



**Liceo Español "Cervantes"**

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**INGLÉS**  
**2º Ciclo de Primaria**  
**CURSO 2023/2024**

Ana Belén Ares de Francisco

## ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
2. CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN (POR CICLOS) DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS\*
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
6. RECURSOS DIDÁCTICOS
7. MATERIALES DEL ALUMNADO
8. PLAN LECTOR
9. PROYECTOS DE CLASE
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

\* Unidades de programación integradoras son aquellas unidades de programación desarrolladas mediante situaciones de aprendizaje.

## 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>
	<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>
	<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
(Aspectos socioculturales)	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

## 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. TERCER CURSO.

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 6 de septiembre al 7 de diciembre 14 semanas	Del 8 de diciembre al 22 de marzo 13 semanas	Del 23 de marzo al 20 de junio 13 semanas

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<b>A. COMUNICACIÓN</b>							
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Números y abecedario.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Deportes.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Animales.  Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Thanksgiving y Navidad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Tecnología.  Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Pancake Day	Autoconfianza en el tema de la unidad: Comida.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Rutinas diarias.	Autoconfianza en el tema de la unidad: La playa.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Lesson 3: Story: <i>New friends</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>A new sports centre</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>The chameleon's tail</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Good neighbours, good friends</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras  Lesson 3: Story:- <i>A pancake recipe</i> Explicar una receta a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>The secret ingredient</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Julia and Juan</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: <i>Turtle rescue</i> Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>New friends</i>  <u>Producción</u> <i>Write about you</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>A new sports centre</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. Yoga instructions</i> Lesson 6: <i>Culture: Sports</i> Lesson 7: <i>A notice</i> <u>Producción</u> Project: <i>A sports centre</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>The chameleon's tail</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A fact file</i> Lesson 6: <i>Culture: Animals</i> Lesson 7: <i>A fact file</i> <u>Producción</u> Project: <i>An amazing animal</i>  <i>Festivals:</i> <u>Comprensión y Producción</u> - <i>A Thanksgiving scroll</i> - <i>A Christmas card</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>Good neighbours, good friends</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. An article</i> Lesson 6: <i>Culture: Technology</i> Lesson 7: <i>An e-mail</i> <u>Producción</u> Project: <i>A helpful robot.</i>  <i>Festivals:</i> <u>Comprensión y Producción</u> - <i>A pancake recipe</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>The secret ingredient</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. Food labels</i> Lesson 6: <i>Culture: Food</i> Lesson 7: <i>A menu</i> <u>Producción</u> Project: <i>A crazy sandwich</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>Julia and Juan</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A blog</i> Lesson 6: <i>Culture: Transport</i> Lesson 7: <i>A timetable</i> <u>Producción</u> <i>own timetable. AB</i> Project: <i>A mini-book</i>	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: <i>Turtle rescue</i> Lesson 4: <i>Cross-curricular. A leaflet</i> Lesson 6: <i>Culture: Beach</i> Lesson 7: <i>A postcard</i> <u>Producción</u> Project: <i>A photo</i>
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Lenguaje Funcional: <i>How do you spell your name?</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Why don't you come to the (badminton) club?, When is it?, It's on (Thursday, after school)'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Over there! What type of (bird) is it? I don't know.'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can I use (your tablet), please?/ What do you want to do?/ I can't remember (the password).'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Would you like (an ice cream)?, What flavour would you like?, Can I have (peach), please?'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'What's the time?, I'm late, I've got to go, See you tomorrow'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can I help you?, I'd like (a pen), please; How much is it?'</i>



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Lesson 3: Story: <i>New friends</i>	Lesson 3: Story: <i>A new sports centre</i>  Lesson 4: <i>Yoga instructions</i>  Lesson 7: <i>A notice</i>	Lesson 3: Story: <i>The chameleon's tail</i>  Lesson 4: <i>A fact file</i>  Lesson 7: <i>A descriptive book</i>  <i>Festivals:</i> <i>- A Thanksgiving scroll</i> <i>- A Christmas card</i>	Lesson 3: Story: <i>Good neighbours, good friends</i>  Lesson 4: <i>An article</i>  Lesson 7: <i>An e-mail</i>  Festivals: <i>- pancake recipe</i>	Lesson 3: Story: <i>The secret ingredient</i>  Lesson 4: <i>Food labels</i>  Lesson 7: <i>A menu</i>	Lesson 3: Story: <i>Julia and Juan</i>  Lesson 4: <i>A blog</i>  Lesson 7: <i>A timetable.</i>	Lesson 3: Story: <i>Turtle rescue</i>  Lesson 4: <i>A leaflet</i>  Lesson 7: <i>A postcard</i>



