



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

INGLÉS

1er Ciclo de Primaria

CURSO 2023/2024

Ana Belén Ares de Francisco

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
2. CONTEXTUALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN (POR CICLOS) DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS*
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
6. RECURSOS DIDÁCTICOS
7. MATERIALES DEL ALUMNADO
8. PLAN LECTOR
9. PROYECTOS DE CLASE
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

* Unidades de programación integradoras son aquellas unidades de programación desarrolladas mediante situaciones de aprendizaje.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

PRIMER CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>

2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. PRIMER CURSO.

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 14 semanas	Del 14 de diciembre al 20 de marzo 13 semanas	Del 21 de marzo al 19 de junio 11 semanas

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
A. COMUNICACIÓN							
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>Nice to meet you, Sam</i></p> <p><u>Producción</u> Lesson 4: <i>Draw your favourite weather</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>Where's my ruler?</i> Curious Kids: <i>Cool Colours</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>Draw your classroom</i> Project: <i>Colour, cut and stick one more classroom object.</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>Oh no! Where's my sister?</i> Curious Kids: <i>Fantastic families!</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>Decorate the birthday card.</i> Project: <i>Create a picture gallery</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Christmas tree</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>The pet hotel</i> Curious Kids: <i>Pets at home</i></p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: <i>draw two animals.</i> Project: <i>Create a pet display.</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>A nose for Norman</i> Curious Kids: <i>The five Senses</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw something you can touch and something you can see.</i> Project: <i>Prepare your monster mask.</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Easter egg</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>Animals United</i> Curious Kids: <i>Park animals in action</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw your favourite park animal.</i> Project: <i>Create a park display</i></p> <p>Festivals: <i>-Make your Planet Hero cuffs</i></p>	<p><u>Comprensión</u> Story: <i>The cake competition</i> Curious Kids: <i>Eat a rainbow ever y day!</i></p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: <i>Draw your favourite fruit.</i> Project: <i>Create the food and drink poster</i></p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
Actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games</i> : <i>Telephone, Individual drawing, Think-Pair-Share, Act it out, Physical role-play, Draw the word, What am I?</i>							
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Lenguaje Funcional: <i>What's your name? How old are you? What's the weather like?</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can I have a rubber, please? Yes, here you are'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'How are you today? I'm (happy / sad / excited / worried)'</i> . Festivals: <i>Merry Christmas!</i>	Lenguaje Funcional: <i>'What's your favourite pet? My favourite pet's a (horse)'</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Let's use a (ball). Good idea!'</i> Festivals: <i>Happy Easter!</i>	Lenguaje Funcional: <i>'Can you help me, please? Yes, I can'</i> Festivals: <i>Let's (put the paper) in the (bin).</i>	Lenguaje Funcional: <i>'I'm thirsty!'</i>
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Story: <i>Nice to meet you, Sam</i>	Story: <i>Where's my ruler?</i>	Story: <i>Oh no! Where's my sister?</i> Lesson 7. <i>Write a birthday card.</i> Festivals: <i>-Make your Christmas tree</i>	Story: <i>The pet hotel</i>	Story: <i>A nose for Norman</i> Festivals: <i>-Make your Easter egg</i>	Story: <i>Animals United</i> Festivals: <i>-Make your Planet Hero cuffs</i>	Story: <i>The cake competition</i>

<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name? I'm (Sam).</i> • <i>How old are you? I'm (six).</i> • <i>It's (red).</i> • <i>It's (sunny) and (windy).</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! I'm (Sam). Nice to meet you!</i> • <i>What colour is the (ball)?</i> • <i>What's the weather like?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Look at ... It's nice to have a new friend.</i> 	<p>Estructuras clave</p> <p><i>Where's my (pen)? It's here.</i></p> <p><i>Where's the (pen)?</i></p> <p><i>The pen is (under) the cupboard.</i></p> <p>Lenguaje reciclado</p> <p><i>What's this? What colour is the (book)?</i></p> <p><i>It's ...</i></p> <p>Lenguaje receptivo</p> <p><i>I'm (Amy)</i></p> <p><i>My ruler is (big).</i></p> <p><i>My ruler isn't (big).</i></p> <p><i>Let's ...</i></p> <p>Lenguaje CLIL:</p> <p><i>(Red) and (yellow) make (orange).</i></p> <p><i>In my classroom, I can see ...</i></p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's this? This is my (aunt).</i> • <i>Is this your (brother)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (crayon)? It's here.</i> • <i>It's (under) the table.</i> • <i>Happy birthday!</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's my (sister)?</i> • <i>Happy birthday!</i> • <i>How are families different?</i> • <i>Don't be sad.</i> • <i>I love my (big) family.</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have (a) birthday cake / birthday cards.</i> • <i>We play (musical) statues / pass the parcel.</i> • <i>On my birthday, I ...</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got a (dog).</i> • <i>I haven't got a (rabbit).</i> • <i>Have you got a (tortoise)?</i> • <i>Yes, I have. / No, I haven't.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Happy birthday!</i> • <i>My favourite (pet) is ...</i> • <i>Can I have (another) pet?</i> • <i>What colour is it? It's (orange) and (black)</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don't open (the) cage!</i> • <i>Oh, dear. What's in the (box)?</i> • <i>Where do pets live?</i> • <i>How many hours do (horses) sleep?</i> • <i>The (petting) zoo is fantastic!</i> <p>Lenguaje CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This pet lives (inside / outside).</i> • <i>(Hamsters) sleep in a (cage).</i> • <i>You can see and touch animals.</i> • <i>In my town, I can see a ...</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is my (mouth).</i> • <i>These are my (toes).</i> • <i>How many (toes) have you got?</i> • <i>I've got (ten) toes.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (pencil)? It's (on the floor).</i> • <i>Who's this?</i> • <i>How are you today? I'm (happy).</i> • <i>I've got (big) eyes. / I haven't got (a) nose.</i> • <i>Let's ...</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What do monsters look like?</i> • <i>Shake your body!</i> • <i>This feels (nice / cold).</i> • <i>Remember! You can't taste the plants.</i> • <i>What's that noise?</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can (run).</i> • <i>I can't (ride a bike).</i> • <i>Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't.</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is a (dog). These are (birds).</i> • <i>Can you help, Sam?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Are you ready to (play) football?</i> • <i>Can you help?</i> • <i>Oh, no! I can't (get the ball)!</i> • <i>What's your favourite animal?</i> • <i>How does it move?</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A (squirrel) can (run/ walk/ jump/ swim/ fly).</i> • <i>We can do lots of things in the playground.</i> • <i>I like the climbing frame.</i> • <i>In my park, I can (play) cricket).</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like (juice).</i> • <i>I love (ice cream).</i> • <i>I don't like (burgers).</i> • <i>Do you like (chocolate ice cream)? Yes, I do. / No, I don't.</i> • <i>Can you see (your favourite fruit)? Yes, I can. / No, I can't.</i> • <i>I've got some (butterfly) cakes.</i> • <i>This is a (gingerbread) man. / These are the (legs).</i> • <i>Can I have (fruit) kebabs, please?</i> • <i>We can do lots of things in the playground.</i> • <i>What food and drink do you like?</i> • <i>Don't eat too much!</i> • <i>Slow down, Sam!</i> • <i>Here you are.</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>My favourite fruit is (yellow).</i> • <i>These fruit and vegetable are (red).</i> • <i>I make (fruit) kebabs.</i>
---	--	--	---	---	---	---	--

Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
					Lenguaje CLIL: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I touch with my hands. / I smell with my nose.</i> • <i>We can see the animals (on this trail).</i> • <i>In the park, I (smell the plants).</i> 		

<p>- Léxico básico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos</p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>theweather</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours</i> • <i>greetings</i> • <i>numbers 1-10</i> • <i>ball, bike, book, cat, hat, teddy, train</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>acorn, boxes, planet, rocket, rucksack, squirrel, stars</i> </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>computer, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener</i> • <i>bin, cupboard, desk, shelf</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>numbers 1-10</i> • <i>colours</i> • <i>ball, book, box, fish, rocket, rucksack, teacher</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>big, art corner, reading corner, seesaw, small, trampoline</i> Vocabulario CLIL: <ul style="list-style-type: none"> • <i>mix, paint; (a) pet, pictures</i> </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>aunt, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister, uncle</i> • <i>old, short, tall, young</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>classroomobjects</i> • <i>numbers</i> • <i>birthday, dog, family, friend, game, present, rucksack, squirrel</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>circus, city, fun, juggling, little (sister/ brother), party, scooter, special</i> Vocabulario CLIL: <ul style="list-style-type: none"> • <i>big, small; birthday cards, birthday cake</i> Festivals: Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>bell, presentsack, star, stocking</i> • <i>bush, Easteregg, grass, rock</i> • <i>glass, paper, plastic</i> </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>bird, cat, dog, fish, hamster, horse, rabbit, tortoise</i> • <i>fast, friendly, slow, scary</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours</i> • <i>big, fish, fun, house, small, toy</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>bed, basket, feed, petting zoo, sleep, stable, touch</i> Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • <i>inside, outside; donkey, guinea pig, lizard, stable, underground</i> </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>body, ears, eyes, fingers, head, mouth, nose, toes</i> • <i>arms, feet, hands, legs</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classroomobjects</i> • <i>in, on, under family; pets</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>cold, delicious, plants, snacks, trail</i> Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • <i>feel, listen, smell, taste, touch</i> • <i>listen to the wind, see the animals, smell the plants, touch the trees</i> Festivals: Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>colours, numbers</i> • <i>dog, duck, grass, rabbit, tree; bin</i> • <i>in, on, under</i> </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>catch a ball, climb, jump, play football, ride a bike, ride a horse, run, skip</i> • <i>dance, hop, fly a kite, swim</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>ball, bike, bird, dad, hat, horse, mum, rabbit, squirrel</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>amazing, friends, loud, whistle</i> Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • <i>duck, frog, hedgehog</i> • <i>go on a boat, play cricket, have a picnic</i> Festivals: Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Christmas, Easter, Earth Day</i> • <i>bottle, newspaper bush, rock</i> </p>	<p>Vocabulario clave <ul style="list-style-type: none"> • <i>burgers, cake, chips, eggs, juice, ice cream, milkshake, onions</i> • <i>cherry, chocolate, lemon, mango, vanilla</i> Vocabulario reciclado <ul style="list-style-type: none"> • <i>apple, banana, orange</i> • <i>numbers, colours</i> • <i>parts of the body</i> Vocabulario receptivo <ul style="list-style-type: none"> • <i>competition, healthy, spoon, strong, thin, thirsty.</i> Vocabulario CLIL <ul style="list-style-type: none"> • <i>grapes, (green) pepper, strawberry, vegetables</i> • <i>butterfly cakes, fruit kebabs, gingerbread man, jam tarts</i> </p>
---	--	--	--	---	--	--	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.	Pronunciación de presentaciones	El sonido /r/ 'red robots on a red ruler'	El sonido /s/ 'six sad squirrels on a scooter' <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con la Navidad.	El sonido /f/ 'five fish have fun'	El sonido/g/ 'Goat's got a good idea' <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con la Semana Santa.	El sonido /h/ 'Helen helps the hot horse' <i>Festivals:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	El sonido/θ/ 'Three thin snakes are thirsty'
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.	Ortografía de palabras relacionadas con el tiempo atmosférico	Ortografía de palabras relacionadas con los objetos escolares	Ortografía de palabras relacionadas con la familia <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con la Navidad.	Ortografía de palabras relacionadas con los animales	Ortografía de palabras relacionadas con las partes del cuerpo <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con la Semana Santa.	Ortografía de palabras relacionadas con las actividades del parque <i>Festivals:</i> Ortografía de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	Ortografía de palabras relacionadas con los alimentos y las bebidas
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	<i>What's your name? How old are you?</i>	Lessons 2 & 5 <i>Where's my (pen)? It's here. Where's the sharpener? Where's the red pen?</i>	Lessons 2 & 5 <i>Who's this? Is this your aunt? This is my mum</i>	Lessons 2 & 5 <i>I've got a fish. Have you got a cat? I've got a dog. It's friendly. It lives inside</i>	Lessons 2 & 5 <i>This is my head. How many arms have you got?</i>	Lessons 2 & 5 <i>I can skip Can you swim? can ride a bike in the park</i>	Lessons 2 & 5 <i>I like burgers. Do you like cherry ice cream?</i>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.4-7.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.8-17.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.18-29.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.30-39.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.40-51.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.52-61.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.62-73.
SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
B. PLURILINGÜISMO							
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Autoevaluación /coevaluación: -Autoevaluación del Proyecto						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Tiempo atmosférico, números y colores.</p> <p>Construir relaciones con personas de otros países</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Objetos escolares</p> <p>Comparar las aulas del Reino Unido con las de su país</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Miembros de la familia</p> <p>Comparar las fiestas de cumpleaños en su país con las de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad.</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Mascotas</p> <p>Comparar los zoos de su país con los de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Partes del cuerpo</p> <p>Comparar los parques naturales de su país con los de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Semana Santa.</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Actividades del parque</p> <p>Comparar las actividades de los parques de su país con los de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Día de la Tierra</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Alimentos y bebidas</p> <p>Comparar la comida casera de su país con la de Reino Unido</p>
<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>Mirror me, Telephone, Graffiti wall, Silent brainstorm, Build me, Flashcard race, Correct me, Round the circle, Definitions</i></p>							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
C. INTERCULTURALIDAD							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Placer en conocer a los personajes del curso	Cultura: Las aulas del Reino Unido	Cultura: Las fiestas de cumpleaños en Reino Unido Interés en aprender sobre festividades de otros países	Cultura: Zoos de mascotas del Reino Unido	Cultura: Senderos naturales del Reino Unido Interés en aprender sobre festividades de otros países	Cultura: Parques del Reino Unido	Cultura: Cocinar en casa en el Reino Unido
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Placer en saludar y decir <i>Hello</i>	Conceptos de otras áreas- Arte: Colores primarios y secundarios	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Familias diferentes	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Dónde viven las mascotas	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Los cinco sentidos Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Naturales: Cómo se mueven los animales Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: El arco iris de alimentos y la comida sana

