



**Liceo Español "Cervantes"**

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**6º DE PRIMARIA  
CURSO 2023/2024**

TUTORA: BEATRIZ BADENES GONZÁLEZ  
CONOCIMIENTO DEL MEDIO: JOSEP GUILLEM IZQUIERDO  
VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS: ROCIO FENOY NAVIO

## INDICE

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS.
2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS DIDÁCTICOS.
7. MATERIALES DEL ALUMNADO.
8. PLAN LECTOR.
9. PROYECTOS DE CLASE.
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS

### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.- Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>
4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>
<p>5.-Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>6.-Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	
<p>8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
<p>10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>

**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p> <p>1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>
<p>2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p> <p>2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>
<p>3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</p>
<p>4.- Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>
<p>6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>
<p>7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.</p> <p>7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>8.- Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas,</p>	<p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>

fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

**ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1. Realizar búsquedas de información y haciendo uso de estrategias sencillas que le permitan valorar, discriminar, seleccionar y organizar los resultados de búsqueda, teniendo en cuenta la propiedad intelectual de los mismos y almacenando la información de manera guiada.</p> <p>1.2. Trabajar cooperativamente y comunicarse en entornos digitales restringidos y supervisados, compartiendo datos y contenidos, aplicando reglas básicas de cortesía y respeto, así como estrategias de resolución de problemas en la comunicación digital.</p> <p>1.3. Crear y reelaborar contenidos digitales a través de tareas de elaboración y edición, utilizando diferentes herramientas digitales y respetando los derechos sobre la propiedad intelectual y los materiales empleados.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>



	<p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencilla de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su</p>	<p>5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Promover estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p> <p>6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos</p>	<p>7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al</p>	<p>8.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos</p>	<p>9.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>

### ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>
<p>2.- Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculadas a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>
<p>3.- Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emoción a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>
<p>4.- Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un fin, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución del resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>

## ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al</p>	<p>1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p> <p>1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</p>	<p>1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>
<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.</p>	<p>2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.</p> <p>2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> <p>2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p> <p>2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p> <p>2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>
<p>3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse</p>	<p>3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</p>	<p>3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>
<p>4.Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>	<p>4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>

## 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1.</b> <i>Todas las miradas, todas las voces</i> <b>ODS 5.</b> <i>Igualdad de género.</i></p> <p><b>Situación de Aprendizaje:</b> "Elección del delegado/a y subdelegado/a del grupo"</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i></li> <li>- Las Leyendas</li> <li>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i></li> <li>- El sentido literal y el sentido figurado.</li> <li>- Frases hechas</li> <li>- Lengua coloquial y Lengua formal</li> <li>- Propiedades del texto: cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>➤ <i>La comunicación</i></li> <li>- Elementos de la comunicación: Emisor-receptor-mensaje-canal-código-contexto</li> <li>*P.L.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 5.</b> <i>Hagamos magia</i> <b>ODS 16.</b> <i>Paz, justicia e instituciones sólidas</i> <b>S.A.:</b> "Caldero mágico por la Paz"</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i></li> <li>- La descripción: personas y lugares</li> <li>- La narración gráfica</li> <li>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i></li> <li>- El campo semántico</li> <li>- Texto descriptivo: Obra de arte - El retrato literario</li> <li>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></li> <li>*P.L.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6.</b> <i>Me siento bien</i> <b>ODS 3.</b> <i>Salud y bienestar</i></p>	<p><b>UNIDAD 9.</b> <i>Cuidemos la vida en el planeta</i> <b>ODS 15.</b> <i>Vida de ecosistemas terrestres</i> <b>S.A.:</b> "Ruta de senderismo"</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i></li> <li>- Los textos prescriptivos</li> <li>- El texto divulgativo</li> <li>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i></li> <li>- Tabú y eufemismos</li> <li>- El texto instructivo</li> <li>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></li> <li>- El verbo</li> <li>- Palabras con b/v- ll/y</li> <li>*P.L.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10.</b> <i>Me comprometo con la igualdad</i></p>

<p><b>UNIDAD 2. ¿Hacemos las maletas?</b>  <b>ODS 9.</b> Industria, innovación e infraestructuras.  <b>S.A.:</b> "Elaborar un mapa de las lenguas del Liceo"</p> <p>SABERES BÁSICOS      ➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i>      - El texto narrativo</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i>      - Los gentilicios      - Los géneros literarios: narrativo, poético y teatral</p> <p>➤ <i>La diversidad lingüística</i>      -Las lenguas de España      -Modalidades lingüísticas del castellano</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i>      *P.L.</p> <p><b>UNIDAD 3. ¡Que suene la música!</b>  <b>ODS 11.</b> Ciudades y comunidades sostenibles  <b>S.A.:</b> "Semana de la música: Nuestra lista de reproducción"</p> <p>SABERES BÁSICOS      ➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i>      - Texto narrativo: mitología      -Tipos de narrador: externo e interno</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i></p>	<p><b>S.A.:</b> "Torneo poético"</p> <p>SABERES BÁSICOS      ➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i>      - La poesía</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i>      - Música y poesía      - Los recursos literarios: comparación-metáfora-metonymia-personificación-hipérbole</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i>      - Palabras sinónimas y antónimas      *P.L.</p> <p><b>UNIDAD 7. Acción por el clima</b>  <b>ODS 13.</b> Acción por el clima  <b>S.A.:</b> "Caligramas móviles contra el cambio climático"</p> <p>SABERES BÁSICOS      ➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i>      - El poema: la rima consonante y asonante</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i>      - El poema: Tipos de estrofa y El esquema métrico      -El soneto</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></p>	<p><b>ODS 5.</b> Igualdad de género.  <b>S.A.:</b> "Concurso de oratoria por la igualdad"</p> <p>SABERES BÁSICOS      ➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i>      - El diálogo : literarios y no literarios.</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i>      - El texto argumentativo      -El debate      -Los refranes</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i>      -El enunciado y la oración      -Palabras con h - s -x      *P.L.</p> <p><b>UNIDAD 11. Descubrimos el gran azul</b>  <b>ODS 14.</b> Vida submarina  <b>S.A.:</b> "Publireportaje: La vida submarina"</p> <p>SABERES BÁSICOS      ➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i>      - Texto periodístico: el reportaje</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i>      - La entrevista      - Textos publicitarios: publicidad</p>
--	--	--



<p>-Mitos y Leyendas - Mitología y arte - Los géneros literarios: narrativo, poético y teatral -Elementos de la narración: personajes-espacio-tiempo -acción</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></p> <p>-La palabra: derivación y composición -La tilde en los adverbios terminados en -mente. *P.L.</p> <p><b>UNIDAD 4. Y tú, ¿qué quieres ser?</b> <b>ODS 8.</b> Trabajo decente y crecimiento económico <b>S.A.:</b> "Mural de las profesiones" SABERES BÁSICOS</p> <p>➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i></p> <p>- El cuento : tradicional y moderno -La narración gráfica</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i></p> <p>- Biografía y autobiografía - La novela</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></p> <p>-El sustantivo: clases, género,número -La tilde diacrítica *P.L.</p>	<p>-Las palabras polisémicas *P.L.</p> <p><b>UNIDAD 8. Construimos un equipo</b> <b>ODS 17.</b> Alianzas para lograr objetivos <b>S.A.:</b> "Performance: El arte de la sorpresa"</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i></p> <p>- El ensayo teatral -El texto teatral</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i></p> <p>- La comedia y la tragedia - Microteatro: Comedia en diez minutos</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></p> <p>-Palabras homónimas y parónimas -Palabras invariables *P.L.</p>	<p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></p> <p>-Las abreviaturas -Las siglas y los acrónimos -Los complementos del verbo -Palabras con z - c -cc -Palabras con g/j *P.L.</p> <p><b>UNIDAD 12. Final de etapa</b> <b>ODS 4.</b> Educación de calidad <b>S.A.:</b> "Concurso literario"</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p>➤ <i>Comprensión Oral y Comprensión Escrita</i></p> <p>-Mensajes por megafonía - El correo electrónico</p> <p>➤ <i>Expresión Oral y Expresión Escrita</i></p> <p>- Los tecnicismos, neologismos y extranjerismos - Textos en soporte digital</p> <p>➤ <i>Gramática y Ortografía</i></p> <p>-El análisis sintáctico -Palabras con dificultades ortográficas *P.L.</p>
<p>*PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO: <b>Gramática</b> Práctica de análisis morfológico</p>	<p>*PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO: <b>Gramática</b> Práctica de análisis morfológico</p>	<p>*PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO: <b>Gramática</b> Práctica de análisis morfológico</p>

El sustantivo y el adjetivo. La concordancia.  
Determinantes. Los artículos, los demostrativos y los posesivos.  
Los pronombres

**Fonología y ortografía**

-Reglas generales de acentuación.  
Acentuación de diptongos e hiatos.  
Acentuación de palabras compuestas.  
Acentuación de monosílabos  
Acentuación de interrogativos y exclamativos.  
-Repaso de la ortografía general y de los signos de puntuación.