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, ItaliaTfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where do you live?</i></li> <li>• <i>How do you spell (your name)?</i></li> <li>• <i>Could you say that again please?</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>My name's (Harry).</i></li> <li>• <i>I'm (eight).</i></li> <li>• <i>My favourite (place) is (my school).</i></li> <li>• <i>I live at (44 Forest Road).</i></li> <li>• <i>I've got / I haven't got (a brother).</i></li> <li>• <i>I'm wearing (blue) (jeans).</i></li> <li>• <i>What's your name?</i></li> <li>• <i>How old are you?</i></li> <li>• <i>Have you got a pet?</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I'm curious about (art).</i></li> </ul>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I (play football) on (Friday).</i></li> <li>• <i>We (do judo) on (Wednesday).</i></li> <li>• <i>I don't (play hockey).</i></li> <li>• <i>We don't (play basketball).</i></li> <li>• <i>Do you (play hockey)?</i></li> <li>• <i>Do you (go to the sports centre)?</i></li> <li>• <i>Yes, I do. / No, I don't.</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I like / love sport.</i></li> <li>• <i>Are you sporty? Yes, I am.</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Don't play in the street.</i></li> <li>• <i>quickly, slowly</i></li> </ul>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>It's got (scales).</i></li> <li>• <i>It hasn't got (fur).</i></li> <li>• <i>Has it got (a tail)?</i></li> <li>• <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I like / love (animals).</i></li> <li>• <i>We can (talk to a vet).</i></li> <li>• <i>What's your favourite animal?</i></li> <li>• <i>It isn't a (leopard).</i></li> <li>• <i>It's a (snake).</i></li> <li>• <i>There's (an animal).</i></li> <li>• <i>You're (behind the rock).</i></li> <li>• <i>We can / can't see you.</i></li> <li>• <i>My favourite (mammal) is the (giraffe).</i></li> <li>• <i>What's in the box?</i></li> <li>• <i>Can you guess?</i></li> <li>• <i>It's (next to the tree).</i></li> <li>• <i>It lives in (gardens in the UK).</i></li> </ul>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>He can (watch TV) on his computer.</i></li> <li>• <i>She can (chat to friends) on her computer.</i></li> <li>• <i>She can't (do sport) on her computer.</i></li> <li>• <i>Can he (play chess)? Yes, he can.</i></li> <li>• <i>Can she (speak Spanish)? No, she can't.</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>We like (technology).</i></li> <li>• <i>He can't find (his dog).</i></li> <li>• <i>It's got (a keyboard).</i></li> <li>• <i>I can (use it to do my homework).</i></li> <li>• <i>Can you (play football)? Yes, I can. / No, I can't.</i></li> <li>• <i>I want to (find out more about robots).</i></li> <li>• <i>My robot has got (two eyes).</i></li> </ul>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>He likes (pasta).</i></li> <li>• <i>She likes (lentils).</i></li> <li>• <i>He doesn't like (chicken).</i></li> <li>• <i>She doesn't like (tuna).</i></li> <li>• <i>Does he like (yoghurt)? Yes, he does.</i></li> <li>• <i>Does she like (nuts)? No, she doesn't.</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I like / don't like (eggs).</i></li> <li>• <i>I'm hungry.</i></li> <li>• <i>You can't (eat it).</i></li> <li>• <i>He can't (eat nuts).</i></li> <li>• <i>We can (make a chocolate cake).</i></li> <li>• <i>I'm sorry! I haven't got any (peach ice cream).</i></li> <li>• <i>Would you like a (tuna and computer) sandwich? Yes, please.</i></li> </ul>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>He gets up (at 5 o'clock in the morning).</i></li> <li>• <i>She doesn't (have breakfast).</i></li> <li>• <i>Does he/she (have breakfast) in the morning? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Can you (go to bed) please?</i></li> <li>• <i>He works from (Sunday) to (Thursday).</i></li> <li>• <i>I (go to school) by (bike).</i></li> <li>• <i>How are you? Fine, thanks.</i></li> </ul>	<p><i>Estructuras clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I'm/I'm not (putting on sun cream).</i></li> <li>• <i>He's (looking for shells).</i></li> <li>• <i>She isn't (wearing sunglasses).</i></li> <li>• <i>We're/We aren't (having fun on the beach).</i></li> <li>• <i>What are you doing?</i></li> <li>• <i>Is he/she (picking up rubbish)? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.</i></li> </ul> <p><i>Lenguaje reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>We can (go to the beach).</i></li> <li>• <i>(Some countries) have / haven't got (a seaside).</i></li> <li>• <i>She (swims in the sea).</i></li> <li>• <i>What can you see?</i></li> <li>• <i>You can find (plastic bottles).</i></li> <li>• <i>Don't (drop rubbish).</i></li> <li>• <i>We've got (beautiful beaches).</i></li> <li>• <i>I love (the beach).</i></li> <li>• <i>I want to (send a postcard).</i></li> <li>• <i>There's (a restaurant) next to (the aquarium).</i></li> </ul>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p>	<p><b>Vocabulario clave</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• numbers 22-99</li> <li>• the alphabet</li> </ul> <b>Vocabulario reciclado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• days of the week</li> <li>• places</li> <li>• favourite things</li> <li>• family</li> <li>• clothes</li> <li>• colours</li> </ul> </p>	<p><b>Vocabulario clave</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• do gymnastics, do judo, play badminton, play baseball, play hockey</li> </ul> <b>Vocabulario CLIL</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• bend down, look left, look right, sit on the floor, stand on one leg, touch your toes</li> </ul> <b>Vocabulario ampliado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dangerous, safe, go running; American football, rugby</li> </ul> <b>Vocabulario reciclado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• climb, do yoga, play basketball, play football, play table tennis, play volleyball, ride a bike, ride a horse, run, swim, walk; elephant, lion, owl, rainbow, tree;</li> </ul> </p>	<p><b>Vocabulario clave</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• crocodile, leopard, peacock, raccoon, snake</li> </ul> <b>Vocabulario CLIL</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• fox, lay eggs, mammal, reptile, shell, turtle</li> </ul> <b>Vocabulario ampliado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• rattlesnake; chameleon, colourful, hide-and-see, sorry; noisy, parrot; insect, koala, otter, owl; blackbird, blue tit, robin</li> </ul> <b>Vocabulario reciclado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• bird, cat, dog, fish, horse, hamster, tortoise, rabbit; long, scary; baby, hair, milk, mother, squirrel; ears, nose; hedgehog; garden, park; amazing; body, head</li> </ul> <b>Vocabulario receptivo</b> </p>	<p><b>Vocabulario clave</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• chat to friends, do my homework, learn a language, listen to music, play a video game, play chess, read a book, take a photo, watch TV, write a story</li> </ul> <b>Vocabulario CLIL</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• headphones, keyboard, mouse, screen, tablet, touchscreen</li> </ul> <b>Vocabulario ampliado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• laptop, missing, tablet, website; coding, robot, robotics; password, Science Museum</li> </ul> <b>Vocabulario reciclado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• climb a tree, do sport, technology; happy, sad; computer, do a project; jump, play football, run, sing, speak English, stand on one leg, swim, walk the dog; after-school club, bedroom, living room; arms, eyes, legs</li> </ul> <b>Vocabulario receptivo</b> </p>	<p><b>Vocabulario clave</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• chicken, fruit, honey, lentils, nuts, olives, pasta, tuna, vegetables, yoghurt</li> </ul> <b>Vocabulario CLIL</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• celery, corn, peanuts, prawns, tomatoes, wheat</li> </ul> <b>Vocabulario ampliado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• pie; ice lolly; allergic, allergy, label, packets, sticker; flavour</li> </ul> <b>Vocabulario reciclado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• cake, eggs; apple, fruit juice, grandma, lemon, safe, strawberry, swimming pool; bread, fish, milk, nuts; ill, lunch, supermarket; banana, cheese, chocolate, ice cream, sandwiches; carrots, onions, vanilla; chips, peach</li> </ul> <b>Vocabulario receptivo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitamin A, food market, delicious, ingredient, recipe; banana split, curry, dessert, Irish stew, lamb,</li> </ul> </p>	<p><b>Vocabulario clave</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• clean your teeth, feed the dog, get dressed, get up, go home, go to bed, go to school, have breakfast, have a shower, play with friends</li> </ul> <b>Vocabulario CLIL</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• in the morning, in the afternoon, in the evening, at night</li> </ul> <b>Vocabulario ampliado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• (two) o'clock, half past (nine); baker, doctor, security guard, taxi driver, teacher, job, work; mini-bus, snowmobile, wheelchair</li> </ul> <b>Vocabulario reciclado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• computer, walk; bus, car; climb, dangerous, snake, soup; aunt, brother, friend, grandad, sister; bike, autumn, spring, winter; chess, football, judo, art, English, PE, science,</li> </ul> <b>Vocabulario receptivo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• bridge, engineer, journey, jungle; asleep, daytime, night time</li> </ul> </p>	<p><b>Vocabulario clave</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• look for shells, make a sandcastle, play bat and ball, put on sun cream, wear sunglasses</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beach towel, beach umbrella, goggles, swimming costume, swimming shorts</li> </ul> <b>Vocabulario CLIL</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• bottles, bottle tops, cans, cartons, packets, straws</li> </ul> <b>Vocabulario ampliado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• drop rubbish, pick up rubbish; send a postcard</li> </ul> <b>Vocabulario reciclado</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• beach, bird, fish turtle, ice cream, pie, sandwich, sit, swim, volleyball; cold, rainy, sea, sun, sunny, warm; aquarium, brother; juice; Christmas, headphones, hot, sand, seaside; restaurant</li> </ul> <b>Vocabulario receptivo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• find, fishing net, GPS, marine biologist, marine life, monitor, trapped; plastic, recycle, rubbish; barbecue candy floss, sandman, snowman</li> </ul> </p>
--	--	--	--	--	--	--	--