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<p>Canciones: <i>Hello, hello!</i> <i>The weather song</i></p> <p>-Disfrute con un cuento sobre hacer amigos -Conciencia del valor de hacer nuevos amigos</p>	<p>Proyecto: Exposición de objetos del aula</p> <p>Educación de calidad: Comprender la importancia de ir al colegio.</p> <p>Trabajar juntos Canciones: <i>Tidy up!</i> <i>Can I have a rubber, please?</i></p>	<p>Proyecto: Una galería de fotos de la familia</p> <p>Reducción de desigualdades: Los niños necesitan estar a salvo y ser felices. Decir cómo se sienten Canciones: <i>Who's this?</i> <i>How are you today?</i></p>	<p>Proyecto: Una exposición de mascotas</p> <p>Vida de ecosistemas terrestres: Es necesario cuidar y ayudar a los animales.</p> <p>Respetar a los demás y escuchar las instrucciones Canciones: <i>Can I have another pet?</i> <i>What's your favourite pet?</i></p>	<p>Proyecto: Una careta de un monstruo</p> <p>Salud y bienestar: Comprender la importancia de estar sanos</p> <p>Probar ideas diferentes Canciones: <i>The monster rock</i> <i>Good idea!</i> <i>It's Easter</i></p> <p>-Placer en cantar y representar la canción de la Semana Santa</p>	<p>Proyecto: Exposición de un parque</p> <p>Igualdad de género: los chicos y las chicas pueden participar en las mismas actividades.</p> <p>Pedirayuda Canciones: <i>The park is fun</i> <i>Can you help me?</i></p>	<p>Proyecto: Un póster de clase</p> <p>Salud y bienestar: deben comer bien y hacer ejercicio.</p> <p>Comer con moderación Canciones: <i>I'm hungry!</i> <i>I'm thirsty</i></p>
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						<p>Igualdad de género: los chicos y las chicas pueden participar en las mismas actividades.</p>	

JOLLY PHONICS	<i>/s/ /a/ /t/ /i/ /p/ /n/ /c/ /k/ /e/ /h/ /r/ /m/ /d/ /g/ /o/</i> Word box 1: it, tin, pat, nip, sat, as, ant, tip, pan, sit Word box 2: pest, tap, pin, is, pit, snap, in, man, red, hit Word box 3: hip, pet, mat, ran, dip, hand, map, rat, his, rip	<i>/u/ /l/ /f/ /b/ /ai/ /j/ /oa/ /ie/ /ee/ /or/</i> Word box 4 Word box 5 Word box 6 Word box 7 Word box 8 Word box 9 Word box 10 Word box 11 Word box 12	<i>/z/ /w/ /ng/ /v/ /oo/ /ool/ /y/ /x/ /ch/ /sh/ /TH/ /th/ /qu/ /ou/</i> Word box 13. Book <u>Sal has a pal</u> Word box 14. Book <u>Sam and Matt</u> Word box 15. Book <u>A bib</u> Word box 16. Book <u>Ten Men</u> Word box 17. Book <u>A hat</u> Word box 18. Book <u>Run Ron</u> Word box 19. Book <u>Vic in the Van</u> Word box 20. Book <u>Sam sat</u> Word box 21. Book <u>A ramp</u> Word box 22. Book <u>Sad dot</u>
--------------------------	--	---	---

2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS. SEGUNDO CURSO.

		1 ^{er} Trimestre		2 ^o Trimestre		3 ^{er} Trimestre	
		Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 14 semanas		Del 14 de diciembre al 20 de marzo 13 semanas		Del 21 de marzo al 19 de junio 11 semanas	
SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
A. COMUNICACIÓN							

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: A magical surprise</p> <p><u>Producción</u> Lesson 4: Write your favourite day of the week</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: The school of dragons. Curious Kids: Our five school rules.</p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: Draw your School Project: Colour, cut and stick places in the school.</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: This house is delicious Curious Kids: materials</p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: draw your house. Project: Create a city</p> <p>Festivals: -Make your Christmas tree</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: The scarecrow wants a friend Kids: clothes and the four seasons.</p> <p><u>Producción</u> Compare cultures: kids wearing uniform Project: Display of uniforms.</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: A new star Curious Kids: Lets draw a portrait</p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: Draw a portrait of a friend. Project: prepare a portrait gallery.</p> <p>Festivals: -Make your Easter egg</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: Fun at cap Kids: Let's move</p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: Draw your favourite activity. Project: Create an activity camp display</p>	<p><u>Comprensión</u> Story: a safari adventure Curious Kids: Moving around</p> <p><u>Producción</u> Curious Kids: Draw a place and a transport to get there Project: draw a bar chart display</p>
	<p>Actividades de Mediación Lingüística de la sección Classroom Routines and Games: Telephone, Individual drawing, Think-Pair-Share, Act it out, Physical role-play, Draw the word, What am I?</p>						
<p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p>	<p>Lenguaje Funcional: Who is that? Whats your favourite day?</p>	<p>Lenguaje Funcional: Can I come in please? Yes, you can</p>	<p>Lenguaje Funcional: How are you today? I'm (happy / sad / excited / worried). I live in....</p> <p>Festivals: Merry Christmas!</p>	<p>Lenguaje Funcional: What are you wearing? I'm wearing (a sweater)</p>	<p>Lenguaje Funcional: she's got long hair/ he hasn't got long hair</p> <p>Festivals: Happy Easter!</p>	<p>Lenguaje Funcional: I want to (swim) I don't want to (swim) Whose turn is it?</p> <p>Festivals: Let's (put the paper) in the (bin).</p>	<p>Lenguaje Funcional: Where is the (funfair), please?</p>

Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Story: <i>A magical surprise</i>	Story: <i>The school of dragons</i>	Story: <i>This house is delicious</i> Lesson 7. <i>Draw your house</i> Festivals: <i>-Make your Christmas tree</i>	Story: <i>the scarecrow wants a friend.</i>	Story: <i>A new star</i> Festivals: <i>-Make your Easter egg</i>	Story: <i>Fun at camp</i> Festivals: <i>-Make your Planet Hero cuffs</i>	Story: <i>A safari adventure</i>