**Expresión y comprensión oral y escrita**

*Comprensión oral y escrita:*

Textos narrativos  
Textos expositivos

El cómic

*Expresión oral y escrita:*

Textos expositivos

**Tratamiento de las interferencias**

Repaso de interferencias en la grafía: Uso de la Ch/Q

Repaso del uso de preposiciones: Uso de las preposiciones A/En/De

Frasas hechas

Falsos amigos

Interferencias en el léxico

Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.  
Cuantificadores numerales e indefinidos.  
El verbo: conjugación completa de los verbos regulares.  
Verbos regulares, irregulares y defectivos  
Conjugación completa de los verbos irregulares más usuales.  
El tratamiento de usted.

**Fonología y ortografía**

-Repaso de la ortografía general y de los signos de puntuación.

**Expresión y comprensión oral y escrita**

*Comprensión oral y escrita:*

Textos poéticos  
Textos narrativos

*Expresión oral y escrita:*

Textos narrativos  
Textos descriptivos  
Textos poéticos

**Tratamiento de las interferencias**

Uso de conjunciones

Uso de adverbios y locuciones adverbiales

Frasas hechas

Falsos amigos

Interferencias en el léxico

Los adverbios  
El verbo: conjugación completa de los verbos regulares.  
Verbos regulares, irregulares y defectivos  
Conjugación completa de los verbos irregulares más usuales.

**Fonología y ortografía**

-Repaso de la ortografía general y de los signos de puntuación.

**Sintaxis**

Enunciados y oraciones (sujeto y predicado)

El atributo

El predicado.

Los complementos: directo, indirecto, circunstancial.

Oraciones impersonales, copulativas y predicativas

Análisis morfológico y sintáctico.

**Expresión y comprensión oral y escrita**

*Comprensión oral y escrita:*

Textos informativos

Textos periodísticos

Textos publicitarios

La entrevista- El reportaje

*Expresión oral y escrita:*

El texto argumentativo

La entrevista

La publicidad

**Tratamiento de las interferencias**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso trimestral: "<i>Clara Campoamor</i>"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso trimestral: "27 marzo día mundial del Teatro"</li> </ul>	<p>Interferencias en el uso del subjuntivo y el condicional Frases hechas Falsos amigos Interferencias en el léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso trimestral: "5 junio -participa en la solución ¡No a la contaminación!"</li> </ul>
---	--	--

MATEMÁTICAS		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1.</b> "<i>Súmate al cuidado de la vida</i>" (Números y operaciones) <b>ODS 15.</b> <i>Vida de ecosistemas terrestres</i> <b>Situación de Aprendizaje:</b> "Crear un árbol de la vida con mensajes para fomentar el cuidado de la naturaleza." SABERES BÁSICOS <b>A-Sentido numérico.</b> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <b>D-Sentido algebraico.</b> 4. Pensamiento computacional.</p>	<p><b>UNIDAD 5.</b> "<i>Mejor juntos</i>" (Fracciones y operaciones) <b>ODS 17.</b> <i>Alianzas para lograr los objetivos</i> <b>S.A.:</b> "Crear un espacio para regenerar alianzas entre personas." SABERES BÁSICOS <b>A-Sentido numérico.</b> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <b>D-Sentido algebraico.</b> 3. Relaciones y funciones. 4. Pensamiento computacional.</p>	<p><b>UNIDAD 9.</b> <i>Diferencias que suman</i> (Polígonos ) <b>ODS 5.</b> Igualdad de género <b>S.A.:</b> "Elaborar una línea del tiempo con aportaciones de mujeres matemáticas." SABERES BÁSICOS <b>A-Sentido numérico.</b> 1. Conteo. 2. Cantidad. 3. Sentido de las operaciones. 4. Relaciones. <b>C-Sentido espacial.</b> 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 3. Movimientos y transformaciones.</p>

**F-Sentido socioafectivo.**

1. Creencias, actitudes y emociones propias.
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

**C-Sentido espacial.**

2. Localización y sistemas de representación.

➤ *El sistema de numeración decimal*

- Los números naturales
- Sistema de numeración posicional
- Unidades de millón
- Decenas de millón
- Centenas de millón
- *Operaciones básicas*
- Suma, resta, multiplicación y división
- Términos y propiedades
- Operaciones por descomposición
- Resolución de problemas aplicando operaciones básicas
- *Operaciones combinadas*
- Orden de las operaciones
- Paréntesis y corchetes
- *Números positivos y negativos*
- Números enteros
- Los números negativos en situaciones cotidianas
- Representación de números enteros en la recta numérica
- *Coordenadas cartesianas*
- Ejes cartesianos
- Coordenadas de un punto

**F-Sentido socioafectivo.**

1. Creencias, actitudes y emociones propias.
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

➤ *Las fracciones*

- Definición y elementos
- Fracción propia, fracción unidad, fracción impropia
- Valor decimal de una fracción
- Representación en la recta
- *Fracción de una cantidad*
- *Fracciones equivalentes*
- Definición y obtención de fracciones equivalentes: amplificación y simplificación
- Fracción irreducible
- *Comparación de fracciones*
- Comparación de fracciones con el mismo y con distinto denominador y numerador
- Reducción a común denominador
- *Suma, resta, multiplicación y división de fracciones*
- *Lo resuelvo sin problema*
- Estrategia heurística: Plantear preguntas intermedias.
- Problemas.
- Cálculo mental
- Pensamiento computacional: Generalización

**UNIDAD 6.** *¿Quieres ser científico/a?* (Sistema métrico decimal)

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

**D-Sentido algebraico.**

4. Pensamiento computacional.

**F-Sentido socioafectivo.**

1. Creencias, actitudes y emociones propias.
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.

➤ *Las figuras planas. Los polígonos.*

- Definición, elementos y perímetro.
- Clasificación de polígonos según: lados, ángulos y ángulos y lados
- *Los paralelogramos y su área*
- Área y su cálculo.
- Problemas contextualizados.
- *Los triángulos y su área*
- Clasificación de triángulos.
- Base, altura y área.
- Cálculo del área en situaciones contextualizadas.
- *Área de polígonos regulares*
- Cálculo del área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.
- Apotema y curiosidades
- *Área de figuras compuestas*
- Área de figuras compuestas por descomposición en figuras conocidas.
- Relaciones entre medidas de ángulos
- Relación entre área, lado y apotema de un polígono regular.

