundo de los alumnos, para luego extraer los principales elementos lingüísticos y fomentar la práctica comunicativa a través de trabajo oral y auditivo y a través del desarrollo más extensivo de la lectura y la escritura en una amplia variedad de contextos.

Aunque la estructura de las sesiones sea variable, normalmente contendrá elementos insertos en las siguientes fases:

1ª fase: Saludos, ejercicios de "warm up" (para centrar a los alumnos en el aula y en la unidad de estudio).

2ª fase: Actividades breves que ayuden a repasar o centrar al grupo: juegos, canciones, teatros, preguntas, corrección de ejercicios...

3ª fase: Explicación y actividad principal.

4ª fase: Actividad breve en relación a lo explicado, juegos de despedida o actividades motivadoras.

Actividades de presencia sistemática:

Aunque su frecuencia varíe, la mayoría de ellas se lleva a cabo a lo largo de cada trimestre, acompañando y completando cada unidad didáctica.

Las razones por las que se consideran fundamentales dentro de esta propuesta de trabajo son las siguientes:

- Ofrecen un contexto de uso de la lengua significativo y fácilmente reconocible por los niños y niñas, ya que cada situación didáctica tiene un significado negociado previamente que exige un tipo de lenguaje en buena parte predecible y conocido. Esto da seguridad y favorece la participación.
- El hecho de llevarse a la práctica repetidamente, facilita el asentamiento y automatización de conocimientos lingüísticos.
- Dan oportunidades para que surja una comunicación real más allá de interacciones con fines meramente académicos, es decir, dejan un espacio para dar opiniones, hablar de uno mismo, expresarse con otros tipos de lenguaje (musical, corporal, plástico...) y, en definitiva, pueden ayudar a profesores/as y alumnos/as a conocerse mejor y mejorar así el clima grupal.
- Estructuran las sesiones, dando a conocer lo que va a venir, qué y cómo ha de hacerse, favoreciendo así el aprendizaje autónomo.

- Se trata, sobre todo de *rutinas generales*, que requieren una serie de expresiones útiles para comunicarse en situaciones de aula que ocurren diariamente de manera natural a lo largo del curso.
- Contribuyen además de al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística, a la social y al fomento de la autonomía personal, aumentando notablemente la motivación por el incremento en la valoración positiva del propio progreso.

Cuentos o historietas:

Aunque la presencia del cuento va reduciéndose a medida que avanzan los cursos para ir dejando espacio a otro tipo de actividades, la narración oral o lectura de libros por parte de los enseñantes al grupo de alumnos y alumnas es una constante a lo largo de la etapa.

La narración oral bien organizada y representada tiene una fuerza propia entre las distintas formas de comunicación humana, que trataremos de mantener en la clase de Inglés. La diferencia entre unos niveles y otros residirá en el tipo de historias que se cuenten y la complejidad de trama o lengua.

El cuento no es sólo el punto de partida o eje de las unidades didácticas, sino que pasa a su función natural de fuente de aprendizaje sobre el comportamiento humano a la vez que fuente de placer.

Lectura:

Los alumnos podrán disfrutar de lecturas graduadas según el nivel que propone el profesor de forma voluntaria. El profesor sugerirá, facilitará y proporcionará material de la biblioteca de inglés. Hay que comentar que se procurará que las/os alumnas/os de cursos altos lean al menos un libro propuesto por el profesor y luego realizarán unos ejercicios de comprensión del mismo o una interpretación de la lectura a través del cómic o de la fotografía que serán evaluados. Además tendrán una lectura como previo trabajo del concurso literario a realizar en el tercer trimestre. La biblioteca estará abierta a préstamos para poder así fomentar un hábito lector en nuestro alumnado.

Juegos:

Son un medio fantástico para trabajar la lengua ya que proporcionan un contexto real y muy significativo. Resultan sumamente atractivos para el alumnado y al mismo tiempo ofrecen la oportunidad de utilizar la lengua en otras situaciones: establecer normas, formar grupos, dar órdenes, analizar o negociar comportamientos, etc.

Los juegos pueden integrarse en las sesiones para iniciarlas o finalizarlas. Es conveniente que sean breves, atractivos, variados, relacionados de alguna manera con los contenidos que se están trabajando en el momento y que se retomen periódicamente, ya que el tomar parte en actividades conocidas donde la lengua es fácilmente predecible da seguridad.