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's that? That's ... (Grace).</i> • <i>What's your favourite day? My favourite day is.....</i> • <i>That's (Grace).</i> • <i>It's (Monday).</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello! I'm (Sam). Nice to meet you!</i> • <i>What colour is the (ball)?</i> • <i>What's the weather like?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like..</i> • <i>Do you like..?</i> 	<p>Estructuras clave</p> <p><i>Where is (Toby)? He is in the (library)</i></p> <p>He is in front of, Is Daisy next to the bin? No she isn't</p> <p>Lenguaje reciclado</p> <p><i>What's this?</i></p> <p><i>What colour is the (book)?</i></p> <p><i>It's ...</i></p> <p>Lenguaje receptivo</p> <p><i>I can't find, Don't shout</i></p> <p><i>Let's go...</i></p> <p>Lenguaje CLIL: <i>(Red) and (yellow) make (orange).</i></p> <p><i>In my classroom, I can see ...</i></p>	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where do you live? I live in (a small house)</i> • <i>Is the bed in the bedroom? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>Is it the bath?</i> • <i>This is (the garden)</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (crayon)? It's here.</i> • <i>It's (under) the table.</i> • <i>Happy birthday!</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is (a bathroom , there are, look at ...,</i> • <i>What can we do now?</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have (a birthday cake / birthday cards).</i> • <i>We play (musical statues / Simon says</i> • <i>On my birthday, I ...</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's cold and windy</i> • <i>What are you wearing?</i> • <i>I am wearing a (scarf)</i> • <i>Whats in your dress? It's a (rabbit)</i> • <i>.My hat is new/old/clean/dirty</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <p><i>I've got a (hat)</i></p> <p>What is your favourite clothe?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My favourite (pet) is</i> • <i>What colour is it? It's (orange) and (black)</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scarecrow, friend, flowers, trainers, mouse, bird, under, lots of</i> • <i>Lenguaje CLIL</i> • <i>I am wearing a (hat) to protect my head</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't do that</i> • <i>Where's (Toby)</i> • <i>He hasn't got..</i> • <i>Is that (Toby)?</i> • <i>Be carefull</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (pencil)? It's (on the floor).</i> • <i>Who's this?</i> • <i>How are you today? I'm (happy).</i> • <i>I've got (big eyes). / I haven't got (a nose).</i> • <i>Let's ...</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I don't know</i> • <i>Where's...</i> • <i>Welcome ever yone</i> • <i>It isn't</i> • <i>Look!</i> • <i>Be carefull!</i> • <i>I can see...</i> • <i>I am not scared</i> • <i>Lenguaje CLIL:</i> • <i>Descripcion of a friend: my friends got....</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to do (yoga)</i> • <i>I don't want to do (yoga)</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He is (swimming)</i> • <i>Is she climbing a tree?</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me?</i> • <i>Yes I can</i> • <i>There are lots of....</i> • <i>What's that?</i> • <i>I want to try</i> • <i>It's my/your turn.</i> • <i>Whose turn is it now?</i> <p>Lenguaje CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>.I like (swimming, climbing, play volleyball.)</i> • <i>We can do lots of things in the playground.</i> • <i>I like the climbing frame.</i> • <i>In my park, I can (play cricket).</i> 	<p>Estructuras clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I go to the beach in summer/ I don't go to the mountains in winter</i> • <i>Turn left/turn right</i> • <i>Go straight on</i> <p>Lenguaje reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to see..</i> <p>Lenguaje receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What animals do you want to see?</i> • <i>What about you?</i> • <i>Amazing!</i> • <i>Did you want to come with me?</i> • <i>Where do you want to go?</i> • <i>Jump in!!</i> • <i>Lenguaje CLIL:</i> • <i>My favourite place to go is....</i> • <i>Going to the zoo.</i> • <i>I come to school by/on (car)</i>

<p>- Léxico básico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos</p>	<p>Vocabulario clave <i>Days of the week.</i> Vocabulario reciclado • <i>colours</i> • <i>greetings</i> • <i>numbers 1-20</i> • <i>ball, bike, book, cake, kite, painting, playing, birthday</i> Vocabulario receptivo • <i>squirrel, van, rocket, flowers, painting, paintbrush.</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>classroom, corridor, hallway, toilet, gym, library, playground, computer room, dining room, between, in front of, behind, next to</i> Vocabulario reciclado • <i>numbers 1-20</i> • <i>colours</i> • <i>ball, pencil, crayon, pencilcase, book, box, teacher</i> Vocabulario receptivo • <i>dragon, shout,</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>attic, living room, bedroom, bathroom, kitchen, garage, hall, garden</i> • <i>bed, sofá, shower, cooker, fridge.</i> Vocabulario reciclado • <i>classroom objects</i> • <i>numbers</i> • <i>birthday, dog, family, friend, game, present, rucksack, squirrel</i> Vocabulario receptivo: <i>delicious, chocolate, chimney, rucksack, new, sweets, eat, small, window, tree.</i> Vocabulario CLIL: • <i>big, small; birthday cards, birthday cake</i> Festivals: Vocabulario clave • <i>bell, presentsack, star, stocking</i> • <i>bush, Easter egg, grass, rock</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>jacket, skirt, trousers, t-shirt, trainers, sweater, jeans, dress</i> • <i>new, old, clean, dirty</i> Vocabulario reciclado • <i>colours</i> • <i>bird, rabbit, squirrel</i> Vocabulario receptivo • <i>Scarecrow, friend, flowers, trainers, mouse, bird, under, lots of</i> Vocabulario CLIL • <i>Seasons, protect, parts of the body</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>Short hair, beard, curly hair, long hair, moustache, straight hair, fair hair, dark hair</i> • <i>Wig, necklace, Crown, glasses, earrings</i> Vocabulario reciclado • <i>Colors</i> • <i>Parts of the body</i> Vocabulario receptivo • <i>Special, scared, actor, pirate</i> Vocabulario CLIL • <i>Halloween, a school play, a birthday party, carnival.</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>Go for a walk, play basketball, do yoga, climb a tree, play volleyball, play table tennis, swim in the lake, sail a boat.</i> • <i>Play the guitar, read a comic, make a model, play a board game</i> Vocabulario reciclado • <i>Activities, boat, tree, ball, rug sack, windy, stop, swim</i> Vocabulario receptivo • <i>Fun, zorball, fast</i> Vocabulario CLIL • <i>Joint, bone, skeleton</i> • <i>Tell scary stories, cook on a campfire, sing songs, make a den</i> Festivals: Vocabulario receptivo • <i>Christmas, Easter, Earth Day</i> • <i>bottle, plastic, recycle, paper, glass, organic.</i></p>	<p>Vocabulario clave • <i>safari park, mountains, water park, skate park, village, beach, funfair, aquarium</i> • <i>by bus, by train, by boat, by car, on foot.</i> Vocabulario reciclado • <i>bike, car, park, summer animals</i> • <i>numbers, colours</i> • <i>animals</i> Vocabulario receptivo • <i>adventure, safari, map, car, zone</i> Vocabulario CLIL • <i>by bike, by underground train, by bus, by ferry</i> • <i>means of transportation</i> • <i>Do crafts, visit a castle, play in the playground, dress up.</i></p>
---	---	--	--	--	--	--	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> • glass, paper, plastic 				
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.	Pronunciación de presentaciones	El sonido /sh/ 'shark, fish, shout	El sonido /ch/ 'Charlie's chocolate chair is next to the chimney Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con la Navidad.	El sonido /sw/ 'seven swans in sweaters swim in the swimming pool	El sonido /sc/ 'the scared scarecrow is on the scooter" Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con la Semana Santa.	El sonido /tr/ 'take turns to try the trapeze in the tree" Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	El sonido /st/ 'Stop, Station Street is up the stairs" Festivals: Pronunciación de palabras relacionadas con el Día de la Tierra
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.	Ortografía de palabras relacionadas con los días de la semana	Ortografía de palabras relacionadas con los espacios del colegio	Ortografía de palabras relacionadas con los espacios de la casa. Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con la Navidad.	Ortografía de palabras relacionadas con la ropa	Ortografía de palabras relacionadas el aspecto físico. Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con la Semana Santa.	Ortografía de palabras relacionadas con las actividades en el campo/al aire libre Festivals: Ortografía de palabras relacionadas con el Día de la Tierra	Ortografía de palabras relacionadas con los sitios de veraneo
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Who is that? What's your favourite day?	Lessons 2 & 5 Toby's in the playground. Daisy isn't in the library Is daisy in front of the shelf? No she isn't. Is she behind the chair? Yes she is	Lessons 2 & 5 In my house there is/there are (2 bathrooms) Is the bed in the bathroom? Yes it is, no it isn't	Lessons 2 & 5 What are you wearing? I am wearing a sweater. My hat is new, my trousers are old.	Lessons 2 & 5 She is got long hair. Has she got a (crown)? Yes she has/ no she hasn't	Lessons 2 & 5 I want to do yoga, what about you? Do you want to read a comic? Yes please / no thank you.	Lessons 2 & 5 I go to the beach in summer. How to you travel there?