<p>- Distancia entre dos puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></li> </ul> <p>-Estrategia heurística: Descifrar códigos. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Descomposición</p> <p><b>UNIDAD 2.</b> "Abraza la paz" (Múltiplos y divisores)</p> <p><b>ODS 16.</b> <i>Paz, justicia e instituciones sólidas.</i></p> <p><b>S.A.:</b> "Diseñar una campaña para fomentar los abrazos de 8 segundos".</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A-Sentido numérico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo.</li> <li>2. Cantidad.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> <li>4. Relaciones.</li> </ol> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pensamiento computacional.</li> </ol> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</li> <li>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Múltiplos de un número</i></li> </ul> <p>- Calcular múltiplos de un número - Pares e impares. Múltiplos comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mínimo común múltiplo</i></li> </ul> <p>- Calcular múltiplos comunes a dos números - Concepto de m.c.m.</p>	<p><b>ODS 4.</b> Educación de calidad</p> <p><b>S.A.:</b> "Realizar un experimento en el laboratorio"</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A-Sentido numérico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo.</li> <li>2. Cantidad.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> <li>4. Relaciones.</li> </ol> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Relaciones y funciones.</li> <li>4. Pensamiento computacional.</li> </ol> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</li> <li>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Unidades de longitud, capacidad y masa.</i></li> </ul> <p>- Transformación de unidades - La tonelada y el quintal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Expresiones complejas e incomplejas</i></li> <li>➤ <i>Unidades de superficie y volumen</i></li> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></li> </ul> <p>-Estrategia heurística: Empezar por casos más sencillos. -Problemas. -Cálculo mental. -Pensamiento computacional: Generalización</p> <p><b>UNIDAD 7.</b> "Planea tu tiempo libre" (Porcentaje y proporcionalidad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></li> </ul> <p>-Estrategia heurística: Empezar por casos sencillos. -Problemas. -Cálculo mental -Pensamiento computacional: Generalización</p> <p><b>UNIDAD 10.</b> <i>Innovo, innovas, innovamos</i> (Figuras circulares)</p> <p><b>ODS 9.</b> Industria, innovación e infraestructuras</p> <p><b>S.A.:</b> "Medir tu creatividad."</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A-Sentido numérico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> </ol> <p><b>B-Sentido de la medida.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnitud.</li> <li>2. Medición.</li> </ol> <p><b>C-Sentido espacial.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</li> <li>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</li> </ol> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pensamiento computacional.</li> </ol> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</li> <li>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>La circunferencia</i></li> </ul>
---	---	---

<p>- Múltiplo común de dos números cuando uno es múltiplo del otro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Divisores de un número</i></li> </ul> <p>- Definición de divisor. Cálculo</p> <p>- Divisores comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></li> </ul> <p>-Estrategia heurística: Busco todas las respuestas posibles.</p> <p>-Problemas.</p> <p>-Cálculo mental</p> <p>-Pensamiento computacional: Generalización</p> <p><b>UNIDAD 3. "Conectados" (Potencias)</b></p> <p><b>ODS 9. Industria, innovación y estructura</b></p> <p><b>S.A.:</b> "Diseñar una camiseta para reivindicar el derecho de todas las personas al acceso a la información."</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A-Sentido numérico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo.</li> <li>2. Cantidad.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> <li>4. Relaciones.</li> </ol> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pensamiento computacional.</li> </ol> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</li> <li>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Las potencias</i></li> </ul>	<p><b>ODS 3. Salud y bienestar</b></p> <p><b>S.A.:</b> "Elaborar un plan de ocio alternativo a la tecnología."</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A-Sentido numérico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo.</li> <li>2. Cantidad.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> <li>4. Relaciones.</li> <li>5. Razonamiento proporcional.</li> <li>6. Educación financiera</li> </ol> <p><b>B-Sentido de la medida.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnitud.</li> <li>2. Medición.</li> <li>3. Estimación y relaciones</li> </ol> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Patrones.</li> <li>2. Modelo matemáticas.</li> <li>4. Pensamiento computacional.</li> </ol> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</li> <li>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Magnitudes proporcionales</i></li> </ul> <p>-Definición y tabla de proporcionalidad .</p> <p>-Magnitudes proporcionales en contexto cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Reducción la unidad</i></li> </ul> <p>- Identificación de la proporcionalidad mediante la reducción a la unidad.</p> <p>- Regla de tres.</p>	<p>- Definición y elementos.</p> <p>- Semicircunferencia.</p> <p>- Dibujar con compás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>El círculo y las figuras planas</i></li> </ul> <p>- Definición de círculo</p> <p>- Figuras circulares: círculo, semicírculo, sector, segmento y corona circular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Posición relativa de puntos, rectas y circunferencias</i></li> </ul> <p>- Posición relativa entre punto y entre recta con circunferencia, y entre dos circunferencias.</p> <p>- Punto exterior o interior a la circunferencia y de la circunferencia.</p> <p>- Recta exterior, tangente o secante a la circunferencia.</p> <p>- Circunferencias y tangentes exteriores o interiores, y secantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Longitud de la circunferencia</i></li> </ul> <p>-Cálculo de la longitud.</p> <p>- Relación entre la longitud y el diámetro. El número <math>\pi</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Área del círculo</i></li> </ul> <p>- Área del círculo desde el área del polígono regular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></li> </ul> <p>-Estrategia heurística: Dibujar</p> <p>-Problemas.</p> <p>-Cálculo mental</p> <p>-Pensamiento computacional: Generalización.</p> <p><b>UNIDAD 11. Premios al cuidado del mar</b> (Cuerpos geométricos )</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de potencia</li> <li>- Base y exponente</li> <li>- Aplicación de potencias en la resolución de problemas comunes             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuadrados y cubos</li> </ul> </li> <li>- Potencias de exponente 2</li> <li>- Potencias de exponente 3             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potencias de base 10</li> </ul> </li> <li>- Definición de potencias de base 10</li> <li>- Potencias para expresar números grandes</li> <li>- Unidades de información             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo resuelvo sin problema</li> </ul> </li> <li>-Estrategia heurística: Buscar regularidades</li> <li>-Problemas</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Codificación.</li>   <li><b>UNIDAD 4. "Únete al consumo responsable"</b> (Números decimales y operaciones)</li> <li><b>ODS 12. Producción y Consumo responsable.</b></li> <li><b>S.A.:</b> "Debate sobre la paga y su uso responsable."</li>   <li>SABERES BÁSICOS</li> <li><b>A-Sentido numérico.</b></li> <li>1. Conteo.</li> <li>2. Cantidad.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> <li>4. Relaciones.</li> <li><b>D-Sentido algebraico.</b></li> <li>3. Relaciones y funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo de magnitudes proporcionales en contextos cotidianos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Porcentajes</li> </ul> </li> <li>- Concepto y expresiones</li> <li>- Porcentaje de una cantidad</li> <li>- Porcentajes en contexto cotidiano             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aumentos y descuentos</li> </ul> </li> <li>- Cálculo de aumentos y descuentos porcentuales.</li> <li>- Resolución de problemas contextualizados             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo resuelvo sin problema</li> </ul> </li> <li>-Estrategia heurística: Hacer un esquema.</li> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Funciones.</li>   <li><b>UNIDAD 8. "Dibuja para cuidar"</b> ( Los ángulos y su medida )</li> <li><b>ODS 6.</b> Agua limpia y saneamiento.</li> <li><b>S.A.:</b> "Crear un logo para fomentar el cuidado del agua."</li>   <li>SABERES BÁSICOS</li> <li><b>A-Sentido numérico.</b></li> <li>1. Conteo.</li> <li>2. Cantidad.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> <li>4. Relaciones.</li> <li><b>C-Sentido espacial.</b></li> <li>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</li> </ul>	<p><b>ODS 14.</b> Vida submarina</p> <p><b>S.A.:</b> "Elaborar un trofeo con figuras geométricas para premiar las buenas prácticas de cuidado del mar."</p> <p>SABERES BÁSICOS</p> <p><b>A-Sentido numérico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo.</li> <li>3. Sentido de las operaciones.</li> </ol> <p><b>B-Sentido de la medida.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnitud.</li> <li>2. Medición.</li> </ol> <p><b>C-Sentido espacial.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</li> <li>3. Movimientos y transformaciones.</li> <li>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</li> </ol> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Patrones</li> <li>4. Pensamiento computacional.</li> </ol> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</li> <li>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poliedros y cuerpos redondos</li> <li>- Definición de poliedros y cuerpos redondos.</li> <li>- Poliedros: prismas, pirámides, otros.</li> <li>- Cuerpos redondos: cilindro, cono, esfera, otros.</li> <li>- Poliedros y cuerpos redondos en contexto cotidiano.</li> </ul>
---	---	---