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
		<p>home, park, school; corridor, dining room, gym, playground</p> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canada, the UK; grass, ice; boots, skates; muscles, concentration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• binoculars, wildlife park; camouflage, count, find, hide, beautiful, boring; hatch, warm blood; butterfly, zebra; kangaroo, shark, snail, spine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• good news, walks; desktop, natural</li> <li>• science</li> </ul>	<p>potatoes, rice, soup, sugar</p>		
<p>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Pronunciación de números, colores, objetos y ropa</p>	<p>El sonido /eɪ/ 'Baseball is a game they play in the USA'</p>	<p>El sonido /ə/ 'Otters and squirrels are common animals in the UK'.</p> <p>Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el 'Día de Acción de Gracias y la Navidad'.</p>	<p>El sonido /ʌ/ 'Come to the computer club on Monday. It's fun!'</p> <p>Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el 'Pancake Day'</p>	<p>El sonido /ɪ/ 'Fish and chips is a traditional dish in the UK'</p>	<p>El sonido /ð/ y /θ/ 'This afternoon, the maths class starts at three o'clock'.</p>	<p>El sonido /i:/ y /ɪ/ 'Please keep the beach clean. Pick up litter and put it in a bin'.</p>
<p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con números, colores, objetos y ropa</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los deportes</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con los animales</p> <p>Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con Thanksgiving y Navidad.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con la tecnología</p> <p>Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con Pancake Day</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con la comida</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con las rutinas diarias</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con la playa</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Lesson 1&2. <i>Chit chat</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other sports can you do at a sports centre?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What sports do you do at school in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about the sports you do</i> Project <i>Tell your family about your sports centre</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other animals have got fur?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What amazing animals have you got in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about birds</i> Project <i>Tell your family about your amazing animal</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other things can robots do?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do you use technology at school in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about technology</i> Project <i>Tell your family about your helpful robot.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other types of cakes can you think of?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What's a traditional dish from your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about ice cream flavours</i> Project <i>Tell your family about your crazy sandwich</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other jobs do people do at night time?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do children go to school in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about extra curricular subjects</i> Project <i>Tell your family about your mini-book</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Where else can you pick up rubbish?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do children go to the beach in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about holidays</i> Project <i>Tell your family about your photo.</i>
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales		Lesson 6. <i>This person is playing ice golf in Greenland. Look online. What temperature is it?</i>	!		Lesson 6. <i>Pecan pie is very popular in the USA. What type of food is a pecan? Find a picture online.</i>		Lesson 6. <i>This isn't a sandcastle. It's a sand sculpture of a horse. Find pictures of sand sculptures online.</i>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book</i> págs.4-7,	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book</i> págs.8-17,	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book</i> págs.18-29,	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book</i> págs.30-39,	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book</i> págs.40-51,	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book</i> págs.52-61,	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book</i> págs.62-73,
<b>B. PLURILINGÜISMO</b>							
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>Atención a las diferencias individuales  <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i>  <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i>  <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i>  <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></p>						

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: Números, colores, objetos y ropa.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Deportes</p> <p>Hablar sobre los deportes en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Animales</p> <p>Hablar sobre los animales en su país y compararlo con otros países.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Thanksgiving y Navidad.</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Tecnología</p> <p>Hablar sobre la tecnología en las escuelas de su país y compararlo con otros países.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Pancake Day</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Comida</p> <p>Hablar sobre las comida típica de su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Rutinas diarias</p> <p>Hablar sobre cómo los niños van a la escuela en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - La playa</p> <p>Hablar sobre qué hacen en la playa en su país y compararlo con otros países.</p>
	<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>Graffiti wall, How does your dog bark?, Telephone, Say and write it, Describe and guess with Definitions</i></p>						
<p>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Autoevaluación /coevaluación: -<i>Kids Can Review</i>.</p>						

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).	Comprender los enunciados de las actividades.						
<b>C. INTERCULTURALIDAD</b>							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Disfrute al conocer a los personajes del curso	Cultura: <i>El deporte en la escuela en distintos países</i>	Cultura: <i>Animales sorprendentes de distintos países</i>  <i>Conocer festividades de otros países: Thanksgiving, y Navidad.</i>	Cultura: <i>La tecnología en la escuela en diferentes países</i>  <i>Conocer festividades de otros países: Pancake Day</i>	Cultura: <i>Platos tradicionales de diferentes países</i>	Cultura: <i>Cómo van los niños al colegio en diferentes países</i>	Cultura: <i>Ir a la playa en diferentes países</i>
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Lesson 1&2. <i>Chit chat</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What sports do you do at school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What amazing animals have you got in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do you use technology at school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What's a traditional dish from your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How do children go to school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do children go to the beach in your country?</i>
- Iniciación en patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	Lesson 4: <i>Say the alphabet chant</i>	Canción: <i>We like sport!</i>	Canción: <i>What's that sound?</i>	Canción: <i>I've got a techie friend!</i>	Canción: <i>Delicious pies</i>	Canción: <i>Every day</i>	Canción: <i>On the beach</i>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	Dar la bienvenida a nuevos amigos	Conceptos de otras áreas- <i>Educación Física: Yoga para niños</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Mamíferos y reptiles</i>	Conceptos de otras áreas- <i>TIC: Nuevas tecnologías</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Etiquetas alimentarias y pegatinas avisando de alergias</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias sociales: Diferentes zonas horarias</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Basura en las playas</i>



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6	
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Disfrute al leer un cuento sobre nuevos amigos	Proyecto: <i>Diseñar un centro deportivo Salud y bienestar. Escoger opciones seguras</i>	Proyecto: <i>Crear y escribir sobre un animal sorprendente Vida de ecosistemas terrestres. Pedir perdón</i>	Proyecto: <i>Inventar y escribir sobre un robot útil Igualdad de género. Ayudar a su familia, amigos y vecinos</i>	Proyecto: <i>Crear y escribir sobre un sandwich loco Producción y consumo responsables. Ayudar en su comunidad</i>	Proyecto: <i>Hacer y escribir un mini-libro Ciudades y comunidades sostenibles. Ser agradecidos</i>	Proyecto: <i>Crear y escribir sobre una foto de vacaciones Agua limpia y saneamiento. Respetar la vida salvaje</i>	
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				<i>Igualdad de género.</i>				
<b>JOLLY PHONICS</b>	<b>Sound Book 1:</b> /s/ /a/ /t/ /i/ /p/ /n/ <b>Sound Book 2:</b> /c/ /k/ /e/ /h/ /r/ /m//d/ <b>Sound Book 3:</b> /g/ /o/ /u/ /l/ /f/ /b/ <b>Sound Book 4:</b> /ai/ /j/ /oa/ /ie/ /ee/ /or/ <b>Word box 1:</b> it, tin, pat, nip, sat, as, ant, tip, pan, sit <b>Word box 2:</b> pest, tap, pin, is, pit, snap, in, man, red, hit <b>Word box 3:</b> hip, pet, mat, ran, dip, hand, map, rat, his, rip <b>Word Box 4:</b> cat, hen, can, hat, neck, camp, kick, met, pen, deck <b>Word Box 5:</b> kiss, mist, best, hiss, test, get, puff, log, fat, bat			<i>/ z/ /w/ /ng/ /v/ /oo/ /oo/ /y/ /x/ /ch/</i> <b>Word box 6.</b> Book <u>Sal has a pal</u> <b>Word box 7.</b> Book <u>Sam and Matt</u> <b>Word box 8.</b> Book <u>A bib</u> <b>Word box 9.</b> Book <u>Ten Men</u> <b>Word box 10</b> Book <u>A hat</u> <b>Word box 11</b> Book <u>Run Ron</u> <b>Word box 12</b> Book <u>Vic in theVan</u> <b>Word box 13</b> Book <u>Sam sat</u> <b>Word box 14</b> Book <u>A ramp</u>		<i>/sh/ /TH/ /th/ /qu/ /ou/ /oi/ /ue/ /er/ /ar/</i> Word box 13. Book: <u>Sad Dot</u> Word box 14. Book: <u>A Bump</u> Word box 15. Book: <u>Sit Lil</u> Word box 16. Book: <u>Hug a Bug</u> Word box 17. Book: <u>Liz Wins</u> Word box 18. Book: <u>The Quilt</u> Word box 19. Book: <u>The Nap</u> Word box 20. Book: <u>Puff</u> Word box 21. Book: <u>Quint and Kit</u> Word box 22. Book: <u>The Quiz</u>		