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.4-7.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.8-17.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.18-29.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.30-39.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.40-51.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.52-61.	Materiales impresos: - <i>Pupil's Book</i> págs.62-73.
SABERES BÁSICOS	Starter	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
B. PLURILINGÜISMO							
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Autoevaluación /coevaluación: -Autoevaluación del Proyecto						

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
<p>- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Dias de la semana, números y colores.</p> <p>Construir relaciones con personas de otros países</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Objetos escolares</p> <p>Comparar los juegos de patio en USA con las de su país</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - partes de la casa.</p> <p>Comparar las casas con las de Reino Unido o USA</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Navidad.</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido o USA</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - prendas de vestir</p> <p>Comparar los estudiantes del Liceo con los de un colegio Ingles con uniforme.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - aspectos físicos</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Semana Santa.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Actividades al aire libre</p> <p>Comparar las actividades al aire libre de su país con las de Reino Unido/USA</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: - Día de la Tierra</p> <p>Comparar las festividades de su país con la de Reino Unido/USA</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: Sitios de veraneo.</p>
<p>Actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>: <i>Mirror me, Telephone, Graffiti wall, Silent brainstorm, Build me, Flashcard race, Correct me, Round the circle, Definitions</i></p>							

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6
C. INTERCULTURALIDAD							
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Placer en conocer a los personajes del curso	Cultura: Las aulas de USA	Cultura: Los tipos de casas en el Reino Unido Interés en aprender sobre la forma de vida en otros países.	Cultura: El tiempo en el Reino Unido y ropa	Cultura: Interés en aprender sobre festividades de otros países	Cultura: Espacios naturales del Reino Unido	Cultura: Visitar un castillo Inglés.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Placer ensaludar y decir <i>Hello, good morning, how are you today?</i>	Conceptos de otras áreas- Valores: respetar las normas para una mejor convivencia.	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Viviendas diferentes	Conceptos de otras áreas- CC sociales: que ropa nos ponemos según el tiempo que hace	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: como somos diferentes. Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Naturales: Cómo movemos nuestro cuerpo. Mostrar respeto y cooperación al trabajar en pareja o grupo	Conceptos de otras áreas- CC Sociales: Medios de transporte en el Reino Unido.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

SABERES BÁSICOS	Starter	1	2	3	4	5	6		
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<p>Canciones: <i>Hello, hello!</i> <i>The weather song</i></p> <p>-Disfrute con un cuento sobre hacer amigos -Conciencia del valor de hacer nuevos amigos</p>	<p>Proyecto: Exposición Find...(nombre alumno) dibujan el mapa del colegio y se dibujan a si mismos en un espacio.</p> <p>Educación de calidad: Comprender la importancia de ir al colegio.</p> <p>Trabajar juntos Canciones: <i>Tidy up!</i> <i>Can I have a rubber, please?</i></p>	<p>Proyecto: En una caja de zapatos hacen una habitación de su casa para presentarlo.</p> <p>Reducción de desigualdades: Hay niños que no tienen vivienda Decir cómo se sienten Canciones: <i>How are you today?</i></p>	<p>Proyecto: Una exposición de ropa según la estación. Fashion show.</p> <p>Respetar a los demás y escuchar las instrucciones Canciones: <i>Put on your shoes</i> <i>This is the dress we get dressed</i></p>	<p>Proyecto: creación de una galería de retratos.</p> <p>Salud y bienestar: Comprender la importancia de aceptarnos como somos</p> <p>Probar ideas diferentes Canciones: <i>Good idea!</i> <i>It'sEaster</i></p> <p>-Placer en cantar y representar la canción de la Semana Santa</p>	<p>Proyecto: creación de un campo de actividades al aire libre</p> <p>Igualdad de género: los chicos y las chicas pueden participar en las mismas actividades.</p> <p>Pedirayuda Canciones: <i>Driving my car.</i> <i>Here comes the fire truck.</i></p>	<p>Proyecto: Crear un grafico de barras con los lugares de veraneo de la clase.</p> <p>Salud y bienestar: Medios de transporte que no contaminan.</p> <p>Canciones:</p>		
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						Igualdad de género: aviones y mujeres piloto.			
JOLLY PHONICS	<p>Sound Book 1: /s/ /a/ /t/ /i/ /p/ /n/</p> <p>Sound Book 2: /c/ /k/ /e/ /h/ /r/ /m//d/</p> <p>Sound Book 3: /g/ /o/ /u/ /l/ /f/ /b/</p> <p>Sound Book 4: /ai/ /j/ /oa/ /ie/ /ee/ /or/</p> <p>Word box 1: it, tin, pat, nip, sat, as, ant, tip, pan, sit</p> <p>Word box 2: pest, tap, pin, is, pit, snap, in, man, red, hit</p>			<p>/ z/ /w/ /ng/ /v/ /oo/ /oo/ /y/ /x//ch/</p> <p>Word box 6. Book <u>Sal has a pal</u></p> <p>Word box 7. Book <u>Sam and Matt</u></p> <p>Word box 8. Book <u>A bib</u></p> <p>Word box 9. Book <u>Ten Men</u></p> <p>Word box 10 Book <u>A hat</u></p> <p>Word box 11 Book <u>Run Ron</u></p> <p>Word box 12 Book <u>Vic in theVan</u></p>			<p>/sh/ /TH/ /th/ /qu/ /ou/ /oi/ /ue/ /er/ /ar/</p> <p>Word box 13. Book: <u>Sad Dot</u></p> <p>Word box 14. Book: <u>A Bump</u></p> <p>Word box 15. Book: <u>Sit Lil</u></p> <p>Word box 16. Book: <u>Hug a Bug</u></p> <p>Word box 17. Book: <u>Liz Wins</u></p> <p>Word box 18. Book: <u>The Quilt</u></p> <p>Word box 19. Book: <u>The Nap</u></p>		

	<p>Word box 3: hip, pet, mat, ran, dip, hand, map, rat, his, rip Word Box 4: cat, hen, can, hat, neck, camp, kick, met, pen, deck Word Box 5: kiss, mist, best, hiss, test, get, puff, log, fat, bat</p>	<p>Word box 13 Book <u>Sam sat</u> Word box 14 Book <u>A ramp</u></p>	<p>Word box 20. Book: <u>Puff</u> Word box 21. Book: <u>Quint and Kit</u> Word box 22. Book: <u>The Quiz</u></p>
--	---	--	--

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Sobre el *papel de la persona especialista de Inglés*: La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, junto con la propuesta de propiciar el aprendizaje creativo de la lengua inglesa a través de contenidos en la enseñanza primaria, supone un cambio en la forma de intervención del especialista de inglés, respecto al desempeñado tradicionalmente.

