



**Liceo Español "Cervantes"**

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**4º DE PRIMARIA  
CURSO 2023/2024**

TUTOR/A: ROCÍO FENOY NAVÍO

## INDICE

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS.
2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS.
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.
7. PLAN LECTOR.
8. PROYECTOS DE CLASE.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.



---

**Liceo Español "Cervantes"**

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

## **1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS.**

**ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfn: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>
--	--	---

Las competencias específicas son aquellos desempeños que el alumnado debe poder realizar en actividades, tareas o situaciones. Para su abordaje, requerirá de los saberes básicos del área. Estas competencias específicas se convierten en el elemento de conexión existente entre el perfil de salida del alumnado y los criterios de evaluación y los saberes básicos del área.

Los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades, tareas o situaciones a las que se refieren las competencias específicas del área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>	<p>STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>	<p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfn: 06 5882225

<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	<p>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1 Realizar búsquedas guiadas de información seguras en internet, utilizando conceptos o palabras clave que permitan, con la orientación del docente, seleccionar la información más relevante de acuerdo a las necesidades del contexto.</p> <p>1.2 Utilizar herramientas digitales, de creación y comunicación en el trabajo individual y en equipo, aplicando la etiqueta digital en el intercambio comunicativo, y resolviendo los problemas de comunicación que aparecen en los entornos digitales.</p> <p>1.3 Conocer y aplicar pautas básicas de protección de datos y del bienestar digital, de forma reflexiva, identificando riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales.</p>	<p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>	<p>STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta</p>	<p>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>8.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 8.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	<p>CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>9.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 9.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. 9.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>





---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

**ÁREA DE ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)**

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p>	<p>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>
--	--	---



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

## 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas

<p><b>UNIDAD 1. Respeto mi planeta.</b> <i>ODS 13. Acción por el clima.</i> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre el cuidado de nuestro planeta y cómo cambiar el cambio climático. <u>Glosario Climático.</u></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho una conversación.</li> <li>- Leo un texto sobre el clima.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre el clima (el diccionario).</li> <li>- Utilizo el lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de las palabras: Las palabras derivadas; Las palabras compuestas; Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. ¡Elegimos reutilizar!</b> <i>ODS 12: Consumo y producción sostenibles.</i> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Importancia de preservar los recursos del planeta, consumir responsablemente y dar una nueva vida a objetos que ya no utilizamos. <u>Reciclamos.</u></p>	<p><b>UNIDAD 5. Expreso mis emociones.</b> <i>ODS 3: Salud y bienestar.</i> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Intercambio de opiniones sobre la necesidad de expresar sentimientos y emociones.</p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho un cuento emocionante.</li> <li>- Leo un texto narrativo.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre las emociones (antónimos).</li> <li>- Identifico los géneros literarios.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los determinantes posesivos, los numerales y los indefinidos.</li> <li>- Los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6. Inventamos maravillas.</b> <i>ODS 9: Industria, innovación e infraestructura.</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Intercambio de opciones sobre la importancia de los distintos inventos a lo largo de la historia. <u>Mi invento favorito.</u></p>	<p><b>UNIDAD 9. Usamos energías renovables.</b> <i>ODS 7: Energía asequible y no contaminante</i> Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre el uso de las energías renovables.</p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho un poema declamado</li> <li>- Leo poesía.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la energía (onomatopeyas).</li> <li>- Declamo una poesía*. Conozco sus elementos.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbios, preposiciones y conjunciones</li> <li>- Palabras con h.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10. Aprendo a estudiar.</b> <i>ODS 4: Educación de calidad.</i> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje y los hábitos de estudio como medio para lograr un buen rendimiento académico. <u>Cartel estudioso.</u></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho una reseña teatral.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Comprendo:</b> - Leo una página web.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre la diversión (familia de palabras). - Doy instrucciones*.</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - El nombre y sus clases. - La tilde.</p> <p><b>UNIDAD 3. ¡Disfrutamos de la vida silvestre!</b> <i>ODS 15: Ciudades y comunidades sostenibles.</i> Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Situación de peligro de extinción en la que se encuentran muchos de los animales y plantas que viven en los diferentes ecosistemas terrestres. <u>Enciclopedia de animales en peligro de extinción.</u></p> <p><b>Comprendo:</b> - Escucho un podcast. (Texto expositivo) - Leo textos de una enciclopedia.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre el conocimiento (sinónimos). - Realizo una exposición oral*</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - El adjetivo. - Palabras con diptongos y palabras con hiatos.</p>	<p><b>Comprendo:</b> - Escucho un resumen. - Leo un relato.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre el mundo digital (neologismos). - Escribo descripciones*.</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - Los pronombres personales. - El guion, la raya y el paréntesis.</p> <p><b>UNIDAD 7. Protegemos el mar.</b> <i>ODS 14: Vida submarina.</i> Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Intercambio de opiniones sobre la importancia de respetar la vida. <u>Cartel de fomento del respeto al mar.</u></p> <p><b>Comprendo:</b> - Escucho una leyenda. - Leo un cómic*.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre la vida marina (refranes). - Escribo un cómic*.</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - El verbo y las formas verbales. - Palabras con m antes de p y b. - Palabras con r y con rr.</p>	<p>- Leo una obra de teatro.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre la educación (frases hechas).</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - La oración: el sujeto y el predicado. - Palabras terminadas en -d y -z.</p> <p><b>UNIDAD 11. Convivimos con mucho arte.</b> <i>ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.</i> Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre cómo el arte puede mejorar la sociedad en la que vivimos como muestra de cultura y libertad de expresión, fomentando la tolerancia y la paz en el mundo.</p> <p><b>Comprendo:</b> - Escucho un diálogo. - Leo un texto sobre una escultura.</p> <p><b>Me expreso:</b> - Utilizo palabras nuevas sobre las artes. (palabras polisémicas).</p> <p><b>Conozco mi lengua:</b> - Las clases de oraciones. - Palabras con x.</p> <p><b>UNIDAD 12. Valoramos las tradiciones.</b> <i>ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.</i> Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.</p>
---	--	---

