



**Liceo Español "Cervantes"**

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**3º DE PRIMARIA  
CURSO 2023/24**

TUTOR: ROSSANO SIMEONI

## INDICE

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS
2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS
3. PRINCIPIOS METODILÓGICOS Y DIDÁCTICOS
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
5. CRITERIOS DE CALIFICACION.
6. RECURSOS DIDACTICOS.
7. MATERIALES DEL ALUMNADO.
8. PLAN LECTOR.
9. PROYECTOS DE CLASE.
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

## 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS.

### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de su entorno (Liceo) y de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.  1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas, teniendo en cuenta el doble enfoque de lengua nativa – lengua extranjera.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales, y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>

<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Enfocar dicho trabajo de producción teniendo en cuenta el Proyecto Lingüístico del Liceo.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas dentro del Plan Lector (Plan de Biblioteca) del Liceo. Atender a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>

<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, tanto en la vida diaria, como a través de proyectos y dinámicas ("Vamos a llevarnos bien", trabajo y juegos cooperativos...). Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar y rechazar los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.



**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.</p> <p>1.2. Mostrar representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p>
<p>2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p>2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>
<p>3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación,</p>	<p>3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico,</p>	<p>6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p> <p>7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1 Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>

## ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural, y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>

	<p>2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo,</p>	<p>5.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Identificar problemas eco sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.</p> <p>7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.</p>

<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	<p>8.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto por las étnico-culturas.</p> <p>8.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>9.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, realizando actividades, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>9.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad ciudadana y la participación democrática.</p> <p>9.3. Conocer e interiorizar normas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.</p>

**ÁREA DE ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>

## 2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1.</b> S.A. <b>Nuestro primer libro.</b> A partir de cuentos tradicionales y de canciones populares, los alumnos/as van a realizar un libro con sus cuentos y nuevas estrofas de La Tarara. SABERES BÁSICOS y COMPETENCIAS: - Escucho: La lengua oral y la lengua escrita. - Leo: Los duendes y el zapatero, Hermanos Grimm - Palabras nuevas: La felicidad (el abecedario y el diccionario) - Hablo: Las adivinanzas. - Escribo: Los textos tradicionales: La Tarara, Federico García Lorca. - Gramática: La letra, la sílaba, la palabra y la oración. - Ortografía: La sílaba tónica.</p> <p><b>UNIDAD 2.</b> S.A. <b>El delegado/a de clase.</b> En 3<sup>o</sup> de E.P. el alumnado ya puede elegir a un delegado, o delegada, que le represente. El</p>	<p><b>UNIDAD 5.</b> S.A. <b>¿Tenemos los mismos derechos?</b> Elaboración de un listado de tareas domésticas, compromiso con alguna de ellas y reflexión sobre el género. ODS 5: Igualdad de género. SABERES BÁSICOS y COMPETENCIAS: - Escucho: La descripción - Leo: Cuatro mujeres extraordinarias, Aida Consentino y Pedro Perles - Palabras nuevas: El esfuerzo (palabras antónimas) - Hablo: Describir lugares y objetos. - Escribo: Los personajes. - Gramática: El adjetivo - Ortografía: Palabras con h.</p> <p><b>UNIDAD 6.</b> S.A. <b>Paz y medio ambiente.</b> Celebración del Día de la Paz y trabajos a realizar sobre el cuidado del medio ambiente. ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>	<p><b>UNIDAD 9</b> S.A. <b>El amigo invisible... ¡reciclado!</b> El alumnado realizará un "amigo invisible" con objetos y juguetes de segunda mano. ODS 12: Promoción y consumo responsables. SABERES BÁSICOS y COMPETENCIAS: - Escucho: La publicidad. - Leo: Pequeños cambios, grandes diferencias, Lucy Bell. - Palabras nuevas: La creatividad (las frases hechas). - Hablo: Las partes de un anuncio. - Escribo: La comparación literaria. - Gramática: El verbo y los tiempos verbales. - Ortografía: Palabras con g y j. La diéresis.</p> <p><b>UNIDAD 10.</b> S.A. <b>¿Cómo podemos proteger los mares y océanos?</b> Elaboración de un RAP sobre qué hacer para proteger mares y océanos. ODS 14: Vida submarina.</p>

trabajo de expresión oral y de exposición de la unidad se enfoca a la candidatura y a los debates de la elección del delegado/a de clase.

**SABERES BÁSICOS y COMPETENCIAS:**

- Escucho: La exposición.
- Leo: El ogro, Lucía Serrano.
- Palabras nuevas: La colaboración (las siglas)
- Hablo: La exposición oral.
- Escribo: Los cuentos en la actualidad.
- Gramática: Las palabras derivadas.
- Ortografía: El punto y la mayúscula.

**UNIDAD 3.**

**S.A. ¿Por qué vamos a la escuela?**

Creación de eslóganes sobre Educación.

ODS 4: Educación de calidad.

**SABERES BÁSICOS y COMPETENCIAS:**

- Escucho: El resumen
- Leo: El cuento de Kasweka, Pepa Aurora Rodríguez
- Palabras nuevas: EL colegio (palabras polisémicas)
- Hablo: La fábula y su moraleja.
- Escribo: Características de una fábula.
- Gramática: Los diminutivos, los aumentativos y las palabras compuestas.
- Ortografía: La coma y los dos puntos.

**UNIDAD 4.**

**S.A. ¡Reírse ayuda!**

El alumnado elabora un cartel de las risas y reflexiona sobre la importancia de éstas en situaciones difíciles.

**SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:**

- Escucho: Los mitos.
- Leo: El origen de las estaciones.
- Palabras nuevas: Las estaciones (los refranes)
- Hablo: Las leyendas.
- Escribo: EL cómic.
- Gramática: Los determinantes: artículos y demostrativos.
- Ortografía: Palabras con m antes de p y b y palabras con x.

**UNIDAD 7.**

**S.A. ¿Detenemos el avance del cambio climático?**

Elaboración de un folleto sobre acciones miradas a frenar el cambio climático para repartirlo a las demás clases del Liceo.

ODS 13: Acción por el clima.

**SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:**

- Escucho: Los avisos.
- Leo: Los secretos de Olga, Patricia García- Rojo.
- Palabras nuevas: Plantas y flores (las onomatopeyas)
- Hablo: Las instrucciones.
- Escribo: Textos de la vida cotidiana.
- Gramática: Los determinantes: posesivos y numerales.
- Ortografía: Palabras con r y rr.

**UNIDAD 8.**

**S.A. ¡Trabajamos en equipo!**

Dinámicas de grupo y coevaluación.

**S.A. Carnaval.**

**SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:**

- Escucho: La canción.
- Leo: Poema el mar, Antonio García Tejeiro.
- Palabras nuevas: El mar (las familias de palabras).
- Hablo: Declamar una poesía.
- Escribo: Los versos, la estrofa y la rima.
- Gramática: El sujeto y el predicado.
- Ortografía: Palabras con ll y palabras con y.

**UNIDAD 11.**

**S.A. La ciudad educativa.**

Decálogo de intenciones sobre la convivencia en las ciudades. Jornada de convivencia del Liceo.

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.

**SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:**

- Escucho: La tertulia.
- Leo: Las ciudades del futuro, Ana Alonso y Ximena Maier
- Palabras nuevas: El futuro (los neologismos y extranjerismos).
- Hablo: El debate.
- Escribo: El diálogo escrito.
- Gramática: Clases de oraciones.
- Ortografía: Palabras terminadas en d y z.

**UNIDAD 12.**

**S.A. ¿Cómo te sentirías si tuvieras que irte a vivir a otro país?**

Elaboración e interpretación de un texto teatral sobre emigración. Reflexionar sobre la realidad plural del Liceo.

**SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:**

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>ODS 3: Salud y bienestar. SABERES BÁSICOS y COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho: Las anécdotas.</li> <li>- Leo: Un brazo izquierdo, John Kelly</li> <li>- Palabras nuevas: La salud (las palabras sinónimas)</li> <li>- Hablo: Los chistes</li> <li>- Escribo: Las partes del relato y el guion.</li> <li>- Gramática: El nombre.</li> <li>- Ortografía: Los signos de interrogación y de exclamación.</li> </ul>	<p>Actividades de preparación para la celebración del Carnaval en el Liceo. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho: Los textos periodísticos.</li> <li>- Leo: "Andrea Benítez hace historia en los Juegos Olímpicos de Tokyo"</li> <li>- Palabras nuevas: Las olimpiadas (los gentilicios).</li> <li>- Hablo: La entrevista.</li> <li>- Escribo: La noticia.</li> <li>- Gramática: Los pronombres personales.</li> <li>- Ortografía: Palabras con c/q y c/z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho: Las obras de teatro.</li> <li>- Leo: Lejos, Magda Labarga.</li> <li>- Palabras nuevas: Viajes (el campo semántico).</li> <li>- Hablo: Dramatizar una obra de teatro.</li> <li>- Escribo: El texto teatral.</li> <li>- Gramática: Las lenguas de España.</li> <li>- Ortografía: Palabras con bl y br.</li> </ul>
---	--	---

\* Dentro del proyecto lingüístico se trabajarán las siguientes interferencias:

- "Lo sabes que", "me sirve".
- "Me da fastidio", "¿Qué horas son?"
- "Me hace daño" / "me duele".
- "Me hace..." / "me da...".
- Ir/venir
- Preposiciones a/en/de
- C/Z/Q
- Ser/haber.
- Ser/estar.
- Imperfectos VA/BA
- Pretérito perfecto simple
- Tiempos verbales