Al asegurar un mínimo de reto cognitivo, se pone al alumnado en situaciones que le obligan a realizar un esfuerzo de comprensión y trabajo. Sin embargo, los retos tienen que ser alcanzables, ya que sólo tendrán sentido cuando el alumno o alumna sienta que con su esfuerzo y la ayuda necesaria puede abordarlos y superarlos.

Un factor muy importante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera es la motivación interna. Es relevante en este sentido, el papel que juegan las experiencias anteriores respecto al aprendizaje de la lengua inglesa. Si el alumno o alumna ha hecho y aprendido cosas que para él o ella tenían sentido, con objetivos auténticos, tendrá interés por seguir aprendiendo cosas y comunicarlas porque ha percibido que su aportación era necesaria al grupo.

Los errores son indicios del proceso de construcción activa de la lengua y se intenta huir de las correcciones instantáneas y continuas a base de repeticiones artificiales que interrumpen la conversación y el deseo de comunicarse. Así pues, es objetivo de esta etapa buscar un justo equilibrio entre fluidez y corrección. La lengua inglesa será utilizada de forma vehicular en el aula haciendo uso del español o italiano sólo en situaciones necesarias.

Se observan tres tipos de funciones del profesor o profesora de lengua extranjera:

- Organización del contenido, secuenciación y recursos de las tareas y asimismo organización y dinamización del proceso entre los participantes y la actividad.
- Participación en la interacción con sus alumnos/as aclarando procedimientos y guiando las tareas (retando, dirigiendo, proponiendo, contrastando) ayudando a comprender y ver el sentido de la tarea.

- Es muy importante que la persona especialista mantenga un equilibrio entre el papel que le otorga el ser el principal proveedor de *input* lingüístico y el de organizador/a de las tareas, sin monopolizar el protagonismo de la clase. Los protagonistas del aprendizaje son los alumnos/as quienes, ayudados y guiados por el profesorado, se convierten así en responsables de su propio aprendizaje. El profesor tiene rol de facilitador, guía y motivador.

Asimismo, debe considerarse fundamental una coordinación (formal o informal) con el tutor o tutora respecto al funcionamiento de la clase y a los contenidos de otras áreas para así sacar el mayor provecho. Dichos contenidos pueden, en unos casos, servir de iniciación a un tema, otras veces para complementarlo y, en otras ocasiones, pueden reforzar algún aspecto del contenido ya estudiado.

La programación se trata de un plan flexible que se irá modificando cuando la situación y el alumnado lo requieran, realizando aquellas actividades que mejor se adapten al grupo-clase para poder así conseguir el mayor rendimiento.

Organización social de la clase:

En el aula se pueden dar diferentes tipos de agrupamientos dependiendo del tipo de actividad que se realice y, sobre todo, del objetivo que se quiera conseguir, ya que cada tipo de agrupamiento favorece un determinado tipo de aprendizaje. Por tanto, a lo largo del curso y en la planificación de las actividades, se deben contemplar diferentes agrupamientos del alumnado.

Dicha organización debe:

- Favorecer la interacción del maestro o maestra con los alumnos/as y la de éstos/as entre sí.
- Fomentar el aprendizaje de cooperación entre iguales.
- Promover la autonomía de los alumnos y alumnas.
- Estar basado en principios de heterogeneidad y homogeneidad dependiendo de las características del alumnado, las actividades de enseñanza-aprendizaje y de factores que influyen en el centro y en el aula.

Se tendrán en cuenta, diferentes formas de interacción a la hora de planificar la clase.

- En gran grupo: planificación del trabajo, exposiciones, lecturas, canciones, tareas en las que una persona (profesor/a o alumno/a) dirige o informa, valoración y evaluación de los grupos etc.
- En pequeño grupo: elaboración y presentación de trabajos.
- En parejas: elaboración y presentación de trabajos para los que son necesarias sólo dos personas. Corrección mutua, valoración y evaluación
- Individualmente: Trabajos previos a los del grupo, en los que se requiere la aportación individual. Trabajos de autoevaluación, etc.

Los diferentes tipos de agrupamientos, permiten a la persona especialista, por un lado observar la actuación de cada uno/a de sus alumnos/as en las diferentes situaciones, y, por otro, intervenir de forma diferenciada respecto a las necesidades de cada alumno/a.

En la planificación deben tenerse en cuenta desde el principio, en la medida de lo posible, las aportaciones del alumnado. Es importante que puedan participar en la toma de decisiones sobre el trabajo a realizar y la forma de organizar las tareas y su desarrollo, a fin de que no sólo aumente su nivel de implicación en la marcha de la clase en general, sino en su mismo proceso de aprendizaje, entendiendo el porqué de las tareas propuestas y responsabilizándose del proceso autónomo de construcción del conocimiento.

En cada sesión un niño o niña del grupo desempeñará la labor de "ayudante" o *helper*; podría ser (si se diera el caso) la misma persona que desempeñe esa función ese mismo día en el aula, durante las clases de otras áreas. Sus funciones irán aumentando paulatinamente a lo largo de los cursos: reparto de material, formación de grupos, etc.

Distribución del espacio:

La distribución del espacio clase es general suele ser dificultosa por la falta de espacio en casi todas las aulas. Así mismo, muchas veces dicha distribución está supeditada a la distribución que hace el tutor del aula. En dicho caso se intenta no cambiar dicha distribución, pues dicho tutor ha hecho dicha distribución por un motivo en concreto. Así, la idea es adaptarse a las a las diferentes aulas para no interferir en el buen funcionamiento del aula. Sin embargo, se intentará rentabilizar el tiempo dedicado a:

- organización del alumnado y actividades,
- organización, distribución y recogida de materiales especiales,
- utilización de espacios comunes y
- participación en actividades que incluyan evaluaciones formales de las mismas.

Distribución del tiempo:

El alumnado dispone de los siguientes periodos lectivos dedicados al aprendizaje de la Lengua Inglesa en la etapa de Primaria:

- 3 sesiones semanales para los niveles de 1º.
- 4 sesiones semanales para los niveles de 3º y 5º.

Secuencias didácticas:

Los contenidos que se propone trabajar a lo largo de los cursos de esta etapa se estructuran alrededor de situaciones de aprendizaje. Se desarrollan en torno a un centro de interés (*topic*), que abarca aspectos de diversas áreas del currículo y que genera, a su vez, la lengua necesaria para cubrir dichos contenidos. La lengua se convierte de este modo en el vehículo para la adquisición y desarrollo de otros conocimientos.

Además se trabajarán aspectos relacionados con celebraciones del centro, de las sociedades española e italiana y/o de las comunidades de habla inglesa.

Cada tema (con su historia correspondiente) hace función de hilo temático conductor y proporciona el entorno adecuado para desarrollar las destrezas lingüísticas y cognitivas del alumnado de diferentes maneras, pero siempre desde una perspectiva integradora.