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p><b>UNIDAD 4. Me gusta leer.</b>  <i>ODS 10: Reducción de las desigualdades</i>          Reducir la desigualdad en y entre los países.  <i>Situación de aprendizaje:</i> Intercambio de opiniones sobre la lectura y la educación como motores de cambio. <u>Cartel para animar al alumnado a utilizar la Biblioteca.</u></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho un anuncio.</li> <li>- Leo un texto sobre los libros.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la lectura (lenguaje coloquial y lenguaje formal).</li> <li>- Utilizo recursos literarios.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los determinantes: artículos y demostrativos.</li> <li>- El punto, la coma, y el punto y coma.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 8. Defendemos la igualdad.</b>  <i>ODS 5: Igualdad de género.</i>          Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.  <i>Situación de aprendizaje:</i> Intercambio de opiniones sobre la igualdad entre hombres y mujeres.  <u>Lectura de biografías de mujeres.</u></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho una biografía*.</li> <li>- Leo un relato.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la naturaleza (campo semántico).</li> <li>- Escribo un diario*.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo verbal y la conjugación verbal.</li> <li>- Palabras con c/q.</li> <li>- Palabras con c/z.</li> </ul>	<p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre el respeto, el valor y la protección de la historia y las tradiciones culturales como parte de nuestro patrimonio cultural.</p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho una entrevista*.</li> <li>- Leo un reportaje.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la danza (siglas y abreviaturas).</li> <li>- Doy una noticia.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas de España.</li> <li>- Conozco mi lengua: Palabras con ll/y.</li> </ul>
<p><b>PROYECTO LINGÜÍSTICO</b></p>		



<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y clasificación del sustantivo: género y número, concreto/ abstracto; individual/colectivo; sufijos para formar sustantivos, sust. derivados, compuestos, diminutivos, aumentativos.</li> <li>- El adjetivo</li> </ul> <p><b>Fonología y ortografía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo del diccionario.</li> <li>-Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>-La acentuación.</li> <li>- Uso de la j y de la g.</li> <li>- Uso de la b y de la v (adjetivos con v, la b y la v en los verbos).</li> </ul> <p><b>Sintáxis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los elementos de la oración.</li> </ul> <p><b>Expresión y comprensión oral y escrita.</b></p> <p>Comprensión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto narrativo.</li> <li>- El texto instructivo.</li> <li>- El texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Expresión oral y escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de sucesos reales.</li> <li>- Textos expositivos.</li> </ul> <p><b>Tratamiento de la interferencias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de interferencias en la grafía.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres personales</li> <li>- Uso de determinantes: posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos.</li> <li>- Uso de preposiciones.</li> <li>- El verbo: Introducción a la conjugación.</li> <li>- Repaso de las formas simples del indicativo.</li> <li>Formas compuestas (p.p.c. y p.plusc.).</li> <li>Condicional.</li> </ul> <p><b>Fonología y ortografía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de la ca, co, cu,que,qui / ce, ci / gue-gui.</li> <li>- La y en verbos (ej.: leer, creer, caer, huir, oír... al pret.perf.simple).</li> <li>- Puntuación: Repaso de lo anterior + la raya, los puntos suspensivos, los dos puntos, las comillas.</li> </ul> <p><b>Sintáxis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los elementos de la oración.</li> </ul> <p><b>Expresión y comprensión oral y escrita.</b></p> <p>Comprensión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto narrativo.</li> <li>- El texto instructivo.</li> <li>- El texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Expresión oral y escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de sucesos reales.</li> <li>- Textos expositivos.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las interjecciones.</li> </ul> <p><b>Fonología y ortografía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La z a final de palabra.</li> <li>- La d a final de palabra.</li> <li>- Uso de la H: Palabras más usuales (hacer, haber, hie-, hue- y hum- ...)</li> <li>- A/ha / Haber y a ver.</li> </ul> <p><b>Sintáxis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia de los elementos de la oración.</li> </ul> <p><b>Expresión y comprensión oral y escrita.</b></p> <p>Comprensión oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto narrativo.</li> <li>- El texto instructivo.</li> <li>- El texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Expresión oral y escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de sucesos reales.</li> <li>- Escribir noticias.</li> <li>- Textos expositivos.</li> </ul> <p><b>Tratamiento de la interferencias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de interferencias en la grafía.</li> <li>- Repaso del uso de preposiciones.</li> <li>- Uso de conjunciones.</li> <li>- Uso de adverbios y locuciones adverbiales.</li> <li>- Interferencias en el uso del subjuntivo y el</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>- Repaso del uso de preposiciones.</li><li>- Uso de conjunciones.</li><li>- Uso de adverbios y locuciones adverbiales.</li><li>- Frases hechas.</li></ul>	<p><b>Tratamiento de la interferencias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Repaso de interferencias en la grafía.</li><li>- Repaso del uso de preposiciones.</li><li>- Uso de conjunciones.</li><li>- Uso de adverbios y locuciones adverbiales.</li><li>- Interferencias en el uso del subjuntivo y el condicional.</li><li>- Frases hechas.</li></ul>	<p>condicional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Frases hechas.</li></ul>
---	--	--

## 2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1. Respeto mi planeta.</b> <i>ODS 13. Acción por el clima.</i> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre el cuidado de nuestro planeta y cómo cambiar el cambio climático. <u>Glosario Climático.</u></p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho una conversación.</li> <li>- Leo un texto sobre el clima.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre el clima (el diccionario).</li> <li>- Utilizo el lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de las palabras: Las palabras derivadas; Las palabras compuestas; Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. ¡Elegimos reutilizar!</b> <i>ODS 12: Consumo y producción sostenibles.</i> Garantizar modalidades de consumo y producción</p>	<p><b>UNIDAD 5. Expreso mis emociones.</b> <i>ODS 3: Salud y bienestar.</i> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Intercambio de opiniones sobre la necesidad de expresar sentimientos y emociones.</p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho un cuento emocionante.</li> <li>- Leo un texto narrativo.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre las emociones (antónimos).</li> <li>- Identifico los géneros literarios.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los determinantes posesivos, los numerales y los indefinidos.</li> <li>- Los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6. Inventamos maravillas.</b> <i>ODS 9: Industria, innovación e infraestructura.</i></p>	<p><b>UNIDAD 9. Usamos energías renovables.</b> <i>ODS 7: Energía asequible y no contaminante</i> Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre el uso de las energías renovables.</p> <p><b>Comprendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho un poema declamado</li> <li>- Leo poesía.</li> </ul> <p><b>Me expreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo palabras nuevas sobre la energía (onomatopeyas).</li> <li>- Declamo una poesía*. Conozco sus elementos.</li> </ul> <p><b>Conozco mi lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbios, preposiciones y conjunciones</li> <li>- Palabras con h.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10. Aprendo a estudiar.</b> <i>ODS 4: Educación de calidad.</i> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Debate sobre la educación.</p>

---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

\* Dentro del área de Lengua y literatura se llevará a cabo un taller de escritura y se realizará un proyecto de mejora de la expresión oral. Los contenidos marcados con \* se trabajarán a través de estas dos actividades.