<p>4. Pensamiento computacional.</p> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>➤ <i>Números decimales</i></p> <p>- Lectura, composición y descomposición de decimales</p> <p>➤ <i>Comparación de números decimales</i></p> <p>- Comparación según sus cifras y en la recta numérica</p> <p>➤ <i>Redondeo números decimales</i></p> <p>-Redondeo a cualquier orden y en precios</p> <p>➤ <i>Operaciones con números decimales</i></p> <p>- Sumar y restar. Paréntesis</p> <p>-Multiplicación en vertical y por 0,5.</p> <p>-División de un número decimal entre natural</p> <p>- División de un natural entre un decimal.</p> <p>- División entre dos números decimales.</p> <p>-División con cociente decimal</p> <p>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></p> <p>-Estrategia heurística: Estimo</p> <p>-Problemas.</p> <p>-Cálculo mental.</p> <p>-Pensamiento computacional: Descomposición.</p>	<p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</p> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <p>3. Relaciones y funciones.</p> <p>4. Pensamiento computacional.</p> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>➤ <i>Clasificación de ángulos según su amplitud</i></p> <p>- El grado sexagesimal.</p> <p>- Medida con transportador.</p> <p>- Clasificar ángulos según medida.</p> <p>- Clasificar ángulos según la suma de amplitudes.</p> <p>- Elementos de un ángulo</p> <p>➤ <i>Clasificación de ángulos según su posición</i></p> <p>- Consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.</p> <p>- Bisectrices.</p> <p>- Identificación de ángulos en contextos cotidianos</p> <p>➤ <i>Grados, segundos y minutos</i></p> <p>- Unidades de medida: grado, minuto y segundo.</p> <p>- Transformación.</p> <p>- Sistema sexagesimal.</p> <p>- Expresión compleja e incompleja.</p> <p>- Problemas contextualizados.</p> <p>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></p> <p>-Estrategia heurística: Dibujo.</p>	<p>➤ <i>Poliedros regulares</i></p> <p>- Definición de poliedro regular.</p> <p>- Los poliedros regulares: tetraedro, hexaedro o cubo, octaedro, dodecaedro, icosaedro.</p> <p>- Desarrollo plano de poliedros regulares.</p> <p>- Poliedros regulares en contexto cotidiano.</p> <p>➤ <i>Cuerpos de revolución</i></p> <p>- Definición de cuerpos de revolución.</p> <p>- Cilindro, cono y esfera: construcción y elementos.</p> <p>- Desarrollo plano de cilindro y cono.</p> <p>- Cuerpos de revolución en contexto cotidiano.</p> <p>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></p> <p>-Estrategia heurística: Eliminar posibles respuestas</p> <p>-Problemas.</p> <p>-Cálculo mental</p> <p>-Pensamiento computacional: Generalización</p> <p><b>UNIDAD 12. Predecir el futuro (Azar y probabilidad)</b></p> <p><b>ODS 13. Acción por el clima</b></p> <p><b>S.A.:</b> "Elaborar una infografía con recomendaciones de acciones para frenar el cambio climático."</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A-Sentido numérico.</b></p> <p>1. Conteo.</p> <p>3. Sentido de las operaciones.</p> <p><b>D-Sentido algebraico.</b></p> <p>4. Pensamiento computacional.</p>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Algoritmo</li> </ul>	<p><b>E.Sentido estocástico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Organización y análisis de datos</li> <li>2. Incertidumbre</li> <li>3.Inferencia</li> </ol> <p><b>F-Sentido socioafectivo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</li> <li>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Experiencias de azar</i></li> <li>- Definición de experiencia de azar</li> <li>- Experiencias de azar en contextos cotidianos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Suceso seguro, posible e imposible</i></li> <li>- Definición de suceso seguro, posible e imposible.</li> <li>- Sucesos en contextos cotidianos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Probabilidad de un suceso</i></li> <li>- Definición de probabilidad de un suceso</li> <li>- Regla de Laplace</li> <li>- Cálculo de probabilidades.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Técnicas de conteo</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas y diagramas de árbol</li> <li>➤ <i>Lo resuelvo sin problema</i></li> <li>-Estrategia heurística: Analizar una muestra de datos.</li> <li>-Problemas.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Pensamiento computacional: Datos</li> </ul>
<p>*Todos los días se trabajará el cálculo mental rápido a través del método <i>El quinzet</i></p>	<p>*Todos los días se trabajará el cálculo mental rápido a través del método <i>El quinzet</i></p>	<p>*Todos los días se trabajará el cálculo mental rápido a través del método <i>El quinzet</i></p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

*Taller de resolución de problemas (1 sesión semanal- con técnicas de Aprendizaje Cooperativo)	*Taller de resolución de problemas (1 sesión semanal- con técnicas de Aprendizaje Cooperativo)	*Taller de resolución de problemas (1 sesión semanal- con técnicas de Aprendizaje Cooperativo)
--	--	--

CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas

<p>UNIDAD 1. Aprendemos de qué estamos hechos.</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 3.</b>Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. La buena salud comienza con la nutrición. Si no consumimos alimentos nutritivos y de forma regular, no podemos vivir, aprender, defendernos de enfermedades o llevar una vida productiva</p> <p>En la situación de aprendizaje se nos presenta a un niño que quiere ser mecánico para poder arreglar el coche de su familia, que se estropea constantemente. Esta premisa sirve como presentación de la unidad, haciendo un símil entre las averías técnicas y las del ser humano, introduciendo el tema en el que se conocerá el funcionamiento del ser humano desde dentro.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las funciones vitales y las células.</li> <li>• Características de las células.</li> <li>• Qué son y qué tipos de tejidos, órganos y sistemas tenemos.</li> </ul>	<p>UNIDAD 5. Conocemos la materia.</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 2.</b>Hambre cero. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.</p> <p>A través de las preguntas planteadas en ¿Cómo lo ves? se anima al alumnado a plantearse algunas cuestiones, como la forma de medir ingredientes o por qué algunos platos son más sostenibles que otros. En el dato, se afirma que los platos con ingredientes vegetales y locales son los más sostenibles, ya que necesitan menos recursos para producirlos y transportarlos</p> <p>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La masa y el volumen.</li> <li>• La densidad y flotabilidad.</li> <li>• Los átomos. Estados de la materia y sus cambios.</li> <li>• Las mezclas, tipos y métodos de separación.</li> </ul>	<p>UNIDAD 9. ¡Ven a visitarnos!</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 8.</b> Trabajo decente y crecimiento económico.</p> <p>Partiendo del número de turistas que visitaron España en el año 2021, se pone de manifiesto los numerosos atractivos que posee cualquier zona de nuestro país para disfrutar de unos días de ocio, diversión o descanso. Además, hace referencia a los oficios de los distintos sectores económicos que se ven beneficiados con esta actividad. Por último, se pretende favorecer una reflexión sobre la sostenibilidad que debe cumplir cualquier actividad turística y reparar en la calidad y seguridad que se debe respetar en la creación de empleo.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación, identificación, clasificación y búsqueda de patrones.</li> <li>• Tratamiento de aspectos relacionados con la actividad económica a nivel de España y de Europa.</li> <li>• Importancia del papel que juegan los tres sectores económicos</li> </ul>
---	--	---