## 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. CUARTO CURSO.

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 6 de septiembre al 7 de diciembre 14 semanas	Del 8 de diciembre al 22 de marzo 13 semanas	Del 23 de marzo al 20 de junio 13 semanas

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<b>A. COMUNICACIÓN</b>							
- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Números ordinales y meses del año	Autoconfianza en el tema de la unidad: materias del colegio	Autoconfianza en el tema de la unidad: Weekend activities  Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad: Thanksgiving y Navidad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Places in the city.  Festivals: Autoconfianza en el tema de la unidad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Ropa	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hobbies	Autoconfianza en el tema de la unidad: El campo.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Lesson 3: Story: the birthday surprise. Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: Do you believe in the Loch Ness monster? Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: A talented Young artist Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: Good A day in Pompeii Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras  Lesson 3: Story: - A day in Pompeii. What do you know about life in Rome?	Lesson 3: Story: The case of the Egyptian bracelets Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: A hobby for Holly Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras	Lesson 3: Story: Lost in the forest. Contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story:the birthday surprise  <u>Producción</u> Write about you	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Do you believe in the Loch Ness Monster? Lesson 4: Cross-curricular: recomendaciones para estar sano. Lesson 6: Culture: tradiciones en la escuela. Lesson 7: A poster <u>Producción</u> Project: A school	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story:A talented young artist Lesson 4: Cross-curricular: paintings Lesson 6: Culture: Fun activities where you live. Lesson 7: Advert <u>Producción</u> Project:Fun at the weekends  Festivals: <u>Comprensión y Producción</u> -A Thanksgiving scroll - A Christmas card	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story: A day in Pompeii. Lesson 4: Cross-curricular. An article Lesson 6: Culture: Social science: special places where you live. Lesson 7: Reading a leaflet <u>Producción</u> Project:A special street.  Festivals: <u>Comprensión y Producción</u> - the place where you live.	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story:The case of the Egyptian bracelets. Lesson 4: Cross-curricular: natural materials Lesson 6: Culture: clothes and costumes. Lesson 7: A garage sale <u>Producción</u> Project: A sports uniform	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story:A hobby for Holly Lesson 4: Cross-curricular. A recipe Lesson 6: Culture: Popular hobbies Lesson 7: A book review. <u>Producción</u> own timetable. AB Project: A puzzle	<u>Comprensión</u> Lesson 3: Story:Lost in the forest. Lesson 4: Cross-curricular. A lvideo Lesson 6: Culture: actividades en el campo. Lesson 7: A message. <u>Producción</u> Project: A Holiday Challenge

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Lenguaje Funcional: what's your favourite date?	Lenguaje Funcional: 'When is it?' How much is it? It's on (Saturday afternoon). At (two o'clock)	Lenguaje Funcional: 'dois it open on (Sundays)? It opens at (quarter past eleven). What time does it close? It closes at (quarter to four).	Lenguaje Funcional: 'How can we get to the (museum)? We can (go by bus) Perfect, I hope it doesn't rain.	Lenguaje Funcional: 'How much is it? Its (50p) How much are they? They are (50p) What are they made of?	Lenguaje Funcional: What type of books do you like reading? I like reading books about (animals). What's it called?	Lenguaje Funcional: Who wants some more food? I'd like another (sausage), please. Me, too. Can I have a bit more (soup), please? Help yourself.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Lesson 3: Story: the birthday surprise	Lesson 3: Do you believe in the Loch Ness monster?  Lesson 4: recomendaciones para estar sano.  Lesson 7: A poster.	Lesson 3: Story: A talented young artist.  Lesson 4: advert  Lesson 7: Advertisement.  Festivals: - A Thanksgiving scroll - A Christmas card	Lesson 3: Story: A day in Pompeii.  Lesson 4: An article  Lesson 7: A leaflet  Festivals: The place where you live.	Lesson 3: Story: The case of the Egyptian bracelets.  Lesson 4: natural materials. Lesson 7: a garage sale	Lesson 3: Story: A hobby for Holly.  Lesson 4: A puzzle  Lesson 7: A book review	Lesson 3: Story: Lost in the forest  Lesson 4: A Holiday Challenge.  Lesson 7: A message