Canciones y rimas:

Debe recordarse que las canciones y rimas son algo habitual en la vida de los niños y niñas de estas edades, tanto en la escuela como en la calle o en casa. Son muy atractivas y nos ofrecen una buena oportunidad para jugar con la lengua. Ofrecen una exposición real a la lengua inglesa en el proceso de

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

enseñanza-aprendizaje y proporcionan un modelo de lengua oral con pronunciación, ritmo y entonación correctos. A menudo se cantan o recitan acompañadas de movimientos (palmadas, movimientos, bailes, etc.) De esta forma, además de motivarles, se les hará más fácil seguirlas y recordarlas.

Dramatizaciones y proyectos:

Se intenta incluir alguna actividad de este tipo en cada situación de aprendizaje de los distintos niveles a partir de 3º de primaria (3º inclusive). No solo se trata de actividades altamente motivadoras, sino que contribuyen a conseguir una mayor seguridad, fluidez, entonación y familiarización con situaciones reales en lengua inglesa.

Los proyectos en grupos fomentan la pertenencia al grupo, la imaginación, el compañerismo y su confianza con el uso de la extranjera.

Los *actores* y *actrices* pueden llevar caretas, disfraces, etc. Se hará especial hincapié en el teatro de marionetas, en ocasiones realizadas por ellos mismos. Se interpretarán cuentos populares de manera tradicional o adaptando nuevas versiones imaginativas. Los más pequeños las utilizarán para expresar frases cortas de sus personajes. En la medida de lo posible, los mayores harán sus representaciones a los primeros cursos, con el aliciente que conlleva tener un público atento.

Es igualmente importante que los/as participantes se sientan reconocidos, por lo que necesitan ser animados y elogiados de vez en cuando, en especial cuando se trata de alumnos y alumnas tímidos o inseguros en el grupo. Además, en la medida de lo posible, hay que dejarles tomar decisiones y hacerles pensar cómo resolver ciertos problemas.

Se realizarán diversos workshops adaptados a los diferentes cursos. Especialmente el de supermercado y el de restaurante. Se intenta trasladar las situaciones de la vida real al aula para motivar el uso de la lengua hablada.

Uso de Tecnologías para la Información y Comunicación:

Dadas las características del centro (ausencia de aula de inglés, acceso limitado al aula de informática, gran número de alumnos por grupo para el espacio disponible), se acudirá al aula de Informática cuando se pueda. Aun así, dentro de cada aula se hace un uso cotidiano de las TIC con ayuda del material que nos proporciona la editorial, pizarras digitales, ordenadores etc. A través de las TIC se refuerzan todos aquellos contenidos que se han trabajado en la unidad didáctica de una manera más lúdica y atractiva para los/las alumnos/as, a la vez que se trabaja la autonomía y el aprender a aprender.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

1. OBSERVACIÓN DIRECTA

| | 5° | | 6° | | |
|---|----|--|----|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tablas donde se recogen anotaciones sobre la actitud, deberes, relaciones, comportamiento, participación, pruebas sobre las distintas destrezas e intervenciones orales diarias. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Uso de la biblioteca de inglés. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Riqueza de vocabulario. | X | | X | | |

2. PRUEBAS ORALES

| | 5° | | 6° | | |
|--|----|--|----|--|--|
| <input type="checkbox"/> Interpelaciones cotidianas conceptuales en el aula. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Cuestionarios directos. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Puestas en común y/o asambleas. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Comentarios orales sobre diversidad de textos escritos. | X | | X | | |

| | | | | | |
|---|----|--|----|--|--|
| <input type="checkbox"/> Recitaciones y teatros. Proyectos orales. | X | | X | | |
| 3. PRUEBAS ESCRITAS | | | | | |
| | 5° | | 6° | | |
| <input type="checkbox"/> Pruebas objetivas: de datos incompletos, de respuesta corta, de elección, de correspondencias y emparejamientos, de verdadero-falso. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Escritura de textos sencillos libres, redacciones, temas de desarrollo. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Resúmenes y síntesis de libros leídos o lecturas. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Textos comentados. | X | | X | | |
| 4. REVISIÓN DE TAREAS | | | | | |
| | 5° | | 3° | | |
| <input type="checkbox"/> Deberes cotidianos o/y ocasionales. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Cuadernos o libretas de los alumnos. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Seguimiento de aprendizajes de conceptos. | X | | X | | |