<p>UNIDAD 2. Nos nutrimos de forma sana.</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 3.</b>Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. La buena salud comienza con la nutrición. Si no consumimos alimentos nutritivos y de forma regular, no podemos vivir, aprender, defendernos de enfermedades o llevar una vida productiva. El objetivo de nuestra SA es invitar a la reflexión sobre nuestros hábitos y sobre su influencia en nuestro bienestar físico.</p> <p>SABERES Y COMPETENCIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La función de nutrición y los nutrientes.</li> <li>• Los alimentos y su clasificación. La dieta y alimentación saludable.</li> <li>• Hábitos saludables y funciones de los aparatos: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</li> </ul> <p>UNIDAD 3. La salud de la relación y de la reproducción.</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p>	<p>UNIDAD 6. Utilizamos la energía</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 7.</b>Energía asequible y no contaminante. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos. En la situación de aprendizaje nos muestra el plan de supervivencia de una niña que al quedarse sin luz en casa decide elaborar unas medidas o pautas a seguir en caso de no tener electricidad de nuevo en casa.</p> <p>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La energía, formas y transformaciones.</li> <li>• La corriente eléctrica.</li> <li>• Los imanes y su utilización.</li> <li>• Las fuentes renovables y no renovables.</li> <li>• Problemas del uso de la energía.</li> <li>• Proyectos tecnológicos sobre rozamiento, inmersión y rodadura.</li> <li>• Programación por bloques</li> </ul> <p>UNIDAD 7. ¿Progreso o recursos naturales? ¿Ambos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de acciones que se pueden llevar a cabo familias y empresas para asegurar una buena sostenibilidad.</li> </ul> <p>UNIDAD 10. España en el s. XIX</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS5.</b> Igualdad de género.</p> <p>La unidad refleja la intención de utilidad que se persigue con la situación de aprendizaje, conectando con el estudio de los acontecimientos históricos, los personajes y la sociedad en España durante el siglo XIX, a través de la investigación, el análisis crítico y la comparación, con el momento histórico actual. La situación de aprendizaje se desarrolla a través de la recopilación de datos, elaborando una encuesta sobre la colaboración familiares en las tareas del hogar y reflexionando sobre los resultados obtenidos, estableciendo unas conclusiones.</p> <p><b>SABERES Y COPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación, identificación, y resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria.</li> <li>• Los acontecimientos históricos, personajes, la sociedad y los elementos culturales y artísticos de la España del siglo XIX como antecedentes históricos del mundo y nuestra sociedad en la actualidad.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>ODS 3</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.</p> <p>En la situación inicial se nos presenta a un niño, que se siente confuso respecto a los cambios que está experimentando tanto a nivel físico como emocional al entrar en la pubertad. En esta confusión, se añade además la imagen que las redes sociales, en ocasiones, muestran al alumnado, haciendo que en estos momentos de cambios físicos y emocionales se generen sentimientos de inseguridad.</p> <p><b>SABERES Y COMPETENCIAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La función de relación y sus etapas.</li> <li>• Hábitos saludables y funcionamiento de los órganos de los sentidos, del sistema nervioso, del aparato locomotor.</li> <li>• Hábitos saludables y la función de reproducción. La pubertad.</li> </ul> <p>UNIDAD 4. Descubrimos que la Tierra cambia continuamente.</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS 15.</b> Vida de ecosistemas terrestres. Los ecosistemas terrestres, tales como los bosques o las montañas son fuente principal de alimentos, proporcionan aire y agua limpios y constituyen el</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS12.</b> Producción y consumo responsables. Se pretende despertar en el alumnado una conciencia de responsabilidad conjunta. La idea es que, poco a poco, vayan viendo en sus rutinas diarias aspectos que se podrían cambiar y que serían beneficiosos para conseguir un desarrollo sostenible.</p> <p>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación, identificación, clasificación y búsqueda de patrones.</li> <li>• Conocimiento de nuestro relieve y del relieve de Europa. Cuidado y respeto hacia todas y cada una de las singularidades del mismo.</li> </ul> <p>UNIDAD 8. La escasez de agua. Un problema real.</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS6.</b> Agua limpia y saneamiento. Se parte del dato de que las últimas investigaciones revelan que el aumento de la población mundial y la mala gestión de recursos está trayendo consigo un problema de escasez de</p>	<p><b>UNIDAD 11. España en los s. XX y XXI</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>ODS3.</b> Salud y bienestar.</p> <p>Esta situación de aprendizaje refleja la intención de utilidad que se persigue con la situación de aprendizaje, conectando con el estudio de los acontecimientos históricos, los personajes y la sociedad en España durante los siglo sXX y XXI, a través de la investigación, el análisis crítico y la comparación, con el momento histórico actual.</p> <p><b>SABERES Y COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación, identificación, y resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria.</li> <li>• Los acontecimientos históricos, personajes, la sociedad y los elementos culturales y artísticos de la España de los siglos XX y XXI, como antecedentes históricos del mundo y nuestra sociedad en la actualidad.</li> </ul> <p>UNIDAD 12. Economía, sociedad y cultura.</p> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p><b>ODS7.</b> Energía asequible y no contaminante. La situación de aprendizaje se desarrolla mediante la búsqueda de información, investigación, reflexión y acción ciudadana sobre la problemática energética, desarrollando una</p>
--	--	---

hábitat de millones de especies animales y vegetales, además de ofrecer numerosos servicios ambientales necesarios para la humanidad.

En la SA «¿Cómo lo ves?» se anima al alumnado a plantear cuales puede ser las fuerzas que originen esos cambios en las rocas que forman la Tierra y en el dato, pueden confirmar que desde que se formó la Tierra no ha parado de cambiar.

**SABERES Y COMPETENCIAS**

- Las capas de la Tierra, los minerales y rocas.
- Magmatismo, deformaciones de la corteza terrestre y las rocas que lo originan.
- Procesos del modelado del relieve y las rocas sedimentarias.
- La historia geológica de la Tierra.

agua en diferentes puntos de nuestro planeta. Se pretende despertar en el alumnado una conciencia de responsabilidad conjunta en cuanto al uso del agua se refiere.

**SABERES Y COMPETENCIAS**

- La observación, identificación, clasificación y búsqueda de patrones.
- Conocimiento de la hidrosfera y las masas de agua de España y Europa. Cuidado y buen uso del agua, tanto en el ámbito público como en el doméstico.

guía con ideas y pequeños gestos eco-responsables que puedan sumar concienciación social.

**SABERES Y COMPETENCIAS**

- La observación, identificación, y resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria.
- La evolución y los cambios experimentados por la sociedad, la economía, el arte y la cultura, los avances tecnológicos, así como personajes destacados de la Edad Contemporánea en España.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)**

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
<p>Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas</p>	<p>Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas</p>	<p>Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas</p>
<p><b>Unidad 1. Construye tu futuro</b> SITUACIÓN DE APRENDIZAJE <b>ODS 8. Crecimiento económico y desarrollo sostenible</b> Lograr un mayor número de personas formadas favorecerá un consumo razonable y un sistema de producción más sostenible, a la vez que ayudará a desarrollar la economía de las sociedades que apuesten por este modelo. SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 12 octubre: <i>Viñetas Mafalda – Quino</i> (Joaquín Salvador Lavado Tejón)+Taller de pintura: “Detrás del cuadro” Lucio Fontana</li> </ul>	<p><b>Unidad 2. Explora lo visible y lo invisible</b> SITUACIÓN DE APRENDIZAJE <b>ODS 5. Igualdad de género</b> Reducir las desigualdades de géneros pasa por cambios en diferentes ámbitos: la educación, las normas sociales, las leyes y las condiciones laborales, que garanticen que ninguna persona sufra ningún tipo de discriminación, ataque o desagravio por su género. SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>El paisaje y la perspectiva</i></li> <li>➤ <i>El bodegón y el volumen de los objetos (técnica del rayado)</i></li> </ul>	<p><b>Unidad 3. Desarrolla tu talento artístico</b> SITUACIÓN DE APRENDIZAJE <b>ODS 13. Acción por el clima</b> Reducir los efectos del cambio climático es necesario e implica un compromiso de toda la población mundial. Solo así conseguiremos mitigar las catastróficas consecuencias que ya estamos viviendo. SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>El sentido del tacto en el arte (textura y estilo): Antoni Tàpies</i></li> </ul>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Las estrellas en el dibujo geométrico (arte islámico)</i></li> <li>➤ <i>Piet Mondrian</i></li> <li>➤ <i>Rectas paralelas y perpendiculares (uso escuadra y cartabón)</i></li> <li>➤ <i>El diseño en el sistema diédrico (vistas: alzado-planta-perfil)</i></li> <li>➤ <i>El diseño de edificios en perspectiva caballera (altura-anchura-profundidad)</i></li> <li>➤ <i>El cine de animación : Brenda Chapman – Tim Burton</i></li> <li>➤ <i>El cine de animación : personajes -planos-escenografía</i></li> <li>➤ <i>Stop Motion : creación con plastilina</i></li> <li>➤ <i>Manualidad Navideña: Lámpara de Navidad</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mujeres pintoras e ilustradoras contemporáneas: Paula Bonet-Lara Lars-Raquel Riba...</i></li> <li>➤ <i>La figura humana, proporción y el canon: Praxíteles</i></li> <li>➤ <i>La realidad distorsionada( La deformación): Jaume Plensa</i></li> <li>➤ <i>La figura y el fondo : El estilo Okuda-M.C.Escher</i></li> <li>➤ <i>La abstracción, pintura de lo invisible: Hilma af Klint (Paloma nº 2)</i></li> <li>➤ <i>La abstracción geométrica</i></li> <li>➤ <i>Construcción juego para descubrir mujeres artistas.</i></li> <li>➤ <i>Elaboración Disfraz Carnaval</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>La simetría y el equilibrio compositivo (composiciones simétricas -axial/radial-): Maruja Mallo</i></li> <li>➤ <i>El lenguaje artístico del trazo: Giacometti-Matisse</i></li> <li>➤ <i>La representación del rostro: semiperfil</i></li> <li>➤ <i>El artista y sus símbolos ( El encaje): René Magritte</i></li> <li>➤ <i>El retrato y el fotomontaje</i></li> <li>➤ <i>Las emociones en el retrato escultórico: Modelado de una emoción</i></li> <li>➤ <i>Construcción Diorama para el Día Mundial del Medioambiente (5 junio)</i></li> <li>➤ <i>Elaboración Tarjeta para el Día del Libro (23 abril)</i></li> </ul>
--	---	--

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<b>Unidad 1. Me conozco un poco más.</b> ¡Investiga!	<b>Unidad 5. Normas, valores y virtudes en acción.</b> ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.	<b>Unidad 9. En busca de la sostenibilidad y de la salud.</b> ODS 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.