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p><i>Estructuras clave</i> • <i>Whats your favourite month?</i> • <i>what day/when is your birthday?</i> • <i>can I ask you a question?</i> <i>Lenguaje reciclado</i> • <i>My birthday is in (September)</i> • <i>Happy birthday!</i> • <i>Places in the school.</i> • <i>I haven't got (a brother).</i> • <i>I have got 2 sisters.</i> • <i>I like (sport and art)</i> • <i>I can play (chess)</i> • <i>I can't do judo</i> <i>Lenguaje receptivo</i> <i>You are now a member of the....</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> • <i>Whats the matter?</i> <i>What have we got today?</i> <i>Have we got maths?</i> • <i>i've got music this morning</i> • <i>you've got art</i> • <i>has he got a headache?</i> • <i>no he hasn't</i> • <i>He's got a headache.</i> <i>Lenguaje reciclado</i> <i>Partes del día</i> <i>Horas del día.</i> • <i>I like...</i> • <i>sports</i> <i>Lenguaje receptivo</i> • <i>years 1934</i> Over there I don't believe...do you?</p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>What do you do at the weekend I/we draw pictures.</i> <i>I/we don't go to school</i> <i>What does your brother do on Sundays.</i> <i>My brother plays the piano</i> <i>My mum does go to work on Sundays.</i> <i>(shops)?</i> <i>Are there many (people)?</i> <i>Lenguaje reciclado</i> • <i>means of transportation</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> • <i>There's a (cinema)</i> • <i>There isn't a (theatre)</i> • <i>There are lots of shops</i> • <i>There aren't any (restaurants)</i> <i>Is there a (museum)?</i> <i>Is there any (public transport)?</i> <i>Yes there is/No there isn't</i> <i>Are there any</i> <i>Lenguaje reciclado</i> • <i>What type of public transport is there where you live? Do you use public transport?</i> <i>Why? Why no?</i> <i>Are there any shops in your street? Is there any bookshop? Is it next to the theatre?</i> <i>Yes there are.</i> <i>Yes, there is</i> <i>No it isn't.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>Whose is this (scarf)?</i> <i>Whose is that (watch)?</i> <i>Whose are these (gloves)?</i> <i>Whose are those (earrings)?</i> <i>Its mine/yours/hers/his.</i> <i>Its Janes</i> <i>They're mine</i> <i>They're Harry's</i> <i>Lenguaje reciclado</i> • <i>I like / don't like</i> <i>I am wearing</i> • <i>I am really sorry</i> My name is...</p>	<p><i>Estructuras clave</i> • <i>I like (reading magazines)</i> <i>She/he likes (dancing)</i> <i>My brother likes (skateboarding).</i> <i>What does your sister like doing?</i> <i>Does she/he like reading? Yes she does. No she doesn't.</i> <i>Lenguaje reciclado</i> • <i>What present can I give her?</i> <i>She likes swimming.</i> <i>That's a good idea.</i></p>	<p><i>Estructuras clave</i> <i>I am going to (stay at a campsite) I am not going to (sleep at home)</i> <i>Are you going to (take a torch)? Yes I am. No I am not.</i> <i>Lenguaje reciclado</i> • <i>I am going to..</i> • <i>Want about food?</i> • <i>Can I have...?</i> • <i>Do you want more salad?</i> • <i>What are you doing?</i> • <i>Lets go to the (village)</i> • <i>Sorry, we are late.</i></p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p>	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeros orinales 1st-31st</li> <li>• months of the year.</li> </ul> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• days of the week</li> <li>• places in school</li> <li>• favourite things</li> <li>• says of the week</li> <li>• why?</li> <li>• because</li> </ul>	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• music, literature, French, Italian, PE, natural science, maths, ICT, drama, art, social science.</li> </ul> <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eat well, sleep well, do exercise, nutrients, fit and strong, healthy, headache, tummy ache, cough, temperature.</li> </ul> <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fete, costumes, races, metres, repair</li> </ul> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morning, afternoon, classroom, today, numbers, walk, skip, run, do sport, food, sleep, body, exercise</li> </ul> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• England, Australia, Canada, nurse, tips.</li> </ul>	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• draw pictures, make cakes, make videos, Paint pictures, play card games, play the piano, visit museums, visit your grandparents, watch films, watch sports</li> </ul> <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• landscape, portrait, paintbrush, download, app, click.</li> </ul> <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stadium, mummies, fossils, costumes, outdoor, brownies.</li> </ul>	<p>Vocabulario clave</p> <p>Bookshop, bus stop, café, cinema, food market, newsagents, police station, theatre, toy shop, train station.</p> <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• traffic, noise, pollution, electric buses, tgrams, scooter.</li> </ul> <p>Vocabulario ampliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elecgric bus, trams, cycle lanes, safely, pollution, mainland, countryside.</li> </ul> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exhibition, tunic, chat, fields, olive oil.</li> </ul>	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• belt, bracelet, cap, gloves, ring, scarf, suitcase, umbrella, wallet, watch.</li> </ul> <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wool, cotton, leather, ruber, gold, silver.</li> </ul> <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• woolly, skins, rubber trees, soles, waterproof, precious, ground, jewellery.</li> </ul> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hat, shoes, pants, trourses, snickers, t-shirt, boots, dress, skirt.</li> </ul> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dress up, character, kilts, silk, kebaya, weddings,</li> </ul>	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collecting stickers, cooking, dancing, doing puzzles, groing vegetables, playing tennis, playing the drums, reading magazines, skateboarding, singing songs.</li> </ul> <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cup, half, measure, multiply, a quarter, three quarters.</li> </ul> <p>Vocabulario ampliado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ingredients, blender, smooth, bowling, perform, community, foraging, adventure, detective.</li> </ul> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food</li> </ul> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exhausting, healthy, concentrating, patient, unusual.</li> </ul>	<p>Vocabulario clave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bridge, campsite, compass, forest, river, rucksack, signpost, tent, torch, waterproof coat.</li> </ul> <p>Vocabulario CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• branches, coniferous forest, deciduous forest, leaves, needles, tropical forest.</li> </ul> <p>Vocabulario reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobile pone, problema, village, amazing, scared, direction, lunch, weather, seasons.</li> </ul> <p>Vocabulario receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bridge, brown bear, north, east, west, south, stone, shadow, ground, equator, tropical, leaves, Arctic,</li> </ul>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Pronunciación de <i>números, colores, días del mes y días de la semana</i>	El sonido /a,s,l,p,t,n/	El sonido /oa/ <i>'Download my video and learn how to draw a portrait.</i>  <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con <i>el Día de Acción de Gracias y la Navidad.</i>	El sonido /u:/ <i>Lucys town, teres a bookshop and a café with good food.</i>  <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con Earth Day	El sonido /w/ y /g/ <i>'Gabis gloves are made of wook and Wills watch is made of gold!'</i>	El sonido /dz/ y /j/ <i>'This year, Jen likes doing yoga and Yusef enjoys growing vegetables''</i>	El sonido /b/ y v/ <i>'You can cross the bridge to see a very beautiful village by the river'.</i>
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Ortografía de palabras relacionadas con números, colores, días del mes y días de la semana	Ortografía de palabras relacionadas con las materias de clase.	Ortografía de palabras relacionadas con los animales  <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con Thanksgiving y Navidad.	Ortografía de palabras relacionadas places in the city  <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con arths day.	Ortografía de palabras relacionadas con la ropa	Ortografía de palabras relacionadas con hobbies	Ortografía de palabras relacionadas con el campo.



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Lesson 1&2. <i>Chit chat: talk to your friend</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other illnesses can you have?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Whats great about your schoo?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about an event at the weekend.</i> Project <i>Tell your family about your school.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What does your family at the weekend?</i> Lesson 6 <i>Whats fun to do at the weekend</i> <i>where you live?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about the aquarium</i> Project <i>Tell your family about what you want to do at the weekend.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other places are in your town and city?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Whats special about where yuou live?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about places in the city.</i> Project <i>Tell your family about a special street.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>What other things are made of natural materials?</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do people wear special clothes or costumes in you country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about things you can by at a market.</i> Project <i>Tell your family about your sports uniform.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Think about what your family likes and doesn't like doing.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Have you got a hobby? It is a popular hobby in your country?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Which other books would you like to read?</i> Project <i>Create a puzzle.</i>	Lesson 3 <i>Act out the story</i> Lesson 5 <i>Communication</i> <i>Think about other things to take to a campsite.</i> Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What can you do in the countryside where you live?</i> Lesson 7 <i>Communication</i> <i>Talk about what you like to eat at a picnic.</i> Project <i>Tell a friend to complete the Holiday Challenge.</i>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales		Lesson 6. <i>This children are running in a three-legged race in the UK . What other games do they play?</i>			Lesson 6. <i>Kings and queens wear crowns at special ceremonies. In what countries is there a monarchy? Find a picture online.</i>		Lesson 6. <i>The Lost Gardens of Heligan are in the southwest of the UK. Find pictures online.</i>
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.4-7,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.8-17,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.18-29,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.30-39,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.40-51,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.52-61,</i>	Materiales impresos: <i>-Pupil's Book págs.62-73,</i>
<b>B. PLURLINGÜISMO</b>							
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>Atención a las diferencias individuales  <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i>  <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i>  <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i>  <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></p>						

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: Números, colores, días del mes y días de la semana</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - materias de clase.</p> <p>Hablar sobre las asignaturas del Liceo y compararlo con otros colegios.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Hobbies and activities</p> <p>Hablar sobre las actividades y compararlas con las de sus países. Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Thanksgiving y Navidad.</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - places in the city</p> <p>Hablar sobre sitios de Roma y compararlo con otros países. Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Earths Day</p> <p>Hablar sobre las festividades en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Ropa</p> <p>Hablar sobre trajes tradicionales de su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Hobbies</p> <p>Hablar sobre sus hobbies en su país y compararlo con otros países.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - El campo.</p> <p>Hablar sobre qué hacen en el campo en su país y compararlo con otros países.</p>
<p>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Autoevaluación /coevaluación: -<i>Kids Can Review</i>.</p>						

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).	Comprender los enunciados de las actividades.						
<b>C. INTERCULTURALIDAD</b>							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Disfrute al conocer a los personajes del curso	Cultura: Diferentes características de la escuela según los países.	Cultura: <i>Actividades y hobbies de distintos países</i>  <i>Conocer festividades de otros países: Thanksgiving, y Navidad.</i>	Cultura: Diferentes lugares en diferentes países. <i>Conocer festividades de otros países: Earth Day</i>	Cultura: <i>Ropas y trajes tradicionales de diferentes países</i>	Cultura: <i>Hobbies populares en otros países.</i>	Cultura: <i>Ir al campo en diferentes países</i>
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Lesson 1&2. <i>Chit chat: talk to your friend</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>How is your school in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What's fun to do at the weekend where you live?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Whats special about where you live?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Do people wear special clothes or costumes in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>Have you got a hobby? Is it a popular hobby in your country?</i>	Lesson 6 <i>Compare cultures</i> <i>What can you do in the countryside where you live?</i>
- Iniciación en patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	Lesson 4: <i>Say the months chant</i>	Canción: <i>What have we got today?!</i>	Canción: <i>What's that sound?</i>	Canción: <i>Lets go to the town centre. !</i>	Canción: <i>Welcome to the lost property office!</i>	Canción: <i>Our hobbies</i>	Canción: <i>Lets explore!</i>
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	Dar la bienvenida a nuevos amigos	Conceptos de otras áreas- Valores: <i>como mantenerse sano.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Art and ICT: Turn your photos into works of art!</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Social Science: Public transports in towns and cities.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: natural materials come from nature: animals, rocks and plants.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Maths: Diferentes unidades de medida.</i>	Conceptos de otras áreas- <i>Ciencias Naturales: Forestas alrededor del mundo.</i>