<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>	<b>2<sup>o</sup> Trimestre</b>	<b>3<sup>er</sup> Trimestre</b>
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas

<p><b>UNIDAD 1: Paisajes matemáticos</b> (Movimientos y transformaciones). <i>ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.</i> Concienciar de la importancia de cuidar la naturaleza.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Reconocer en la naturaleza elementos geométricos y <u>crear un jardín lleno de simetría en conexión con educación plástica.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del punto a la recta: Definición de punto y recta. Semirrecta y segmento. Tipos de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.</li> <li>- Mido y dibujo ángulos: Elementos de un ángulo: amplitud, vértice, lado. Comparación de ángulos . Ángulo recto, agudo, obtuso y llano. Medida y dibujo de ángulos con transportador</li> <li>- Giro: Movimientos en el plano: giro. Centro de giro</li> <li>- Traslación: Movimientos en el plano: traslación. Características de la traslación</li> <li>- Simetría: Definición de simetría . Eje de simetría. Figura simétrica</li> <li>- Coordenadas en el plano. Situación y movimiento.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 5: Cuida el agua (La multiplicación).</b> <i>ODS 6: Agua limpia y saneamiento.</i> Lograr concienciar al alumnado de la importancia del cuidado del agua, de la necesidad mantener el agua limpia y saneada para favorecer nuestra salud, así como concienciarlos de la escasez de este recurso tan imprescindible.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> <u>Registrar el uso real de agua que hacen y elaborar una campaña para poder reducir el gasto de agua.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La multiplicación: Definición de multiplicación: Términos de una multiplicación. Tabla pitagórica. - Propiedades conmutativa y asociativa. Propiedad conmutativa. Propiedad asociativa.</li> <li>- El orden de las operaciones. Propiedad distributiva: Orden de las operaciones. Propiedad distributiva del producto.</li> <li>- Multiplico por decenas, centenas y millares: Multiplicar por 10, 100 y 1 000. Descomposición de números. El doble y el triple.</li> <li>- Multiplico en vertical: Colocación de números para la multiplicación en vertical. Algoritmo de la multiplicación. Multiplicación con la recta numérica, sumando cifras iguales y por descomposición</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 9: Kilómetros de ejercicios (Unidades de longitud).</b> <i>ODS 3: Salud y bienestar.</i> Lograr concienciar al alumnado de la importancia de practicar deporte para cuidar la salud y fomentar el bienestar emocional, mente sana in corpore sano.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> <u>Beneficios del deporte.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mido longitudes: Medidas de longitud utilizando las partes del cuerpo. Unidades de medida de longitud. Instrumentos de medida.</li> <li>- Unidades menores que el metro: La unidad de medida estándar: el metro. Decímetros, centímetros y milímetros. Transformar unidades de medida menores que el metro.</li> <li>- Unidades mayores que el metro: Kilómetro, hectómetro y decámetro. Relación entre las unidades de medida. Transformación de unidades de medida mayores que el metro.</li> <li>- Expresiones complejas e incomplejas: Definición de expresiones complejas e incomplejas. Transformación de unidades complejas en incomplejas, y viceversa.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>UNIDAD 2: Geometría marina ( Figuras planas y cuerpos geométricos).</b> <i>ODS 14: Vida submarina.</i> Concienciar al alumnado de la importancia de preservar y cuidar los mares y océanos, de proteger la vida submarina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los polígonos: Definición y elementos. Polígono regular. Nombres de polígonos. Perímetro de un polígono.</li> <li>- Los triángulos: Clasificación según sus lados. Clasificación según sus ángulos . Construcción de triángulos con regla y compás.</li> <li>- Los cuadriláteros: Paralelogramos. No paralelogramos.</li> <li>- Área de polígonos: Definición de área de un polígono. Área de un rectángulo. Área de un triángulo</li> <li>- Circunferencia y círculo: Definición y elementos. Construcción de circunferencias con compás.</li> <li>- Cuerpos geométricos: Definición. Poliedros y cuerpos redondos . Poliedros regulares</li> <li>- Poliedros: prismas y pirámides: Definición y elementos. Definición de volumen.</li> <li>- Cuerpos redondos: Definición y elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplico por varias cifras: Algoritmo de la multiplicación por varias cifras. Resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6: Residuos cero (La división).</b> <i>ODS 12: Producción y consumo responsables.</i> Concienciar al alumnado de la importancia de reducir los residuos, de depositarlos de forma correcta y de realizar un consumo responsable evitando así aumentar los residuos en nuestra actividad diaria.</p> <p><i>Situación de aprendizaje: <u>Reducir los residuos en el patio.</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repartos y agrupamientos: La división como reparto y agrupación. División y multiplicación.</li> <li>- La división: Términos y algoritmo. División exacta e inexacta. Mitad, tercio y cuarto. División con ceros en el cociente.</li> <li>- Descomponer números para dividir: Hacer grupos iguales. Dibujar para descomponer números más fácilmente.</li> <li>- Divido entre la unidad seguida de ceros: Dividir entre la unidad seguida de ceros. Dividir entre decenas, centenas y millares.</li> <li>- Operaciones combinadas: Prioridad de las operaciones. Uso de paréntesis.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 10: Medidas universales (Unidades de capacidad y masa).</b> <i>ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.</i> Lograr concienciar al alumnado de la importancia de tener instituciones fiables y sólidas que faciliten la comunicación entre las diferentes culturas y estados en un mundo globalizado en el que cada uno busca los intereses propios de su país o estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mido capacidades menores que el litro: Litro, decilitro, centilitro, mililitro. Transformación de unidades.</li> <li>- Mido capacidades mayores que el litro: Kilolitro, hectolitro, decalitro. Relación entre las unidades de capacidad. Transformación de unidades.</li> <li>- Mido masas menores que el gramo: Gramo, decigramo, centigramo, miligramo. Transformación de unidades</li> <li>- Mido masas mayores que el gramo: Kilogramo, hectogramo, decagramo. Relación entre las unidades de masa. Transformación de unidades.</li> <li>- Expresiones complejas e incomplejas: Expresión compleja e incompleja: definición y representación. Transformación de expresiones</li> </ul> <p><b>UNIDAD 11: ¡Es hora de inventar! (La medida del tiempo).</b></p>
---	---	--