<b>MATEMÁTICAS</b>		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1.</b> S.A. <b>Instrucciones para...</b> Las niñas y los niños tendrán que realizar algunas consignas, respetando el orden numérico dado. <b>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de tres y cuatro cifras: conteo, lectura, composición, descomposición y valor de posición.</li> <li>- Comparación: valor de posición y uso de la recta numérica.</li> <li>- Aproximación al orden que coincide con la cantidad de cifras del número.</li> <li>- Números ordinales.</li> <li>- <b>Estrategia heurística:</b> Busco todos los casos posibles.</li> <li>- <b>Cálculo mental:</b> Sumar una cifra sin llevadas.</li> <li>- <b>Pensamiento computacional:</b> Algoritmo.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2.</b> S.A. "Mercarroma". El alumnado organiza un mercado (romano) para practicar el uso del dinero. <b>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suma por descomposición y en vertical.</li> <li>- Propiedades de la suma.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 5.</b> S.A. <b>Divide y ... aprenderás.</b> Repartir caramelos y/o regalitos con ocasión de la Navidad. <b>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- División como reparto: mitad, tercio, cuarto.</li> <li>- División exacta e inexacta.</li> <li>- División por descomposición.</li> <li>- Práctica de la división: propiedad del resto, prueba de la división.</li> <li>- <b>Problemas aritméticos:</b> de reparto.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6.</b> S.A. <b>¡La tarta!</b> Divisiones de enteros para vivenciar las fracciones. <b>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fracciones: concepto, nombre, términos y representación.</li> <li>- Medios, tercios, cuartos.</li> <li>- Comparación de fracciones con igual denominador.</li> <li>- <b>Estrategia heurística:</b> Hago un dibujo.</li> <li>- <b>Cálculo mental:</b> Sumar dos cifras sin llevadas.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 9.</b> S.A. <b>Hay que tomar medidas.</b> <b>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida: convencionales y no convencionales.</li> <li>- El metro.</li> <li>- El centímetro.</li> <li>- Medición con regla.</li> <li>- EL kilómetro.</li> <li>- <b>Problemas aritméticos:</b> de cambio, de grupos iguales, de igualación y de comparación.</li> <li>- <b>Estrategia heurística:</b> Hago un esquema.</li> <li>- <b>Cálculo mental:</b> Completar decenas,</li> <li>- <b>Pensamiento computacional:</b> Funciones.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10.</b> S.A. <b>A pesar de todo...</b> <b>SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de capacidad: el litro y el mililitro.</li> <li>- Medio litro y cuarto de litro.</li> <li>- Unidades de masa: el kilogramo y el gramo. Medio kilo y cuarto de kilo.</li> <li>- <b>Problemas aritméticos:</b> de grupos iguales, de combinación, de comparación y de cambio.</li> </ul>

<p>-Resta por descomposición y en vertical. - Las monedas y los billetes. - <b>Problemas aritméticos:</b> de cambio, combinación y comprobación. - <b>Estrategia heurística:</b> Estimo la solución. - <b>Cálculo mental:</b> Restar una cifra sin llevadas - <b>Pensamiento computacional:</b> Algoritmo.</p> <p><b>UNIDAD 3.</b> S.A. <b>Multiplicar día a día.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Multiplicación como suma de sumandos iguales. - La tabla del 2. Pies. -Las tablas del 5 y del 10. Manos y €.  - Las tablas del 4 y del 8. Pies y manos. El doble. - Práctica de las tablas. - <b>Problemas aritméticos:</b> de grupos iguales. - <b>Estrategia heurística:</b> Organizo los datos en una tabla. - <b>Cálculo mental:</b> Sumar una cifra con llevadas. - <b>Pensamiento computacional:</b> Generalización.</p> <p><b>UNIDAD 4.</b> S.A. <b>De 3 en... ¡7!</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Multiplicación como suma de sumandos iguales. - Las tablas del 3 y del 6. - La tabla del 9. - La tabla del 7. Multiplicación de diferentes formas. - Multiplicación en vertical. - <b>Problemas aritméticos:</b> de grupos iguales. - <b>Estrategia heurística:</b> Sigo un patrón.</p>	<p>- <b>Pensamiento computacional:</b> Generalización.</p> <p><b>UNIDAD 7.</b> S.A. <b>Mi primer calendario.</b> Personalización de un calendario con las fechas más significativas de cada alumno/a. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - El calendario: año, meses. - El día, las horas y los minutos. - La lectura del reloj. - <b>Problemas aritméticos:</b> de grupos iguales. - <b>Estrategia heurística:</b> <b>Empiezo por el final.</b> - <b>Cálculo mental:</b> Sumar dos cifras con llevadas en unidades. - <b>Pensamiento computacional:</b> Codificación.</p> <p><b>UNIDAD 8.</b> S.A. <b>Gráficos de fruta.</b> Realizar gráficos con las cantidades de fruta consumida por cada alumno/a. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Tablas de registro de datos. - Gráficos de barras. - Pictogramas. - Gráficos de líneas. - <b>Estrategia heurística:</b> Organizo los datos en un diagrama de árbol. - <b>Cálculo mental:</b> Multiplicar por la unidad seguida de ceros. - <b>Pensamiento computacional:</b> Generalización.</p>	<p>- <b>Estrategia heurística:</b> <b>Tanteo la solución.</b> - <b>Cálculo mental:</b> Completar centenas. - <b>Pensamiento computacional:</b> Simulación.</p> <p><b>UNIDAD 11.</b> S.A. <b>Las vías del tren.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Rectas secantes y paralelas. El plano. Los ángulos y sus elementos. - Rectas perpendiculares. - Clasificación según su amplitud. - Posición y movimientos en el plano. - <b>Problemas aritméticos.</b> - <b>Estrategia heurística:</b> Ensayo-error - <b>Cálculo mental:</b> Doble de dos cifras sin llevadas. - <b>Pensamiento computacional:</b> Algoritmo.</p> <p><b>UNIDAD 12.</b> S.A. <b>Pequeños arquitectos/as.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Los polígonos. - El perímetro. - Clases de triángulos. - Clases de cuadriláteros. - Circunferencia y círculo. - <b>Problemas aritméticos.</b> - <b>Estrategia heurística:</b> Observo regularidades. - <b>Cálculo mental:</b> Mitad de cifras pares. - <b>Pensamiento computacional:</b> Abstracción.</p>
---	--	--

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cálculo mental:</b> Restar una cifra con llevadas.</li> <li>- <b>Pensamiento computacional:</b> Funciones.</li> <li>- <b>Estrategia heurística:</b> Planteo preguntas intermedias.</li> <li>- <b>Cálculo mental:</b> Sumar decenas.</li> <li>- <b>Pensamiento computacional:</b> Funciones.</li> </ul>		
--	--	--