El método está diseñado para contextualizar un lenguaje útil y cotidiano y, de esta manera, permitir el desarrollo y la adquisición del discurso. También proporciona oportunidades para transferir dicho conocimiento a otras situaciones de comunicación. Igualmente se proporciona un contexto relevante para desarrollar destrezas receptivas (lectura) y productivas (escritura) de una manera que es motivadora para los alumnos.

La selección y la secuenciación del lenguaje son cíclicas: las estructuras, funciones y vocabulario han sido elegidos para proporcionar una experiencia motivadora y útil en la clase. Se pretende enseñar "chunks of language" junto a áreas específicas de vocabulario que son relevantes y cercanas al mundo de los alumnos, para luego extraer los principales elementos lingüísticos y fomentar la práctica comunicativa a través de trabajo oral y auditivo y a través del desarrollo más extensivo de la lectura y la escritura en una amplia variedad de contextos.

Aunque la estructura de las sesiones sea variable, normalmente contendrá elementos insertos en las siguientes fases:

1ª fase: Saludos, ejercicios de "warm up" (para centrar a los alumnos en el aula y en la unidad de estudio).

2ª fase: Actividades breves que ayuden a repasar o centrar al grupo: juegos, canciones, teatros, preguntas, corrección de ejercicios...

3ª fase: Explicación y actividad principal.

4ª fase: Actividad breve en relación a lo explicado, juegos de despedida o actividades motivadoras.

Actividades de presencia sistemática:

Aunque su frecuencia varíe, la mayoría de ellas se lleva a cabo a lo largo de cada trimestre, acompañando y completando cada unidad didáctica.

Las razones por las que se consideran fundamentales dentro de esta propuesta de trabajo son las siguientes:

- Ofrecen un contexto de uso de la lengua significativo y fácilmente reconocible por los niños y niñas, ya que cada situación didáctica tiene un significado negociado previamente que exige un tipo de lenguaje en buena parte predecible y conocido. Esto da seguridad y favorece la participación.
- El hecho de llevarse a la práctica repetidamente, facilita el asentamiento y automatización de conocimientos lingüísticos.
- Dan oportunidades para que surja una comunicación real más allá de interacciones con fines meramente académicos, es decir, dejan un espacio para dar opiniones, hablar de uno mismo, expresarse con otros tipos de lenguaje (musical, corporal, plástico...) y, en definitiva, pueden ayudar a profesores/as y alumnos/as a conocerse mejor y mejorar así el clima grupal.
- Estructuran las sesiones, dando a conocer lo que va a venir, qué y cómo ha de hacerse, favoreciendo así el aprendizaje autónomo.
- Se trata, sobre todo de *rutinas generales*, que requieren una serie de expresiones útiles para comunicarse en situaciones de aula que ocurren diariamente de manera natural a lo largo del curso.
- Contribuyen además de al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística, a la social y al fomento de la autonomía personal, aumentando notablemente la motivación por el incremento en la valoración positiva del propio progreso.

Cuentos o historietas:

Aunque la presencia del cuento va reduciéndose a medida que avanzan los cursos para ir dejando espacio a otro tipo de actividades, la narración oral o lectura de libros por parte de los enseñantes al grupo de alumnos y alumnas es una constante a lo largo de la etapa.

La narración oral bien organizada y representada tiene una fuerza propia entre las distintas formas de comunicación humana, que trataremos de mantener en la clase de Inglés. La diferencia entre unos niveles y otros residirá en el tipo de historias que se cuenten y la complejidad de trama o lengua. El cuento no es sólo el punto de partida o eje de las unidades didácticas, sino que pasa a su función natural de fuente de aprendizaje sobre el comportamiento humano a la vez que fuente de placer.

Lectura:

Los alumnos podrán disfrutar de lecturas graduadas según el nivel que propone el profesor de forma voluntaria. El profesor sugerirá, facilitará y proporcionará material de la biblioteca de inglés. Hay que comentar que se procurará que las/os alumnas/os de cursos altos lean al menos un libro propuesto por el profesor y luego realizarán unos ejercicios de comprensión del mismo o una interpretación de la lectura a través del cómic o de la fotografía que serán evaluados. Además tendrán una lectura como previo trabajo del concurso literario a realizar en el tercer trimestre. La biblioteca estará abierta a préstamos para poder así fomentar un hábito lector en nuestro alumnado.

Juegos:

Son un medio fantástico para trabajar la lengua ya que proporcionan un contexto real y muy significativo. Resultan sumamente atractivos para el alumnado y al mismo tiempo ofrecen la oportunidad de utilizar la lengua en otras situaciones: establecer normas, formar grupos, dar órdenes, analizar o negociar comportamientos, etc.

Los juegos pueden integrarse en las sesiones para iniciarlas o finalizarlas. Es conveniente que sean breves, atractivos, variados, relacionados de alguna manera con los contenidos que se están trabajando en el momento y que se retomen periódicamente, ya que el tomar parte en actividades conocidas donde la lengua es fácilmente predecible da seguridad.

Canciones y rimas:

Debe recordarse que las canciones y rimas son algo habitual en la vida de los niños y niñas de estas edades, tanto en la escuela como en la calle o en casa. Son muy atractivas y nos ofrecen una buena oportunidad para jugar con la lengua. Ofrecen una exposición real a la lengua inglesa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionan un modelo de lengua oral con pronunciación, ritmo y entonación correctos. A menudo se cantan o recitan acompañadas de movimientos (palmadas, movimientos, bailes, etc.) De esta forma, además de motivarles, se les hará más fácil seguirlas y recordarlas.

Dramatizaciones y proyectos:

Se intenta incluir alguna actividad de este tipo en cada situación de aprendizaje de los distintos niveles a partir de 3º de primaria (3º inclusive). No solo se trata de actividades altamente motivadoras, sino que contribuyen a conseguir una mayor seguridad, fluidez, entonación y familiarización con situaciones reales en lengua inglesa.

Los proyectos en grupos fomentan la pertenencia al grupo, la imaginación, el compañerismo y su confianza con el uso de la extranjera.

Los *actores* y *actrices* pueden llevar caretas, disfraces, etc. Se hará especial hincapié en el teatro de marionetas, en ocasiones realizadas por ellos mismos. Se interpretarán cuentos populares de manera tradicional o adaptando nuevas versiones imaginativas. Los más pequeños las utilizarán para expresar frases cortas de sus personajes. En la medida de lo posible, los mayores harán sus representaciones a los primeros cursos, con el aliciente que conlleva tener un público atento.

Es igualmente importante que los/as participantes se sientan reconocidos, por lo que necesitan ser animados y elogiados de vez en cuando, en especial cuando se trata de alumnos y alumnas tímidos o inseguros en el grupo. Además, en la medida de lo posible, hay que dejarles tomar decisiones y hacerles pensar cómo resolver ciertos problemas.

Se realizarán diversos workshops adaptados a los diferentes cursos. Especialmente el de supermercado y el de restaurante. Se intenta trasladar las situaciones de la vida real al aula para motivar el uso de la lengua hablada.