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Disfrute al leer un cuento sobre nuevos amigos	Proyecto: <i>diseñar una escuela. Salud y bienestar. Escoger opciones seguras</i>	Proyecto: crear un chart con actividades para el weekend.  <i>Pedir perdón</i>	Proyecto: <i>Crea y escribe sobre una calle especial Diversidad. Ayudar a su familia, amigos y vecinos</i>	Proyecto: <i>Diseña ropa especial y di de que esta hecha. Producción y consumo responsables. Pensar muy bien cuando tomamos decisiones.</i>	Proyecto: <i>Hacer un puzle y que lo resuelva un amigo. Respeto a otras ciudades y comunidades Intentar cosas nuevas.</i>	Proyecto: <i>Crear un Reto de vacaciones para un amigo. Cuidar nuestro entorno. Buscar soluciones.</i>
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				<i>Igualdad de género.</i>			

### 3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Sobre el *papel de la persona especialista de Inglés*: La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, junto con la propuesta de propiciar el aprendizaje creativo de la lengua inglesa a través de contenidos en la enseñanza primaria, supone un cambio en la forma de intervención del especialista de inglés, respecto al desempeñado tradicionalmente.

Al asegurar un mínimo de reto cognitivo, se pone al alumnado en situaciones que le obligan a realizar un esfuerzo de comprensión y trabajo. Sin embargo, los retos tienen que ser alcanzables, ya que sólo tendrán sentido cuando el alumno o alumna sienta que con su esfuerzo y la ayuda necesaria puede abordarlos y superarlos.

Un factor muy importante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera es la motivación interna. Es relevante en este sentido, el papel que juegan las experiencias anteriores respecto al aprendizaje de la lengua inglesa. Si el alumno o alumna ha hecho y aprendido cosas que para él o ella tenían sentido, con objetivos auténticos, tendrá interés por seguir aprendiendo cosas y comunicarlas porque ha percibido que su aportación era necesaria al grupo.

Los errores son indicios del proceso de construcción activa de la lengua y se intenta huir de las correcciones instantáneas y continuas a base de repeticiones artificiales que interrumpen la conversación y el deseo de comunicarse. Así pues, es objetivo de esta etapa buscar un justo equilibrio entre fluidez y corrección.

La lengua inglesa será utilizada de forma vehicular en el aula haciendo uso del español o italiano sólo en situaciones necesarias.

Se observan tres tipos de funciones del profesor o profesora de lengua extranjera:

- Organización del contenido, secuenciación y recursos de las tareas y asimismo organización y dinamización del proceso entre los participantes y la actividad.
- Participación en la interacción con sus alumnos/as aclarando procedimientos y guiando las tareas (retando, dirigiendo, proponiendo, contrastando) ayudando a comprender y ver el sentido de la tarea.
- Es muy importante que la persona especialista mantenga un equilibrio entre el papel que le otorga el ser el principal proveedor de *input* lingüístico y el de organizador/a de las tareas, sin monopolizar el protagonismo de la clase. Los protagonistas del aprendizaje son los alumnos/as quienes, ayudados y guiados por el profesorado, se convierten así en responsables de su propio aprendizaje. El profesor tiene rol de facilitador, guía y motivador.

Asimismo, debe considerarse fundamental una coordinación (formal o informal) con el tutor o tutora respecto al funcionamiento de la clase y a los contenidos de otras áreas para así sacar el mayor provecho. Dichos contenidos pueden, en unos casos, servir de iniciación a un tema, otras veces para complementarlo y, en otras ocasiones, pueden reforzar algún aspecto del contenido ya estudiado.

La programación se trata de un plan flexible que se irá modificando cuando la situación y el alumnado lo requieran, realizando aquellas actividades que mejor se adapten al grupo-clase para poder así conseguir el mayor rendimiento.

#### Organización social de la clase:

En el aula se pueden dar diferentes tipos de agrupamientos dependiendo del tipo de actividad que se realice y, sobre todo, del objetivo que se quiera conseguir, ya que cada tipo de agrupamiento favorece un determinado tipo de aprendizaje. Por tanto, a lo largo del curso y en la planificación de las actividades, se deben contemplar diferentes agrupamientos del alumnado.

Dicha organización debe:

- Favorecer la interacción del maestro o maestra con los alumnos/as y la de éstos/as entre sí.
- Fomentar el aprendizaje de cooperación entre iguales.
- Promover la autonomía de los alumnos y alumnas.
- Estar basado en principios de heterogeneidad y homogeneidad dependiendo de las características del alumnado, las actividades de enseñanza-aprendizaje y de factores que influyen en el centro y en el aula.

Se tendrán en cuenta, diferentes formas de interacción a la hora de planificar la clase.

- En gran grupo: planificación del trabajo, exposiciones, lecturas, canciones, tareas en las que una persona (profesor/a o alumno/a) dirige o informa, valoración y evaluación de los grupos etc.
- En pequeño grupo: elaboración y presentación de trabajos.

- En parejas: elaboración y presentación de trabajos para los que son necesarias sólo dos personas. Corrección mutua, valoración y evaluación
- Individualmente: Trabajos previos a los del grupo, en los que se requiere la aportación individual. Trabajos de autoevaluación, etc.

Los diferentes tipos de agrupamientos, permiten a la persona especialista, por un lado observar la actuación de cada uno/a de sus alumnos/as en las diferentes situaciones, y, por otro, intervenir de forma diferenciada respecto a las necesidades de cada alumno/a.

En la planificación deben tenerse en cuenta desde el principio, en la medida de lo posible, las aportaciones del alumnado. Es importante que puedan participar en la toma de decisiones sobre el trabajo a realizar y la forma de organizar las tareas y su desarrollo, a fin de que no sólo aumente su nivel de implicación en la marcha de la clase en general, sino en su mismo proceso de aprendizaje, entendiendo el porqué de las tareas propuestas y responsabilizándose del proceso autónomo de construcción del conocimiento.

En cada sesión un niño o niña del grupo desempeñará la labor de "ayudante" o *helper*; podría ser (si se diera el caso) la misma persona que desempeñe esa función ese mismo día en el aula, durante las clases de otras áreas. Sus funciones irán aumentando paulatinamente a lo largo de los cursos: reparto de material, formación de grupos, etc.

#### Distribución del espacio:

La distribución del espacio clase es general suele ser dificultosa por la falta de espacio en casi todas las aulas. Así mismo, muchas veces dicha distribución está supeditada a la distribución que hace el tutor del aula. En dicho caso se intenta no cambiar dicha distribución, pues dicho tutor ha hecho dicha distribución por un motivo en concreto. Así, la idea es adaptarse a las a las diferentes aulas para no interferir en el buen funcionamiento del aula. Sin embargo, se intentará rentabilizar el tiempo dedicado a:

- organización del alumnado y actividades,
- organización, distribución y recogida de materiales especiales,
- utilización de espacios comunes y
- participación en actividades que incluyan evaluaciones formales de las mismas.