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<b>UNIDAD 1.</b> S.A. <b>Mi línea del tiempo.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos temporales básicos: Pasado, presente y futuro.</li> <li>- Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</li> <li>- Las edades de la historia.</li> <li>- Las fuentes de la historia y su clasificación.</li> <li>- Cambios en una localidad a lo largo de la historia.</li> <li>- Nuestro patrimonio.</li> </ul>	<b>UNIDAD 5.</b> S.A. <b>Aprovechamiento materiales e impacto sobre el territorio.</b> ODS 13: Acción por el clima. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia.</li> <li>- Cómo puede cambiar la materia.</li> <li>- Fabricar cosas.</li> <li>- Energía y máquinas.</li> <li>- Para qué utilizamos las máquinas.</li> </ul>	<b>UNIDAD 9.</b> S.A. <b>Diseñar nuestra propia investigación.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El método científico.</li> <li>- Las preguntas científicas.</li> <li>- La búsqueda de información.</li> <li>- Las hipótesis y su comprobación.</li> <li>- Las conclusiones y su comunicación.</li> <li>- El pensamiento computacional.</li> </ul> <b>UNIDAD10.</b>

<p><b>UNIDAD 2.</b> S.A. <b>12 de octubre: Argentina.</b> S.A. <b>La brújula:</b> El alumnado realiza una actividad de orientación dentro del recinto del Liceo. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - El planeta Tierra. - El globo terráqueo. - El mapa. - El plano. - Otras formas de orientarnos.</p> <p><b>UNIDAD 3.</b> S.A. <b>Disfrutar del paisaje.</b> ODS 13: Acción por el clima. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Los paisajes. - Los paisajes de interior y de costa. - El relieve de interior en España. - El relieve de costa en España. - Cuidamos los paisajes.</p> <p><b>UNIDAD 4.</b> S.A. <b>Día de la Constitución.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - La población. - ¿Por qué la población aumenta y disminuye? - Población de España.</p>	<p><b>UNIDAD 6.</b> S.A. <b>Comprender la importancia de las plantas.</b> ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Las características de los seres vivos. - Tipos de seres vivos - Las características de las plantas - La nutrición en las plantas - La relación y la reproducción en las plantas - La clasificación de las plantas.</p> <p><b>UNIDAD 7.</b> S.A. <b>Descubrimos los poderes de los animales.</b> ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Características generales de los animales. - Descripción y clasificación de los invertebrados. - Descripción y clasificación de los vertebrados. - Características y funciones vitales del ser humano.</p> <p><b>UNIDAD 8.</b> S.A. <b>Conocer y cuidar un ecosistema.</b> ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Los ecosistemas. - Utilizamos los ecosistemas. - Alteramos los ecosistemas. - Protegemos los ecosistemas.</p>	<p>S.A. <b>Creamos nuestro propio proyecto.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - Los inventos. - Los proyectos. - Pensar, diseñar y planificar. - Realizar, evaluar y difundir. - Hago mi proyecto paso a paso.</p> <p><b>UNIDAD 11.</b> S.A. <b>Ciudad educativa.</b> ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - La familia; estructuras familiares. - Convivir en la ciudad. - Mi localidad. - Educación vial.</p> <p><b>UNIDAD 12.</b> S.A. <b>Somos Prehistoria.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS: - El Neolítico y la Edad de los Metales. - Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria.</p>
--	---	---



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y VISUAL)		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 13 de diciembre 12 semanas	Del 14 de diciembre al 14 de marzo 10 semanas	Del 15 de marzo al 21 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1.</b> S.A. <b>El arte de reciclar.</b> ODS 12: Producción y consumo responsables. S.A. <b>Romper esquemas.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los materiales de plástica.</li> <li>- Un estuche con materiales.</li> <li>- Creamos esculturas.</li> <li>- Los dibujos esquemáticos.</li> <li>- El esquema corporal.</li> <li>- La distancia y el tamaño.</li> <li>- Una escena navideña.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 2.</b> S.A. <b>Valoremos el entorno que nos rodea.</b> S.A. <b>Carnaval, carnaval.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La simetría.</li> <li>- La temperatura de los colores: colores fríos y cálidos.</li> <li>- El cómic y los bocadillos.</li> <li>- Las texturas.</li> <li>- Las formas.</li> <li>-El bodegón.</li> <li>- EL movimiento.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 3.</b> S.A. <b>Hacia una comunidad inclusiva y sostenible.</b> ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. S.A. <b>Música Maestro.</b> SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ritmo y la armonía.</li> <li>- Las texturas visuales (frottage).</li> <li>- La música en la pintura.</li> <li>- El esgrafiado.</li> <li>- El arte urbano.</li> <li>- La decoración vegetal.</li> <li>- La luz y los colores.</li> </ul>

### 3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

#### LENGUA CASTELLANA

Las situaciones de aprendizaje serán variadas, reales y significativas. Estarán abiertas al trabajo interdisciplinar y se pondrán en relación, siempre que sea posible, con los retos del siglo XXI. No atenderán a estructuras rígidas y su duración y alcance admiten variación y flexibilidad.

Las formas de acceso a las situaciones de aprendizaje se planificarán de forma variada a través de textos, audio, elementos multimodales, etc.; y las propuestas de trabajo, ofrecerán diversas posibilidades para su resolución, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el fin de fomentar la inclusión, respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y para obtener motivación.