<p><b>UNIDAD 3: Números en el barrio (Los números).</b> <i>ODS 10: Reducción de las desigualdades.</i> Lograr y garantizar la igualdad de oportunidades.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Identificar números relevantes para conocer una ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Para qué sirven los números?: Lectura y escritura de números hasta el 1 000. Números ordinales</li> <li>- Los números de cuatro cifras: Sistema de numeración posicional para representar números de cuatro cifras. Representar números con bloques base 10. El valor de una cifra en el sistema de numeración posicional</li> <li>- Los números de hasta seis cifras: Sistema de numeración posicional para representar números de hasta seis cifras. El valor de una cifra en el sistema de numeración posicional</li> <li>- Comparo números: Signos de mayor, menor e igual. Comparación de números comparando sus cifras. Uso de la recta numérica para ordenar y comparar números</li> <li>- Redondeo de números: Redondeo de unidades de millar. Redondeo a cualquier orden de unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divido entre un número de dos cifras: Propiedad del resto. Prueba de la división. Relación entre los términos de una división.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 7: ¿Te apuntas al ahorro de energía? (Las fracciones).</b> <i>ODS 7: Energía asequible y no contaminante.</i> Concienciar al alumnado de la importancia del ahorro energético, así como de una energía asequible para todos y no contaminante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco las fracciones: Definición de fracción. Numerador y denominador. Nombrar fracciones. Medio, tercio y cuarto. Fracciones en contextos cotidianos.</li> <li>- Fracción y unidad: Relación entre fracción y unidad. Fracciones propias e impropias. Resolución de problemas de fracciones</li> <li>- Comparo fracciones: Comparación de fracciones con el mismo denominador. Uso de signos &lt; y &gt; . Ordenar fracciones.</li> <li>- Fracción como reparto: Las fracciones como división. Resolución de problemas de repartos con fracciones.</li> </ul> <p>Fracción de una cantidad: Cálculo de la fracción de una cantidad. Resolución de problemas calculando la fracción de una cantidad.</p>	<p><i>Situación de aprendizaje: ODS 9: Industria, innovación e infraestructura.</i> Lograr concienciar al alumnado de la importancia de mantener limpio nuestro entorno.</p> <p><i>Situación de aprendizaje:</i> Ideas para mejorar el entorno y cómo hacer que la innovación sume para mejorar la vida en el planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco unidades menores que el año: Día, semana, quincena, mes y año. Bimestre, trimestre, cuatrimestre, semestre. Año bisiesto. Las estaciones.</li> <li>- Conozco unidades mayores que el año: Lustro, década, siglo, milenio. Cálculo del siglo en el que está un año.</li> <li>- Días, horas, minutos y segundos . Relación entre días, horas, minutos y segundos. Transformar unidades de medida de tiempo</li> <li>- Leo la hora en un reloj: Lectura de la hora en un reloj analógico. Lectura de la hora en un reloj digital. Expresión de horas de la tarde. a.m. y p.m. Transformar horas escritas de modo analógico a digital, y viceversa.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 12: ¡Qué llueva , que llueva! (El azar).</b> <i>ODS 13: Acción por el clima.</i></p>
---	---	--



**UNIDAD 4: Juntos sumamos (La suma y la resta).**

**ODS 17: Alianzas para lograr objetivos.**

Lograr y garantizar alianzas entre el alumnado, que el alumnado aprenda a valorar a los demás y sea consciente que todo el mundo puede aprender de otros es fundamental para su desarrollo como persona competente.

Situación de aprendizaje: Resolución de problemas en equipo.

- Practico la suma: Colocación de números para la suma en vertical. Términos de la suma. Propiedad conmutativa. Propiedad asociativa. Suma por descomposición.
- Practico la resta: Colocación de números para la resta en vertical. Términos de la resta. Diagrama partes-todo para relacionar sumas y restas. Resta por descomposición.
- Realizo sumas y restas combinadas: Jerarquía de las operaciones. Uso de paréntesis. Aplicación de operaciones combinadas en la resolución de problemas.
- Resuelvo problemas de suma y resta: Pasos para resolver un problema. Aplicación de los pasos de resolución de un problema en contextos diversos. Uso de estrategias de resolución de problemas.

**UNIDAD 8: Matemáticamente somos iguales (Los números decimales).**

**ODS 5: Igualdad de género.**

Lograr concienciar al alumnado que cada individuo es diferente, pero el razonamiento matemático no entiende de sexo, todos somos iguales, tanto hombre como mujeres podemos desarrollar un pensamiento matemático excelente.

Situación de aprendizaje: Concurso cálculo matemático.

- Comprendo las unidades decimales: Relación entre unidad, décima y centésima. Introducción a las milésimas
- Conozco los números decimales: Parte entera y parte decimal. Lectura de números decimales. Relación entre precios y decimales. Composición y descomposición de números decimales
- Comparo números decimales: Comparación de parte entera y cifras decimales. Comparación de décimas, centésimas y milésimas
- Represento números decimales en la recta: Situación de decimales. Comparación de decimales. Redondeo números decimales. Aproximación mediante la técnica de redondeo

Lograr concienciar al alumnado de la importancia del agua para nuestra vida, especialmente de la necesidad del agua de lluvia.

- Experiencias de azar: Definición de experiencia de azar. El azar en contextos cotidianos
- Suceso seguro, posible e imposible. Definición de suceso seguro, posible e imposible. Sucesos en contextos cotidianos.
- Probabilidad de un suceso: Definición de probabilidad de un suceso. Probabilidad en contextos cotidianos.