Uso de Tecnologías para la Información y Comunicación:

Dadas las características del centro (ausencia de aula de inglés, acceso limitado al aula de informática, gran número de alumnos por grupo para el espaciodisponible), se acudirán al aula de Informática cuando se pueda. Aun así, dentro de cada aula se hace un uso cotidiano de las TIC con ayuda del material que nos proporciona la editorial, pizarras digitales, ordenadores etc. A través de las TIC se refuerzan todos aquellos contenidos que se han trabajado en la unidad didáctica de una manera más lúdica y atractiva para los/las alumnos/as, a la vez que se trabaja la autonomía y el aprender a aprender.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

1. OBSERVACIÓN DIRECTA

	1º		2º		
<input type="checkbox"/> Tablas donde se recogen anotaciones sobre la actitud, deberes, relaciones, comportamiento, participación, pruebas sobre las distintas destrezas e intervenciones orales diarias.	X		X		
<input type="checkbox"/> Uso de la biblioteca de inglés.	X		X		
<input type="checkbox"/> Riqueza de vocabulario.					

2. PRUEBAS ORALES

	1º		2º		
<input type="checkbox"/> Interpelaciones cotidianas conceptuales en el aula.	X		X		
<input type="checkbox"/> Cuestionarios directos.	X		X		
<input type="checkbox"/> Puestas en común y/o asambleas.	X		X		
<input type="checkbox"/> Comentarios orales sobre diversidad de textos escritos.					

<input type="checkbox"/> Recitaciones y teatros. Proyectos orales.			X			
3. PRUEBAS ESCRITAS						
	1º		2º			
<input type="checkbox"/> Pruebas objetivas: de datos incompletos, de respuesta corta, de elección, de correspondencias y emparejamientos, de verdadero-falso.	X		X			
<input type="checkbox"/> Escritura de textos sencillos libres, redacciones, temas de desarrollo.						
<input type="checkbox"/> Resúmenes y síntesis de libros leídos o lecturas.						
<input type="checkbox"/> Textos comentados.						
4. REVISIÓN DE TAREAS						
	1º		2º			
<input type="checkbox"/> Deberes cotidianos o/y ocasionales.	X		X			

<input type="checkbox"/> Cuadernos o libretas de los alumnos.	X		X		
<input type="checkbox"/> Seguimiento de aprendizajes de conceptos.	X		X		
<input type="checkbox"/> Fichas complementarias preparadas por el profesorado.	X		X		
<input type="checkbox"/> Propuestas de trabajo con el ordenador.	X		X		
<input type="checkbox"/> Trabajos puntuales recomendados por el profesorado (redacciones, proyectos)					
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS LECTIVAS					
	1º		2º		
<input type="checkbox"/> Asistencia a las actividades programadas complementarias a las actividades en clase.	X		X		
<input type="checkbox"/> Asistencia y participación en actividades relacionadas con el fomento de la lectura.					
<input type="checkbox"/> Libros leídos a lo largo del año.					

6. ACTITUDES						
	1º		2º			
<input type="checkbox"/> Comportamiento en el aula.	X		X			
<input type="checkbox"/> Interés por la lengua y cultura inglesa.	X		X			
<input type="checkbox"/> Participación en el aula.	X		X			
<input type="checkbox"/> Ayuda a los compañeros.	X		X			

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	1º	2º
BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS.(GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA).	60%	60%
BLOQUE B:ASPECTOS PARTICIPACION, ESCUCHA, COLABORACION, ESFUERZO	40%	40%

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

El uso de *pizarra digital* en todas las aulas es uno de los recursos más utilizados en las clases de Inglés por su motivación y facilidad para presentar las clases. Por ello, utilizamos los libros digitales que nos ofrece la editorial e internet, que nos proporciona una gran variedad de websites interesantes y motivadoras para nuestro alumnado.

Material diverso para motivar a las/os alumnas/os en la adquisición de conocimientos: flashcards, tarjetas, bigbooks, relojes (hora), bingo (números), recortables (diálogos), juegos (lectura/escritura), marionetas, libro de texto, etc.

Todos los materiales del alumnado que se describen a continuación refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

- Cuadernos de prácticas.
- Fichas de refuerzo.
- Fichas de ampliación.
- Recursos para la evaluación.
- Libros de texto y de lectura.
- Biblioteca de aula y de centro.
- Ordenador y PDI del aula como una herramienta de apoyo al trabajo diario.
- Ordenadores del aula de informática.
- Recursos digitales: actividades y recursos interactivos.
- DVDs y CDs.
- Flashcards y Big Story Books.
- Jolly Phonics

7. MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto : Pupil'sbook (en todos los niveles).

Agenda.

Cuadernos con pauta.

Estuche con diversos materiales (lápiz, goma, sacapuntas, colores, tijeras y pegamento).

NIVEL	LIBRO
1º	Pupil's Book (Kids can! 1) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education
2º	Pupil's Book (Kids can! 2) Autores: Donna Shaw y Mark Ormerod Ed. Macmillan education

8. PLAN LECTOR

Los alumnos podrán leer de forma voluntaria libros de lectura graduadaacordes al nivel propuesto por el profesorado. Dichos libros se encuentran en la biblioteca de aula en cada clase.

Además, en 1º se hará un préstamo de libros semanal de fonética a partir del tercer trimestre. En 2º de primaria se comenzará con el préstamo de libros en el segundo trimestre.

9. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

PROJECTS:

"TheStar of TheWeek": un día a la semana, un estudiante de la clase será la Estrella de la Semana. Tendrán que exponer ante sus compañeros cosas personales para darse a conocer mejor (fotos de su familia, dos libros, un objeto especio, un juguete preferido). La segunda parte de la sesión, cada uno de los alumnos le hará una pregunta a la Estrella de la Semana, leyendo de una tarjeta que se les habrá dado previamente. Esta es una oportunidad para hacerles protagonistas y que interaccionen en inglés entre ellos. Además, empiezan a interiorizar las diferentes estructuras de preguntas.

Proyectos al final de cada unidad: tanto la expresión oral como la escrita tendrán gran peso en el día a día del aula. Se invitará regularmente a los alumnos a exponer diversos temas ante sus compañeros para perder la vergüenza a hablar en público, adquirir estrategias a la hora de hablar en inglés y expresarse oralmente de manera ordenada y clara. Los proyectos consistirán en exposiciones en grupo o pequeñas obras de teatro relacionadas con cada unidad y/o cuentos tradicionales. Resulta una actividad altamente motivadora y se consiguen grandes avances en la destreza oral y comunicativa, además de fomentar el trabajo cooperativo. Los proyectos se trabajarán en todos los cursos.

Trabajo cooperativo.

JollyPhonics: Un día a la semana, se trabaja fonética con un método implementado este curso. Este método permitirá al alumnado comenzar con la lecto-escritura en Inglés.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

12 de octubre: Argentina (1° a 6°)
Halloween: los alumnos de 6° representan pequeños "sketches" para el resto del colegio.
Festival de Navidad (1° a 6°).

SEGUNDO TRIMESTRE:

Asistencia a la representación de una obra de teatro en inglés (1° a 6°).

TERCER TRIMESTRE:

Concurso Literario (5° y 6°).

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1° trimestre se elaboran las programaciones. En el 2° trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3° trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso se elaboren las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.