Se propondrán situaciones de aprendizaje que favorezcan el trabajo individual y grupal, por parejas o incluso que englobe a todo el alumnado enriquece la integración de procesos cognitivos y el aprendizaje colectivo, implicando a alumnos y alumnas en la toma de decisiones y favoreciendo el sentimiento de pertenencia a una comunidad, incrementando así su compromiso con la tarea.

El enriquecedor contexto multilingüe del aula se convertirá en una oportunidad de promover la reflexión sobre diferentes situaciones sociolingüísticas, con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

El desarrollo de las destrezas orales implica partir del reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del aula. Se desarrollarán situaciones de aprendizaje que combinen no solo la producción y la comprensión oral, sino que además incorporen la interacción y la mediación como recursos para fomentar una reflexión intralingüística que identifique y rechace posibles estereotipos y prejuicios en la realidad del aula.

Las situaciones de aprendizaje facilitarán aprendizajes participativos y colaborativos (conversaciones, entrevistas, videollamadas, llamadas, debates, etc.) que combinen las destrezas orales y pongan en funcionamiento en el alumnado los recursos necesarios para desenvolverse en situaciones significativas y cotidianas con respeto y eficiencia, aprovechando especialmente las posibilidades que las tecnologías de la comunicación brindan para la comunicación asíncrona. Asimismo, se incorporarán aspectos relativos a la comunicación no verbal y que afectan directamente al desarrollo de la interacción como pueden ser la expresión facial, el lenguaje corporal o la postura.

En cuanto a la comprensión oral, se hará uso de recursos reales y adaptados que despierten el interés y la curiosidad del alumnado por ampliar su repertorio lingüístico, así como su imaginación, potenciando actividades que fomenten la creatividad a través de nuevas formas de expresión (canciones, cuentacuentos, teatro, radio, vídeos, etc.).

Para favorecer la oralidad se programarán periódicamente situaciones de aprendizaje que impliquen como tarea la producción de un texto oral o multimodal, monologado o dialogado, lo más contextualizado posible.

Una creciente complejidad y la progresiva consolidación de la escritura deben facilitar, en este ciclo, el avance hacia la interiorización del proceso reflexivo que conlleva la producción escrita. Por ello, es importante inculcar en el alumnado la necesidad de distinguir sus fases y acompañarlo en cada una ellas: en la planificación (lectura de modelos, determinación de estructura y elementos temáticos), en la textualización (redacción de ideas, cohesión entre ellas, puntuación) y en la revisión (ortografía, mejora de lo escrito).

La tarea de transformar la información en conocimiento constituye uno de los pilares básicos para asegurar un aprendizaje crítico a lo largo de la vida. La alfabetización informacional es, además, generadora de transversalidad en el desarrollo de la competencia comunicativa. Implica un primer contacto y un aprendizaje paulatinamente autónomo de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, pero también implica un uso ético, creativo y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de utilizar dicha información para un propósito significativo, evitando posibles contenidos falsos o manipulados.

Se generarán situaciones de aprendizaje que fomenten el trabajo individual y en especial el cooperativo, guiado y adaptado en torno a temas relacionados con el propio currículo del área u otros aspectos de carácter interdisciplinar.

La aproximación a la literatura, para niños y niñas, no debe ser tanto una disciplina que aprender sino un conjunto de hábitos y habilidades que les permita disfrutar personal y socialmente de la experiencia de la lectura. Se abrirán espacios y tiempos, en colaboración con la biblioteca escolar, para la lectura libre, individual y silenciosa.

El reconocimiento de la experiencia lectora previa de niños y niñas permitirá individualizar su perfil lector para ir enriqueciéndolo en cuanto a la complejidad de las obras y a la diversidad de temáticas, formatos, estilos, géneros.

Se promoverán actividades donde el alumnado se sienta participe de una comunidad de lectores compartiendo sus experiencias lectoras y estableciendo comparaciones con las de los demás, llevando a cabo recomendaciones e intercambios o interviniendo en cualquier actividad dinamizadora que proporcione oportunidades para pensar en lo leído.

La narración y lectura en voz alta a cargo del docente le permitirá acercar textos fuera del alcance de la lectura individual y autónoma y posibilitará la construcción de un imaginario común y el acompañamiento en el progreso de las habilidades interpretativas.

La lectura guiada en el aula posibilitará la construcción compartida del sentido de los textos leídos, oportunidad que permite a cada uno de los alumnos y alumnas contrastar y enriquecer su interpretación con las de los demás y, en última instancia con la del docente, de manera que sus habilidades lectoras se vuelvan cada vez más afiladas y relevantes. Las conversaciones sobre las lecturas se revelan como la estrategia más adecuada tanto para la apropiación de recursos interpretativos como para la socialización de la experiencia personal de lectura.

La lectura guiada debe asegurar la transmisión de un legado literario compartido. El acercamiento a la literatura canónica debe tender a la diversidad e incorporar cuentos populares, mitos, leyendas, poemas, clásicos juveniles y obras del acervo patrimonial cuya adecuación esté lo suficientemente considerada. El acercamiento a los clásicos podrá hacerse a través de originales, traducciones o adaptaciones de calidad.

La variedad en la selección –en cuanto a formas, temas, valores y géneros– y la progresión en el grado de complejidad de los textos seleccionados permite la formación de lectores que van diversificando y ampliando las formas de disfrute que ofrece la literatura.