#### Distribución del tiempo:

El alumnado dispone de los siguientes periodos lectivos dedicados al aprendizaje de la Lengua Inglesa en la etapa de Primaria:

- 3 sesiones semanales para los niveles de 1º.
- 4 sesiones semanales para los niveles de 3º y 5º.

#### Secuencias didácticas:

Los contenidos que se propone trabajar a lo largo de los cursos de esta etapa se estructuran alrededor de situaciones de aprendizaje. Se desarrollan en torno a un centro de interés (*topic*), que abarca aspectos de diversas áreas del currículo y que genera, a su vez, la lengua necesaria para cubrir dichos contenidos. La lengua se convierte de este modo en el vehículo para la adquisición y desarrollo de otros conocimientos.

Además se trabajarán aspectos relacionados con celebraciones del centro, de las sociedades española e italiana y/o de las comunidades de habla inglesa.

Cada tema (con su historia correspondiente) hace función de hilo temático conductor y proporciona el entorno adecuado para desarrollar las destrezas lingüísticas y cognitivas del alumnado de diferentes maneras, pero siempre desde una perspectiva integradora.

El método está diseñado para contextualizar un lenguaje útil y cotidiano y, de esta manera, permitir el desarrollo y la adquisición del discurso. También proporciona oportunidades para transferir dicho conocimiento a otras situaciones de comunicación. Igualmente se proporciona un contexto relevante para desarrollar destrezas receptivas (lectura) y productivas (escritura) de una manera que es motivadora para los alumnos.

La selección y la secuenciación del lenguaje son cíclicas: las estructuras, funciones y vocabulario han sido elegidos para proporcionar una experiencia motivadora y útil en la clase. Se pretende enseñar "chunks of language" junto a áreas específicas de vocabulario que son relevantes y cercanas al mundo de los alumnos, para luego extraer los principales elementos lingüísticos y fomentar la práctica comunicativa a través de trabajo oral y auditivo y a través del desarrollo más extensivo de la lectura y la escritura en una amplia variedad de contextos.

Aunque la estructura de las sesiones sea variable, normalmente contendrá elementos insertos en las siguientes fases:

1ª fase: Saludos, ejercicios de "warm up" (para centrar a los alumnos en el aula y en la unidad de estudio).

2ª fase: Actividades breves que ayuden a repasar o centrar al grupo: juegos, canciones, teatros, preguntas, corrección de ejercicios...

3ª fase: Explicación y actividad principal.

4ª fase: Actividad breve en relación a lo explicado, juegos de despedida o actividades motivadoras.

### Actividades de presencia sistemática:

Aunque su frecuencia varíe, la mayoría de ellas se lleva a cabo a lo largo de cada trimestre, acompañando y completando cada unidad didáctica.

Las razones por las que se consideran fundamentales dentro de esta propuesta de trabajo son las siguientes:

- Ofrecen un contexto de uso de la lengua significativo y fácilmente reconocible por los niños y niñas, ya que cada situación didáctica tiene un significado negociado previamente que exige un tipo de lenguaje en buena parte predecible y conocido. Esto da seguridad y favorece la participación.
- El hecho de llevarse a la práctica repetidamente, facilita el asentamiento y automatización de conocimientos lingüísticos.
- Dan oportunidades para que surja una comunicación real más allá de interacciones con fines meramente académicos, es decir, dejan un espacio para dar opiniones, hablar de uno mismo, expresarse con otros tipos de lenguaje (musical, corporal, plástico...) y, en definitiva, pueden ayudar a profesores/as y alumnos/as a conocerse mejor y mejorar así el clima grupal.
- Estructuran las sesiones, dando a conocer lo que va a venir, qué y cómo ha de hacerse, favoreciendo así el aprendizaje autónomo.
- Se trata, sobre todo de *rutinas generales*, que requieren una serie de expresiones útiles para comunicarse en situaciones de aula que ocurren diariamente de manera natural a lo largo del curso.



- Contribuyen además de al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística, a la social y al fomento de la autonomía personal, aumentando notablemente la motivación por el incremento en la valoración positiva del propio progreso.

#### Cuentos o historietas:

Aunque la presencia del cuento va reduciéndose a medida que avanzan los cursos para ir dejando espacio a otro tipo de actividades, la narración oral o lectura de libros por parte de los enseñantes al grupo de alumnos y alumnas es una constante a lo largo de la etapa.

La narración oral bien organizada y representada tiene una fuerza propia entre las distintas formas de comunicación humana, que trataremos de mantener en la clase de Inglés. La diferencia entre unos niveles y otros residirá en el tipo de historias que se cuenten y la complejidad de trama o lengua.

El cuento no es sólo el punto de partida o eje de las unidades didácticas, sino que pasa a su función natural de fuente de aprendizaje sobre el comportamiento humano a la vez que fuente de placer.

#### Lectura:

Los alumnos podrán disfrutar de lecturas graduadas según el nivel que propone el profesor de forma voluntaria. El profesor sugerirá, facilitará y proporcionará material de la biblioteca de inglés. Hay que comentar que se procurará que las/os alumnas/os de cursos altos lean al menos un libro propuesto por el profesor y luego realizarán unos ejercicios de comprensión del mismo o una interpretación de la lectura a través del cómic o de la fotografía que serán evaluados. Además tendrán una lectura como previo trabajo del concurso literario a realizar en el tercer trimestre. La biblioteca estará abierta a préstamos para poder así fomentar un hábito lector en nuestro alumnado.

#### Juegos:

Son un medio fantástico para trabajar la lengua ya que proporcionan un contexto real y muy significativo. Resultan sumamente atractivos para el alumnado y al mismo tiempo ofrecen la oportunidad de utilizar la lengua en otras situaciones: establecer normas, formar grupos, dar órdenes, analizar o negociar comportamientos, etc.

Los juegos pueden integrarse en las sesiones para iniciarlas o finalizarlas. Es conveniente que sean breves, atractivos, variados, relacionados de alguna manera con los contenidos que se están trabajando en el momento y que se retomen periódicamente, ya que el tomar parte en actividades conocidas donde la lengua es fácilmente predecible da seguridad.

#### Canciones y rimas:

Debe recordarse que las canciones y rimas son algo habitual en la vida de los niños y niñas de estas edades, tanto en la escuela como en la calle o en casa. Son muy atractivas y nos ofrecen una buena oportunidad para jugar con la lengua. Ofrecen una exposición real a la lengua inglesa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionan un modelo de lengua oral con pronunciación, ritmo y entonación correctos. A menudo se cantan o recitan acompañadas de movimientos (palmadas, movimientos, bailes, etc.) De esta forma, además de motivarles, se les hará más fácil seguirlas y recordarlas.

*Dramatizaciones y proyectos:*

Se intenta incluir alguna actividad de este tipo en cada situación de aprendizaje de los distintos niveles a partir de 3º de primaria (3º inclusive). No solo se trata de actividades altamente motivadoras, sino que contribuyen a conseguir una mayor seguridad, fluidez, entonación y familiarización con situaciones reales en lengua inglesa.

Los proyectos en grupos fomentan la pertenencia al grupo, la imaginación, el compañerismo y su confianza con el uso de la extranjera.

Los actores y actrices pueden llevar caretas, disfraces, etc. Se hará especial hincapié en el teatro de marionetas, en ocasiones realizadas por ellos mismos. Se interpretarán cuentos populares de manera tradicional o adaptando nuevas versiones imaginativas. Los más pequeños las utilizarán para expresar frases cortas de sus personajes. En la medida de lo posible, los mayores harán sus representaciones a los primeros cursos, con el aliciente que conlleva tener un público atento.