	<p>- Sumo y resto números decimales: Colocación en vertical. Suma y resta de números decimales en vertical.</p>	
--	---	--



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

\* Durante todo el trimestre se dedicará una sesión semanal a la resolución de problemas y lógica matemática y también un tiempo al cálculo y cálculo mental (Método *quinzet*).

\* Durante todo el trimestre se dedicará una sesión semanal a la resolución de problemas y lógica matemática y también un tiempo al cálculo y cálculo mental (Método *quinzet*).

\* Durante todo el trimestre se dedicará una sesión semanal a la resolución de problemas y lógica matemática y también un tiempo al cálculo y cálculo mental (Método *quinzet*).

<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>		
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>	<b>2<sup>o</sup> Trimestre</b>	<b>3<sup>er</sup> Trimestre</b>
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas

**UNIDAD 1. ¿Cómo han cambiado nuestro hábitos?**

- Medir e investigar el tiempo: El tiempo y la historia.
- Los primeros pasos de la humanidad. La vida nómada. El paleolítico.
- El paso del nomadismo a la vida sedentaria. El Neolítico.
- Las primeras ciudades. La Edad de los Metales.
- Una Península prehistórica.

**UNIDAD 2. Descubrimos los seres vivos.**

Situación de aprendizaje: ODS 13: Acción por el clima.

- Las características de los seres vivos: ¿Qué es un ser vivo?. Las funciones vitales.
- Las células y los niveles de organización. Cómo son las células. Los seres vivos con una célula y con varias células.
- Los principales grupos de seres vivos: ¿Qué tipos de seres vivos existen?
- Las plantas: ¿Cómo son las plantas? ¿Cuántos tipos de plantas existen? ¿Cómo se nutren las plantas? ¿Cómo se reproducen las plantas? ¿Cómo se relacionan las plantas?

**UNIDAD 3. ¿Dónde hacen más daño los incendios?**

**UNIDAD 5. Descubrimos los animales.**

Situación de aprendizaje: ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.

- Las características de los animales. Principales grupos.
- La nutrición de los animales.
- La relación en los animales: Los sentidos de los animales. Aparatos locomotores.
- La reproducción en los animales: La reproducción sexual. EL proceso de la reproducción. El desarrollo embrionario.
- Las funciones vitales en el ser humana: Aparatos para la nutrición. Órganos y aparatos para la relación. Aparatos para la reproducción
- El bienestar físico y emocional: Consejos para mantener una buena salud física. Consejos para sentirnos bien emocionalmente.

**UNIDAD 6. Las civilizaciones de los mares.**

- Los cretenses, los aqueos y los griegos.
- Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua.

**UNIDAD 7. Descubrimos las rocas y el relieve terrestre.**

**UNIDAD 9. ¿Está el agua infravalorada?**

Situación de aprendizaje: ODS 6. Agua limpia y saneamiento.

- ¿Dónde se concentra el agua en nuestro planeta?: La hidrosfera
- ¿Cómo se reparte el agua en la Tierra?: Aguas superficiales y aguas subterráneas.
- ¿Cómo son los ríos?: Los ríos, elementos y características
- ¿Cómo y cuáles son los ríos más importantes de España?
- ¿Hacemos un uso adecuado del agua?: Uso responsable del agua.

**UNIDAD 10. La materia y la energía.**

Situación de aprendizaje: ODS 12: Producción y consumo responsables.

- La materia y sus propiedades: ¿Qué es la materia? Otras propiedades de la materia
- Los estados de la materia. Sustancias puras y mezclas: Los estados de la materia. Las sustancias puras y las mezclas
- Los cambios físicos y químicos
- La energía: La energía y sus formas La energía se transforma Las fuentes de energía.
- El calor y sus efectos: ¿Qué es el calor? Los efectos del calor.

**UNIDAD 11. Conocer la historia, un camino hacia la paz. (La Romanización en España).**

<p>Situación de aprendizaje: ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué cada día consultamos la previsión del tiempo?: La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.</li> <li>- ¿Qué elementos climatológicos pueden influir en la propagación de incendios?: El clima.</li> <li>- ¿Qué zonas de España tienen más riesgo de sufrir incendios? : Los climas de España.</li> <li>- Representamos el clima: Los climogramas.</li> <li>- ¿Cuáles son los paisajes más castigados por los incendios?: El clima y el paisaje.</li> <li>- Estudiamos cómo está cambiando el clima.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. Las civilizaciones de los ríos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civilización del Nilo.</li> </ul>	<p>Situación de aprendizaje: ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura y composición de la Tierra: Las capas de la Tierra.</li> <li>- Las rocas, sus tipos y sus usos más importantes: ¿Qué son las rocas? Los tipos de rocas.</li> <li>- La influencia de las rocas en los paisajes: Descubrimos rocas en el paisaje.</li> <li>- El relieve terrestre y los mecanismos que lo cambian: Los volcanes. Cómo se forman las montañas. El desgaste de las rocas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8. Territorio y población municipal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ayuntamientos.</li> <li>- Composición, funciones y servicios municipales.</li> <li>- Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y Provincias que forman España.</li> <li>- La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades.</li> <li>- La Comunidad Europea.</li> </ul>	<p>ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué consistió la romanización de la Península?: La romanización de Hispania.</li> <li>- ¿Cómo se vivía en la Hispania romana?: Sociedad y vida .</li> <li>- La huella de la Edad Antigua en la ciudad.</li> <li>- ¿Quién es quién? Hechos y personajes de la Edad Antigua.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 12. Las fuerzas y las máquinas.</b></p> <p>Situación de aprendizaje: ODS 9: Industria, innovación e infraestructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuerzas: ¿Qué son las fuerzas? Los efectos de las fuerzas.</li> <li>- Tipos de fuerza: Fuerzas por contacto Fuerzas a distancia</li> <li>- Las máquinas: Las máquinas simples Las máquinas compuestas.</li> <li>- Las máquinas en nuestra vida: Las máquinas que nos ayudan.</li> <li>- Hacemos proyectos: Diseñamos una máquina.</li> </ul>
---	--	--