| | | | | | |
|---|----|--|----|--|--|
| <input type="checkbox"/> Fichas complementarias preparadas por el profesorado. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Propuestas de trabajo con el ordenador. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Trabajos puntuales recomendados por el profesorado (redacciones, proyectos) | X | | x | | |
| 5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS LECTIVAS | | | | | |
| | 5° | | 3° | | |
| <input type="checkbox"/> Asistencia a las actividades programadas complementarias a las actividades en clase. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Asistencia y participación en actividades relacionadas con el fomento de la lectura. | X | | X | | |
| <input type="checkbox"/> Libros leídos a lo largo del año. | X | | X | | |
| 6. ACTITUDES | | | | | |
| | 5° | | 5° | | |
| <input type="checkbox"/> Comportamiento en el aula. | X | | X | | |



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Interés por la lengua y cultura inglesa. | X | | X | |
| <input type="checkbox"/> Participación en el aula. | X | | X | |
| <input type="checkbox"/> Ayuda a los compañeros. | X | | X | |

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| | 5º | 6º |
|--|-----|-----|
| BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS.(GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA). | 70% | 70% |
| BLOQUE B: ASPECTOS PARTICIPACION, ESCUCHA, COLABORACION, ESFUERZO | 30% | 30% |

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

El uso de *pizarra digital* en todas las aulas es uno de los recursos más utilizados en las clases de Inglés por su motivación y facilidad para presentar las clases. Por ello, utilizamos los libros digitales que nos ofrece la editorial e internet, que nos proporciona una gran variedad de websites interesantes y motivadoras para nuestro alumnado.

Material diverso para motivar a las/os alumnas/os en la adquisición de conocimientos: flashcards, tarjetas, bigbooks, relojes (hora), bingo (números), recortables (diálogos), juegos (lectura/escritura), marionetas, libro de texto, etc.

Todos los materiales del alumnado que se describen a continuación refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

Cuadernos de prácticas.

Fichas de refuerzo.

Fichas de ampliación.

Recursos para la evaluación.

Libros de texto y de lectura.

Biblioteca de aula y de centro.

Ordenador y PDI del aula como una herramienta de apoyo al trabajo diario.

Ordenadores del aula de informática.

Recursos digitales: actividades y recursos interactivos.

DVDs y CDs.

Flashcards y Big Story Books.

7. MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto : Pupil'sbook (en todos los niveles).

Agenda.

Cuadernos con pauta.

Estuche con diversos materiales (lápiz, goma, sacapuntas, colores, tijeras y pegamento).

| NIVEL | LIBRO |
|-------|---|
| 5° | Pupil's Book (Kids can! 5) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education |
| 6° | Pupil's Book (Kids can! 6) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education |

8. PLAN LECTOR



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Los alumnos podrán leer de forma voluntaria libros de lectura graduadaacordes al nivel propuesto por el profesorado. El equipo docente sugerirá y proporcionará material de la biblioteca de inglés. En los cursos de 5º y 6º se realizará la lectura de un libro como trabaja previo al**Concurso Literario**que se llevará a cabo en el segundo y tercer trimestre. La biblioteca estará abierta a préstamos para fomentar un hábito lector en nuestro alumnado. Se invitará a los alumnos y alumnas de cursos bajos a que disfruten de la **biblioteca de aula**, la cual dispone de libros atractivos y actualizados.

9. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

PROJECTS:

Tanto la expresión oral como la escrita tendrán gran peso en el día a día del aula. Se invitará regularmente a los alumnos a exponer diversos temas ante sus compañeros para perder la vergüenza a hablar en público, adquirir estrategias a la hora de hablar en inglés y expresarse oralmente de manera ordenada y clara. Los proyectos consistirán en exposiciones en grupo o pequeñas obras de teatro relacionadas con cada unidad y/o cuentos tradicionales. Resulta una actividad altamente motivadora y se consiguen grandes avances en la destreza oral y comunicativa, además de fomentar el trabajo cooperativo. Los proyectos se trabajarán en todos los cursos.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

12 de octubre: Argentina (1º a 6º)

Halloween: los alumnos de 6º representan pequeños "sketches" para el resto del colegio.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Festival de Navidad (1º a 6º).

SEGUNDO TRIMESTRE:

Asistencia a la representación de una obra de teatro en inglés (1º a 6º).

TERCER TRIMESTRE:

Concurso Literario (5º y 6º).

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso se elaboren las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.