Es igualmente importante que los/as participantes se sientan reconocidos, por lo que necesitan ser animados y elogiados de vez en cuando, en especial cuando se trata de alumnos y alumnas tímidos o inseguros en el grupo. Además, en la medida de lo posible, hay que dejarles tomar decisiones y hacerles pensar cómo resolver ciertos problemas.

Se realizarán diversos workshops adaptados a los diferentes cursos. Especialmente el de supermercado y el de restaurante. Se intenta trasladar las situaciones de la vida real al aula para motivar el uso de la lengua hablada.

*Uso de Tecnologías para la Información y Comunicación:*

Dadas las características del centro (ausencia de aula de inglés, acceso limitado al aula de informática, gran número de alumnos por grupo para el espacio disponible), se acudirá al aula de Informática cuando se pueda. Aun así, dentro de cada aula se hace un uso cotidiano de las TIC con ayuda del material que nos proporciona la editorial, pizarras digitales, ordenadores etc. A través de las TIC se refuerzan todos aquellos contenidos que se han trabajado en la unidad didáctica de una manera más lúdica y atractiva para los/las alumnos/as, a la vez que se trabaja la autonomía y el aprender a aprender.

## 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

### 1. OBSERVACIÓN DIRECTA

	3º		4º			
<input type="checkbox"/> Tablas donde se recogen anotaciones sobre la actitud, deberes, relaciones, comportamiento, participación, pruebas sobre las distintas destrezas e intervenciones orales diarias.	X		X			
<input type="checkbox"/> Uso de la biblioteca de inglés.	X		X			
<input type="checkbox"/> Riqueza de vocabulario.	X		X			

### 2. PRUEBAS ORALES

	3º		4º			
<input type="checkbox"/> Interpelaciones cotidianas conceptuales en el aula.	X		X			
<input type="checkbox"/> Cuestionarios directos.	X		X			
<input type="checkbox"/> Puestas en común y/o asambleas.	X		X			
<input type="checkbox"/> Comentarios orales sobre diversidad de textos escritos.	X		X			

<input type="checkbox"/> Recitaciones y teatros. Proyectos orales.	X		X			
<b>3. PRUEBAS ESCRITAS</b>						
	3º		4º			
<input type="checkbox"/> Pruebas objetivas: de datos incompletos, de respuesta corta, de elección, de correspondencias y emparejamientos, de verdadero-falso.	X		X			
<input type="checkbox"/> Escritura de textos sencillos libres, redacciones, temas de desarrollo.	X		X			
<input type="checkbox"/> Resúmenes y síntesis de libros leídos o lecturas.						
<input type="checkbox"/> Textos comentados.						
<b>4. REVISIÓN DE TAREAS</b>						
	3º		4º			
<input type="checkbox"/> Deberes cotidianos o/y ocasionales.	X		X			

<input type="checkbox"/> Cuadernos o libretas de los alumnos.	X		X		
<input type="checkbox"/> Seguimiento de aprendizajes de conceptos.	X		X		
<input type="checkbox"/> Fichas complementarias preparadas por el profesorado.	X		X		
<input type="checkbox"/> Propuestas de trabajo con el ordenador.	X		X		
<input type="checkbox"/> Trabajos puntuales recomendados por el profesorado (redacciones, proyectos)	X		X		
<b>5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS LECTIVAS</b>					
	<b>3º</b>		<b>4º</b>		
<input type="checkbox"/> Asistencia a las actividades programadas complementarias a las actividades en clase.	X		X		
<input type="checkbox"/> Asistencia y participación en actividades relacionadas con el fomento de la lectura.	X		X		
<input type="checkbox"/> Libros leídos a lo largo del año.					
<b>6. ACTITUDES</b>					

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	3°		4°			
<input type="checkbox"/> Comportamiento en el aula.	X		X			
<input type="checkbox"/> Interés por la lengua y cultura inglesa.	X		X			
<input type="checkbox"/> Participación en el aula.	X		X			
<input type="checkbox"/> Ayuda a los compañeros.	X		X			

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	3º	4º
BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS.(GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA).	70%	70%
BLOQUE B: ASPECTOS PARTICIPACION, ESCUCHA, COLABORACION, ESFUERZO	30%	30%



## 6. RECURSOS DIDÁCTICOS

El uso de *pizarra digital* en todas las aulas es uno de los recursos más utilizados en las clases de Inglés por su motivación y facilidad para presentar las clases. Por ello, utilizamos los libros digitales que nos ofrece la editorial e internet, que nos proporciona una gran variedad de websites interesantes y motivadoras para nuestro alumnado.

Material diverso para motivar a las/os alumnas/os en la adquisición de conocimientos: flashcards, tarjetas, big books, relojes (hora), bingo (números), recortables (diálogos), juegos (lectura/escritura), marionetas, libro de texto, etc.

Todos los materiales del alumnado que se describen a continuación refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

Cuadernos de prácticas.

Fichas de refuerzo.

Fichas de ampliación.

Recursos para la evaluación.

Libros de texto y de lectura.

Biblioteca de aula y de centro.

Ordenador y PDI del aula como una herramienta de apoyo al trabajo diario.

Ordenadores del aula de informática.

Recursos digitales: actividades y recursos interactivos.

DVDs y CDs.

Flashcards y Big Story Books.

Jolly Phonics

## 7. MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto : Pupil's book (en todos los niveles).

Agenda.

Cuadernos con pauta.

Estuche con diversos materiales (lápiz, goma, sacapuntas, colores, tijeras y pegamento).

NIVEL	LIBRO
3°	Pupil's Book (Kids can! 3) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education
4°	Pupil's Book (Kids can! 4) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education

## 8. PLAN LECTOR



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

Los alumnos podrán leer de forma voluntaria libros de lectura graduada acordes al nivel propuesto por el profesorado. Dichos libros se encuentran en la biblioteca de aula en cada clase.

Además, en 3º se hará un préstamo de libros semanal de fonética a partir del segundo trimestre.

## 9. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

**PROJECTS:**

**"The Star of The Week"**: en 3º, un día a la semana, un estudiante de la clase será la Estrella de la Semana. Tendrán que exponer ante sus compañeros cosas personales para darse a conocer mejor (fotos de su familia, dos libros, un objeto especial, un juguete preferido). La segunda parte de la sesión, cada uno de los alumnos le hará una pregunta a la Estrella de la Semana, leyendo de una tarjeta que se les habrá dado previamente. Esta es una oportunidad para hacerles protagonistas y que interactúen en inglés entre ellos. Además, empiezan a interiorizar las diferentes estructuras de preguntas.

**Jolly Phonics**: Un día a la semana, se trabaja fonética con un método implementado este curso. Este método permitirá al alumnado comenzar con la lecto-escritura en Inglés.

**Proyectos al final de cada unidad**: tanto la expresión oral como la escrita tendrán gran peso en el día a día del aula. Se invitará regularmente a los alumnos a exponer diversos temas ante sus compañeros para perder la vergüenza a hablar en público, adquirir estrategias a la hora de hablar en inglés y expresarse oralmente de manera ordenada y clara. Los proyectos consistirán en exposiciones en grupo o pequeñas obras de teatro relacionadas con cada unidad y/o cuentos tradicionales. Resulta una actividad altamente motivadora y se consiguen grandes avances en la destreza oral y comunicativa, además de fomentar el trabajo cooperativo. Los proyectos se trabajarán en todos los cursos.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

**PRIMER TRIMESTRE:**

12 de octubre: Argentina (1º a 6º)

Halloween: los alumnos de 6º representan pequeños "sketches" para el resto del colegio.



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Festival de Navidad (1º a 6º).

SEGUNDO TRIMESTRE:

Asistencia a la representación de una obra de teatro en inglés (1º a 6º).

TERCER TRIMESTRE:

Concurso Literario (5º y 6º).

## 11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso se elaboren las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.