<p>- Las emociones. Los sentimientos. La autoestima. ¡Analiza! - Las cuatro partes de la autoestima.</p> <p><b>Unidad 2. Escucha, piensa...y crea tus propias ideas.</b> ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</p> <p>¡Investiga! - El pensamiento crítico ayuda a resolver los problemas. - ¿Cómo se fomenta el pensamiento crítico? - Actividades que favorecen el pensamiento crítico.</p> <p><b>Unidad 3. Aprendo a ser libre y responsable.</b> ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</p> <p>¡Investiga! - Deseos y razones. - La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. ¡Analiza! - Ser libre y responsable.</p> <p><b>Unidad 4. Aprender a querer y a querernos.</b></p>	<p>¡Investiga! - Normas. Valores. Virtudes. Moral y ética. - La cultura de la paz y la no violencia. - El papel de las ONG y las ONGD.</p> <p>¡Analiza! - Análisis sobre virtudes, normas y reglas. - La búsqueda de la paz.</p> <p><b>Unidad 6. Vivir en sociedad.</b> ODS 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.</p> <p>¡Investiga! - Fundamentos de la vida en sociedad. - La conducta cívica. - Principios y valores democráticos. - Las leyes y la conciencia personal. - Las relaciones entre las personas. ¡Analiza! - Frases de personajes célebres de la historia relacionadas con la amistad.</p> <p><b>Unidad 7. Iguales en todo.</b> ODS 5: Lograr la igualdad entre géneros y empoderar a todas la mujeres y niñas. ODS 10: Reducción de las desigualdades.</p> <p>¡Investiga! - La igualdad. Diccionario de igualdad. - La naturaleza humana. - La identidad personal.</p>	<p>¡Investiga! - Sostenibilidad. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. - ¿Cómo podemos colaborar con el desarrollo sostenible? ¡Analiza! - Nube de palabras relacionadas con preservar el medio ambiente.</p> <p><b>Unidad 10. Objetivo: Cuidar el planeta.</b> ODS 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de la biodiversidad.</p> <p>¡Investiga! - ¿Qué es la ética medioambiental? - La crisis socio ecológica en el planeta. - Principio de responsabilidad ciudadana: hacia una ciudadanía ecológica. - La acción humana sobre la naturaleza. - Educación ambiental. Ecosistemas y sociedad. - Leyes medioambientales. - Interdependencia, codependencia, interrelación.</p> <p>¡Analiza! - La protección de la naturaleza. - La preocupación por el deterioro medioambiental.</p>
---	---	---

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>ODS 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.</p> <p>¡Investiga! - La pubertad. - Educando en todos los aspectos. - Educando en igualdad. ¡Analiza! - Los cambios en la pubertad.</p>	<p>- Igualdad y diferencia entre las personas.</p> <p>¡Analiza! - Análisis de titulares de actualidad sobre la igualdad de género. - Análisis de titulares sobre los derechos humanos.</p> <p><b>Unidad 8. Muchos colores, un único planeta.</b> ODS 1: Fin de la pobreza.</p> <p>¡Investiga! - Minorías. Multiculturalidad. Migraciones. ¡Analiza! - Situación actual de las migraciones.</p>	<p><b>Unidad 11. Emergencia climática.</b> ODS 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</p> <p>¡Investiga! - Los límites del planeta. El cambio climático. ¡Analiza! - La conservación del planeta.</p>
<p>Todas estas competencias se desarrollan a través de estrategias de participación cooperativa, estrategias de pensamiento y en concreto, a través de debates.</p>	<p>Todas estas competencias se desarrollan a través de estrategias de participación cooperativa, estrategias de pensamiento y en concreto, a través de debates.</p>	<p>Todas estas competencias se desarrollan a través de estrategias de participación cooperativa, estrategias de pensamiento y en concreto, a través de debates.</p>

### 3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural está orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y ecosocial.

El aprendizaje competencial exige el uso de metodologías y la planificación de *situaciones de aprendizaje inclusivas*, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán *metodologías activas y específicas* que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo: Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico; Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y ecodependencia, y desarrollar la ciudadanía global; Metodologías que desarrollan el pensamiento de diseño; Metodologías basadas en el pensamiento computacional promueven la resolución lógica de los problemas, a través del reconocimiento de patrones, la abstracción y el diseño de algoritmos, y mediante el trabajo en equipo, con ayuda de máquinas o dispositivos digitales.

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en *entornos digitales* resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Es necesario que las *situaciones de aprendizaje* sean significativas, que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

*Enfoque interdisciplinar:* Convendrá aprovechar las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.

Crear un *clima positivo y motivador* es fundamental. Se busca que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, se genera un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

*Compromiso cívico y aprendizaje cooperativo:* Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

## **LENGUA CASTELLANA**

El área de Lengua Castellana y Literatura se guía por la consideración del lenguaje como herramienta de comprensión y representación de la realidad, como instrumento para relacionarse con los demás y como aspecto fundamental en la construcción de la identidad de cada niño y niña.

Las situaciones de aprendizaje procurarán un equilibrio entre todos los elementos curriculares vinculados a ellas para que la sistematización y su duración y alcance admiten variación y flexibilidad.

Las propuestas metodológicas se beneficiarán de la perspectiva inclusiva alumbrada por el Diseño Universal para el Aprendizaje. Se trata de tener presente la diversidad del aula durante todo el proceso de la práctica educativa como forma de atenuar en lo posible las barreras existentes entre el conocimiento y el alumnado.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán el trabajo individual como el trabajo cooperativo, incrementando así su compromiso con la tarea. Igualmente, es importante captar y mantener la atención del alumnado a través de sesiones dinámicas y la inclusión de entornos digitales puede ser una herramienta extraordinariamente interesante.

El enriquecedor contexto multilingüe de las aulas debe convertirse en una oportunidad de promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas, con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

Las situaciones de aprendizaje promoverán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, llamadas, debates, etc.). Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

En cuanto a la comprensión oral, se trabaja en el aula con charlas y presentaciones que demanden al alumnado la puesta en práctica de estrategias de comprensión más complejas, como anticipar el contenido, retener información relevante, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y las relaciones entre las partes del discurso o analizar la comunicación no verbal.

Además, la producción oral implica expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y registro apropiados, prestando también atención a los elementos no verbales.

Asimismo, se dedicará especial atención al trabajo de las interferencias lingüísticas tanto a nivel oral como escrito.

Los proyectos de aula planteados fomentarán la adquisición de las destrezas orales, así como los contenidos a trabajar. Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán durante una sesión a la biblioteca del centro para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...)

Quincenalmente se redactarán escritos de diversa tipología textual, si bien de una manera muy dirigida. Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

Semanalmente, realizarán una breve exposición oral para el trabajo de las interferencias lingüísticas.

Se fomentará el uso del diccionario de forma habitual en la clase.

Al finalizar cada unidad, se evaluarán los nuevos contenidos/saberes, así como la adquisición de competencias.

Las cinco sesiones semanales se distribuirán de la siguiente manera: 1 sesiones para el trabajo concreto de ortografía/gramática/ed.literaria; 1 sesiones para el trabajo de la expresión escrita (Taller de escritura) en el grupo-aula o en el aula de informática; 2 sesiones para el trabajo de lectura y comprensión escrita (biblioteca de centro/aula) y 1 sesión para el trabajo de la comprensión oral / interferencias lingüísticas. La expresión oral se trabajará en todas las sesiones. Cuando sea necesario se utilizarán una o dos sesiones semanales para la dramatización de obras teatrales.