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)**

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas



<p><b>UNIDAD 1. La Geometría en el arte.</b></p> <p><i>ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.</i> Concienciar de la importancia de cuidar la naturaleza. La simetría como forma de expresión artística: - Un jardín lleno de simetría.</p> <p>La geometría en el arte: formas poligonales en obras de arte y diseño de moda. - A la manera de Mondrian. - Diseño una prenda de moda.(Inspiración: Yves Saint Laurent, Delaunay, Yayoi Kusama.</p> <p><b>TALLER</b> estampado para una tela. - Estampar con sellos.</p> <p><b>UNIDAD 2. Formas naturales.</b> Situación de aprendizaje: ODS15: Vida de ecosistemas terrestres.</p> <p>Las líneas de la naturaleza. - Expresión mediante la línea (trazos). Inspiración: Van Gogh, Monet. - El paso de las 2D a las 3D: Diorama inspirado en una obra de arte.</p> <p><b>Actividades trimestrales:</b></p> <p><b>Doce de octubre:</b></p>	<p><b>UNIDAD 3. Cuida de ti y de los demás.</b></p> <p>Situación de aprendizaje: ODS 3: Salud y bienestar.</p> <p>El esquema del cuerpo. (Inspiración Degas). - Un cuerpo en movimiento. Cuerpos que hablan. El canon y la proporción. - Figuras proporcionadas. La expresividad de las manos.</p> <p><b>UNIDAD 4. Un proyecto solidario: Corazones solidarios.</b></p> <p>Situación de aprendizaje: ODS 17: Alianzas para conseguir objetivos.</p> <p>- Tejemos una mantita. - Creamos un libro.</p> <p><b>Actividades trimestrales:</b></p> <p>Día de la Paz.</p>	<p><b>UNIDAD 5. Jugamos con las letras.</b></p> <p>Dar otro uso a las palabras: - Collage. - Caligrama. - Libro infinito.</p> <p><b>UNIDAD 6. La magia del color.</b></p> <p>El color. - Colores armónicos. Bodegones.</p> <p>Psicología del color. - Diseño de una etiqueta. - Retrato al estilo de Andy Warhol.</p> <p><b>Actividades trimestrales:</b></p> <p>Día del medio ambiente.</p>
--	---	--

---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

- Mafalda y el cómic.
- Taller de creatividad musical con pintura.

### **Mercadillo de Navidad:**

- Decoración navideña.



---

**Liceo Español "Cervantes"**

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

### **3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS**

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA.**

Las situaciones de aprendizaje serán variadas, reales y significativas. Estarán abiertas al trabajo interdisciplinar y se pondrán en relación, siempre que sea posible, con los retos del siglo XXI. No atenderán a estructuras rígidas y su duración y alcance admiten variación y flexibilidad.

Las formas de acceso a las situaciones de aprendizaje se planificarán de forma variada a través de textos, audio, elementos multimodales, etc.; y las propuestas de trabajo, ofrecerán diversas posibilidades para su resolución con el fin de obtener motivación.

Se propondrán situaciones de aprendizaje que favorezcan el trabajo individual y grupal, por parejas o incluso que englobe a todo el alumnado enriquece la integración de procesos cognitivos y el aprendizaje colectivo, implicando a alumnos y alumnas en la toma de decisiones y favoreciendo el sentimiento de pertenencia a una comunidad, incrementando así su compromiso con la tarea.

El enriquecedor contexto multilingüe del aula se convertirá en una oportunidad de promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas, con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

El desarrollo de las destrezas orales implica partir del reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del aula. Se desarrollarán situaciones de aprendizaje que combinen no solo la producción y la comprensión oral, sino que además incorporen la interacción y la mediación como recursos para fomentar una reflexión intralingüística que identifique y rechace posibles estereotipos y prejuicios en la realidad del aula.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, videollamadas, llamadas, debates, etc.) que combinen las destrezas orales y pongan en funcionamiento en el alumnado los recursos necesarios para desenvolverse en situaciones significativas y cotidianas con respeto y eficiencia, aprovechando especialmente las posibilidades que las tecnologías de la comunicación brindan para la comunicación asíncrona. Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

En cuanto a la comprensión oral, se hará uso de recursos reales y adaptados que despierten el interés y la curiosidad del alumnado por ampliar su repertorio lingüístico, así como su imaginación, potenciando actividades que fomenten la creatividad a través de nuevas formas de expresión (canciones, cuentacuentos, teatro, radio, vídeos, etc.).

Una creciente complejidad y la progresiva consolidación de la escritura deben facilitar, en este ciclo, el avance hacia la interiorización del proceso reflexivo que conlleva la producción escrita. Por ello, es importante inculcar en el alumnado la necesidad de distinguir sus fases y acompañarlo en cada una ellas: en la planificación (lectura de modelos, determinación de estructura y elementos temáticos), en la textualización (redacción de ideas, cohesión entre ellas, puntuación) y en la revisión (ortografía, mejora de lo escrito).

La tarea de transformar la información en conocimiento constituye uno de los pilares básicos para asegurar un aprendizaje crítico a lo largo de la vida. La alfabetización informacional es, además, generadora de transversalidad en el desarrollo de la competencia comunicativa. Implica un primer contacto y un aprendizaje paulatinamente autónomo de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, pero también implica un uso ético, creativo y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de utilizar dicha información para un propósito significativo, evitando posibles contenidos falsos o manipulados.

Se generarán situaciones de aprendizaje que fomenten el trabajo individual y en especial el cooperativo, guiado y adaptado en torno a temas relacionado con el propio currículo del área u otros aspectos de carácter interdisciplinar.

La aproximación a la literatura, para niños y niñas, no debe ser tanto una disciplina que aprender sino un conjunto de hábitos y habilidades que les permita disfrutar personal y socialmente de la experiencia de la lectura. Se abrirán espacios y tiempos, en colaboración con la biblioteca escolar, para la lectura libre, individual y silenciosa.

El reconocimiento de la experiencia lectora previa de niños y niñas permitirá individualizar su perfil lector para ir enriqueciéndolo en cuanto a la complejidad de las obras y a la diversidad de temáticas, formatos, estilos, géneros.

Se promoverán actividades donde el alumnado se sienta partícipe de una comunidad de lectores compartiendo sus experiencias lectoras y estableciendo comparaciones con las de los demás, llevando a cabo recomendaciones e intercambios o interviniendo en cualquier actividad dinamizadora que proporcione oportunidades para pensar en lo leído.