Partiendo de contextos significativos y adaptados, las situaciones de aprendizaje potenciarán, a partir de elementos de producción y comprensión, una actitud indagadora en las aulas generando reflexiones que permitan movilizar los aprendizajes con el fin de resolver cuestiones de uso común, y observar la lengua como objeto de estudio. Deben nacer de los conocimientos intuitivos de niños y niñas como usuarios de la lengua y acompañar sus reflexiones más espontáneas con una construcción progresiva de los conocimientos gramaticales. A su vez, se deben propiciar situaciones colaborativas donde estos procesos cognitivos generen un enriquecimiento mutuo: consultar, discutir, debatir, contrastar, refutar, etc. Por último, se promoverá la consulta de recursos adaptados y específicos sobre la lengua y la escritura para sistematizar los aprendizajes.

## **MATEMÁTICAS**

El área de Matemáticas contribuye a la adquisición de competencias para la resolución de problemas de la vida cotidiana empleando el razonamiento lógico y matemático.

Se propondrán situaciones de aprendizaje interdisciplinares, dentro y fuera del aula e incluso fuera del centro, con el grupo clase y con otros grupos, del mismo nivel o de distinto nivel. Se plantearán actividades con diversos agrupamientos: por parejas, en grupos heterogéneos u homogéneos, o de forma individual ya que cada uno de ellos aporta al alumnado una manera diferente de enfrentarse a los aprendizajes y les permite aprender haciendo, despertando la creatividad, el autoconocimiento, las destrezas comunicativas y su capacidad para producir soluciones útiles y valiosas en un contexto real.

El desarrollo de la competencia matemática debe estar asegurado para todo el alumnado (*Inclusión*), se proporcionarán materiales curriculares variados, diversos métodos de enseñanza, distintos tiempos de aprendizaje y diferentes apoyos con la finalidad de que todo el alumnado tenga la misma oportunidad de lograr resultados significativos.

Se utilizarán *materiales manipulativos* en el aula para estimular el interés del alumnado ya que incrementa su razonamiento lógico a través de situaciones abiertas y dinámicas que favorecen la investigación de estrategias y conjeturas. Se trabajará también con herramientas digitales.

Se propiciará un ambiente de trabajo adecuado para la observación y la reflexión, proponiendo múltiples medios para presentar la información, favoreciendo actividades de identificación, comparación y clasificación de objetos, así como la manipulación de cantidades y otros objetos matemáticos, a través de situaciones de aprendizaje que supongan retos y diversas posibilidades de análisis y solución.

Las situaciones de aprendizaje serán diversas y favorecerán la autonomía, la metacognición, la autorregulación y la evaluación.

Se incidirá en *Resolución de problemas y razonamiento matemático*. Los problemas serán bien seleccionados buscando alimentarla perseverancia, y reforzar la necesidad de comprender y utilizar varias estrategias, propiedades y relaciones matemáticas.

El alumnado debe poder participar y arriesgarse formulando preguntas, conjeturas y argumentos matemáticos que contribuyan a la resolución.

El razonamiento y la prueba deben ser partes intrínsecas del quehacer matemático. Desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados y usar conjeturas matemáticas son características del razonamiento matemático.

Se motivará al alumnado a explicar y describir *conexiones matemáticas* con el mundo real (fomentando la comprensión) y se garantizará que identifiquen las ideas matemáticas en una variedad de contextos y modelos.

Además, se plantearán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado organice y consolide su pensamiento matemático a través de la comunicación y la representación.

*Sentidos matemáticos*: se priorizará la comprensión y uso de los números (lectura, representación, orden, comparación, composición y descomposición), el reconocimiento de sus propiedades y el desarrollo de destrezas de cálculo mental y estimativo. La representación de números con diversos materiales manipulativos debe constituir una parte principal en la enseñanza del sentido numérico.

Se guiará el aprendizaje, priorizando la manipulación, la comparación y el estudio de objetos del entorno, motivando que el alumnado descubra naturalmente la necesidad de emplear unidades estándar y fomentando la elección de la unidad adecuada.

Para que el alumnado desarrolle el sentido algebraico, se propondrán clasificaciones, ordenaciones y seriaciones, así como la identificación y construcción de patrones.

Se trabajará el sentido espacial en el aula, promoviendo un enfoque globalizado de las matemáticas, haciendo patentes sus relaciones con el entorno.

Se desarrollará de forma gradual y progresiva la idea de probabilidad, diferenciar las situaciones aleatorias y deterministas, enumerar las posibilidades de un fenómeno aleatorio y analizar las preguntas que pueden contestarse mediante la recogida de datos.

Se enfatizará la conexión de la probabilidad con los resultados estadísticos de los experimentos aleatorios, fomentando la toma de decisiones bajo incertidumbre a partir de la información analizada.

Se priorizará la creación de un clima de participación y confianza en el aula de matemáticas que dé lugar a que todo el alumnado comparta sus conocimientos, estimulando la escucha activa y la atención plena.

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural está orientada al análisis y comprensión de los diferentes elementos, hechos, factores y procesos que tienen lugar en el entorno, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, crítico y sistémico del alumnado, así como de su conciencia cívica y eco social.

El aprendizaje competencial exige el uso de metodologías y la planificación de *situaciones de aprendizaje inclusivas*, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y contextualizadas. Se procurará el acceso a diversos recursos y materiales, y se promoverán procesos e itinerarios de adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, flexibles y adaptados a los diferentes ritmos, motivaciones y aptitudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje integrarán *metodologías activas y específicas* que despierten la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo: Metodologías activas vinculadas al pensamiento histórico y geográfico; Metodologías activas ligadas al pensamiento sistémico que implican la relación entre datos e ideas de diversas fuentes, contextos y áreas para obtener una síntesis comprensiva, entender principios como los de interdependencia y eco dependencia, y desarrollar la ciudadanía global; Metodologías que desarrollan el pensamiento de diseño; Metodologías basadas en el pensamiento computacional promueven la resolución lógica de los problemas, a través del reconocimiento de patrones, la abstracción y el diseño de algoritmos, y mediante el trabajo en equipo, con ayuda de máquinas o dispositivos digitales.