Con periodicidad se redactarán escritos de diversa tipología, subiendo los trabajos a la plataforma G.Classroom y posteriormente, se realizará la lectura individual de los trabajos y la corrección grupal de ellos. Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

## MATEMÁTICAS

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático.

Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinares, dentro y fuera del aula e incluso fuera del centro, con el grupo clase y con otros grupos, del mismo nivel o de distinto nivel. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos u homogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad, el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real.

El desarrollo de la competencia matemática debe estar asegurado para todo el alumnado (*Inclusión*), se proporcionarán materiales curriculares variados, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos.

Se utilizarán *materiales manipulativos* en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la metacognición, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en *Resolución de problemas y razonamiento matemático*. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentarla perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas.

El alumnado debe poder participar y arriesgarse formulando preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución.

El razonamiento y la prueba deben ser partes intrínsecas del quehacer matemático. Desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados y usar conjeturas matemáticas son características del razonamiento matemático.

Se motivará al alumnado a explicar y describir *conexiones matemáticas* con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos.

Además se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

*Sentidos matemáticos* : se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos debe constituir una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Se guiará el aprendizaje, priorizando la manipulación, la comparación y el estudio de objetos del entorno, motivando que el alumnado descubra naturalmente la necesidad de emplear unidades estándar y fomentando la elección de la unidad adecuada.

Para que el alumnado desarrolle el sentido algebraico, se propondrán clasificaciones, ordenaciones y seriaciones, así como la identificación y construcción de patrones.

Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno.

Se desarrollará de forma gradual y progresiva la idea de probabilidad, diferenciar las situaciones aleatorias y deterministas, enumerar las posibilidades de un fenómeno aleatorio y analizar las preguntas que pueden contestarse mediante la recogida de datos.

Se enfatizará la conexión de la probabilidad con los resultados estadísticos de los experimentos aleatorios, fomentando la toma de decisiones bajo incertidumbre a partir de la información analizada.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

La metodología se basará en trabajar la capacidad de concentración y el razonamiento abstracto para que el alumnado identifique y reconozca propiedades, intercambien hipótesis, se equivoquen, corrijan, deduzcan y saquen conclusiones. Pautas para construir series numéricas que supongan un desarrollo del razonamiento lógico. Insistiremos en la *resolución de problemas* ya que es un recurso para que el alumno/a reflexione sobre los conceptos de suma, resta y multiplicación y aplique los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.

Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias; método *El quinzet*.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno/a de las actividades que realiza en la pizarra.

Trabajo de unos cuadernos individuales de: Resolución de problemas y otro de Pensamiento Lógico.

Trabajo con las iPads del centro, en equipo, Quizziz, Kahoot, etc

Se trabajará en el aula de informática, siempre que se pueda, para realizar actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados.

## **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

El área de Educación Artística puede ser entendida como un medio para interpretar la realidad. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Asimismo, será indispensable facilitar la integración de los aspectos sensoriales, intelectuales, emocionales, afectivos, estéticos y creativos compartidos por las diferentes formas de expresión artística. Esta integración de lenguajes implica necesariamente la diversidad de metodologías y su articulación en torno a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Las decisiones metodológicas favorecerán el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. Estas situaciones podrán además fomentar que los alumnos y alumnas participen como sujetos activos en la producción de soluciones útiles y valiosas a problemas o situaciones detectadas en su entorno cotidiano. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Para favorecer el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente, se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. La recepción activa de producciones artísticas y culturales estimulará igualmente la creatividad del alumnado. A este respecto, conviene tener en cuenta que el modo en que cada alumno y alumna capta e interpreta la realidad que le rodea es diferente, pues en este proceso de percepción y expresión intervienen variables subjetivas como las experiencias personales previas, los intereses o el propio entorno cultural.

Este enfoque metodológico sugerirá nuevas posibilidades y valorará los procesos tanto como los resultados. Además, se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte



inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema.

Las herramientas digitales aportan una amplia variedad de recursos para el diseño y la realización de muy diversos productos artísticos. Permiten, además, el acceso a prácticas y manifestaciones culturales y artísticas que se producen en entornos alejados del centro escolar. De modo virtual, se podrá realizar visitas a museos, salas de exposiciones, bibliotecas y centros de documentación. Todo ello conlleva la configuración de nuevos espacios educativos, en los que la enseñanza virtual complementa a la presencial y se posibilita la interacción síncrona o asíncrona con docentes, alumnos y alumnas del mismo centro.

## **VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

La educación en valores constituye la base fundamental para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas.

Partiremos de situaciones auténticas que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso. Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen.

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variada.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia.

De igual forma se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal.

A nivel metodológico también se contempla el emprendimiento, requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación.

También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico. Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor.

Con carácter general, seremos orientadores, promotores y facilitadores del desarrollo competencial en el alumnado.



---

**Liceo Español "Cervantes"**

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

#### **4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

<b>4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>				
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>C. DEL MEDIO</b>	<b>ED. PLÁSTICA</b>	<b>ED. VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Registros de seguimiento de trabajos, controles y libretas (app iDoceo).</p> <p>Observación directa en el aula.</p> <p>Libretas/trabajos: orden, presentación, limpieza.</p> <p>Registro: Uso de la biblioteca de aula (lectura en clase) y uso de la biblioteca del Centro.</p> <p>Pruebas orales: Exposiciones preparadas. Exposición de libros leídos. Lecturas colectivas. Textos comentados.</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos de diferente tipología. Desarrollo de temas específicos. Dictados. Mini-controles Seguimiento de las tareas realizadas en clase y en casa.</p>	<p>Registros de seguimiento de trabajos, controles y libretas (app iDoceo).</p> <p>Observación directa en el aula.</p> <p>Libretas/trabajos: orden, presentación, limpieza.</p> <p>Pruebas escritas de cada Unidad Didáctica. Mini-controles</p> <p>Cuestionarios orales.</p> <p>Seguimiento de las tareas realizadas en clase y en casa.</p> <p>Uso de la agenda</p> <p>Colaboración en los trabajos de equipo (Taller de resolución de problemas).</p> <p>Interés, participación activa y esfuerzo personal. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos del área.</p> <p>Respeto de las normas de clase.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, relaciones y comportamiento.</p> <p>-</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Revisión de tareas Libretas/trabajos: orden, presentación, limpieza. Uso de apps: Genially, PPT, Word, Canva... Tests y pruebas estandarizadas. Tareas en Alexia Classroom.</p> <p><b>Actitudes:</b> Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos. Uso del laboratorio Autoevaluación</p>	<p>Observación directa en el aula o espacios donde se realicen los trabajos.</p> <p>Registros de seguimiento y valoración de los trabajos (app iDoceo).</p> <p>Colaboración en trabajos grupales.</p> <p>Cuidado y orden en la presentación de los trabajos.</p> <p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Observación directa en el aula o espacios donde se realicen los trabajos.</p> <p>Registros de seguimiento y valoración de las actividades propuestas.</p> <p><b>Actitudes:</b> Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>
--	---	---	--	---

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Entrega de los trabajos (Taller de escritura)</p> <p>Uso del español como lengua de comunicación dentro del aula.</p> <p>Uso de la agenda</p> <p>Colaboración en los trabajos de equipo.</p> <p>Interés, participación activa y esfuerzo personal.</p> <p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos del área.</p> <p>Respeto de las normas de clase.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>Autoevaluación.</p>			
--	------------------------	--	--	--

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



---

**Liceo Español "Cervantes"**

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	<b>EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL</b>	<b>ED. VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>
--------------------------	--------------------	-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