La narración y lectura en voz alta a cargo del docente le permitirá acercar textos fuera del alcance de la lectura individual y autónoma y posibilitará la construcción de un imaginario común y el acompañamiento en el progreso de las habilidades interpretativas.

La lectura guiada en el aula posibilitará la construcción compartida del sentido de los textos leídos, oportunidad que permite a cada uno de los alumnos y alumnas contrastar y enriquecer su interpretación con las de los demás y, en última instancia con la del docente, de manera que sus habilidades lectoras se

vuelvan cada vez más afiladas y relevantes. Las conversaciones sobre las lecturas se revelan como la estrategia más adecuada tanto para la apropiación de recursos interpretativos como para la socialización de la experiencia personal de lectura.

La lectura guiada debe asegurar la transmisión de un legado literario compartido. La variedad en la selección –en cuanto a formas, temas, valores y géneros– y la progresión en el grado de complejidad de los textos seleccionados permite la formación de lectores que van diversificando y ampliando las formas de disfrute que ofrece la literatura.

Partiendo de contextos significativos y adaptados, las situaciones de aprendizaje potenciarán, a partir de elementos de producción y comprensión, una actitud indagadora en las aulas generando reflexiones que permitan movilizar los aprendizajes con el fin de resolver cuestiones de uso común, y observar la lengua como objeto de estudio. Deben nacer de los conocimientos intuitivos de niños y niñas como usuarios de la lengua y acompañar sus reflexiones más espontáneas con una construcción progresiva de los conocimientos gramaticales. A su vez, se deben propiciar situaciones colaborativas donde estos procesos cognitivos generen un enriquecimiento mutuo: consultar, discutir, debatir, contrastar, refutar, etc. Por último, se promoverá la consulta de recursos adaptados y específicos sobre la lengua y la escritura para sistematizar los aprendizajes.

## **MATEMÁTICAS**

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático.

Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinarias, dentro y fuera del aula e incluso fuera del centro, con el grupo clase y con otros grupos, del mismo nivel o de distinto nivel. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos u homogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad, el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real.

El desarrollo de la competencia matemática debe estar asegurado para todo el alumnado (Inclusión), se proporcionarán materiales curriculares variados, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos.

Se utilizarán materiales manipulativos en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la metacognición, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en Resolución de problemas y razonamiento matemático. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentarla perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas. El alumnado debe poder participar y arriesgarse formulando preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución.

El razonamiento y la prueba deben ser partes intrínsecas del quehacer matemático. Desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados y usar conjeturas matemáticas son características del razonamiento matemático. Se motivará al alumnado a explicar y describir conexiones matemáticas con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos. Además se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

Sentidos matemáticos : se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos debe constituir una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Se guiará el aprendizaje, priorizando la manipulación, la comparación y el estudio de objetos del entorno, motivando que el alumnado descubra naturalmente la necesidad de emplear unidades estándar y fomentando la elección de la unidad adecuada. Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno.

Se desarrollará de forma gradual y progresiva la idea de probabilidad, diferenciar las situaciones aleatorias y deterministas, enumerar las posibilidades de un fenómeno aleatorio y analizar las preguntas que pueden contestarse mediante la recogida de datos.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

## **CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL**

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural está orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y ecosocial.

El aprendizaje competencial exige el uso de metodologías y la planificación de situaciones de aprendizaje inclusivas, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán metodologías activas y específicas que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo: Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico; Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y ecoddependencia, y desarrollar la ciudadanía global; Metodologías que desarrollan el pensamiento de diseño;

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en entornos digitales resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Es necesario que las situaciones de aprendizaje sean significativas, que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

Enfoque interdisciplinar: Convendrá aprovechar las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.



Crear un clima positivo y motivador es fundamental. Se busca que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, se genera un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

Compromiso cívico y aprendizaje cooperativo: Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

### **EDUCACIÓN ARTÍSTICA- PLÁSTICA**

Las situaciones de aprendizaje serán planteadas desde una perspectiva activa, crítica y participativa de modo que, a través de contextos cercanos, favorezcan el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Se incluirán actividades y tareas que mejoren, por un lado, la percepción y el análisis del entorno en general y, más concretamente, de las producciones que conforman el patrimonio cultural y artístico; y, por otro lado, la capacidad para emitir opiniones y juicios personales fundamentados y para reflexionar sobre la relación entre la intención creadora y las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes y técnicas artísticas. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

En el aula se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las

---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema. Se emplearán herramientas digitales como un recurso más para el diseño y la realización de muy diversos productos artísticos. Asimismo se emplearán como acceso a manifestaciones culturales y artísticas que se producen en entornos alejados del centro escolar.



---

**Liceo Español "Cervantes"**

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

## 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>C. DEL MEDIO</b>	<b>ED. PLÁSTICA</b>
--------------------------	--------------------	---------------------	---------------------

<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano en el aula. Tablas con ítems concretos: actitudes, tareas, relaciones, comportamiento. Uso de la biblioteca de aula y de Centro.</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas. Exposiciones preparadas. Lecturas colectivas.</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas de cada unidad didáctica. Pruebas breves. Escritura de textos diversos. Dictados.</p> <p><b>Análisis de errores:</b> Autoevaluación, dianas de autoevaluación, coevaluación.</p> <p><b>Rúbricas:</b> Expresión oral y expresión escrita.</p> <p><b>Actitudes:</b> Deberes cotidianos.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Uso de rúbricas.</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas. Cálculo mental.</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas de cada unidad didáctica. Resolución de problemas. Pruebas breves. Cálculo y operatividad.</p> <p><b>Análisis de errores:</b> Autoevaluación, dianas autoevaluación, coevaluación.</p> <p><b>Actitudes:</b> Deberes cotidianos. Cuaderno de clase: orden, presentación, limpieza.</p> <p>Uso de la agenda.</p> <p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano en el aula. Tablas con ítems concretos: actitudes, tareas, relaciones, comportamiento.</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas. Exposiciones preparadas.</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Revisión de tareas. Tests y pruebas objetivas de cada tema.</p> <p><b>Actitudes:</b> Uso de la agenda. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos del área. Interés, participación activa y esfuerzo personal.</p> <p>Respeto de las normas de clase.</p>	<p>Observación directa en el aula o espacios donde se realicen los trabajos.</p> <p>Registros de seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p><b>Actitudes:</b> Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos. Interés, participación activa y esfuerzo personal.</p> <p>Respeto de las normas de clase.</p>
---	---	--	---