Para todo ello, las estrategias metodológicas incorporarán la iniciativa individual, la participación e implicación del alumnado como responsable de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, las dinámicas y juegos grupales, y la colaboración en proyectos cooperativos que desarrollen la dimensión socializadora y cívica.

El trabajo en *entornos digitales* resulta esencial y se contempla su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, como objeto mismo de aprendizaje y desarrollo de la competencia digital, y por otra, como medios o herramientas para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje.

Es necesario que las *situaciones de aprendizaje* sean significativas, que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos científicos, tecnológicos y relacionados con las ciencias sociales, que surjan de necesidades cercanas e inviten a reflexionar sobre soluciones que promuevan el bien común.

*Enfoque interdisciplinar:* Convendrá aprovechar las relaciones dadas entre las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y las del resto de áreas de la etapa, fomentando así el uso de distintas formas de expresión, el planteamiento de problemas matemáticos, la promoción de la salud física y corporal, el contacto con expertos de distintos ámbitos o el establecimiento de conexiones entre el contexto cultural y los hechos e ideas del área. Del mismo modo, esta área proporciona al resto un determinado conocimiento de la realidad, produciendo así un marco general de interacciones entre las distintas áreas.

Crear un *clima positivo y motivador* es fundamental. Se busca que el alumnado sienta confianza, seguridad y tranquilidad y participe en las distintas actividades expresándose con libertad, compartiendo inquietudes o dudas, y aceptando el error como parte del aprendizaje. Además, se genera un ambiente de cooperación y respeto. Se fomentará una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

*Compromiso cívico y aprendizaje cooperativo:* Se buscará una inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. Se elaborarán estrategias que incidan en el trabajo en equipos diversos e inclusivos, el uso creativo de los recursos y espacios del centro o de otros lugares públicos del entorno, y la realización de actividades que impliquen el diálogo respetuoso, la cooperación, la creatividad y el emprendimiento.

### **EDUCACIÓN ARTÍSTICA- PLÁSTICA**

Las situaciones de aprendizaje serán planteadas desde una perspectiva activa, crítica y participativa de modo que, a través de contextos cercanos, favorezcan el aprendizaje significativo del alumnado, desarrollando su capacidad de apreciación, análisis, creatividad y sensibilidad.

Se incluirán actividades y tareas que mejoren, por un lado, la percepción y el análisis del entorno en general y, más concretamente, de las producciones que conforman el patrimonio cultural y artístico; y, por otro lado, la capacidad para emitir opiniones y juicios personales fundamentados y para reflexionar sobre la relación entre la intención creadora y las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes y técnicas artísticas. Todo ello podrá realizarse a partir de la exploración y la experimentación con diversos materiales, técnicas y recursos.

Las situaciones de aprendizaje recrearán contextos variados de indagación, experimentación y creación artística, en los que se incluyan referencias tanto a aspectos cotidianos de la vida y del entorno próximo del alumnado como relacionados con sus necesidades e intereses. La contextualización del aprendizaje reforzará su carácter motivador y significativo.

Se incluirán en las situaciones de aprendizaje tareas prácticas originales, individuales y colectivas, que se alejen de la mera imitación o de la simple repetición y que impliquen la experimentación, la exploración y la improvisación con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

En el aula se crearán las condiciones propicias para que el alumnado participe activamente en clase y exprese sus propias ideas, sin miedo a la equivocación ni al rechazo, reconociendo el error como parte inherente del aprendizaje y aceptando y valorando el trabajo y las aportaciones de sus iguales, así como las diversas respuestas que pueden darse ante un mismo reto, situación o problema.

Se emplearán herramientas digitales como un recurso más para el diseño y la realización de muy diversos productos artísticos. Asimismo, se emplearán como acceso a manifestaciones culturales y artísticas que se producen en entornos alejados del centro escolar.

#### 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C. DEL MEDIO	ED. PLÁSTICA
<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Uso de rúbricas/ escalas de evaluación/ tablas de observación. Uso de la biblioteca de aula y centro</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de clase</p> <p><b>Análisis de errores:</b> Autoevaluación, coevaluación.</p> <p><b>Actitudes:</b></p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Uso de rúbricas/ escalas de evaluación/ tablas de observación.</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Cálculo mental</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de clase Mapas conceptuales</p> <p><b>Análisis de errores:</b> Autoevaluación, coevaluación.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Uso de rúbricas/ escalas de evaluación/ tablas de observación.</p> <p><b>Pruebas orales</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas</b> Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p><b>Análisis de errores:</b> Autoevaluación, coevaluación.</p> <p><b>Actitudes:</b> Cuaderno de seguimiento Cuaderno de clase Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p><b>Actitudes:</b> Cuaderno de seguimiento Colaboración en trabajos grupales. Cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>



<p>Cuaderno de seguimiento Cuaderno de clase Colaboración en trabajos grupales. Expresión de opiniones e ideas.</p>	<p><b>Actitudes:</b> Cuaderno de seguimiento Cuaderno de clase Colaboración en trabajos grupales. Expresión de opiniones e ideas.</p>	<p>Expresión de opiniones e ideas. Participación en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	
---	---	--	--