<p><b>BLOQUE A</b> Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en las situaciones de aprendizaje. <b>ASPECTOS COGNITIVOS:80%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Realización de trabajos en equipo.  Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración</p>	<p><b>BLOQUE A</b> Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en las situaciones de aprendizaje. <b>ASPECTOS COGNITIVOS:80%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Realización de trabajos en equipo.  Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración  <b>ASPECTOS ACTITUDINALES:20%</b></p>	<p><b>BLOQUE A</b> Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en las situaciones de aprendizaje. <b>ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Realización de trabajos en equipo.  Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración <b>ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%:</b></p>	<p><b>BLOQUE A</b> Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en las situaciones de aprendizaje <b>ASPECTOS COGNITIVOS:80%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Realización de trabajos en equipo.  Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración  <b>ASPECTOSACTITUDINALES:20%</b></p>	<p>Realización del trabajo propuesto en clase. Organización de los materiales. Presentación del cuadernillo de la materia. Realización de trabajos en equipo.  60%  Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración  40%</p>
--	---	---	---	--

<b>ASPECTOS ACTITUDINALES:20%:</b>				
--	--	--	--	--

## 6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Guía didáctica de las diferentes áreas.  
 Fichas de refuerzo y ampliación de la unidad.  
 Recursos para la evaluación.  
 Fichas de aula.  
 Actividades y recursos digitales para PDI.  
 Calculadora, vasos medidores, reglas, compás, cuerpos geométricos, pesos.  
 Láminas: Matemáticas, Lengua, C.Medio.  
 Diccionario escolar.  
 Biblioteca de aula.  
 Biblioteca de centro.  
 Libros de lecturas de diversas editoriales.  
 Fichas de seguimiento de lecturas.  
 Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.  
 Ordenadores del aula de informática.  
 Libro de texto digital.  
 Materiales de soporte específicos para las diferentes unidades didácticas  
 Dispositivos Ipads.  
 Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diferentes áreas.  
 Material manipulable.  
 Classroom  
  
 Recursos humanos: participación de las familias.



## 7. MATERIALES DEL ALUMNADO

Agenda escolar.  
Libros de texto de C.Medio, Lengua Castellana y Matemáticas.  
Libretas y archivador.  
Cuadernos elaborados de trabajos (C.Medio)  
Estuche con diversos materiales  
Documentos u otros materiales entregados por el profesorado.  
Diccionario escolar.  
Comprensión lectora: fichas de trabajo.  
Libro de lectura.  
Material fungible.  
Regla graduada 20cm, escuadra, cartabón, transportador de ángulos y compás.  
Calculadora.  
Material de plástica: rotuladores, colores de lápiz, ceras duras, pegamento, tijeras,...

## 8. PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico del centro, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

Trabajar las estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías según lo especificado en el documento creado el curso 2013-14.

Establecer tiempos dedicados a la lectura dirigida.

Utilización de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Autoevaluación del grado de comprensión de un texto.  
Lectura pasiva.  
Actividades de animación a la lectura.  
Presentación de libros en clase y entre clases.  
Juegos y concursos sobre libros de lectura.  
Uso sistemático de la biblioteca del centro y del aula.  
Recomendaciones lectoras.  
Trabajo con las portadas, murales relacionados con la lectura, etc.  
Hora semanal de lectura programada.  
Intercambio de libros entre compañeros/as.  
Lectura en voz alta de fragmentos literarios.  
Recitación de textos poéticos.  
Lectura colectiva de libros.  
Lectura de textos en diferentes formatos.  
Escritura de adivinanzas sobre la trama, personajes, anécdotas, etc.  
Buscar información en libros, enciclopedias, webs...  
Dramatizar escenas.  
Representaciones teatrales  
Concurso de lectura en las tres lenguas: italiano, castellano e inglés.

Las actividades más concretas que desarrollarán este curso del PLAN LECTOR en la clase de sexto de primaria serán:

- Concurso literario en las tres lenguas.
- Celebración del Día Internacional de la Biblioteca Escolar y Día Internacional del Libro
- Lectura conjunta de 1-2 libros trimestralmente: "Los tres peregrinos", "Antes de medianoche", "Un hotel en la bahía",...
- Lectura individual de los libros de la biblioteca del aula.
- Lectura y comprensión lectora de diferentes tipologías textuales
- Préstamo semanal de libros y material audiovisual de la biblioteca del centro.
- Proyecto *Soy Booktuber* (cada alumno/a tras leer un libro de lectura deberá realizar una exposición oral de dicho libro: título, autor/a, resumen del argumento y valoración personal con recomendación a algún compañero/a del grupo. En parejas se grabarán con el Ipad y editarán el vídeo. Los vídeos se verán en clase)
- Representaciones teatrales

## 9. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

**Classdojo:** Herramienta motivadora para fomentar o modificar actitudes y habilidades del alumnado. Además, cada alumno/a puede exhibir lo que ha aprendido añadiendo fotos y vídeos en sus propias carpetas (portfolio). Y aumenta el compromiso de las familias compartiendo fotos y vídeos de momentos del aula en el *muro* (historia de la clase), así como la interacción directa entre la maestra y el padre/madre a través de la mensajería.

**Google Classroom/ Classroom (Alexia):** Plataforma seleccionada por el Liceo, con dominio, para la entrega de tareas en caso de enseñanza a distancia. También se utilizará en la enseñanza presencial, para entrega de trabajos y para visualizar el material que aporte la maestra/o para complementar los contenidos trabajados.

**Proyecto "Soy Booktuber":** con el objetivo de mejorar la expresión oral y fomentar la lectura, cada alumno/a tras leer un libro de lectura deberá realizar una exposición oral de dicho libro: título, autor/a, resumen del argumento y valoración personal con recomendación a algún compañero/a del grupo. Se realizará una grabación de esta exposición y se editará el vídeo. Los vídeos se verán en clase.

**Tengo una carta para tí:** Tras la buena experiencia del curso anterior, este curso continuaremos manteniendo una correspondencia a través de cartas individuales y colectivas con un grupo de escolares de Primaria del CEIP Evaristo Calatayud de Montserrat (Valencia).

**Biblioteca de Aula:** Este año se continuará con el funcionamiento de la biblioteca de aula que tendrá como principal objetivo el fomento de la lectura. Esto se sumará al Plan Lector del centro y a las visitas semanales a la biblioteca del centro.

**Proyecto: "Tres, dos, uno... ¡Acción!":** Representación/dramatización de cortos o teatro con textos creados por el alumnado o ya creados.

**Concurso de Lectura (italiano, inglés y español):** participará todo el alumnado de 5º y 6º, para ello se leerán un libro-novela en cada una de las lenguas. Este concurso se celebrará en la semana del Liceo (23 de abril) o en el 3er trimestre.

**¡Sígueme la pista!:** Con este proyecto elaboraremos diferentes productos como: cuadernos de campo y laboratorio, experimentos en clase y en el laboratorio de F&Q, materiales con Genially, PPT y ambientalización ecológica en las clases de primaria. (C.Medio)

**Proyecto: "Stop Motion I":** creación de cortometrajes a través de la APP con plastelina y otros materiales elaborados por el alumnado.

**Aprendizaje Cooperativo:** Se trabajarán en las diferentes áreas algunas de las técnicas de aprendizaje cooperativo .

**Proyecto solidario "ANIDAN":** Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden a lo largo del curso, como el mercadillo solidario. Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.

\*Otros Proyectos que puedan surgir en el aula a lo largo del curso.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

- Celebración 12 de octubre: Argentina
- Salida cultural por el centro de Roma.
- Visita Iglesia de Santa Cecilia- 22 noviembre.
- Día de la Constitución - 6 de diciembre.
- Proyecto solidario
- Festival de Navidad
- Uso del laboratorio de Biología. Experimento con microscopio: la célula animal.(C.Medio)

### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Magia dell'opera : "Tosca" de G.Puccini (talleres en el Liceo)
- Carnaval - febrero.
- Visita cultural en la ciudad de Roma.
- Danza:"Illiade" en el Teatro Vascello – 14 de febrero (Música)
- Parco Avventura(Ed.Física)
- Uso del laboratorio de Física y Química. Sustancias puras y mezclas.(C.Medio)

### TERCER TRIMESTRE:

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

- Audiencia papal
- Museo Nacional de los instrumentos
- Día del Liceo - 23 de abril.
- Visita cultural en la ciudad de Roma.
- Visita al museo de la Farnesina. Actividad en castellano sobre el s.XIX (C.Medio)
- Magia dell'opera : "Tosca" (Teatro Orione)
- Viaje final de etapa: España - junio

\*Se realizará cualquier tipo de actividad que surja, en su momento, a lo largo del curso.

## 11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.