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Cuaderno de clase: orden, presentación, limpieza.</p> <p>Uso de la agenda.</p> <p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos del área.</p> <p>Interés, participación activa y esfuerzo personal.</p> <p>Respeto de las normas de clase.</p>	<p>relacionadas con los contenidos del área.</p> <p>Interés, participación activa y esfuerzo personal.</p> <p>Respeto de las normas de clase.</p>		
---	---	--	--

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL
<p><b>BLOQUE A</b> Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Realización de trabajos en equipo.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración</p> <p><b>BLOQUE B :20%</b></p>	<p><b>BLOQUE A</b> Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Realización de trabajos en equipo.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración</p> <p><b>BLOQUE B: 20%</b></p>	<p><b>BLOQUE A</b> Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Realización de trabajos en equipo.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración</p> <p><b>BLOQUE B: 20%:</b></p>	<p><b>BLOQUE A</b> Resultados plásticos de las tareas realizadas. - Limpieza, cuidado, orden, presentación.</p> <p><b>ASPECTOS COGNITIVOS:70%</b></p> <p><b>BLOQUE B</b> Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración</p> <p><b>BLOQUE B: 30%:</b></p>

## 6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Guía didáctica de las diferentes áreas.  
Fichas de refuerzo y ampliación de la unidad.  
Recursos para la evaluación.  
Fichas de aula.  
Vasos medidores, reglas, compás, cuerpos geométricos, pesos.  
Láminas: matemáticas, lengua, C.medio.  
Diccionario escolar.  
Biblioteca de aula.  
Biblioteca de centro.  
Libros de lecturas de diversas editoriales.  
Fichas de seguimiento de lecturas.  
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.  
Ordenadores del aula de informática.  
Libro de texto digital.  
Materiales de soporte específicos para las diferentes unidades didácticas  
Dispositivos Ipads.  
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diferentes áreas.  
Material manipulable.  
Alexia Classroom de las materias (Se irá implementando a lo largo del curso).

Recursos humanos: participación de las familias.

## 8. PLAN LECTOR

Las actividades concretas que desarrollarán este curso del PLAN LECTOR en la clase de cuarto de primaria serán:

- Lectura colectiva: Cada trimestre se realiza una lectura de manera conjunta (toda la clase). Para ello el Centro cuenta con colecciones (25 ejemplares) variadas y adaptadas a los distintos niveles que cada tutor selecciona para su alumnado.
- Biblioteca de aula: Todas las clases cuentan con una biblioteca de aula con libros variados al que el alumnado tiene acceso durante todo el curso.
- Biblioteca de Centro: Cada curso tiene asignada una sesión semanal para poder ir y hacer uso de la biblioteca del Centro, llevando a cabo en este momento el servicio de préstamo.
- Lectura y comprensión lectora de diferentes tipologías textuales.
- Celebración del Día Internacional de la Biblioteca Escolar y Día Internacional del Libro.
- Concurso literario en las tres lenguas.
- Diario de lectura: Cuaderno de registro de las lecturas efectuadas así como diferentes actividades sobre las mismas.
- Mis lecturas "en cadena": registro de las lecturas a través de cadenas de colores.
- Club de lectura E-leo (Implementación este curso).

\* Podrán plantearse otras actividades relacionadas con la lectura que se consideren adecuadas y enriquecedoras para los alumnos y alumnas.



## 9. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

**Proyecto "Yo te lo cuento":** Con el fin de mejorar la expresión oral de los alumnos, se establecerá un calendario trimestral y se propondrán diversos temas (relacionados con los ODS trabajados en las distintas unidades didácticas) para que realicen un total de dos exposiciones orales por trimestre.

**Classdojo:** Herramienta motivadora para fomentar o modificar actitudes y habilidades del alumnado.

**Google Classroom (Alexia):** A lo largo del curso se implementará el uso de esta plataforma como recurso motivador y enriquecedor para los niños.

**Biblioteca de aula:** Desde el aula se fomentará y se desarrollará el Plan lector de Centro potenciando el uso de la biblioteca de aula. En clase se realizará la lectura colectiva de alguna de las colecciones previstas y además se buscarán momentos para la lectura individual. En ocasiones, se harán fichas sencillas de los libros leídos y recomendaciones a los compañeros y también se pondrá en marcha un diario de biblioteca.

**"El club de los raros".** La lectura del libro del mismo título se enmarca dentro de las actividades previstas por el Departamento de Orientación y el Plan de Acción Tutorial para mejorar la convivencia y el ambiente en las aulas. Se trata de dotar a los alumnos de recursos para un mejor comportamiento entre todos y hacia todos.

**Aprendizaje Cooperativo:** Se trabajarán en las diferentes áreas algunas de las técnicas de aprendizaje cooperativo .

**Proyecto solidario "ANIDAN":** Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden a lo largo del curso, como el mercadillo solidario. Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.

**Proyecto "Corazón solidario".** Participaremos en este proyecto desde las área de Lengua con la creación de pequeños cuentos y desde el área de Plástica tejiendo una pequeña manta para un "amigurumi" que serán destinados a los niños del Hospital Niño Jesús de Madrid.

\*Otros Proyectos que puedan surgir en el aula a lo largo del curso.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

- Salida Convivencia a un campo de olivos con visita a la almazara.
- Conmemoración de la fiesta nacional de España dedicada a Argentina, 12 de octubre.
- Día de la Constitución.
- Visita a la Centrale del Latte, Roma.
- Exposiciones de belenes en el Vaticano.
- Festival de Navidad.

### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Espectáculo de danza en el Teatro Vascello.
- Carnaval.
- Visita arqueológica a Tarquinia: Museo Etrusco y necrópoli (Italiano).
- Parque Multiaventura.
- Teatro en lengua inglesa.

### TERCER TRIMESTRE:

- Día del Liceo.
- Camposcuola.
- Salidas entorno próximo al Liceo.

\* Podrán incluirse otras actividades a las que se tenga acceso a lo largo del curso y resulten de interés para los alumnos.

## **11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.