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL
<p><b>BLOQUE A, 80%:</b> -valoración de las competencias adquiridas en el desarrollo de las unidades de programación, a través de las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>BLOQUE B, 20%:</b> -participación -escucha -colaboración -esfuerzo</p>	<p><b>BLOQUE A, 80%:</b> -valoración de las competencias adquiridas en el desarrollo de las unidades de programación, a través de las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>BLOQUE B, 20%:</b> -participación -escucha -colaboración -esfuerzo</p>	<p><b>BLOQUE A, 80%:</b> -valoración de las competencias adquiridas en el desarrollo de las unidades de programación, a través de las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>BLOQUE B, 20%:</b> -participación -escucha -colaboración -esfuerzo</p>	<p><b>BLOQUE A, 60%:</b> -valoración de las competencias adquiridas en el desarrollo de las unidades de programación, a través de las situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>BLOQUE B, 40%:</b> -participación -escucha -colaboración -esfuerzo</p>

## 6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros del alumno.  
Guías didácticas.  
Fichas de refuerzo y ampliación.  
Recursos para la evaluación.  
Biblioteca de aula y de centro.  
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.  
Ordenadores del aula de informática.  
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.  
Alexia Classroom.  
Libro de texto digital.  
Materiales de soporte específicos para las diferentes unidades didácticas  
Dispositivos Ipads.  
Láminas: Matemáticas, Lengua y Ciencias Sociales.  
Diccionario escolar.  
Material manipulable de aula.  
Juegos de mesa.

Colaboración de las familias.

## 7. MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto.  
Agenda.  
Cuadernos con pauta/cuadrícula para las diferentes asignaturas.  
Archivador, carpeta para casa y carpeta de aula.  
Bandejas con diversos materiales para compartir.  
Juegos.  
Materiales manipulables de aula.  
Fichas fotocopiables ampliación y refuerzo.  
PDI, recursos digitales.  
Diccionario escolar.  
Recursos digitales.

## 8. PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado el curso 2022-23, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que se ha de dedicar un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

Las actividades más concretas que desarrollarán este curso del PLAN LECTOR en la clase de TERCERO de primaria serán:

- Lectura colectiva de libros, fragmentos literarios y fragmentos poéticos.
- Lectura individual de los libros de la biblioteca de aula.
- Lectura y comprensión lectora de diferentes tipologías textuales
- Préstamo quincenal de libros y material audiovisual de la biblioteca del centro.
- Presentación oral de una lectura realizada (segundo y tercer trimestre; cada alumno/a, después de leer un libro de lectura, deberá realizar una pequeña exposición oral de dicho libro)
- Escucha activa de cuentos.
- Biblioteca del centro:
  - Quincenalmente, acudiremos a la biblioteca del centro para realizar el préstamo de libros y lectura en la misma.
  - Realización de recomendaciones de lectura.
  - Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.

## 9. PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

### **BIBLIOTECA DE CENTRO Y AULA**

Desde el aula se fomentará la lectura y para ello potenciaremos el uso de la biblioteca del aula y del centro. Estos libros se podrán leer en clase o en casa. Se harán fichas sencillas de los libros leídos poniendo en marcha un diario de lecturas y se harán recomendaciones a los compañeros. Se realizarán actividades de animación a la lectura que animen a los alumnos a seleccionar libros, continuar leyendo, recomendar libros, etc.

### **EL ORDENADOR COMO HERRAMIENTA**

Se seguirá profundizando en conceptos básicos de informática, tanto de hardware como de software, que se aprovecharán para el aprendizaje de Lengua Castellana, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Plástica.

Se desarrollará principalmente a través de una sesión quincenal (desdoble con biblioteca) en el aula de informática. También se acudirá al aula de informática en otras ocasiones para realizar trabajos concretos en las distintas áreas. Igualmente se transmitirán conocimientos informáticos en el aula de 3º de Primaria, principalmente usando el ordenador y la pizarra digital que allí se encuentran. Además, se introducirá el uso de AlexiaClassroom para el grupo.

### **PROYECTO EDUCACIÓN EMOCIONAL**

En colaboración con el Departamento de Orientación, pondremos en marcha el proyecto de educación emocional "**vamos a llevarnos bien**" para mejorar la cohesión del grupo, el autoconcepto y las relaciones personales.

### **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Se pondrán en marcha diversas dinámicas de trabajo cooperativo.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

- Salida Convivencia a un campo de olivos con visita a la almazara.
- Conmemoración de la fiesta nacional de España dedicada a Argentina, 12 de octubre.
- Día de la Constitución.
- Visita a la Centrale del Latte, Roma.
- Exposiciones de belenes en el Vaticano.
- Festival de Navidad.

### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de la Paz.
- Espectáculo de danza en el Teatro Vascello.
- Carnaval.
- Excursión a algún sitio histórico etrusco (Italiano).
- Parque Multiaventura.
- Teatro en lengua inglesa.

### TERCER TRIMESTRE:

- Día del Liceo.
- Camposcuola.
- Salidas entorno próximo al Liceo.

\* Podrán incluirse otras actividades a las que se tenga acceso a lo largo del curso y resulten de interés para los alumnos.

## 11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo...

Se utilizarán instrumentos diversos para analizar fortalezas y dificultades y para que, sobre estas valoraciones, se elaboren propuestas de mejora: - registros para la autoevaluación: planificación, desarrollo enseñanza, motivación alumnado...

Además, se hará un seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el Centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente:

Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones.

En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora.

En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que, al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.